



GEMEENTE 'S-HERTOGENBOSCH

INVENTARISATIEFORMULIER
GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Sint Annaplaats 3
Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : H 1906
Aard object : pakhuys
Huidige functie : woningcomplex
Oorspr. functie : pakhuys
Huidige eigenaar : Heidoma B.V.
Straat + nummer : Markt 27
Woonplaats : 's-Hertogenbosch

vernummerd naar 9, 11, 13

SOM 0461

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige) criteria

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het gebouw is gesitueerd op een achterterrein van de Hinthamerstraat tegen het tracé van de oudste Bossche stadsmuur.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkeerspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

N.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Beeldebepalend object in de gevelwand van de Annaplaats.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

De klinkerbestrating draagt bij aan de monumentale waarde van het gebouw.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

Architect : onbekend
Opdrachtgever : onbekend
Bouwjaar : 1835 (gevelsteen)
Bouwtype : 19e eeuwse utiliteitsbouw
Bouwtijl :

2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmassa.
Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

Bouwmassa is in grote lijnen compleet.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouswels.

Sober, harmonische architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deuromlijstingen, de raamindeling van venters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

Typeerende diepe neggen t.p.v. vensters.

2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:
zeer groot groot redelijk X weinig geen

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidswaarde:
zeer groot groot redelijk weinig geen X

N.B. het pand is recentelijk ingrijpend verbouwd.

- 2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Beoordeling:
zeer groot groot redelijk weinig geen

N.v.t.

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

- 3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid:
zeer groot groot redelijk weinig geen X

- 3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

N.v.t.

- 3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

N.v.t.

- 3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

N.v.t..

4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

- 4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object: inschatting van de kosten van restauratie.

Het pand verkeert bouwkundig in een goede staat.