



KHAN CARTRÓ

DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

*"Si la música és una manera de connectar amb un mateix i amb el món que ens envolta, quan més coneguem, més podrem connectar amb nosaltres mateixos i amb el món."*



### **INSTRUMENTS MUSICALS DEL MÓN**

- Activitat de petit format realitzada a l'aula, per a grups d'uns 25 alumnes.
- Sessió realitzada per en Jordi Parés per a grups de **Infantil i Primària**.

**Khan Cartró**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



KHAN CARTRÖ

## DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

- També hi ha l'opció de dos músics, amb en **Dani Ibáñez**, especialista en corda pinçada, per a grups més nombrosos (de 50 a 100 alumnes) en aules adequades: aules polivalents, biblioteques, aules d'audiovisuals, etc.

### **Descripció:**

Es tracta d'una audició d'instruments musicals de tot tipus (vent, corda i percussió) dels 5 continents: veurem des d'instruments d'Oceania, instruments asiàtics (xinesos, hindús, tibetans, vietnamites, ...), instruments europeus (mediterranis, de centreeuropeus, de països nòrdics, de Catalunya...), africans i americans.

Es presentaran, s'explicaran i es tocaran alguns dels instruments més característics i representatius dels cinc continents.

### **Objectius:**

- Tots els objectius implícits en una audició musical: agafar gust per la música, aprendre a escoltar i a distingir diferents timbres i músiques (melodies, ritmes, ...), tenir l'actitud correcta d'escolta i respecte per la música, els músics i els/les companys/es, etc.
- Conèixer els instruments més importants de diferents cultures d'àmbit mundial, així com els seu origen i les seves característiques principals.
- Conèixer característiques pròpies del llenguatge musical de diferents cultures i països.

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



KHAN CARTRÓ

## DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

- Conèixer països i regions del món a partir dels seus instruments i les seves músiques i sonoritats.
- Millorar l'auto coneixement i el coneixement mutu de les cultures de procedència dels alumnes provinents d'altres països.
- Diferenciar els diferents instruments segons el seu so i les seves característiques.
- Conèixer a quina família i cultura pertany cada instrument.
- Conèixer aspectes musicals comuns de països aparentment diferents i/o llunyans.
- Conèixer i respectar altres músiques i instruments diferents als que els alumnes solen conèixer: els instruments "clàssics" (els de l'orquestra), els de músiques modernes, els de la cobla, etc.

### **Continguts:**

- Audició/concert amb els instruments més representatius d'algunes de les principals cultures dels cinc continents.
- Explicació tècnica (adequada a l'edat) de les característiques, l'origen i l'evolució dels instruments musicals més representatius de les principals cultures mediterrànies.
- Els instruments musicals que s'exposen en l'apartat "Instruments".

### **Metodologia:**

- Es tracta d'un audició/petit concert comentat de molt a prop.

**Khan Cartró**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



KHAN CARTRÖ

## DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

- S'utilitza la paraula per tal d'explicar els instruments que es van presentant.
- Es fomenta la curiositat a partir de la sonoritat especial i diferent de molts dels instruments que es veuran i s'escoltaran.
- S'intenta partir d'allò conegut per arribar a allò nou, per tal que la comprensió i la interiorització siguin el més completes possibles.
- HI HA DUES POSSIBILITATS, SEGONS INTERESSI AL MESTRE/A DE MÚSICA: es pot vertebrar l'audició a partir dels diferents països/cultures o es pot tenir com a fil conductor les famílies d'instruments.

### **Instruments:**

- Sitar, hectara i bansuri de la India; xiao, hulusi, guanzi i dizi la la Xina; bols, campanes i violí del Tibet; arpes de boca del Vietnam...
- Digeridú i bronzidor australià.
- Ney, qavala, llaut, baglama, magrouna, zurna, zummara, derbouka, sipsi, argmul ... dels països àrabs.
- Fijara, frula, xeremies, gralla, low i thin wistle, kaval, dvinitsa, tilinko, bouzuki, launedas, ocarina, .... de països europeus.
- Quena, moseño, xiulet de nas, xiulet de samba, qüica, saxo de bambú, harmònica de blues, serra musical, güiro, pal de pluja...del continent americà.

