

## 's-Hertogenbosch Koningsweg 41-43 / Guldenvliesstraat 2

Kadastral : 's-Hertogenbosch, I - 1930	Bouwjaar : 1907
Eigenaar : Stg. Wonen 's-Hertogenbosch	Architect : Hoeken en Wouters
Huidige functie : beneden- en bovenwoningen	Oorspr. functie : bedrijfspand
Verbouwingen :	
Archief : Cultuurhistorische Inventarisatie 's-Hertogenbosch, deel 1, Het Zand (1987), p. 208-209.	

### Beschrijving

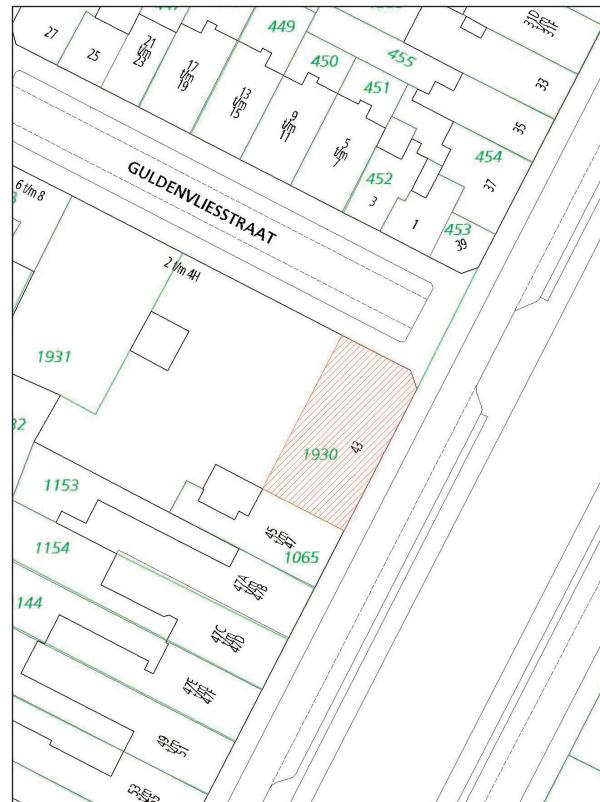
#### Algemeen:

Hoekpand met oorspronkelijk een bedrijfsmatige functie in sobere Chalet-stijl met elementen ontleend aan de Art Nouveau. Het pand Koningsweg 41-43 / Guldenvliesstraat 2 is gesitueerd aan de oostzijde van de Koningsweg, op de hoek met de Guldenvliesstraat. Het pand heeft een opbouw in drie niveaus, te weten een begane grond, eerste en zolderverdieping onder een omloopend dakself, dat is gedekt met oranje-rode opnieuw verbeterde Hollandse dakpannen. De hoek van het pand is afgeschuind. Op het binnenterrein bevindt zich een fabrieksschoorsteen en een of meer bijgebouwen.

#### Voorgevel (Koningsweg):

De gevel in baksteen is gemetseld in kruisverband. De gevel is recent geverfd in een opvallend oranje-roze kleur; hierdoor zijn veel van de oorspronkelijke in baksteen uitgevoerde decoraties, zoals rollagen en boogvelden met (veelkleurig) siermetselwerk tegenwoordig aan het zicht ontrokken. De gevel is vijf vensterassen breed. In de gevel bevindt zich een gevelsteen met daarin de volgende tekst: "De eerste steen is gelegd door Elisabeth van Hugenholt en Jan van Rijckevorsel, 22 april 1907."

