

AUTUMN LEAVES

(LES FEUILLES MORTES)

ENGLISH LYRIC BY JOHNNY MERCER

FRENCH LYRIC BY JACQUES PREVERT

MUSIC BY JOSEPH KOSMA

SLOWLY, WITH MUCH FEELING

OH! JE VOU - DRAIS TANT QUE TU TE SOU-VIENNES,
 LE FEUIL - LES MORTES SE RA - MASSENT A LA PELLE.

DES JOURS HEU-REUX OU NOUS E - TIONS A - MIS. EN CE TEMPS - LA LA VIE
 LES SOU - VE - NIRS ET LES RE - GRETS AUS - SI. MAIS MON A - MOUR SI - LEN -

E - TAIT PLUS BELLE ET LE SO - LEIL PLUS BRU - LANT QU'AU - JOURD - 'HUI.
 CIEUX ET FI - DELE SOU - RIT TOU - JOURS ET RE - MER - CIE LA VIE.

LE FEUIL - LES MORTES SE RA - MASSENT A LA PELLE, TU VOIS, JE N'AI PAS OU - BLI -
 JE T'AI - MAIS TANT, TU E - TAIS SI JO - LIE, COM - MENT VEUX - TU QUE JE T'OU -

F#mi F#7 Bmi

E. BLIE. LE FEUIL - LES MORTES SE RA - MASSENT A LA PELLE.
EN CE TEMPS - LA LA VIE E - TAIT PLUS BELLE

C#7 Bmi/D C#7 F#mi F#mi7/E

LES SOU - VE - NIRS ET LES RE - GRETS AUS - SI, ET LE VENT DU NORD LES EM -
ET LE SO - LEIL PLUS BRU - LANT QU'AU - JOURD - 'HUI, TU E - TAIS MA PLUS DOUCE A -

G#7 C#7 F#mi E7 A

POU - TE. DANS LA NUIT FROIDE DE L'OU - BLI, TU
MI - E. MAIS JE N'AI QUE FAIRE DES RE - GRETS, ET

G#mi7(b5) C#7 F#mi D7

VOIS, JE N'AI PAS OU - BLI - E LA CHAN - SON QUE TU ME CHAN -
LA CHAN - SON QUE TU CHAN - TAIS TOU - JOURS, TOU - JOURS, JE L'EN - TEN -

C#7(#5) C#7 Bmi7 Bmi7 E7 E7 A A#m7 Dm7

TAIS. THE FALL - ING LEAVES DRIFT BY THE WIN - DOW, THE AU - TUMN
ORAI! C'EST UNE CHAN - SON, QUI NOUS RES - SEM - BLE, TOI TU M'AI -

G#mi7(b5) C#7 F#mi Bmi7 E7
 G#mi7(b5) C#7 F#mi7 Bmi7 E7

LEAVES OF RED AND GOLD. I SEE YOUR LIPS. THE SUM-MER
 MAIS ET JE T'AI - MAIS. NOUS VI-VIONS TOUS, LES DEUX EN -

A G#mi7(b5) C#7 F#mi
 Am7 Dma7 G#mi7(b5) C#7 F#mi7

KISS - ES. THE SUN-BURNED HANDS I USED TO HOLD. SINCE YOU
 SEM - BLE. TOI QUI M'AI - MAIS MOI QUI T'AI MAIS. MAIS LA

C#7 G#mi7(b5) C#7 F#mi E7
 G#mi7(b5) F#mi7 Bmi7 E7

WENT A - WAY THE DAYS GROW LONG. AND SOON I'LL HEAR OLD WIN - TER'S
 VIE SE - PARE CEUX QUI S'AI - MENT TOUT OOU - CE - MENT SANS FAIRE DE

A C#7(b9)/G# C#7 F#mi
 Am7 G#mi7(b5) C#7 F#mi7 B7 Emi7 A7

SONG. BUT I MISS YOU MOST OF ALL MY DAR - LING, WHEN
 BRUIT. ET LA MER EF - FA - CE SUR LE SA - BLE LES

B/D# Bmi/D C#7
 G#mi7(b5) C#7

1. F#mi F#mi7
 2. F#mi Bmi F#mi F#mi7

AU - TUMN LEAVES START TO FALL. THE FALL - ING FALL.
 PAS DES A - MANTS DE - SU - NIS. C'EST UNE CHAN - NIS.