

## De Muntel Hennequinstraat 14-24

Kadastraal Eigenaar	: 's-Hertogenbosch, C- 812, 811, 810 : Ver. van Eigenaars Hennequinstr. 14-16; Complexartikel ver. van eigenaars Hennequinstraat 18/20; A.J.M. Boten en A.M. Wingelaar-Boten	Bouwjaar	: 1925
Huidige functie	: woningen	Architect	: J. van den Berg
		Oorspr. functie	: woningen
Verbouwingen	:		
Archief	: Cultuurhistorische Inventarisatie 's-Hertogenbosch, deel 4 De Muntel (1990), p. 31.		

### Beschrijving

#### Algemeen:

Complex van beneden- en bovenwoningen in een sobere Amsterdamse Schooltrant, met de gevel in de rooilijn van de Hennequinstraat. Het bestaat uit drie niveaus, namelijk de begane grond, eerste en zolderverdieping. Voor een eventuele onderkeldering zijn geen aanwijzingen waargenomen.

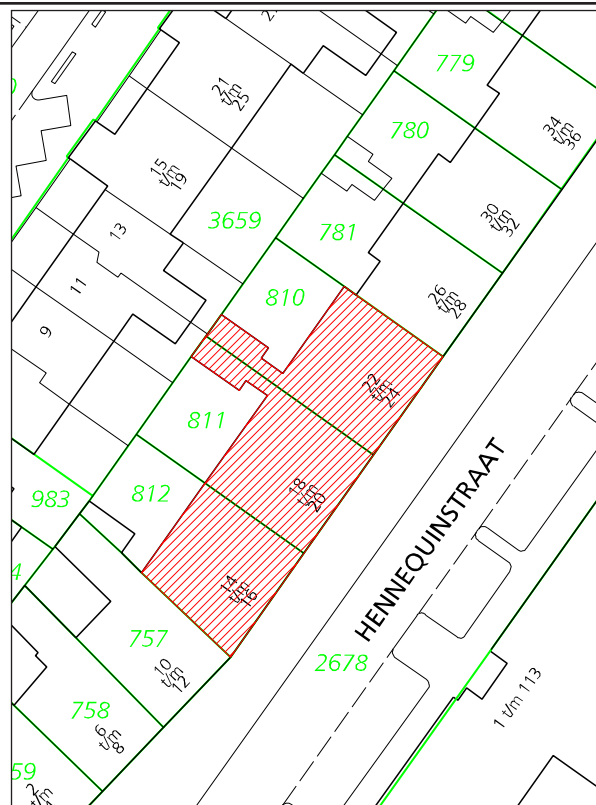
#### Voorgevel:

De bakstenen gevel in kruisverband heeft een driedelige, min of meer symmetrische opzet. Er doet zich een herhaling voor van drie min of meer symmetrische eenheden, die elk uit 4 (begane grond) en 3 (eerste verdieping) vensterassen bestaan. De middenas is telkens benadrukt door een toegang in een portiek, een reeks van vier smalle venstertjes en een breed, laag opgezette dakkapel. Het zadeldak is gedekt met rode gotische pannen; de nokhoogte is lager dan het buurcomplex Hennequinstraat 2-12, maar hoger dan Hennequinstraat 26-40.

De gevel heeft een overwegend horizontale geleiding: de plint van een donkere trasraamsteen steekt iets uit ten opzichte van het bovenliggende gevelvlak. Boven de gevelopeningen van de begane grond is een doorlopende steens rollaag



Voorgevel nrs. 18 t/m 24



aanwezig, die uitsteekt ten opzichte van het onderliggende gevelvlak. Boven de vensters van de verdieping is een identieke lijst aanwezig, die getrapd uitkraagt buiten het gevelvlak eronder. De portieken versmallen op getrapte wijze naar binnen toe.

Opvallend is de toepassing van een zandsteen (waarschijnlijk gezien de gele, soms roodgaderde tint Bentheimer zandsteen) boven de portieken. Hiermee zijn driedelige bovenlichten gecreëerd, die bestaan uit een breder middenvenster en twee smallere flankerende vensters. Hierin is veelal nog het oorspronkelijke veelkleurige glas-in-lood aanwezig.

De vensters hebben een eenvoudige opzet, met (oorspronkelijk) een bewegend onderraam en een vast bovenlicht. In de bovenlichten is vaak



*Detail voorgevel, nr. 16*

nog het oorspronkelijke veelkleurige glas-in-lood aanwezig. Als er twee gekoppeld zijn tot één dubbelvenster, is er slechts één met een bewegend onderraam. In één vensteras bevinden zich aanzienlijk bredere vensters (zowel kunststof als hout); het is niet duidelijk of dit afwijkt van de oorspronkelijke situatie.

De voordeuren zijn vaak nog oorspronkelijk en hebben een karakteristieke, sobere decoratie. De smalle brievenbussen hebben een zandsteen omlijsting.

De gevel wordt beëindigd door een sobere, uitstekende bakgoot. De brede dakkapellen bestaan elk uit vier gekoppelde vensters. Een sobere, uitstekende gootlijst bekroont de dakkapellen.

*Linkerzijgevel:*  
Niet zichtbaar.

*Rechterzijgevel:*  
Niet zichtbaar.

*Achtergevel:*  
Niet zichtbaar.

*Interieur:*  
Maakte geen deel uit van dit onderzoek.



*Detail voordeur*

### **Redengevende omschrijving**

Het complex heeft vooral monumentale waarde vanwege de sociaal-historische en economische betekenis op lokaal niveau, is representatief voor een fase in de stadsontwikkeling en vanwege de architect. Ook de bouwstijl, de gevels, de karakteristieke bouwmassa en het ensemble voegen daaraan toe.

Datum verkenning: 21 oktober 2003  
Fotografie: K. Emmens  
Veldwerk: K. Emmens en M. Bimmel  
Tekst rapportage: K. Emmens