De voordeur met tweeledig bovenlicht bevindt zich geheel links. Een smal venster naast de deur aan de linkerzijde is eveneens voorzien van een bovenlicht. De drie bovenlichten zijn geplaatst onder één doorlopende latei en bezitten alle nog het veelkleurige glas-in-lood. Op de eerste verdieping bevindt zich een klein venster. De overige vier vensterassen rechts hiervan zijn symmetrisch van opzet, waarbij de middenas wordt geaccentueerd met een vanaf de verdieping uitkragende erker in Chalet-stijl. Zowel op de begane grond als op de verdieping is het merendeel van de vensters vernieuwd. Een oorspronkelijke deuropening is gewijzigd in een venster. De overige gevelopeningen behoren nog wel tot de oorspronkelijke situatie: op de begane



grond zijn dit rondboogvensters. De vensters op de verdieping zijn geplaatst in een brede gevelopening die aan de bovenzijde is voorzien van segmentboog. Het tussenliggende boogveld is gevuld met siermetselwerk; door het schilderwerk is hiervan echter nauwelijks iets zichtbaar. De erker wordt geflankeerd door twee smalle vensters met geprofileerde latei.

De uitkragende erker rust op drie klossen. De vakwerkconstructie evenals de vensters lijken grotendeels vernieuwd. Het bovenste deel lijkt echter nog wel oorspronkelijk en is afgewerkt met een lager gesitueerde, verder uitstekende bakgoot rustend op geprofileerde klossen.

Hierboven bevindt zich een grote dakkapel met vensters tot in de goot. Dit zou een latere wijziging of toevoeging kunnen zijn, gezien de weinig fraaie aan-sluiting (oorspronkelijk nog een stuk lager door-stekend dakvlak?). De grote dakkapel



*Voorgevel.*

is eveneens als vakwerkconstructie opgebouwd en heeft een geveltop met een houten invulling. Voor de afgeschuinde hoek van het pand geldt hetzelfde als voor de voorgevel: de gevelopeningen zijn oorspronkelijk, voorzien van nieuwe vensters. Op de begane grond bevindt zich een rondboogvenster; op de verdieping is het venster geplaatst onder een segmentboog, voorzien van onderliggend boogveld.

De gevel eindigt met een fors overstekende bakgoot, rustend op ojiefvormige houten klossen. Aan weerszijden van de grote dakkapel bevinden zich in het dakschild twee moderne dakkapellen en zijn enkele moderne dakramen aangebracht. De nok van het dak is gesierd met keramische pirons.

#### *Linkerzijgevel:*

De linkerzijmuur van het pand grenst aan het buurpand Koningsweg 45-47.

#### *Rechterzijgevel (Guldenvliesstraat):*

De rechterzijgevel in baksteen is in kruisverband gemetseld en net als de voorgevel geschilderd. De oorspronkelijke gevelindeling is sterk gewijzigd. Het linkerdeel van de begane grond wordt in beslag genomen door een moderne pui met deuropening. Rechts hiervan bevond zich oorspronkelijk een brede doorgang onder een latei. Deze is thans gewijzigd in een enkele deuropening met trapopgang. Op de verdieping bevinden zich drie vernieuwde vensters, geplaatst in een oorspronkelijke gevelopening die qua vormgeving identiek is aan de voorgevel. De gevel wordt afgesloten met een fors overkragende bakgoot, rustend op ojiefvormige klossen. In het dakschild bevindt zich een gedeeltelijk vernieuwde dakkapel. De ruimte tussen de twee draairamen is opgevuld met een gemetselde muurdam. De dakkapel eindigt met een smalle



*Uitkragende erker in de voorgevel.*

geprofileerde uitkragende lijst op kleine klosjes en heeft een plat dak.

#### *Achtergevel:*

Van de achtergevel is vanaf de openbare weg niets zichtbaar.

#### *Interieur:*

Het interieur behoort niet tot de context van het onderzoek.

**Redengevende omschrijving**

Het pand Koningsweg 43 / Guldenvliesstraat 2 heeft monumentale waarde vanwege de bouwstijl, de vormgeving van de gevels en de karakteristieke bouwmassa. Op het binnenterrein bevinden zich een of meer belangwekkende bijgebouwen, waaronder een fabrieksschoorsteen. Verder is het pand van historisch-sociale en economische betekenis.



Rechterzijgevel (Guldenvliesstraat).

Datum verkenning: 10 oktober 2003  
Fotografie: K. Emmens  
Veldwerk: K. Emmens en A.K. Hemmes  
Tekst rapportage: A.K. Hemmes