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



KHAN CARTRÖ  
DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

- Djembe, udú, kalimba, tama, balàfon... del continent africà.



Material didàctic i material complementari, per a realitzar un treball posterior, en l'apartat d'Annexos.

### **MATERIAL DIDÀCTIC:**

#### INSTRUMENTS MUSICALS DEL MÓN:

#### **1. Relaciona cada instrument amb el seu país d'origen:**

bendir

sitar

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



KHAN CARTRÖ

DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

Magreb (Marroc, Argelia i Tunissia)

derboukha

baglama/saz

Turquia

xeremies

India

ney

argul

Egipte

launedas

Austràlia

ocarina

qawala

Eslovàquia

baglama

Hongria

hulusi

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**

	qarqeb
Mallorca	
	arpa de boca ("dan
moi")	
Vietnam	didgeridú
	dizi
Sardenya	
	sipsi
Xina	magrouna
	bansuri
	arpa de boca
	riqq



zummara

## 2. Classifica aquests instruments per families:

Ney, llaüt, sipsi, gralla, xeremies, bendir, launedas, sitar, ocarina, qawala, baglama, qarqebs, bol, gong, crètals, magrouna, riqq, didgeridú, arpa de boca, brunzidor, zummara, derboukha, arc de boca, chalumeaux, balalaika, udú,

Instrument de vent	Instrument de corda	Instrument de percussió
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....





## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

# Khan Cartrö

**Telf: 972 236 907**



KHAN CARTRÖ

DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### **3. Escriu a sota de cada dibuix o fotografia el nom de l'instrument. Tria'l d'entre aquests:**

Ilaüt àrab, sitar hindú, launedas sard, riqq, didgeridú, fujara, bendir, derboukha, ocarina i qarqebs.

### **4. Enllaça cada instrument amb la seva definició:**

Sitar

Flauta oblíqua dels països àrabs.

Fujara.

Instrument de vent amb llengüeta de

Ses Illes

ney

Instrument nacional hindú, de corda

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

pinçada.

Bendir  
forma de copa.

Instrument membranòfon amb

Derbukha  
Magreb.

Instrument membranòfon amb bordò del

Magrouna

Guitarra turca de doble corda.

Baglama  
llengüetes.

Instrument de vent egipci amb dues

Xeremies  
d'Eslovàquia.

La Flauta més gran del món,

Qarqeb

Trompa provinent d'Austràlia.

Didgeridú.

Castanyoles metàl·liques del Magreb.

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

**procedència:**

Sitar, kalimba, udú, tilinko, moseño, qarqebs, hulusi, chalumeaux,  
ney, pandero quadrat, baglama argul, qawala, gralla, balàfon,  
ocarina, gong, riqq, bol, bronzidor, dan moi, bansuri, digeridú,  
fujara, hectara, quena, flauta de pan, agogo, serra musical, xiulet  
de nas, xiulet de samba, gũiro, pal de pluja, vibraslap,

[illegible]

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



KHAN CARTRÖ

DIDÀCTICA

## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

### **Instruments:**

- Sitar, hectara i bansuri de la India; xiao, hulusi, guanzi i dizi la la Xina; bols, campanes i violí del Tibet; arpes de boca del Vietnam...
- Digeridú i bronzidor australià.
- ney, qavala, llaut, baglama, magrouna, zurna, zummara, derbouka, sipsi, argmul ... dels països àrabs.
- fujara, frula, xeremies, gralla, low i thin wistle, kaval, dvinitsa, tilinko, bouzuki, launedas, ocarina, .... de països europeus.
- quena, moseño, xiulet de nas, xiulet de samba, qüica, saxo de bambú, harmònica de blues, serra musical, güiro, pal de pluja...del continent americà.
- djembe, udú, kalimba, tama, balàfon... del continent africà.

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**



## TALLERS DE MÚSICA A L'AULA. INFORMACIÓ

**Khan Cartrö**

**E-mail: [info@khan-cartro.com](mailto:info@khan-cartro.com).**

**Telf: 972 236 907**