

## Besluit tot aanwijzing gemeentelijk monument

GM167 | Limbrichterstraat 39 en 41 | 6131 EB Sittard

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

### overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat een aantal jaren geleden is gestart met de inventarisatie van gebouwen en bouwwerken die belangrijk zijn voor de historie, identiteit en het karakter van Sittard-Geleen;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;
- dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 19 juni 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Limbrichterstraat 39 en 41 te Sittard naar voren te brengen;
- dat voor het aan te wijzen object geen zienswijzen zijn ingediend;

**gelet op:**

de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

**besluit:**

Het object Limbrichterstraat 39 en 41 te Sittard op het perceel kadastraal bekend STD00 sectie F nummer(s) 1375 aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 27 oktober 2008,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen  
namens dezen,  
Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,



E.F.W.M. Limpens BNT

---

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist! U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

---

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.

---

**Kerngegevens gemeentelijk monument:**

Monumentnummer	: GM167
Naam monument	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 39 en 41
Postcode en plaats	: 6131 EB Sittard
Kadastrale aanduiding	: STD00 sectie F nr(s) 1375
Coördinaten	: x 188765 y 334404
Bouwstijl	: Jugendstil
Kerndatering	: 1911
Oorspronkelijke functie	: winkel/wonen
Huidige functie	: winkel/wonen
Architect	: onbekend

**Typering van het monument:**

Voornaam pand uit 1911 met gave Jugendstil voorgevel.

**Historie:**

Onbekend.

**Ruimtelijke context:**

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en gelegen is in de rooilijn.

**Bouwmassa:**

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met achterbouw. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg en bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met platdak, dat aan de straatzijde een schild heeft. De achtergevel en de achterbouw zijn niet beschreven.

**Dak:**

Het dak van het pand is gedekt met anthraciet-kleurige shingles en heeft een eenvoudige houten muurgoot. Het dakschild wordt door drie oorspronkelijke dakkapellen doorbroken. De dakkapellen worden bekroond door siersmeedwerk.

**Gevels:*****Voorgevel:***

De voorgevel van het pand is opgetrokken in witte, rode en groene verblendsteen, gemetseld in kruis- en koppenverband en terugliggend gevoegd. De gevel is vier vensterassen breed. De linker venster-as bevindt zich in een risalerend deel in rode verblendsteen dat de kroonlijst doorbreekt en afgesloten wordt met een halfrend, door een naald gebroken, timpaan. In deze risaliet bevindt zich op de begane grond een oorspronkelijke houten deur onder een in groene steen gemetselde rondboog. Daarboven is een als dubbel boogvenster uitgevoerd bovenlicht met glas in lood. De gevel heeft daarnaast op de begane grond nog een recente winkelpui. Op de rechter hoek is een authentieke penant, uitgevoerd in witte en groene verblendsteen. Beide verdiepingen hebben vier vensteropeningen, op de eerste

verdieping onder een rondboog met polychroom tegelwerk in het boogveld, op de tweede verdieping onder een segmentboog. De dagkanten zijn afgerond, de bogen gemetseld met groene verblendsteen. Op de eerste verdieping bevinden zich oorspronkelijke kozijnen met schuivende onderramen. De ramen op de verdieping hebben een geprofileerde, rechte latei. Het middelste, brede raam, heeft een driedelig benedenraam, waarvan het middelste deel bovenin een roedeverdeling in drieën heeft en de twee buitenste delen aan de onderzijde een roedeverdeling in tweeën. Het bovenraam heeft een vijfdeling, waarvan het middelste deel breed is en de flankerende delen smal. De twee vensters aan weerszijden van het middenraam en het venster in de eerste gevelas hebben een enkelvoudig benedenraam, met beneden een roedeverdeling in drieën. De bovenramen hebben ook een driedeling. Alle bovenlichten op de eerste verdieping zijn voorzien van oranje kathedraalglas. De vensters op de tweede verdieping zijn soortgelijk, doch aan de bovenzijde getoogd. Tenslotte is er in de derde vensteras sprake van een verbijzondering. De bredere vensters worden hier geaccentueerd door een hangend risaliet van rode verblendsteen op de tweede verdieping. Aan weerszijden van deze risaliet bevindt zich onder de kroonlijst een boogfries. Op de rechter hoek van de gevel is een hoekliseen in rode verblendsteen. Gevelstenen in de top van de linker vensteras vermelden "Anno 1911" en de initialen "CD / BL".

**Interieur:**

Het interieur is niet geïnteriseerd.

**Bijzondere onderdelen:**

Het siermetselwerk, de verblendstenen en oorspronkelijke natuursteen elementen alsmede de oorspronkelijke ramen in de voorgevel, de dakkapellen met siersmeedwerk.

**Waardestelling:**

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur. Het object heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historisch gegroeide nederzittingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

**Bescherming:**

Het exterieur de hoofdbouwmassa.



## Foto's





## Kaart met bescherming

