

GEMEENTE BORN

Correspondentie:
Postbus 100
6120 AC Born

Bezoekadres:
Kasteelhof 1
6121 XK Born
Telefoon : 046-4818989
Telefax : 046-4818981

Postbank: 103.16.22
Bank: BNG 28.50.01.329

Fam. Tinnemans
Aan de Greune Paol 42
6127 BJ Grevenbicht

Nr.: Uw brief van:

Born, 19 december 2000
VERZONDEN 20 DEC. 2000

Onderwerp: aanwijzingsbesluit gemeentelijk monument

Behandelend ambtenaar: M. Rutten

Telefoon: 046-4818946

Bijlage(n): div.

Geachte heer/mevrouw,

Middels dit schrijven willen wij het volgende aan u bekend maken.

Om voor de historie van de gemeente Born belangrijke gebouwen en bouwwerken voor het nageslacht te behouden, zijn wij de afgelopen jaren bezig geweest met de samenstelling van een gemeentelijke monumentenlijst. Deze potentiële gemeentelijke monumenten vormen een aanvulling op de reeds bestaande rijksmonumentenlijst.

Om te komen tot een gemeentelijke monumentenlijst heeft de Monumentencommissie een selectievoorstel gemaakt. Bij de totstandkoming van de selectie is toepassing gegeven aan de aanwijzingsprocedure als beschreven in de "Monumentenverordening van de gemeente Born". In dat kader is op 23 oktober 2000 een informatieavond georganiseerd over de gevolgen van dit nieuwe beleid voor eigenaren van geselecteerde panden. Vervolgens bent u, anderszins zakelijk gerechtigden en hypothecaire schuldeisers in de gelegenheid gesteld om schriftelijk uw zienswijze kenbaar te maken over de voorgenomen aanwijzing van uw pand als gemeentelijke monument. Op aandringen van de betrokken eigenaren zijn een aantal panden van het selectievoorstel verwijderd.

Thans is de aanwijzingsprocedure zover gevorderd dat ons college heeft besloten om uw pand, gelegen aan de Greune Paol 42 te Grevenbicht, kadastraal bekend als Born, sectie M, nr 522, aan te wijzen als beschermd gemeentelijk monument.

Het aanwijzingsbesluit van uw pand als gemeentelijk monument treedt in werking één dag na het verstrijken van de hierna genoemde bezwaartijd van zes weken. Indien u echter binnen de daarvoor gestelde termijn gebruik maakt van uw bezwaar- en beroeps mogelijkheden, treedt het besluit pas in werking nadat onherroepelijk op het bezwaar/beroep is beslist.

Het door de ons college genomen aanwijzingsbesluit is een besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht. Dit betekent dat u en andere belanghebbenden die door dit besluit rechtstreeks in hun belang worden getroffen, het recht hebben om binnen zes weken na de datum van bekendmaking van dit besluit een gemotiveerd en ondertekend bezwaarschrift in te dienen bij ons college. Het bezwaarschrift kunt u richten aan het college van burgemeester en wethouders van Born, postbus 100, 6120 AC Born.

Voor nadere informatie kunt u desgewenst contact opnemen met de heer M. Rutten, afdeling Wonen en Milieu (tel: 046-4818946).

Wij vertrouwen er op u hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Born,
De secretaris,

De burgemeester,

L.T.J.M. Bongarts

H.G.J. Lemmens
Wnd.

Aan de Greune Paol 42 Grevenbicht

Fam. Tinnemans
Aan de Greune Paol 42
6127 BJ Grevenbicht

Algemeen: Apart, gebouw, typische architectuur, rond 1900, zeldzaam in deze regio, geglazuurde bakstenen.

Waardering:

A:	Zeldzaamheid Redelijk zeldzaam, voor deze regio	8
B:	Architectuur Zie algemeen	8
C:	Technische staat Pand oogt goed onderhouden	2
D:	Openbaarheid Particuliere bewoning	4
E:	Omvang van de restauratiekosten Zie C	0
F:	Restauratieplan Een restauratieplan is niet beschikbaar	0
Totaal:		22

Grevenbicht - Aan de Greune Paol:

Typische architectuur, geglaazurde bakstenen; rond 1900.



Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM005
Naam monument	: N.v.t.
Adres	: Aan de Greune Paol 42
Postcode en plaats	: 6127 BJ Grevenbicht
Kadastrale aanduiding	: BOR00 sectie M nr(s) 522
Coördinaten	: x 182268 y 339161
Bouwstijl	: Chaletstijl
Kerndatering	: ca.1910
Oorspronkelijke functie	: boerderij
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het monument:

Boerderij met een voorgevel in Chaletstijl uit ca. 1910.

Historie:

Onbekend.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische dorpskern van Grevenbicht. Het betreft een vrijstaand pand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

De bouwmassa bestaat uit een woonhuis aan de straat met een L-vormige boerderij daarachter. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de straat. De bouwmassa bestaat uit een bouwlaag gedekt met een zadeldak met links aan de voorzijde een steekkap even hoog als het hoofddak. De boerderij wordt niet verder beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte Tuiles du Nord-pannen en voorzien van een zinken mastgoot op in donkere tinten geschilderde houten gootklossen. Merkwaardig is dat de eerste zeventig centimeter van de steekkap, drie pannen breed, iets is opgetild ten opzichte van de rest van het dakvlak. Links en recht heeft het zadeldak smalle windveren met geprofileerde einden die rechts zijn afgetimmerd met plaatmateriaal. Rechts staat op de nok een gemetselde schoorsteen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in oranje verblendsteen en gemetseld in patijs verband en platvol gevoegd. De zijgevels zijn gepleisterd.

