

성실히 발전하며 항상 성장해 나가는 제이후엔터테인먼트 지원자 공필석 입니다.



공필석 남 1991년 (33세/만 31세)

휴대폰 | 010-9794-9399 Email | smartmouth@naver.com

주소 | 경기 고양시 일산서구 일산동

학력	경력	인턴·대외활동 / 해외경험	자격증 / 어학
명지대학교(자연캠퍼스) 대학교(4년) 중퇴	신입	-	1종보통운전면허

스킬	JAVA	Python	Excel	PowerPoint	Photoshop	HTML	프리미어	워드	xspllit
	운전면허1종보통								
핵심역량	성실성	성취지향성	적응성						

학력

2011. 02 ~ 2015. 02	명지대학교(자연캠퍼스)	신소재공학과
중퇴		

자격증

2011. 11	1종보통운전면허	경찰청(운전면허시험관리단)
----------	----------	----------------

자기소개서

성격의 장단점

제 성격의 장점 중 하나는 책임감입니다. 일하면 끝까지 책임지고 노력합니다. 언제나 자기 일에 대해 책임감을 느끼고 일하며, 일을 완수하는 것에 대해 큰 보람을 느낍니다. 또한, 문제가 발생하면 빠른 대처 능력과 적극적인 태도로 문제를 해결하려고 노력합니다.

또한, 소통 능력이 뛰어난 것이 제 성격의 장점 중 하나입니다. 타인과 대화하면서 상대방의 말에 귀를 기울이며, 상대방의 의견을 경청하려고 노력합니다. 이는 팀워크를 위해서는 매우 중요한 요소이고 또한, 소통 능력이 뛰어나다는 것은 직장 내에서 업무를 효율적으로 수행할 수 있다는 점이 장점으로 나타난다고 생각합니다..

하지만, 제 성격의 단점 중 하나는 조급함입니다. 20대 시절에는 항상 빠르게 업무를 처리해야한다는 압박이 있어 때로는 실수를 범할 때도 있었습니다. 따라서 조급한 마음을 가라앉히고 천천히 일을 처리하는 것이 필요하다는것을 항상 인식하고 실수를 범하지 않고자 노력하고 개선해 나가고 있습니다.

성장 과정

저는 주도적이고 활발한 성격으로 성장해온 지원자 공필석 입니다.

초등학교 3학년 시절 부모님의 권유를 받아 운이 좋게도 뉴질랜드에서 2년간 거주할 기회가 있었습니다. 그저 뉴질랜드가 어딘지도 모르고 새로운 환경에 대한 기대감뿐으로 어린 나이에 혼자 뉴질랜드에서 2년간 학창 시절을 보낸 경험이 있습니다.

뉴질랜드에서의 경험은 저의 주도적인 성격을 더욱 강화하는 계기가 되었습니다. 처음에는 새로운 문화와 언어, 사람들에 대한 두려움이 있었지만, 그런 상황에서도 적극적으로 해결책을 찾아나갈 수 있었습니다.

예를 들어, 영어로 자기소개조차 하지 못하던 저는 언어와 문화라는 장벽에 처음에는 학교생활과 일상생활에 대한 불안이 많았습니다. 그러나, 스스로 책을 찾아보고, 현지 친구들과 적극적으로 어울리고자 노력하고, 교내 여러 가지 스포츠활동 및 동아리 활동을 하며 점차 언어와 문화적인 요소에 대한 장벽을 허물었습니다. 이를 통해 조금씩 적응해 나갈 수 있었습니다. 이러한 경험을 통해 다양한 문화와 환경에 빠르게 적응하고자 노력하는 자세가 중요하다는 것을 배웠습니다.

한국에 다시 돌아와서도 학교 빠르게 다시 적응하여 고등학교 시절에는 축구팀을 창설하여 여러 다른 학교들과 축구 경기를 하기 위해 경기할 수 있는 구장을 찾고, 상대 팀을 찾아보면서 여러 학군의 여러 친구들과 두루두루 친하게 지낼 수 있었습니다.

