

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM016
Naam monument	: n.v.t.
Adres	: Jubileumstraat 2
Postcode en plaats	: 6131 JN Sittard
Kadastrale aanduiding	: STD00 sectie G nummer(s) 842 en 843
Coördinaten	: x 188597 y 334025
Bouwstijl	: cottage-stijl
Kerndatering	: 1927
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: architectenbureau Thunissen-Hendricks, Den Haag

Typering van het monument:

Villa met rietbedekking daterend uit 1927.

Historie:

De villa is in 1926 ontworpen door architectenbureau Thunissen-Hendricks uit Den Haag in opdracht van de familie van Dooren. De huidige garage werd in 1947 aangebouwd.

Ruimtelijke context:

In het groene gebied tussen het stadspark en de binnenstad onstond in de eerste helft van de twintigste eeuw een woonwijk met over het algemeen riante vrijstaande woningen. Deze bebouwing concentreert zich aan de Parklaan, Kastanjelaan en Jubileumstraat. Het object betreft een vrijstaand hoekpand op ruime verkaveling.

Bouwmassa:

De bouwmassa bestaat uit een één bouwvolume met een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de Jubileumstraat. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met schilddak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het schilddak is voorzien van een rietbedekking met een behoorlijk overstek. Het dak is voorzien van twee schoorstenen welke zijn geplaatst op de ontmoeting van de dakvlakken. In de voorgevel is midden op het dakvak een brede dakkapel aanwezig, die is voorzien van een met riet gedekt lessenaarsdak. In de zijgevel en achtergevel is een aantal soortgelijke kleinere dakkapellen aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in licht-geel gepleisterde baksteen. De gevel heeft een gepleisterde roodgeschilderde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door het in hoogte variërende dakoverstek van de rieten kap.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel bestaat uit negen venster- of gevelassen. De gevel heeft een verticale geleding. De gevel is voorzien van een middenrisaliet, waarin de entreepartij is onder gebracht. De voordeur is terugliggend gesitueerd in een portaal dat is voorzien van een rondboog. Boven het portaal met toegangsdeur is een ronde gevelsteen met de afbeelding van Jonas en de walvis aangebracht.

Links en rechts van de middenrisaliet is aan beide zijden een veelhoekige erker aanwezig die over twee verdiepingen doorloopt. Aan de rechterzijde van middenpartij en erker zijn drie raamassen met smalle verticale ramen op de begane grond en op de verdieping. De twee buitenste raamassen van de gevel zijn voorzien van een groot rond boogvenster. De vensteropeningen zijn voorzien van geglazuurde raamdorpels. Een groot aantal ramen is voorzien van glas-in-lood.

achtergevel:

De achtergevel is in het midden voorzien van een uitkragende erker met op de verdieping een houten balkon.

Interieur:

In de centrale hal is een brede houten trap aangebracht, die leidt naar de verdieping. In de woonkamer is een schouw en originele houten omlijsting met boekenkast aanwezig met de inscriptie "*Bene Vivere et Laetari*".

Erfafscheiding:

De erfafscheiding bestaat uit een haag, die op twee plaatsen wordt doorbroken door twee toegangspoorten met grote smeedijzeren hekken tussen natuurstenen kolommen.

Bijzondere onderdelen:

De rietbedekking van het dak, het glas-in-lood van de ramen, de oorspronkelijke betimmering en boekenkast in de woonkamer.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonisch gaafheid van het exterieur.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historisch gegroeide nederzettingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur en genoemde bijzondere onderdelen van het interieur.

Foto's



Kaart met bescherming

