

GEMEENTE BORN

Correspondentie:
Postbus 100
6120 AC Born

Bezoekadres:
Kasteelhof 1
6121 XK Born
Telefoon : 046-4818989
Telefax : 046-4818981

Fam. Van Hinsberg
Maasstraat 37
6125 AS Obbicht

Postbank: 103.16.22
Bank: BNG 28.50.01.329

Nr.: Uw brief van:

Born, 19 december 2000
VERZONDEN 19 DEC. 2000

Onderwerp: aanwijzingsbesluit gemeentelijk monument

Behandelend ambtenaar: M. Rutten
Telefoon: 046-4818946
Bijlage(n): div.

Geachte heer/mevrouw,

Middels dit schrijven willen wij het volgende aan u bekend maken.

Om voor de historie van de gemeente Born belangrijke gebouwen en bouwwerken voor het nageslacht te behouden, zijn wij de afgelopen jaren bezig geweest met de samenstelling van een gemeentelijke monumentenlijst. Deze potentiële gemeentelijke monumenten vormen een aanvulling op de reeds bestaande rijksmonumentenlijst.

Om te komen tot een gemeentelijke monumentenlijst heeft de Monumentencommissie een selectievoorstel gemaakt. Bij de totstandkoming van de selectie is toepassing gegeven aan de aanwijzingsprocedure als beschreven in de "Monumentenverordening van de gemeente Born". In dat kader is op 23 oktober 2000 een informatieavond georganiseerd over de gevolgen van dit nieuwe beleid voor eigenaren van geselecteerde panden. Vervolgens bent u, anderszins zakelijk gerechtigden en hypothecaire schuldeisers in de gelegenheid gesteld om schriftelijk uw zienswijze kenbaar te maken over de voorgenomen aanwijzing van uw pand als gemeentelijke monument. Op aandringen van de betrokken eigenaren zijn een aantal panden van het selectievoorstel verwijderd.

Thans is de aanwijzingsprocedure zover gevorderd dat ons college heeft besloten om uw pand, gelegen aan de Maasstraat 37 te Obbicht, kadastral bekend als Obbicht en Papenhoven, sectie B, nr 4057, aan te wijzen als beschermd gemeentelijk monument.

Het aanwijzingsbesluit van uw pand als gemeentelijk monument treedt in werking één dag na het verstrijken van de hierna genoemde bezwaartijd van zes weken. Indien u echter binnen de daarvoor gestelde termijn gebruik maakt van uw bezwaar- en beroeps mogelijkheden, treedt het besluit pas in werking nadat onherroepelijk op het bezwaar/beroep is beslist.

Het door de ons college genomen aanwijzingsbesluit is een besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht. Dit betekent dat u en andere belanghebbenden die door dit besluit rechtstreeks in hun belang worden getroffen, het recht hebben om binnen zes weken na de datum van bekendmaking van dit besluit een gemotiveerd en ondertekend bezwaarschrift in te dienen bij ons college. Het bezwaarschrift kunt u richten aan het college van burgemeester en wethouders van Born, postbus 100, 6120 AC Born.

Voor nadere informatie kunt u desgewenst contact opnemen met de heer M. Rutten, afdeling Wonen en Milieu (tel: 046-4818946).

Wij vertrouwen er op u hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Born,
De secretaris, De burgemeester,

L.T.J.M. Bongarts H.G.J. Lemmens
Wnd.