이러한 경험을 통해, 저는 환경에 국한되지 않고 빠르게 적응하고, 때로는 주도적이기도 하고, 때로는 여러 팀 및 그룹 활동 경험을 통해 습득한 협력하는 방법을 통해 여러가지 문제들을 해결하며 나아갈 수 있는 장점이 생겼다고 생각합니다.

## 경험 및 경력 사항

2020년 9월 ~ 2021년 8월 말까지 프리랜서로 인터넷방송 엔터테인먼트에서 BJ 관련하여 총괄 담당을 맡았던 경험이 있었습니다. 당시 회사는 대표가 부재인 상황이었고, 이에 따라 회사 내부에 관리, 감독이 잘 이루어지지 않다 보니 직원들은 나태했고 크리에이터에 대한 관리도 잘 안되었던 상태였습니다.

처음엔 매니저로서의 업무를 배정받아 주로 소통방송 BJ와 관련된 전반적인 매니징, 콘텐츠 구상, 채팅창 관리 등의 업무를 진행하였습니다. 사내 분위기가 많이 어수선하여 따로 교육받거나 업무 관련하여 인수인계를 받지 않은 상태에서 사수가 없이 실무에 투입되었고 많은 이슈 및 개선해야 할 상황들을 타 BJ 모니터링과 웹 서칭 및 독학을 해가며 진행하였습니다. 일하며 부족한 부분을 많이 느끼고 방송 내, 외적으로 디자인 관련 지식이 필요하다고 느껴 포토샵, 간단한 영상편집을 공부하여 방송에 필요한 이미지 소스, 방송국 배너, BJ 리액션 영상 등을 편집하여 방송 소스로 활용하여 방송에 도움이 되게끔 노력을 많이 했습니다.

입사 약 3개월 차 때 2명의 퇴사자가 발생하게 되어 라이브 스트리밍 방송 전반적인 기술 업무 및 세팅까지도 맡아서 하게 되었습니다. 이에 따른 지식이 부족한 상태였기 때문에 엑스 스플릿, 아프리카 프리캐스트, 기본적인 캠 세팅, 마이크 세팅, 룩스 패드 및 T5를 이용한 조명 세팅, 기본적인 실내인테리어까지 스스로 공부하고 적용해가며 습득하게 되었습니다.

2021년 8월에 대표가 복귀하던 시점에 대부분 직원은 해고되었고, 저에게 팀장직까지 제안했었지만 회사 내, 외부 사정과 개인적인 사정이 겹쳐 퇴사하게 되었습니다. 직원간 협업이 잘 이뤄지지 않았고 이에 필요성을 느껴 전체적인 교육자료 및 직원 간 업무 분담에 대한 방법을 제시하고 인수인계를 마친 후 프리랜서로서의 계약을 종료하고 퇴사하게 되었습니다.

일하며 힘든 부분도 있었고 시행착오도 많이 겪었습니다. 또한 제가 공부해 적용한 방식이 정답인지 주먹구구식이었는지 확인받을 수 있는 수단또한 없었습니다. 하지만 항상 BJ가 방송하고 시청자가 방송에 참여하는 데 있어 불편함을 느끼지 않고 회사 지원에 불만을 느끼지 않도록 항상 노력했습니다.

이러한 과정들 속에서 무언가 잘 알지 못한 부분에 있어 책임감 있게 해결해나가며 크리에이터들에게 도움이되었다는 생각에 성취감을 얻었고, 이에 따른 만족감이 컸기 때문에 흥미로웠고 개인 자신감을 키울 수 있던 시간이었습니다.

## 활용 가능 능력

### OA 활용

워드, 한글, PPT, 엑셀, 구글 스프레드 시트 등 기본적인 사무에서 요하는 OA관련 툴을 다룰 수 있으며 활용해 본 경험이 있습니다. 그 외로 파이썬을 이용하여 어느정도 업무의 편리성과 생산성을 늘릴 수 있는 공부를 하고 적용시켜 본 적이 있습니다.

