# 0 0 0 6 0 8 9 0

# 대각선을 알아볼까요

# ○ 수업의 흐름

도입 • 횡단보도에서 볼 수 있는 대각선 살펴보기



- 전개 다각형에 대각선 그어 보기
  - 다각형에 대각선 그어 보고 성질 파악하기

정리 • 대각선을 바르게 그은 것 찾아보기

열기 5분

### 횡단보도에서 볼 수 있는 대각선 살펴보기

- 새로 그려진 횡단보도를 살펴보세요. 기존의 횡단보 도에서 바뀐 점은 무엇인가요?
- 가로질러 건널 수 있는 횡단보도가 새로 그려졌습니다.
- 두 개의 새로운 횡단보도를 볼 수 있습니다.

일상생활에서 볼 수 있는 대각선에 대해 이야기하는 시간을 갖는다. 예를 들어 대각선 횡단보도, 색종이 접 기. 트러스 구조에서 나타나는 대각선을 살펴보게 한다.

다지기 30분

# 1 다각형에 대각선 그어 보기

- 점 ¬과 이웃하지 않는 꼭짓점을 찾아 선분으로 이어 보세요
- (점 ¬과 점 ㄷ을 선분으로 잇는다.)
- 점 ㄴ과 이웃하지 않는 꼭짓점을 찾아 선분으로 이어 보세요.
- (점 L과 점 ㄹ을 선분으로 잇는다.)
- 어떻게 이은 것인지 설명해 보세요.
- 서로 이웃하지 않는 두 꼭짓점을 이었습니다.
- 마주 보는 두 꼭짓점을 이었습니다.
- 대각선 알아보기 다각형에서 서로 이웃하지 않는 두 꼭짓점을 이은 선분을 대각선이라고 합니다.

대각선(對角線): 대할 대, 뿔 각, 줄 선 유의어: 맞모선, 맞모금

### 학습 목표

- 대각선의 뜻을 알고 그을 수 있다.
- 대각선의 성질을 말할 수 있다.

# 대각선을 알이볼까요

<sup>열기</sup> 우리 집 앞 도로에는 횡단보도가 새로 만들어졌지. 사람들은 길을 건너는 게 편해지고 안전해졌다며 기뻐했어. 두 번 건너야 할 걸 한 번만 건너면 되니까 얼마나 편한지 몰라.







# 다각형을 살펴봅시다.

• 점 ㄱ과 이웃하지 않는 꼭짓점을 찾아 선분으로 이어 보세요.



- 점 ㄴ과 이웃하지 않는 꼭짓점을 찾아 선분으로 이어 보세요.
- 위에서 그린 선분을 무엇이라고 부르면 좋을지 이야기해 보세요. 예 맞각선. 꼭선분. 맞꼭선

대념확인 다각형에서 선분 ㄱㄷ, 선분 ㄴㄹ과 같이 서로 이웃하지 않는 두 꼭짓점을 이은 선분을 대각선이라고 합니다.



126

- '이웃하지 않는 두 꼭짓점'에 대한 설명에서 '이웃'이라는 단어의 뜻을 통해 학생들이 이해할 수 있도록 설명한다.
- 이웃: 1. 서로 가까이에 인접하여 사는 집
- 2. 가까이 위치해 있어 경계가 서로 접하여 있음
- 예 이웃하다. 이웃사촌. 이웃 나라

# 다각형에 대각선 그어 보고 성질 파악하기

- 여러 가지 다각형에 대각선을 그어 보세요.
- 대각선의 뜻을 생각하며 주어진 다각형에 대각선을 긋고 개수를 세어 본다.

# 수업 시 유의 사항

- 다양한 사각형에서 대각선의 성질은 학생들이 직접 긋거나 색종이를 접어 보는 활동을 통해서 알 수 있도록 한다.
- 대각선을 직접 그어 보며 개수를 알아보는 활동을 통해 대각선 수의 규칙에 대한 궁금증이 생기도록 유도한다.

#### 과정 중심 평가

# 대각선의 성질을 알아봅시다.

• 다각형에 대각선을 모두 긋고. 그 수를 세어 보세요.















<mark>2</mark> 개

<mark>2</mark> 개

5 개

- 대각선을 그을 수 없는 도형을 찾고. 그 까닭을 말해 보세요. 예 가. 삼각형은 서로 이웃하지 않는 꼭짓점이 없기 때문입니다.
- 도형 나와 다의 대각선에서 공통점을 찾아 말해 보세요. 예 두 대각선이 서로 수직으로 만납니다. 한 대각선이 다른 대각선을 똑같이 둘로 나눕니다.
- 대각선을 그으며 더 알게 된 사실을 말해 보세요. 예 정다각형에 그은 대각선의 길이는 모두 같습니다. 오각형은 하나의 꼭짓점에서 2개의 대각선을 그을 수 있습니다.



