

's-Hertogenbosch Koningsweg 52-54

| | |
|--|---|
| Kadastraal : 's-Hertogenbosch, I - 1179 | Bouwjaar : 1910 |
| Eigenaar : B.J. Vennegoor Of Hesselink | Architect : J. Dony |
| Huidige functie : woning | Oorspr. functie : beneden- en bovenwoning |
| Verbouwingen : Archief : Cultuurhistorische Inventarisatie 's-Hertogenbosch, deel 1, Het Zand (1987), p. 222-223. | |

Beschrijving

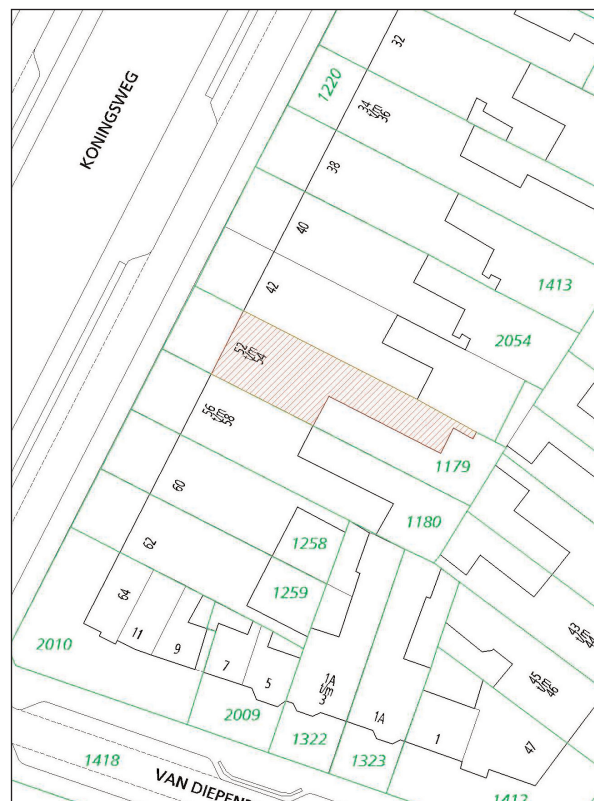
Algemeen:

Het pand Koningsweg 52-54 is gesitueerd in de gesloten blokbebouwing aan de westzijde van de Koningsweg, bestaande uit monumentale woonhuizen. Het pand is opgebouwd uit een beneden- met bovenwoning, verdeeld over drie niveaus, namelijk de begane grond, eerste verdieping en een zolderverdieping. Het met rode tuiles du Nord-pannen gedekte zadeldak loopt door over het buurpand Koningsweg 56-58, waarmee het pand één bouwmassa vormt. Beide panden zijn spiegelsymmetrisch van opzet en gebouwd in 1910 naar ontwerp van architect J. Dony. Kleine verschillen in vormgeving daargelaten, zijn de panden bovendien identiek aan de panden Koningsweg 24-26 en 28-30. De vormgeving van de voorgevel kenmerkt zich door een traditionele, eclectische vormgeving met neo-renaissance elementen.

De bebouwing is ten opzichte van de rooilijn enkele meters teruggelegd. De voortuinen zijn begrensd met een smeedijzeren hekwerk, geplaatst op een bakstenen muurtje. Dit hek loopt voorlangs de woonhuizen 52-54 en 54-58 en wordt met een onderbreking ter hoogte van de nummers 38, 40 en 42 verder voortgezet voorlangs de huizen Koningsweg 24-26, 28-30, 32 en 34-36.

Voorgevel:

De voorgevel is opgemetseld met handvormstenen en uitgevoerd als schoon metselwerk met het originele voegwerk. De gevel heeft een opbouw in twee assen. De gevel heeft een opzet in twee assen. Op de linkeras bevindt zich een dubbele deuropening onder een brede luifel, waarboven twee rondboogbovenlichten voorzien van het nog originele glas-in-lood. De luifel is aan de gevel bevestigd met drie ankerstangen. Beide gevelopeningen zijn omlijst met natuursteen blokken tot op de lage borstwering aan weerszijden van de deuropeningen.



Tussen het ingangsportiek en het venster op de eerste verdieping is een gevelsteen met een gestileerde afbeelding van de zon geplaatst. Het hoge kruisvenster op de verdieping is uitgevoerd als neo-middeleeuws kruiskozijn, geplaatst op een natuurstenen raamdorpel, met aan de bovenzijde een hanenkam met natuurstenen aanzet- en sluitstenen. Het onderste deel van het kruisvenster is voorzien van draairamen naast een vaste stijl. De vaste bovenlichten zijn uitgevoerd met glas-in-lood. Voor de hele gevel geldt dat de onderramen voorzien zijn van luiken. Ter hoogte van de verdiepingsbalklagen bevinden zich ankers van siersmeedwerk. Een fries van siermetselwerk op een hardstenen waterlijst vormt de beëindiging van de gevel. Het fries heeft een geleding door middel van klossen, waarop de overkragende bakgoot rust. In het



Voorgevel.

dakschild is een vernieuwde dakkapel met een draairaam aangebracht.

De rechteras heeft een opbouw met een driekantige erker op de begane grond, met op de verdieping een kleinere, tweede erker. De dakschilden van beide erkers zijn gedekt met leien in Maasdekking. De hoge vensters van de erkers hebben een tweedeling met een (draaiend) onterraam en een met glas- in-lood gevuld bovenlicht. In de boven de bakgootlijst uitgemetselde topgevel is een drielichtvenster met bovenlichten, geplaatst onder een hanenkam met natuurstenen hoek- en sluitstenen. De topgevel eindigt met een geprofileerde, uitkragende dakveer op klossen.

Linkerzijgevel:

De linkerzijmuur grenst aan het in 1919 tot stand gekomen linker buurpand Koningsweg 42.

Rechterzijgevel:

De rechterzijmuur vormt de scheidingsmuur met het gelijktijdig gebouwde buurpand Koningsweg 56- 58.

Achtergevel:

Van de achtergevel zijn geen gegevens bekend.

Interieur:

Van het interieur zijn geen gegevens bekend.

Redengevende omschrijving

Het pand Koningsweg 52-54 heeft monumentale waarde vanwege de eclecticismische vormgeving van de gevel, de karakteristieke bouwmassa en de architect (J. Dony).

Het pand is een goed voorbeeld van de architectuuropvattingen in de vroege 20ste eeuw, waarbij veelvuldig werd teruggegrepen op traditionele architectuur en historiserende detaillering.

Het pand vormt één geheel met het gelijktijdig naar ontwerp van dezelfde architect gebouwde buurpand Koningsweg 56-58 en heeft derhalve ensemblewaarde. Hieraan kan worden toegevoegd dat het pand onderdeel uitmaakt van de beeldbepalende blokbebouwing van monumentale herenhuizen waarvoor de grote uniformiteit met onderling kleine variaties een belangrijke karakteristiek vormt.

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Datum verkenning: | 11 september 2003 |
| Fotografie: | K. Emmens |
| Veldwerk: | K. Emmens en A.K. Hemmes |
| Tekst rapportage: | A.K. Hemmes |