

## Rosmalen Graafsebaan 133

Kadastraal : Rosmalen, D - 2622	Bouwjaar : 1958
Eigenaar : Autotron Rosmalen Beheer b.v.	Architect : A. Pieck
Huidige functie : kantoor	Oorspr. functie : landhuis met herenboerderij

Verbouwingen : late 20ste eeuw
Archief : Monumenten in Nederland, deel Noord Brabant, Zwolle 1997, p. 290.

### Beschrijving

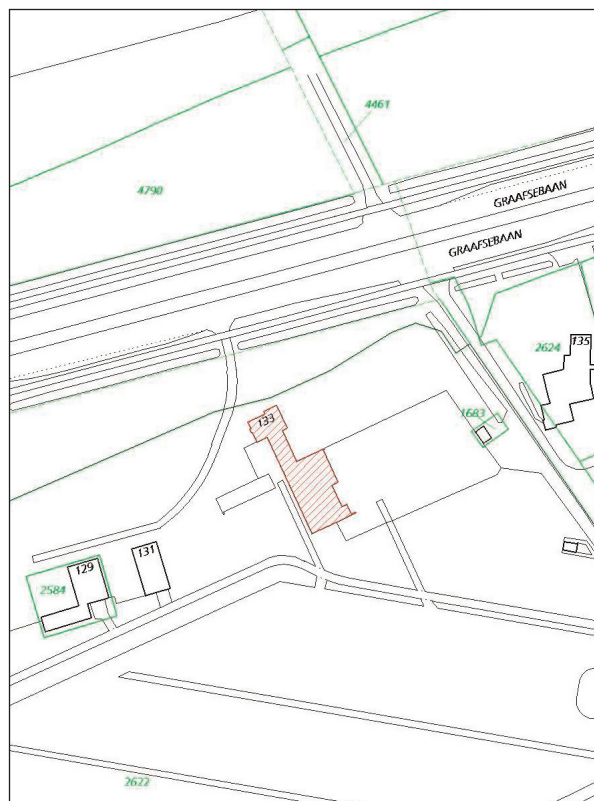
#### *Algemeen:*

Landgoed met herenboerderij, gelegen op het landgoed Vinkeloord, naar ontwerp van Anton Pieck uit 1958. Gebouwd in geromantiseerde neo-rennaissance stijl, een stijl die voor de periode waarin het pand gebouwd is als ongebruikelijk kan worden aangemerkt.

Het ensemble, geplaatst in een bosrijke omgeving, bestaat uit een L-vormig woonhuis met op het achterterrein drie schuren of bijgebouwen. De gebouwen zijn gelegen rond-om een met een tuinmuur afgesloten hof. Het woonhuis bestaat uit een rechthoekig, twee bouwlagen omvattend bouwdeel onder een zadeldak, met een uitspringend risaliet met topgevel aan de voorzijde. De ingang tot het landgoed wordt gemarkeerd door twee halfhoge pijlers, geplaatst op een zandstenen basement en voorzien van een natuurstenen afdekplaat, waarop een lantaarn is geplaatst. Tegen één van de gevels van één der bijgebouwen, bevindt zich een fraai uurwerk met klokken-spel.

#### *Voorgevel:*

De voorgevel, georiënteerd op de straatzijde, is opgebouwd uit een twee vensterassen breed rechter deel en een uitspringend deel met topgevel ter linkerszijde. De gevel is wit gepleisterd met een grijs geverfde plint en kent geen enkele geleding. De entree tot de woning bevindt zich in het rechter geveldeel, in de linker vensteras, en is geplaatst in een portiek. De ingang is geaccentueerd met een rijk uitgewerkte (natuurstenen?) neo-rennaissance omlijsting, eindigend in een mini-halsgevel met als rolwerk uitgevoerde vleugelstukken en een gebogen fronton. In het midden is een kleine nis met een kleine, Efteling-achtige figuur. Rechts van de voordeur bevindt zich een brede vensteropening met draai- en klapparamen en luiken aan weerszijden. De vormgeving en detaillering van deze roedenramen, voorzien van luiken, dragen bij aan het romanti-



serende beeld van de gevels. Op de eerste verdieping bevinden zich twee draairamen.

In het met betonpannen gedekte zadeldak bevindt zich een dakkapel met een vierruits draairaam, gesierd met vleugelstukken, een geprofileerde kroonlijst en een hoog gebogen fronton. Later is hier een niet bijpassend dakvenster aan toegevoegd.

De voorgevel wordt gedomineerd door het uitspringende geveldeel met Hollands-maniëristisch vormgegeven in- en uitgezwakte top, voorzien van een hardstenen, geprofileerde afdeklijst. Op begane grond-niveau wordt de gevel gedomineerd door een brede vensteropening, voorzien van luiken. Hierboven, onder het venster op de eerste verdieping, is een met krullen gedecoreerd plakkaat, waarin tegen een gouden achtergrond de naam van het landgoed is geschilderd. In de top zijn drie sierankers ge-



*Voorgevel en linkerzijgevel.*

plaatst met in het midden een rond venstertje. Op de toppilaster is een windvaan met een vogel geplaatst. Op de nok van het dak bevindt zich een schoorsteenkanaal met een als tentdak uitgevoerd schoorsteenbord.

*Linkerzijgevel:*

De gepleisterde kopgevel van het woonhuis is a-symmetrisch van opzet en wordt afgesloten met een in- en uitgezwenkte topgevel, vergelijkbaar met de voorgevel. De gevel is minder hoog dan de voorgevel en om die reden is de golvende gevellijn aan de linkerzijde, met een onderbreking door een schouderstuk, met een extra in- en uitzwenkend deel voortgezet. Op de top van de gevel prijkt een windvaan met vogel. De twee vensters op de begane grond en de eerste verdieping zijn in opzet en vormgeving een herhaling van de vensters in de voorgevel. Het zolderniveau is voorzien van een klein venster.

*Rechterzijgevel:*

De rechterzijgevel heeft dezelfde (a-symmetrische) vormgeving als de linkerzijgevel, met als belangrijkste verschil het uitgemetselde rookkanaal in het hart van de gevel. Deze naar boven tapstoelopende schoorsteen steekt een stukje boven de nok van het dak uit en is voorzien van een schoorsteenbord, uitgevoerd als tentdak.

Rechts van dit rookkanaal, op begane grondniveau bevindt zich een breed venster met enkel aan de rechterzijde een luik. Rechts hiervan hangt een met krullend siersmeedwerk uitgevoerde lantaarn. Op de eerste verdieping bevinden zich twee zesruits draairamen. In de top pronken twee sierankers.



*Voorgevel en rechterzijgevel.*

*Achtergevel:*

De achtergevel is vanaf de openbare weg niet zichtbaar.

*Interieur:*

Toegang tot het pand kon ten tijde van het bezoek niet verleend.



*Voorgevel en rechterzijgevel.*

**Redengevende omschrijving**

Het landhuis in bijzondere, geromantiseerde neo-rennaissance stijl heeft monumentale waarde vanwege de gevels, de karakteristieke bouwmassa, de situering en als ensemble. Het gebouw heeft historische waarde en cultuurhistorische betekenis als een voorbeeld van het werk van de architect Anton Pieck.

Datum verkenning: 14 nov. 2003 en 4 maart 2004

Fotografie: M. Bimmel

Veldwerk: M. Bimmel, A.K. Hemmes en A.G. Oldenmenger

Tekst rapportage: A.K. Hemmes