모든 대각선을 바르게 그은 도형을 모두 찾아봅시다. 나 라









수학 익힘 > 88~89쪽

127

# ■ 대각선을 그을 수 없는 도형은 무엇이고 그 까닭은 무엇인지 말해 보세요.

- 삼각형입니다. 서로 이웃하지 않는 꼭짓점이 없기 때문입니다.
- 도형 나와 다의 대각선에서 공통점을 찾아 말해 보세요.
- 두 대각선이 서로 수직으로 만납니다.
- 한 대각선이 다른 대각선을 똑같이 둘로 나눕니다.
- 대각선을 그으며 더 알게 된 사실을 말해 보세요.
- 사각형에는 2개, 오각형에는 5개의 대각선을 그을 수 있습니다.
- 정다각형에 그은 대각선의 길이는 모두 같습니다.
- 오각형에 그을 수 있는 대각선을 빠짐없이 모두 그으면 별 모양이 나 타납니다.
- 사각형은 하나의 꼭짓점에서 1개의 대각선을 그을 수 있고. 오각형은 하나의 꼭짓점에서 2개의 대각선을 그을 수 있습니다

# 수학 126~127

# 준비물

• 개인별: 자, 각도기

'사각형은 하나의 꼭짓점에서 1개의 대각선을 그을 수 있으므로 총 4개의 대각선을 그을 수 있다.'라는 오류 를 피하기 위해 중복되는 대각선은 같은 대각선으로 생각하게 한다

### 참고 자료 •

• 사각형에서 대각선의 성질 알아보기







마름모



직사각형



정사각형

사다리꼴 평행사변형

• 두 대각선이 서로 수직으로 만나는 사각형

- → 마름모, 정사각형
- 두 대각선의 길이가 같은 사각형
- → 직사각형, 정사각형
- 한 대각선이 다른 대각선을 똑같이 둘로 나누는 사각형 → 평행사변형, 마름모, 직사각형, 정사각형
- 대각선을 이용한 '트러스 구조'

철이나 나무 재료를 삼각형 그물 모양으로 짜서 하중을 지탱시키는 구조로 대형 다리 나 지붕처럼 넓은 공간에 걸 치는 구조물로 많이 쓰인다.



트러스 구조의 다리

# 키우기

5분

# 대각선을 바르게 그은 것 찾아보기

- 모든 대각선을 바르게 그은 것을 모두 찾아보세요.
- 나, 라입니다.
- 가와 다는 왜 아닌지 설명해 보세요.
- 가는 서로 이웃하지 않는 꼭짓점끼리 잇지 않았습
- 다는 대각선을 모두 긋지 않았고, 대각선이 아닌 것도 있습니다.





# 과정 중심 평가

# ② 에서 과정 중심 평가를 해 봐요 🧖

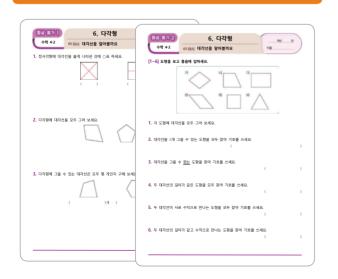
• 평가 목표: 대각선을 긋고, 대각선의 특징을 말할 수 있다.

• **평가 방법**: 지필, 구술

학생 반응	지도 방안 예시	
모든 다각형에 대각선을 바르게 긋고 삼각형에 대 각선을 긋지 못하는 까닭 을 바르게 말한다.	각각의 다각형에서 대각선의 특징을 찾아보도록 한다.	
대각선을 바르게 긋지 못 한다.	다각형에서 꼭짓점을 찾아보도록 한다.	
삼각형에 대각선을 그을 수 없는 까닭을 말하지 못한다.	'이웃하지 않는'이라는 의미에 대해 알아보도록 한다.	
다각형에서 대각선을 통해 알 수 있는 사실을 찾지 못한다.	자와 각도기를 사용해 대각선 끼리의 관계를 알아보도록 한다.	

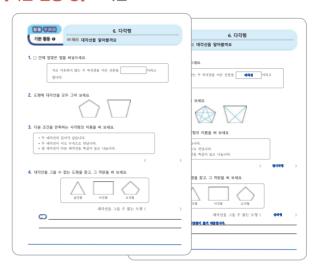
❖ '형성 평가'와 '활동 꾸러미'는 전자 저작물의 '자료실'에서 출력하거나 지도서 뒤의 '부록'에서 복사하여 활용할 수 있습니다.

