Mean-Shift segmentace

Petr Doubek CMP FEL ČVUT Praha

29. října 2007

Mean-shift segmentace [1] shlukuje body obrazu (pixely) na základě podobnosti jejich vzhledu a blízkosti jejich pozice pomocí konvergence do lokálních maxim spojeného souřadnicového a intenzitního prostoru.

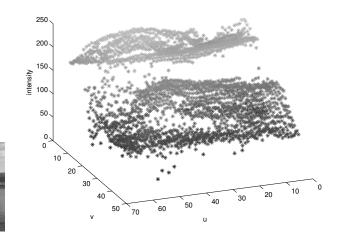
1 Formulace problému

Pro jednoduchost uvažujme šedotónový obraz: každý pixel [u,v] má danou intenzitu i. Obraz můžeme reprezentovat nejen jako dvourozměrnou matici intenzit, ale také jako body [u,v,i] v třírozměrném prostoru, kde první dvě souřadnice udávají pozici a třetí intenzitu, viz obr. 1. Blízké pixely o podobné intenzitě, o nichž předpokládáme, že náležejí stejnému objektu, budou v prostoru [u,v,i] vytvářet shluky. Naopak pixely výrazně rozdílné intenzity, které spolu v obraze sousedí a přesto pravděpodobně náleží různým objektům, budou v prostoru [u,v,i] vzdálené. Tímto převádíme úlohu segmentace na shlukováni bodů v d-rozměrném prostoru, pro šedotónový obraz d=3, pro barevný d=5 (přidáme další dva barevné kanály jako souřadnice).

2 Použití mean-shift algoritmu

Mean-shift je obecný algoritmus pro iterativní nalezení lokálního maxima hustoty vzorků (v našem případě budou vzorky pixely $\mathbf{x} = [u,v,i]$). Jméno vystihuje princip: v každém kroku se posuneme ve směru váženého průměru vzorků (těžiště) z oblasti kolem současné pozice ¹. Při použití pro shlukování postupujeme ve dvou krocích:

¹pro lepší představu si prohlédněte grafické znázornění konvergence např. v textu http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/CVonline/LOCAL_COPIES/TUZEL1/MeanShift.pdf



Obrázek 1: Spojený souřadnicový a intenzitní prostor, všimněte si např. jasně odděleného shluku bodů odpovídajího obloze.

- 1. Z každého vzorku spustíme mean-shift a zapamatujeme si lokální maximum, do něhož dokonvergoval.
- 2. Shlukujeme ty vzorky, které dokonvergovaly do stejného maxima (s určitou tolerancí) oblasti, z které vzorky konvergují do stejného bodu, říkáme basin of attraction.

3 Mean-shift

Mean-shift počítá v každém kroku počítá gradient hustoty vzorků v současné pozici \mathbf{x} ze vzorků v okolí, které je definované $kernelem\ K$ – radiálně symetrickou funkcí. Často je výhodnější ve vzorcích použít $profil\ kernelu\ k$

$$K(\mathbf{x}) = c_k k(\|\mathbf{x}\|^2) . (1)$$

My použijeme Epanečnikův kernel:

$$K_E(\mathbf{x}) = \begin{cases} c(1 - \|\mathbf{x}\|^2) & \text{pro } \|\mathbf{x}\| \le 1 \\ 0 & \text{jinak } . \end{cases}$$
 (2)

Odvoďte si profil kernelu k_E a jeho derivaci k'_E . Pro obecný kernel je odhad hustoty v bodě \mathbf{x}

$$f(\mathbf{x}) = \frac{1}{nh^d} \sum_{i=1}^n K\left(\frac{\mathbf{x} - \mathbf{x}_i}{h}\right) , \qquad (3)$$

kde h je šířka (bandwidth) kernelu a $\mathbf{x}_{1...n}$ jsou vzorky. My ale nepotřebujeme hustotu, pouze její gradient, ten získáme dosazením (1) do (3) a derivací:

$$\nabla f(\mathbf{x}) = \frac{2c_k}{nh^d} \sum_{i=1}^n (\mathbf{x} - \mathbf{x}_i) k' \left(\left| \left| \frac{\mathbf{x} - \mathbf{x}_i}{h} \right| \right|^2 \right) . \tag{4}$$

