

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Koningsweg 7
Plaats + postcode : 5211 BD 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : 1-995
Aard object : Herenhuis
Huidige functie : Woonhuis, atelier
Oorspr. functie : Woonhuis, atelier
Huidige eigenaar : H.J.M. Rosmalen
Straat + nummer : Koningsweg 7
Woonplaats : 5211 BD 's-Hertogenbosch

SUM 0139

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand maakt deel uit van de laat 19e eeuwse verkaveling langs één van de twee hoofdwegen van de wijk het Zand

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Het pand maakt deel uit van de monumentale blokbebouwing van de Koningsweg en vormt als zodanig een representant van een groter geheel.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

geen bijzondere detaillering aanwezig.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: J.H. Stuvver
opdrachtgever: J.H. Stuvver
bouwjaar: 1908
bouwtype: herenhuis
bouwstijl: Traditionalisme

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa is compleet

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbousels.

sobere, harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Zorgvuldig gedetailleerde gevelonderdelen in rode baksteen (gevelvlak, pilasters, dakballustrade), zorgvuldig gedetailleerde natuurstenen raamdorpels. Ramen en voordeur origineel, glas in lood bovenlichten. Gevelsteen met voorstelling van harp, palet, driehoek en passer en hamer.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Oorspronkelijke interieur van het pand is grotendeels bewaard gebleven. Begane grond en verdieping woonruimten, tweede verdieping atelier. Sheddak met lichtopening op noorden t.b.v. atelier. Begane grond gewijzigd t.p.v. achterkamer (lambris, stookplaats in neo-renaissance). Trappenhuis, paneeldeuren origineel.

2.1 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

Het pand is een vrijwel gaaf voorbeeld van een architect/kunstenaars woning uit het begin van de 20e eeuw.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand maakt deel uit van de eerste stadsuitbreiding buiten de wallen van 's-Hertogenbosch.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Het pand is een goed voorbeeld van de nieuwe traditionalistische architectuuropvattingen aan het begin van de 20e eeuw.

4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

Het pand verkeert in een redelijke bouwtechnische staat. Instandhouding van bovengenoemde monumentale karakteristieken kan worden bereikt door regelmatig onderhoud of partiële restauratie.

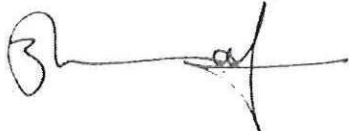
Object : Koningsweg 7

Overwegingen: Voormalige woning-atelierruimte van kunstenaar-architect (J.H. Stuyver, 1908). Drielaags met plat dak in kenmerkende vroeg 20e eeuwse traditionalistische bouwstijl. Voorgevel uit bouwtijd, indeling grotendeels oorspronkelijk. Het pand is een voorbeeld van jongere bouwkunst met stedenbouwkundige en architectonische waarde.

Advies : Plaatsing op de Gemeentelijke Monumentenlijst

Datum : 1-8 MEI 1992

De secretaris,



De voorzitter,