# 형성 평가

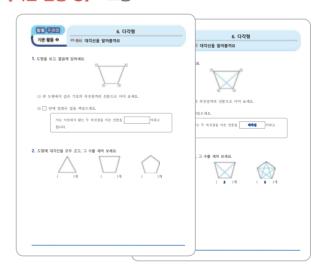


# 활동 꾸러미

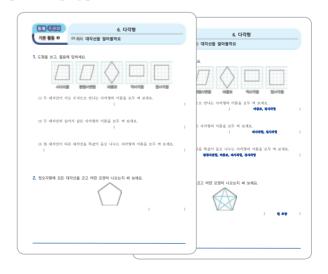
# [기본 활동 🛈] - 기본



# [기본 활동 2] - 보충



# [기본 활동 🔞] - 실력



# 교과 역량

# ■ 수학

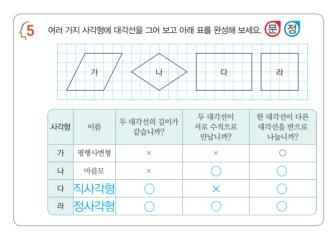
# ① 다각형에 대각선 그어 보기 🔕 🧐

• 다각형에 새로운 선분을 그어 보고 이름을 생각해 보는 활동을 통해 새롭고 의미 있는 아이디어를 산출하는 창의·융합능력과 의사소통 능력을 기를 수 있다.

# ② 다각형에 대각선 그어 보고 성질 파악하기 🕀 총 🔡

- 대각선을 모두 그어 문제를 해결하는 과정을 통해 문제 해결 능력을 기를 수 있다.
- 대각선을 모두 그어 보는 활동을 통하여 다각형과 대각선 의 관계를 파악하는 추론 능력을 기를 수 있다.
- 다각형과 대각선 사이의 관계를 추론하는 과정에서 창의· 융합 능력을 기를 수 있다.

# ■ 수학 익힘



- 여러 가지 사각형에 대각선을 그어 사각형의 성질을 알아 보는 과정을 통해 문제 해결 능력을 기를 수 있다.
- 사각형의 성질을 표로 정리하는 활동을 통해 정보 처리 능력을 기를 수 있다.



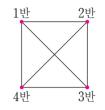
• 교통 표지판에서 도형을 찾아 형식화하고 대각선을 그어 보는 과정을 통해 창의·융합 능력을 기를 수 있다.

# 창의 수학 자료

# ■ 경기 수 구하기

운동 경기의 시합 방식 중에서 리그전은 출전한 팀이 모두 똑같은 경기 수만큼 경기를 하여 많이 이긴 팀이 우승하는 방식이다. 리그전의 경기 수는 대각선의 수를 활용하여 구할 수 있다.

4개 반이 서로 한 번씩 피구 경기를 한다면 모두 몇 번의 경기를 하게 될지 대각선의 수를 활용하여 구해 보자. 오른쪽그림에서 '1반'은 2반, 3반, 4반과 한 번씩 경기를 하고 나머지 반들도 각각 한 번씩 경기를 하면 경기 수는 변의 수 4와대각선 수 2를 합한 6번이 된다.



똑같은 방법으로 5개 반일 때 경기수를 구해 보자. '1반'은 2반, 3반, 4반, 5반과 한 번씩 경기를 하고 나머지 반들도 각각 한 번씩 경기를 하면 경기수는 변의 수 5와 대각선 수 5를 합한 10번이 된다.



(경기 수)=(변의 수)+(대각선의 수)

# 창의·융합 자료

전자 저작물

# ■ 미술에 적용한 마방진

마방진은 오른쪽과 같이 가로, 세로, 대각선에 있는 수들의 합이 모두 같도록 수를 배열하는 것을 말한다. 가로의 세수를 더하면 8+1+6=15, 세로의 세수를 더하면 8+3+4=15, 대각선의 세수를 더하면

8	1	6
3	5	7
4	9	2

8+5+2=15로 모두 합이 같게 수를 배열하면 된다. 이런 마방진의 원리를 미술에도 적용한 것이 있다.

우리나라 김홍도의 '씨름'이 대표적인 예이다. 씨름을 하고



있는 가운데 두 사람을 중심으로 그림을 4등분 한 뒤, 각 부분에 있는 인물의 수를 세어 보자. 왼쪽 윗부분은 8 명, 오른쪽 윗부분은 5명, 가운데는 2명, 왼쪽 아랫부 분은 5명, 오른쪽 아랫부분 은 2명이다. 여기에서 왼쪽 위에서 대각선(\)의 합은

'8+2+2=12'이고 오른쪽 위에서 대각선(✓)의 합도 '5+2+5=12'로 값이 같다. 김홍도의 '씨름도'에는 대각선 형 마방진의 원리가 숨어 있다.