### 기타 툴

포토샵, 프리미어프로 등을 이용한 시그니처 이미지, 배너, 간단한 컷편집 등을 할 수 있으며 이를 활용하여 업무를 진행해 본 적이 있습니다.

### 테크 관련

엑스스플릿, 아프리카 프리캐스트, tobybear(미니호스트), 유캠, EOS Utility 등을 이용하여 기본적인 라이브스트리밍 방송 세팅이 가능하며 이를 통한 업무를

진행해 본 적이 있습니다.

매니징

주요 시청자 정보 파악, 콘텐츠 기획 및 제안, 최신 트렌드 파악 등을 통해 다수의 온라인 크리에이터들을 디렉팅 해 본 경험이 있습니다.

기타 사항

1인 B방송의 원할하고 보다 더 나은 진행을 위해 크로마키를 이용한 세팅, 룩스패드, T5 등을 이용한 조명세팅 등 전반적인 방송인테리어를 구상해보고 접목시켜 본 경험이 있습니다.

지원동기와 입사 후 포부

1인 미디어 시장과 동영상 콘텐츠 및 뉴미디어 시장이 계속해서 성장하면서, 그 중심에는 크리에이터들과 이를 지원해주는 회사가 있다고 생각합니다. 이 회사는 크리에이터들이 창작한 콘텐츠를 보다 전문적이고 효과적으로 운영하며, 그들이 성공할 수 있도록 도와주는 사업을 전개하고 있다고 생각 이 들어 입사 지원을 하게 되었습니다.

제가 이 회사에서 일하게 된다면, 회사와 함께 저 또한 성장하고 노력해가며 크리에이터들의 성장을 위해 핵심적인 역할을 할 수 있다는 것이 매우 의미 있는 일이라고 생각합니다. 또한, 이 회사가 가진 선진적인 시스템과 전문적인 인력들과 함께 일하면서, 새로운 아이디어를 제안하고, 항상 새로운 컨 텐츠와 비즈니스 모델을 창출하는데 기여하고 싶습니다.

입사 후에는, 이 분야에서 제가 맡은 업무에서 최선을 다해 성과를 내는 것은 물론, 새로운 사업 아이디어나 서비스 개선 아이디어를 제안하고, 이를 실 제로 구현하는데 주도적인 역할을 하고 싶습니다. 또한, 크리에이터들과 밀접한 협력을 통해, 그들의 성장과 함께 이 회사의 현재 추구하는 사업이 더욱 성장하고 발전할 수 있도록 노력하고 싶습니다.

저 개인의 성장과 더불어 오랫동안 회사의 일원으로서 성장에 일조하고 인정받는 그 핵심 인물이 되고싶습니다. 기회를 주신다면 업무에 있어 어떠한 새로운 영역에 관련된 지식이 필요하다면 마다하지 않고 공부하고 발전시키며 저 자신의 성장과 더불어 회사의 성장이 함께 이뤄질 수 있도록 노력 할 준비가 되어있습니다.

긴 글 읽어주신다고 소중한 시간 내주셔서 감사합니다.  
지원자 공필석 이었습니다.

<https://kevgitpf.github.io> 으로 접속하시거나, 첨부해 드린 PDF파일을 확인해 주시면 개인 이력서 페이지에 방문이 가능합니다.

긴 글 읽어주신다고 소중한 시간 내주셔서 감사합니다.  
지원자 공필석 이었습니다.

희망근무조건

고용형태	정규직, 계약직
희망근무지	서울전지역, 경기전지역
희망연봉	면접 후 결정
지원분야	직무   크리에이터 > 방송기획, 방송제작 연예인·매니저 MCN, 인터넷방송 산업   방송케이블·프로덕션 > 인터넷방송 포털·컨텐츠·커뮤니티 > 인터넷방송 MCN

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 공필석

이 이력서는 2023년 04월 18일 (화)에 최종 수정된 이력서 입니다.  
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.

잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며  
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.  
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.