Maasstraat 37 Obbicht

Fam. Van Hinsberg
Maasstraat 37
6125 AS Obbicht

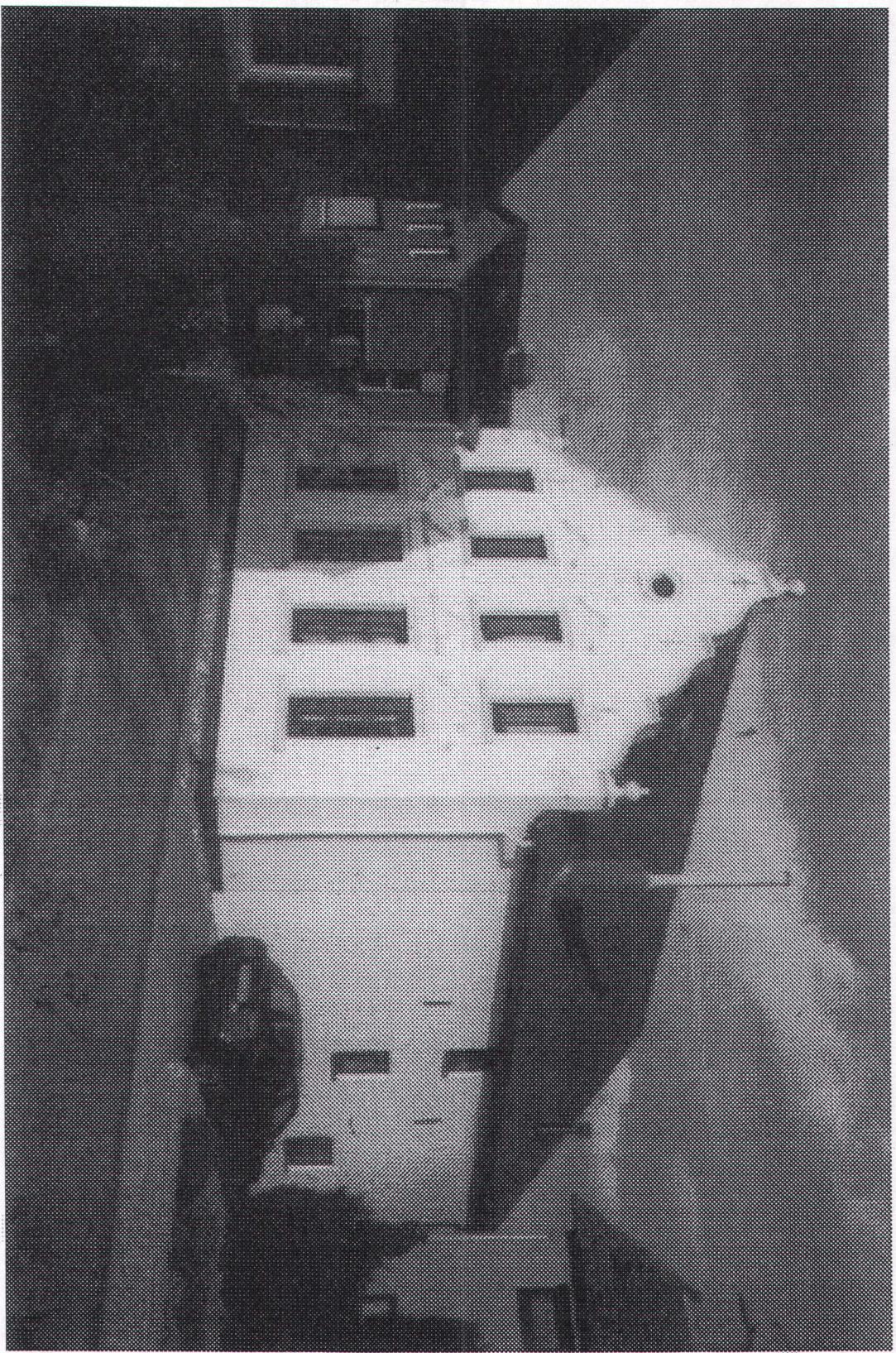
Algemeen: gezwenkte renaissance gevel, vermoedelijk 19de eeuws, mooi pand, beeldbepalend. Nader onderzoek gewenst. Voorgevel dominant, de rest is sober.