Voorgevel:

De voorgevel is asymmetrisch van opzet en bestaat uit twee delen die elk zelf wel symmetrisch zijn uitgevoerd: een risalerend deel links met topgevel en een deel rechts dat aan de bovenzijde wordt beëindigd door een vlakke hardstenen lijst onder de dakoverstek. Aan de onderzijde heeft de gevel een voet in de vorm van een hardstenen lijst op een gecementeerde plint. In het gevelvlak zijn nog drie vlakke hardstenen lijsten aanwezig: aan de onder- en bovenzijde van de begane grond vensters en halverwege de borstwering daarboven.

Het linker deel heeft een gevelas en wordt links en rechts begrensd door een verticale lijst van gebosseerde hardsteenblokken die aan beide zijde is omgehoekt, rechts tot aan het muurwerk van het rechter gevelvlak. De linker lijst is aan de onderzijde breder dan daarboven. Hetzelfde geldt voor de rechter bovenhoek van de voorgevel.

Het linker deel heeft een rijk versierde houten geveltop, bestaande uit een open boog binnen de driehoekige dakvorm, links en rechts steunend op twee rijk versierde slanke korbeelstellen met consoles aan de onderzijde. De boogzwikken zijn uitgevoerd in diagonaal geplaatste kraaldelen en de boog zelf is versierd met vijf naar binnen stekende knoppen. Het zichtbare dakbeschot binnen de overstek bestaat ook uit kraaldelen en is wit geschilderd. Tegen het dakbeschot heeft het metselwerk een klimmende reeks hardstenen blokken die een centimeter uit het gevelvlak komen.

Het venster op de begane grond is een zesruits venster (3,2) met gesneden stijlen in klassieke vormen. Het houtwerk is wit, het glas vlak. Aan de onderzijde is een hardstenen vensterbank, opgenomen in de vlakke lijst. De bovenbeëindiging wordt gevormd door de tweede lijst. Het venster heeft twee vlakke luiken en een voorzetsraam. Rondom het venster zijn nog enige versieringen aangebracht in het metselwerk door middel van roze gekleurde bakstenen, die echter door het geringe kleurverschil niet goed herkenbaar zijn: een speklaag ter hoogte van het kalf en zes 'dansende' ruitjes in de borstwering. In de plint zitten twee lage kelderlichten. In de geveltop is een rondboog venster aanwezig binnen een rechthoekige hardstenen omlijsting. Het kozijn met ramen is ook rechthoekig en gaat dus deels achter de omlijsting schuil. Het is een vierruits venster (2,2) met rijk gesneden stijlen als op de begane grond en figuratief gekleurd glas-in-lood.

Het rechter deel heeft rechts ook een gebosseerde hardstenen lijst langs de hoek, die hier echter niet is omgehoekt. Het gevelvlak is drie vensterassen breed met links de voordeur in een verdiept portaal binnen een vlakke hardstenen omlijsting. Drie hardstenen treden leiden naar de deur. De deurpartij heeft twee bovenlichten (2,1) en het kozijn, het raam van het bovenlicht en de deur zijn blank gelakt en ongemeen rijk versierd met allerhande manieristische motieven: tandlijstjes, rozetten, diamantkoppen, midden op de deur twee gekoppelde boogjes met een gebroken fronton, etc. Het bovenlicht heeft figuratief gekleurd glas-in-lood.

De vensters op de begane grond zijn gelijk aan dat in het linker deel, alleen smaller (2,2). Onder elk venster is een laag kelderlicht. Ook hier een identieke versiering met roze bakstenen. In de borstwering boven zijn drie ronde venstertjes in vierkante hardstenen omlijstingen gekoppeld aan de vlakke lijst daar. De ronde raampjes hebben vlak blank glas.

Linker zijgevel

De sobere linker zijgevel is symmetrisch van opzet, maar heeft een onregelmatige vensterindeling. Hij is voorzien van een onafgewerkte blokpleister waarin wel een plint is te herkennen. De bovenbeëindiging is de dakoverstek van het zadeldak bestaande uit twee smalle windveren met geprofileerde uiteinden op zeven geprofileerde klossen. In de gevel zijn drie vensters aangebracht. Er zijn twee vensters op de verdieping, symmetrisch geplaatst tegen de dakoverstek en gesloten met stalen rolluiken. Op de begane grond is alleen links een vierruits venster (2,2) aanwezig, gelijk aan die in de voorgevel, maar zonder luiken.

Interieur:

Het interieur is niet geïnventariseerd.

Erfafscheiding:

Links van de gevel is een smeedijzeren hekje aanwezig.

Bijzondere onderdelen:

Het decoratieve stucwerk in de gevel, de voordeur inclusief glas-in-lood, de nog oorspronkelijke ramen en het decoratieve houtwerk van de geveltop.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur. Het object heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historische gegroeide nederzettingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur van de hoofdbouwmassa is beschermd.

Foto's





Kaart met bescherming