Spočtěte si gradient pro Epanečnikův kernel f_E dosazením k'_E , zvolte $c_k = \frac{1}{2}$. Mean-shift algoritmus inicializovaný v pozici \mathbf{y}_0 proběhne následovně:

do
$$\mathbf{y}_{i+1} \leftarrow \mathbf{y}_i + \nabla f(\mathbf{y}_i)$$

$$i \leftarrow i+1$$
 until $\|\mathbf{y}_{i+1} - \mathbf{y}_i\| < \frac{h}{1000}$

Pro aplikaci v prostoru s různými veličinami na různých osách je vhodné použít kernel s různou šířkou pro každou veličinu. Konkrétně pro segmentaci obrazu je výhodné mít možnost měnit nezávisle šířku kernelu h_s ve směru pozice pixelu a šířku h_r ve směru intenzity, tj. místo vektoru [u,v,i] použít normalizovaný vektor $\left[\frac{u}{h_s},\frac{v}{h_s},\frac{i}{h_r}\right]$. Při použití tohoto vektoru pak bude v (4) h=1. Hodnoty h_s a h_r jsou jediné dva parametry této metody.

4 Shlukování pixelů

Spuštěním mean-shift v každém pixelu dostaneme pro každý pixel lokální maximum $\mathbf{z} = [u, v, i]$ a chceme spojovat takové sousední pixely a, b, pro něž

$$abs(\mathbf{z}_a - \mathbf{z}_b) \le \mathbf{h} = [h_s, h_s, h_r] \tag{5}$$

ve všech souřadnicích. Ke spojení použijeme techniku *supergrid* [2] – vytvoříme binární matici o dvojnásobné délce stran, než má obraz, v němž budou reprezentovány jak pixely 1, tak hrany mezi nimi ?, viz příklad pro 4-spojitý obraz

 kde hrana ? nabývá hodnoty 1, pokud je splněná podmínka (5), jinak má hodnotu 0. V této binární matici lze nalézt spojené komponenty např. funkcí bwlabel() v Matlabu.

5 Poznámky k implementaci v Matlabu

Mean-shift segmentace je poměrně časově náročná, doporučujeme zejména během vývoje pracovat se zmenšeným obrazem. Pokuste se o implementaci, která nebude zbytečně opakovat stejné operace. Šířku kernelu h_s, h_r pro čtvrtinový obrázek o rozsahu intenzit 0-255 zkuste volit mezi 10 a 30.

Ve výsledku zůstanou malé několikapixelové komponenty vzniklé typicky z pixelů zatížených velkým šumem. Pro konečnou úpravu můžete k jejich spojení s většími sousedními komponentami využít funkci remsmall() [3], pro testování během vývoje ale zbytečně zdržuje.

Pro shlukování pixelů obrazu $m \times n$, jejichž souřadnice i intenzity jsou uloženy v matici $\mathbf{z}_{m \times n \times d}$ technikou supergrid můžete použít následující kód, jehož výsledkem bude označení pixelů číslem komponenty v matici $\mathbf{l}_{m \times n}$:

```
s = ones( 2*m+1, 2*n+1, 'int8' );
s(1:2:(2*m+1),:) = zeros( m+1, 2*n+1, 'int8' );
s(:,1:2:(2*n+1)) = zeros( 2*m+1, n+1, 'int8' );
s(2:2:2*m,3:2:(2*n-1)) = all(cat(3, ...  % horizontal edges
   abs(z(:,2:end,1:2)-z(:,1:(end-1),1:2)) < hs, ...
   abs(z(:,2:end,3:end)-z(:,1:(end-1),3:end)) < hr ),3);
s(3:2:(2*m-1),2:2:2*n) = all(cat(3, ...  % vertical edges
   abs(z(2:end,:,1:2)-z(1:(end-1),:,1:2)) < hs, ...
   abs(z(2:end,:,3:end)-z(1:(end-1),:,3:end)) < hr ),3);
l = bwlabel(s,4);  % find connected regions
l = l(2:2:2*m, 2:2:2*n);  % extract labeling</pre>
```

Pro zobrazení komponent barevně doporučujeme funkci label2rgb().

Reference

- [1] Dorin Comaniciu and Peter Meer. Mean shift: A robust approach toward feature space analysis. *PAMI*, pages 603–619, 2002.
- [2] Milan Šonka, Václav Hlaváč, and Roger Boyle. *Image Processing, Analysis and Machine Vision*. Thomson, 3rd edition, 2007.
- [3] Tomáš Svoboda, Jan Kybic, and Václav Hlaváč. *Image Processing, Analysis and Machine Vision. A MATLAB Companion*. Thomson, 2007.