



De voorgevel.

een groot onderraam met een drievoudig bovenlicht. De gevel wordt afgesloten door een geprofileerde bakgoot op eenvoudige gootklossen. De Vlaamsegevel, die overhoeks is geplaatst, is stilistisch identiek aan de voorgevel. De top van deze gevel heeft een getoogd venster onder een steens rondboog.

Linkerzijmuur:

De muur tussen de panden Hooge Steenweg 1 en Hooge Steenweg 3 bevat op de verdieping veertiende-eeuws muurwerk met een zestiende-eeuwse schildering met een geometrisch patroon. De muur is rond het jaar 2000 op de begane grond geheel gesloopt.

Rechterzijgevel:

De rechterzijgevel is stilistisch identiek aan de voorgevel.

Achtergevel:

De achtergevel is vanaf de openbare weg niet zichtbaar.

Interieur:

Betreffende het interieur is bekend dat er belangwekkende interieuraufwerkingen en -indelingen aanwezig zijn.

Redengevende omschrijving

Het pand aan de Hooge Steenweg heeft monumentale waarde vanwege de gevels, de bouwstijl, de bouwmassa, als ensemble en vanwege de situering. Het pand heeft bouw- en kunsthistorische betekenis vanwege de belangwekkende balklagen, de kap en de aanwezigheid van structuurbepalende en historische kelders, de aanwezigheid van een historische interieurindeling en oorspronkelijke interieurelementen. De sociaal- en cultuurhistorische betekenis is groot, het pand is representatief voor de ontwikkeling van de stad 's-Hertogenbosch en heeft een belangrijke opdrachtgever, bouwheer en/of ontwerper.

Datum verkenning:	9 oktober 2003
Fotografie:	M. Bimmel en A.G. Oldenmenger
Veldwerk:	M. Bimmel en A.G. Oldenmenger
Tekst rapportage:	A.G. Oldenmenger