

INVENTARISATIEFORMULIER  
GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

1. GEMEEN

Naam :  
Craat + nummer : Visstraat 3  
Plaats + postcode : 's-Gravenhage  
Kad. aanduiding :  
Aard-object : Winkel-woonhuis  
Huidige functie :  
Oorspr. functie : Bedrijf-woonhuis  
Huidige eigenaar :  
Straat + nummer :  
Woonplaats :

SOM 0309

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur).

Het pand staat op de middeleeuwse verkaveling van de Visstraat

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld ontstaat een ensemblewaarde.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

Geen bijzonder detaillering aanwezig.

## 2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

aanpak: labelend  
opvallend: bekend  
traject: laatmiddeleeuws - 19e eeuw  
bouwtype: laatmiddeleeuws Bosch woonhuis  
bouwstijl: voorgevel 17e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmasa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmasa is compleet.

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmasa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

De gevel is van eenvoudige, doch harmonische architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

De ramen en kroonlijst zijn gewijzigd in de 20e eeuw. Zij hebben geen bijzondere waarde.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Belekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

insteekverdieping, kelder, moer en kinderbintenbalklaag.



2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

### 3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

laatmiddeleeuwse ontwikkeling.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Het pand is een voorbeeld van een laatmiddeleeuws woonhuis met 19e eeuwse facelift.

### 4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

Het pand is recentelijk gerenoveerd (kap- en zolderbalklaag zijn geheel vernieuwd. Het object verkeert in een goede bouwtechnische staat.