



SESIÓN DE APRENDIZAJE

“COMUNICACIÓN”



Título:	Convivimos mejor descubriendo las partes del cuento.
Área:	Comunicación
Propósito de la sesión:	Hoy vamos a leer y comprender un cuento para reflexionar sobre la buena convivencia e identificar sus partes con apoyo de conectores.
Unidad V	“Los juegos que nos hace bien”

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Nº 6008 JOSÉ ANTONIO DAPELO	Docente:	
Grado:	1°		
Fecha:	17 de agosto de 2025		

2.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Estándar	Criterios de evaluación	Evidencia	Instru. de evaluación
<p>Lee diversos tipos de texto escrito en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Expresa de qué tratará el texto con imágenes.</p> <p>Responde preguntas de comprensión en los tres niveles.</p> <p>Reconoce las partes de un cuento.</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Competencia Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ▪ Monitorea y ajusta su desempeño 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externa un proceso del trabajo y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprende mediante sus experiencias y saberes previos. ❖ Utiliza estrategias para poder desarrollar las actividades. ❖ Monitorea el proceso de su aprendizaje 	<p>Desenvolvimiento en las experiencias de aprendizajes.</p>	

durante el proceso de aprendizaje.	resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.			
Enfoques transversales		Actitudes		
Enfoque orientación al bien común		<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. 		
Enfoque de derechos		<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. • Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. • Apertura y disposición a mirarse a sí mismo y mejorar su participación en el Colegio. • Reconocer y valorar las virtudes y las fortalezas en los otros. 		

3.- DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

INICIO

MOTIVACIÓN:

- Saludo y breve conversación:
Se muestra imágenes de situaciones de recreo



- Responden: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué pasara si no aprendemos a convivir bien?
¿Cómo creen que nos ayudara un cuento hoy?
- El propósito a lograr el día de hoy es:

Hoy vamos a leer y comprender un cuento para reflexionar sobre la buena convivencia e identificar sus partes con apoyo de conectores.



- Se propone junto con los estudiantes los **acuerdos de convivencia**, que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- Se les presenta portada y título de cuento a fin de lanzar predicciones.



- Escuchan: ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se lleva a cabo esta historia? ¿Qué podría suceder en este recreo?
- Se anota en la pizarra algunas respuestas para, después de la lectura, contrastar con las hipótesis.
- Dibujan sus predicciones en el cuaderno.

- Iniciamos con el análisis de la forma del texto (por fuera). Se identifica título, párrafos, conectores y oraciones.

DURANTE LA LECTURA:

- Se entrega ficha con la lectura.
- Se puede pedir apoyo a algunos estudiantes que deseen leer el cuento según su nivel de lectura.
- La docente lee el cuento en voz alta, con apoyo de entonación y gestos. Se realiza énfasis en los conectores para que más adelante puedan encerrarlos.
- La profesora lee el cuento palabra por palabras, los estudiantes siguen la lectura, se realiza énfasis en las palabras que indican una acción para que más adelante puedan encerrar.
- Se aplican técnicas de comprensión lectora, el subrayado (título, acciones e ideas importantes).
- Se detiene en momentos clave para preguntar:
 - ¿Qué pasó al inicio?, donde decía “Había una vez...”
 - ¿Qué problema apareció?, donde decía “De pronto...”
 - ¿Cómo terminó la historia?, donde decía “Finalmente ...”
- Los estudiantes repiten los conectores para reforzar la secuencia.

DESPUÉS LA LECTURA:

- Escuchan:
 - ¿En el texto observas algo curioso con algunas letras?
 - ¿Notaste que al leer elevé mi voz en algunas palabras? ¿Cuáles?
 - ¿Sabes qué significan o tienen en común esas palabras?
- Se pide que verbalicen las palabras que se encuentran al inicio de cada párrafo. .
- Se reflexiona sobre sus predicciones del inicio acerca de lo que tratará el cuento.
- Se realizan algunas preguntas para afianzar la comprensión.
- Se entrega ficha de trabajo, a fin de demostrar lo comprendido y cumplir con los criterios.
- Se dialoga con los niños y las niñas acerca de qué nos enseña este cuento.
- Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que “son muy buenos lectores”.
- Resuelven su cuaderno de trabajo (página 47 a la 54)

CIERRE

- Reflexión conjunta: ¿Qué aprendimos hoy sobre la convivencia en los juegos? ¿Cómo nos ayuda un cuento a reflexionar? ¿Qué parte del cuento les gustó más?
- Se explica que este aprendizaje servirá para crear sus propios cuentos y actuar en la obra teatral del proyecto.
- Recuerda que un cuento tiene partes: título, inicio, nudo, enlace y dibujo.

IDEA FUERZA: Al leer con atención, descubrimos mejor la información de los textos y reconocemos palabras importantes, como mamá, que nos ayuda a comprender mejor.

