



(주)제이후엔터테인먼트 입사 지원자

공필석 PILSEOK GONG

열람해 주셔서 감사합니다.

▲ 1991.09.25 I 만31세

♀ 경기도 고양시 일산서구

@ smartmouth@naver.com I 010.9794.9399

저의 발자취

2002.03 **-** 2003.09

뉴질랜드 거주 문화 ㅣ 경험 **2007.03 - 2009.12**

백신고등학교 경기 | 일산 2011.03 -2015.02

명지대학교 신소재공학과 l 중퇴 2020.09 **-** 2021.08

러쉬ENT 프래린서 | MCN매니지먼트

활용 가능 능력

OA EXCEL, PPT, WORD 등 기본 적인 OA툴 활용 가능!

 DESIGN
 포토샵을 이용한 방송국 페이지 및

 배너, 제작 가능간단한 컷편집 가능!

MANAGING

아프리카TV 베스트BJ (여캠, 소통방송) 전담 매니저로 디렉팅, 방송셋팅, 모니터링, 전반적인 라이브 스트리밍 컨텐츠 기획 경험有

활용 가능 스킬













1종보통(무사고) 레이(약1년), 소나타(현재운용), 카니발(약7 개월) 모두 운전 가능합니다!

저의 장점

- **01**) 현실에 안주하지 않고 더 나은 방식과 새로운 기술을 익혀 업무를 효율적으로 하고자 노력합니다.
- **02**) 동종업계 동향을 살피며 장,단점을 파악하여 좋은점을 참고하여 적용하고자 노력합니다.
- 03) 인터넷방송, 개인방송, 최신트렌드 등 동향을 파악하여 도태되지않고자 노력합니다.
- ①4》 인관관계를 중요시하며 긍정적인 마인드를 갖고, 나로인해 남이 피해받는 일이 없도록 배려도록 노력합니다.
- **05** 맡은 일에 있어 끝까지 책임지고 완성시키고자 노력합니다.
- 마로 교육이 진행되지 않더라도 업무에 필요한 요소들을 스스로 찾아 캐치하고 발전하고자 노력합니다.

3. 지원동기 및 포부

- ①1) 저는 2020년 9월 부터 2021년 8월말까지 개인방송을 관리해주는 엔터테인먼트에서 프리랜서로 근무 했던 경험이 있습니다.
- ①2》 주로 소통방송을 진행하는 여캠BJ들을 전담하여 기본적인 방송 디자인, 간단한 형상 컷편집, 사무 및 정산관리 부터 디렉팅, 매니저, 생방송을 위한 방송장비 및 조명, 인테리어까지 회사의 전반적인 거의 모든일을 사수 없이 스스로 공부해가며 해왔습니다.
- ①3》 일을 하며 몸도 힘들고 지치기도 했지만 스스로 공부하고 터득한 방식들을 실질적으로 업무에 적용해 보며 담당 크리에이터가 방송하는데 불편함이 없게끔, 시청자들이 방송을 보는데 불편함이 없도록 만 들고 BJ가 성장해 가는 과정을보며 보람을 느끼며 뿌듯했습니다.
- ❶4〕 길지 않은 기간동안의 경험이었지만 누구보다 성실하고 책임감있게 일을 수행했다고 자부합니다.
- (05) 저는 누구보다 1인 미디어와 뉴미디어에 관심이 많다고 생각합니다.
 제가 (주)제이후엔터테인먼트에 지원한 이유는 아직은 부족하지만 제가 가진 능력과 노력을 통해 귀사가 만들어가는 뉴미디어 산업에 일조하고 동참하고 싶은 마음 때문입니다.
- 만31세의 나이로 누구에겐 늦은 나이라고 판단될 수 있습니다. 하지만 누구보다 트렌드에 뒤쳐지지 않고 트렌드와 업게 동향을 파악하며 업무에 일할 자신이 있습니다. 또한 이제는 미래를 함께할 수 있는 비전있는 기업과 오래도록 함께하고 싶습니다. 귀사와 더불어 담당할 크리에이터의 성장을 위해 정말 누구보다 노력하고 열정있게 임하겠습니다.
- ●7) 저에게 (주)제이후엔터테인먼트와 함께 일 할 기회를 주신다면, 제자리에 머무르지않고 업무에 필요하다면 전문적인 영상편집 기술, 또는 마케팅 기술 등 자기개발을 통해 성장하며 귀사가 만들어가는 비전에 맞춰 함께 뉴미디어 산업을 확장하는 파트너가 되도록 언제든 열정적이게 노력하겠습니다.

항상 귀사에 무한한 성장과 행운이 있길 기원하며 꼭 그 자리에 (주)제이후테인먼트의 일원으로써 일 조하고 싶어 한번 더 지원하게 되었습니다.

긴 글 읽어주셔서 감사합니다. 이상 지원자 공필석 이었습니다.