Waardering:

A:	Zeldzaamheid Redelijk zeldzaam	7
B:	Architectuur Alleen voorgevel is interessant	7
C:	Technische staat Gebouw verkeert in gave staat	2
D:	Openbaarheid Dominant, beeldbepalend	6
E:	Omvang van de restauratiekosten Geen schatting te maken van mogelijke kosten	0
F:	Restauratieplan Een restauratieplan is niet beschikbaar	0
Totaal:		22

Obbicht - Maasstraat 37:

Gezwenkte renaissance gevel; vermoedelijk 19de eeuws.



Monumentenhuis Limburg

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM011
Naam monument	: n.v.t.
Adres	: Maasstraat 37
Postcode en plaats	: 6125 AS Obbicht
Kadastrale aanduiding	: OBT00 sectie B nr(s) 4057
Coördinaten	: x 182275 y 337458
Bouwstijl	: Eclecticisme
Kerndatering	: XIXc
Oorspronkelijke functie	: boerderij
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het monument:

Voormalige boerderij uit het derde kwart van de negentiende eeuw met een gepleisterde eclectische voorgevel.

(Bouw)historie:

Volgens de veldminuut van 1842 is in het gebied van de latere Maasstraat nog geen bebouwing aanwezig. Het huidige gebouw met zijn gepleisterde eclectische vormen dateert waarschijnlijk van rond 1860. Links van de voorgevel bevindt zich nu een 'steunbeer' in het vlak van de gevel. Het doorlopen van de geprofileerde afzaat van de plint over deze steunbeer wijst er op dat hij ooit deel uitmaakte van de architectuur van de voorgevel en waarschijnlijk de rest is van een oorspronkelijke poort naar het achterterrein. Aan de achterzijde van de steunbeer lijkt de sponning van de poortdeuren nog aanwezig. Om die reden is links de zijgevel ook geheel ongepleisterd, dit in tegenstelling tot de rechter zijgevel, waar een strook pleisterwerk het rijke beeld van de voorgevel ondersteund. Links was dit niet nodig omdat de poort het metselwerk daar van de straat gezien aan het oog onttrok. Daarbij moet bedacht worden dat oorspronkelijk het ongepleisterde metselwerk, in tegenstelling tot de huidige situatie, niet geschilderd was.

Rechts herinnert een strook veldkeitjes langs de zijgevel nog aan een vroegere situatie, waarbij het huis hier nog geen dakgoot had. De voor het huis liggende stoep van kinderhoofdjes, die klaarblijkelijk tot het perceel behoort, lijkt van recente datum.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen in een gebied tussen de oude dorpskern en de Maas, dat sinds de negentiende eeuw bebouwd is geraakt. Het betreft een vrijstaand pand op een ruime verkaveling, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

De bouwmassa bestaat uit een hoofdhus met een aanbouw aan de achterzijde. Het hoofdhus heeft een rechthoekige plattegrond met twee bouwlagen en een zadeldak haaks op de weg. De aanbouw is één bouwlaag hoog en heeft een lessenaardak dat aanloopt tegen de achtergevel van het hoofdhus.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rood-bruine opnieuw verbeterde Hollandse pannen en voorzien van zinken mastgoten. In elk dakvlak is zowel een dakraam als een gemetseld schoorsteenkaal opgenomen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken met metselwerk in kruisverband en platvol gevoegd. De voorgevel en de aansluitende strook van de rechter zijgevel ter breedte van ongeveer anderhalve meter is gestuct, de voorgevel in rijke vormen. Het hele huis is gebroken wit geschilderd met in de voorgevel beige accenten en een zwarte plint.

