

De Muntel

Van Noremborghstraat 116-118, Kapelaan Koopmansplein 127

| | |
|--|---------------------------------------|
| Kadastraal : 's-Hertogenbosch, C-1748 | Bouwjaar : na 1930 |
| Eigenaar : P.L.J. van der Bruggen | Architect : J. van den Berg |
| Huidige functie : winkel met woningen | Oorspr. functie : winkel met woningen |
| Verbouwingen : | |
| Archief : Cultuurhistorische Inventarisatie 's-Hertogenbosch, deel 4, De Muntel (1990), p. 42. | |

Beschrijving

Algemeen:

Het pand bevindt zich aan de noordelijke zijde op de hoek van de Noremborghstraat en het Kapelaan Koopmansplein.

Het markante hoekpand dat na 1930 is gebouwd, heeft in de van Noremborghstraat twee adressen: 116 en 118 aan de Kapelaan Koopmansplein zijde nummer 127. De toegang tot nummer 127 bevindt zich in het lagere deel van het hoekpand. Doordat het pand de verbinding vormt tussen twee gevelwanden heeft het een complexe vorm; een rechthoek waarvan de rechterzijde is afgeschuind om aan te kunnen sluiten op de panden en percelen aan de rand van het plein. Halverwege is het perceel het smalst, waar een kleine aanbouw staat, achter deze aanbouw is een breed en diep achterterrein aanwezig.

Het pand omvat een begane grond en een eerste en tweede verdieping, en een zolder onder een met gesmoerde verbeterde Hollandse pannen gedekt zadeldak. Het pand heeft twee topgevels waarvan de gevel tussen 114 en 116 boven het dakvlak uitsteekt. Tevens is hier een rookkanaal aanwezig.

Gevel van Noremborahstraatzijde

De in klezoorverband opgetrokken bakstenen langsgevel aan de van Noremboorghstraat bevat een driezijdige kleine erker of etalage met een betegelde onderbouw en messing kozijnen. Naast de erker bevinden zich twee deuren in een portiek, die is voorzien van tegels op de bodem. De oorspronkelijke deur met glas-in-lood in de deur en het bovenlicht bevindt zich aan de linkerzijde in het portiek en verschaft toegang tot de bovenliggende etages. De deur ernaast is bestemd voor de winkel. Deze deur dateert uit het derde kwart van de 20ste eeuw. Het metselwerk is aan het zicht ontrokken door donkerblauwe en zwarte tegels op de pui zowel in de



van Noremborghstraat als aan het Kapelaan Koopmansplein.

De driezijdige erker rechts naast de portiek bestaat uit een bakstenen betegelde onderbouw met messing kozijnen. Boven de pui hangt aan gedecoreerde stalen beugels een grote luifel. Boven de luifel is een aantal gevelopeningen gevuld met glas-in-lood; alleen boven de deuren is het glas in lood verdwenen. De pui heeft op de hoek van de straat een afgeschuinde zijde, boven de luifel is ook daar een venster met glas-in-lood aanwezig. Een betonnen plaat markeert de overgang van de pui met een afgeschuinde hoek naar het overige deel van de gevel met een haakse hoek.

Op de eerste en tweede verdieping zijn links twee en rechts drie vensters aangebracht. De vensters hebben een draairam en een kleppend



Voorgevel Van Noremborghstraat 116-118

bovenraam dat op de eerste verdieping nog oorspronkelijk glas-in-lood bevat. In het dakvlak symmetrisch boven de dubbele vensters is een dakkapel met platdak aangebracht, waarin een draairam is opgenomen.

Gevel Kapelaan Koopmansplein zijde:

Het gebouw aan het plein bestaat uit twee delen, het hoofdbouwdeel op de hoek met een topgevel en aan de rechterzijde een hoge schoorsteen. Het andere deel, bij de knik in de gevelrij, heeft een mansardekap met steile helling haaks op de kap van het andere deel en sluit aan de andere zijde aan op de kap van nummer 125.

De pui van het hoekpand heeft op de begane grond hetzelfde uiterlijk als de pui aan de van Noremborghstraat. Op de eerste en tweede verdieping zijn twee vensters aanwezig met hetzelfde uiterlijk als in de langsgevel. In de geveltop is een smal en hoog draaibaar venster aanwezig. Voor het venster is tegen de gevel een vlaggenmast aanwezig. De mast is aan de onderzijde in een hardstenen blok gestoken en boven door middel van een ijzeren beugel aan de gevel bevestigd. De dakgoot onder de kap is een klein deel om de hoek doorgezet. Tussen het dakvlak en de schoorsteen is een kleine zakgoot aanwezig. Onder het raakpunt van de twee delen zijn enkele bakstenen verticaal, als ornament, in de gevel verwerkt.

Kapelaan Koopmansplein 127:

Het rechter deel van de gevel heeft een ander adres, Kapelaan Koopmansplein 127, maar vormt één geheel met het gedeelte op de hoek. Dit bouwdeel omvat een begane grond, eerste verdieping en zolder onder een met gesmoerde



Detail ingangspartij Van Noremborghstraat 116-118

verbeterde Hollandse pannen gedekte mansardekap.

De gevel heeft op de begane grond een deur met bovenlicht en een hoog met houten schrootjes dichtgezet raam. De dichtzetting en deur dateren uit het derde kwart van de 20ste eeuw. Een betonnen plaat boven de deur vormt een afdak. Naast de deur bevindt zich een gevelsteen met de tekst: *Jac. de Peper, 7 jaar, 15. 4. 1936.*

De eerste verdieping heeft een venster bestaande uit een vierkant vast deel ter weerszijden twee rechthoekige draaibare ramen, elk met kleppende bovenlichten terwijl zich boven het vaste gedeelte is een vast bovenlicht bevindt. Op de overgang van gevel naar dakvlak bevindt zich een grote uitkragende houten bakgoot, identiek aan die aan de van Noremborghstraatzijde. In het dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel onder een platdak, waarin twee draairamen en een vast raam zijn opgenomen.

De mansardekap maakt een knik en sluit aan op het zadeldak van Kapelaan Koopmansplein 125.

Interieur:

Onbekend



Zijgevel aan het Kapelaans Koopmansplein.



Voorgevel Kapelaan Koopmansplein 127

Redengevende omschrijving

De bouwmassa van het hoekpand Kapelaan Koopmansplein 127 / Van Noremborghstraat 116-118 vormt zowel een markante afsluiting van het plein als een passende verbinding tussen de gevelwanden van het plein en de Van Noremborghstraat. Het pand is beeldbepalend en heeft in samenhang met de gelijktijdig gebouwde omgeving ensemblewaarde. Het pand heeft monumentale waarde vanwege de sobere maar verzorgde vormgeving en detailering van de gevels met belangwekkende elementen in het exterieur (vensters, luifel). Verder is het hoekpand als winkel met bovenwoning, gesitueerd in de jaren '20 en '30 tot stand gekomen uitbreidingswijk de Muntel van sociale en economische betekenis.

Datum verkenning:

Fotografie:

Veldwerk:

Tekst rapportage:

14 oktober 2003

M. Bimmel

J. Toebast en M. Bimmel

M. Bimmel