

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Koningsweg 25-27
Plaats + postcode : 5211 BE 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : I-1135
Aard object : Boven- en benedenwoning
Huidige functie : Woonhuizen
Oorspr. functie : Woonhuizen
Huidige eigenaar(25): P.C.J. van Engelen
Straat + nummer : Koningsweg 25
Woonplaats : 5211 BD 's-Hertogenbosch
Huidige eigenaar(27): M.J.A. van den Heuvel
Straat + nummer : Koningsweg 27
Woonplaats : 5211 BE 's-Hertogenbosch

SOM 0143

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouw object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand maakt deel uit van de laat 19e eeuwse verkaveling langs één van de twee hoofdwegen van de wijk het Zand

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Het pand maakt deel uit van de monumentale blokbebouwing van de Koningsweg en vormt als zodanig een representant van een groter geheel. Vormt architectonisch geheel met linker buurpand Koningsweg 29-31 (gespiegelde opzet) en rechter buurpanden Koningsweg 17-19, 21-23.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

geen bijzondere detaillering aanwezig.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: W.A. Pennings

opdrachtgever: ?

bouwjaar: 1909-1910

bouwtype: Boven- en benedenwoning

bouwtijl: Traditionalistisch met elementen van neo-renaissance

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa is compleet.

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbousels.

Sobere, harmonieuze architectuur. Houten erker op verdieping. Risalerende toegangspartij waarboven dakopbouw met trapgevel (gemeenschappelijk met nr. 29-31).

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Zorgvuldig gedetailleerde gevelonderdelen in rode baksteen met siermetselwerk boven de vensters, speklagen in gele baksteen. Hardstenen plint. Vensters met grotendeels oorspronkelijke glas in lood bovenlichten. Bakstenen ballustrade, leidekking op dakopbouw met loden pironen.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Oorspronkelijke ruimtelijke indeling en interieurafwervingen van het pand zijn bewaard gebleven.

2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

Het pand is een voorbeeld van een boven- en benedenwoning voor de gegoede middenstand. Benedenwoning in het algemeen iets rijker geornamenteerd dan de bovenwoning.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand maakt deel uit van de eerste stadsuitbreiding buiten de wallen van 's-Hertogenbosch.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Het pand is een goed voorbeeld van de overgang naar de nieuwe traditionalistische architectuuropvattingen aan het begin van de 20e eeuw, echter nog met toepassing van neo-renaissance.

4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

Het pand verkeert in een redelijke tot goede bouwtechnische staat. Instandhouding van bovengenoemde monumentale karakteristieken kan worden bereikt door regelmatig onderhoud of partiële restauratie.

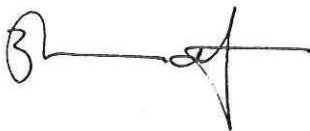
Object : Koningsweg 25-27

Overwegingen : Boven- en benedenwoning (1909-1910, arch. W.A. Pennings) in traditionalistische architectuur met elementen van neo-rennaissance. Het pand vormt een architectonisch geheel met het linker buurpand Koningsweg 29-31 (gespiegelde opzet) en rechterbuurpanden Koningsweg 17-19, 21-23. Grotendeels oorspronkelijk interieur. Het pand is een voorbeeld van jongere bouwkunst met stedenbouwkundige en architectonische waarde.

Advies : Plaatsing op de Gemeentelijke Monumentenlijst

Datum : 8 MEI 1992

De secretaris,



De voorzitter,