Voorgevel:

De voorgevel is symmetrisch van opzet en heeft een topgevel in de vorm van een zogenaamde 'schoudergevel' met tussen de basis en de top aan elke zijde twee schouders. De aanzetten, schouders en vlakke geveltop zijn verbonden door vloeiende lijnen in de vorm van omgekeerde ojiven. De gevelcontour wordt versterkt door een doorlopende, uitkragende en geprofileerde deklijst. Op de top en de gevelaanzetten staan (waarschijnlijk natuurstenen) vazen in de vorm van bollen. Aan de onderzijde heeft de gevel een vlakke, iets uitstekende plint met een geprofileerde afzaat. Het vlakke gedeelte is zwart geschilderd. Links en rechts begrenzen geornamenteerde lisenen, die heel in de verte nog aan pilasters doen denken, de voorgevel. Links van de linker hoekliseen is nog een stukje muur aanwezig in de vorm van een 'steunbeer' dat tot de nu verdwenen poortdoorgang behoorde. Aan de onderzijde staan de lisenen zonder enige versiering op de afzaat van de plint. De schachten zijn versierd met gestileerde 'bolle cannelures'. Aan de bovenzijde heeft de liseen een vlak ornament met een Lodewijk XIV–lijstje.

Het oppervlak van de gevel bestaat uit een blokpleister waarbij alleen de lintvoegen zijn aangegeven. De momenteel geheel geschilderde afwerking maakt het onmogelijk vast te stellen in hoeverre alleen sprake is van metselwerk met een stuclaag, of dat ook nog natuurstenen onderdelen aanwezig zijn.

De gevel is vier vensterassen breed en heeft zowel op de begane grond als de verdieping vensters, boven kleiner dan beneden. De rijke decoratie rondom de vensters is deels ontleend aan de klassieke oudheid, deels aan de vormtaal van de vroege achttiende eeuw (Lodewijk XIV) en deels van eigen vinding van de maker. Alle vensters hebben een geprofileerde vensterbank en een eveneens geprofileerde rechthoekige omlijsting rond de iets verdiept liggende vensters. De vensters op de begane grond hebben niet-oorspronkelijke, zesruits houten ramen (2,3), waarschijnlijk draairamen, binnen eveneens houten kozijnen. Alle vensters hier hebben aan de onderzijde het voor de vroege achttiende eeuw karakteristieke motief van twee naar elkaar toegewende ojiven met voluten dat traditioneel werd toegepast als bovenbeëindiging, zowel binnen de architectuur als de meubelkunst. Hier is dit motief echter op zijn kop zijn toegepast. De middelste vensters hebben frontons in meer klassieke zin, de buitenste twee met een achttiende-eeuwse verwerking daarvan. In alle gevallen aangevuld met niet-historische elementen en versieringen.

De opzet van de vensters op de verdieping is gelijk aan die op de begane grond, alleen de indeling verschilt: hier zijn twee smalle hoge ruiten aanwezig (2,1). Van de vier vensterbekroningen zijn de binnenste varianten op de beide buitenste onder, met een versiering in de 'boogvulling' in de vorm van een vlak schild met halve lauwerkrans, nu beige geschilderd. De buitenste vensters op de verdieping hebben alleen sluitstenen in de profilering van de bovenregel, met een florale versiering. Alle vensterbanken op de verdieping hebben aan de onderzijde een versiering met twee blokjes. Een typisch renaissance-motief dat we ook kennen van de klosjes die in de achttiende eeuw in Zuid-Nederland onder de wisseldorpels van schuifvensters werden aangebracht. Ze zullen zijn ontleend aan de triglieven van de Dorische bouworde.

In de geveltop tenslotte is een liggend oeil-de-boeuf aangebracht met een omvattende profiellijst die overeenkomt met die van de overige vensters. Hier zijn ook vier rechte

muurankers zichtbaar die meecklimmen met de achterliggende daklijn en een rijker anker in de vorm van een kruis onder de geveltop.

Interieur:

Het interieur is niet geïnventariseerd.

Erfafscheiding:

N.v.t.

Bijzondere onderdelen:

Het rijke stucwerk van de voorgevel.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur. Het object heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historische gegroeide nederzettingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur van het pand is beschermd.

Foto's





Kaart met bescherming