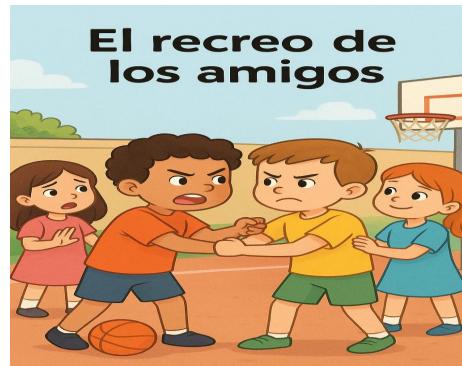
El recreo de los amigos

Había una vez un grupo de niños que salieron al recreo muy contentos. Querían jugar fútbol y también a las escondidas.

De pronto, dos amigos empezaron a discutir porque todos querían usar la misma pelota. Se empujaron y ya no se escuchaban. Los demás niños se pusieron tristes, porque nadie podía jugar en paz.

Entonces, una niña dijo: —Si compartimos, todos podremos divertirnos. Podemos turnarnos: primero un rato al fútbol y luego a las escondidas. Los niños pensaron y aceptaron la idea.

Finalmente, todos jugaron juntos y se dieron cuenta de que la amistad vale más que ganar un juego. Desde ese día, en los recreos decidieron convivir con respeto y alegría.



El recreo de los amigos

Había una vez un grupo de niños que salieron al recreo muy contentos. Querían jugar fútbol y también a las escondidas.

De pronto, dos amigos empezaron a discutir porque todos querían usar la misma pelota. Se empujaron y ya no se escuchaban. Los demás niños se pusieron tristes, porque nadie podía jugar en paz.

Entonces, una niña dijo: —Si compartimos, todos podremos divertirnos. Podemos turnarnos: primero un rato al fútbol y luego a las escondidas. Los niños pensaron y aceptaron la idea.

Finalmente, todos jugaron juntos y se dieron cuenta de que la amistad vale más que ganar un juego. Desde ese día, en los recreos decidieron convivir con respeto y alegría.



FICHA DE TRABAJO

1. Responde:

- ¿Cuál es el título del texto?

- ¿Qué texto leíste? Un cuento Una receta

- ¿Quiénes eran los personajes y dónde estaban?

- ¿Por qué crees que los amigos discutieron?

- ¿Qué hubiera pasado si no se reconciliaban?

Su amistad sería la mejorSu recreo sería pequeño

- ¿Qué harías tú en el recreo para convivir mejor?

2. ¿Cuáles son las partes del cuento?

Título, inicio, nudo, desenlace e imagen.Título, materiales, instrucciones e imagen.

3. Ubica en el texto y resalta de verde los conectores de un cuento.

FICHA DE TRABAJO

1. Responde:

- ¿Cuál es el título del texto?

- ¿Qué texto leíste?

Un cuento

Una receta

- ¿Quiénes eran los personajes y dónde estaban?

- ¿Por qué crees que los amigos discutieron?

- ¿Qué hubiera pasado si no se reconciliaban?

Su amistad sería la mejor

Su recreo sería pequeño

- ¿Qué harías tú en el recreo para convivir mejor?

2. ¿Cuáles son las partes del cuento?

Título, inicio, nudo, desenlace e imagen.

Título, materiales, instrucciones e imagen.

3. Ubica en el texto y resalta de verde los conectores de un cuento.

Lista de Cotejo: “COMUNICACIÓN”

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de texto escrito en su lengua materna.

Nº	Estudiantes	Criterios de Evaluación			
		Expresa de qué tratará el texto con imágenes.	Responde preguntas de comprensión en los tres niveles	Reconoce las partes de un cuento.	Presta atención a la clase.
1.	Aguirre Rumi Rafael				
2.	Camacho Vela Brianna				
3.	Castro Sumaran Adriano				
4.	Ccente Yapo Lucia				
5.	Colan Melo Evan				
6.	Conde Calderon Angela				
7.	Del Aguila Collavino Haley				
8.	De La Cruz Hilario Samir				
9.	Flores Huaranga Nicole Del Pilar				
10.	Flores Muñoz krishnna				
11.	Fretel Zevallos Gustavo				
12.	Guerrero Pineda Danngher				
13.	Javier Monzon Dylan				
14.	Limache Herrera Eyzan				
15.	Maita Gonzales Marcelo				
16.	Malarin Chumbe Jesús				
17.	Meneses Conde Mía				
18.	Mendoza Fretel Jhosep				
19.	Miranda Alayo José				
20.	Mozombie Perdomo Valery				
21.	Nabarro Benitez Dylan				
22.	Naveros Valdivia Patrick				
23.	Oscco Garcia Oscar				
24.	Pezo Martel Fabiana				
25.	Pinchi Odeña Sami				
26.	Quispe Osorio Luciana				
27.	Ramos Tadeo Ana				
28.	Ramos Tadeo Juan				
29.	Rojas Sandoval Diego				
30.	Roman Naveros Kaory				
31.	Sajami Alejandro Yandy				
32.	Salinas Huayta Thomas				
33.	Silupu Suarez Alisson				
34.	Tucto Quispe Hiram				
35.	Velasque Avila Aldemar				