INVENTARISATIEFORMULIER _____ GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

50M 0076

ALGEMEEN

Naam

Straat + nummer

Plaats + postcode

Kad. aanduiding

Aard object

Huidige functie

Corspr. functie

Huidige eigenaar

Straat + nummer

Woonplaats

: Hinthamerstraat 2-2a

: 's-Hertogenbosch : H 5711

: winkel-woonhuis

: horeca/restaurant-bovenwonen

: bedrijf-wonen

: J.P.M. Mallant : J. van Brabantlaan 14

: Oisterwijk

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedebouwkundige) criteria

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedebouwkundige structuur.

> De Hinthamerstraat vormt een hoofdstraat in de middeleeuwse stadsstructuur met typerende verkavelingspatroon. Het pand voegt zich hierin. Ook aan de achterzijde is dit herkenbaar.

1.2 Becordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

> Door het 19e eeuws gevelbeeld ontstaat met de naastliggende panden een ensemblewaarde.

1.4 Becordeling van de detaillering van de directe stedebouwkundige omgeving (microstedebouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

> Geen waardevolle detaillering aanwezig; de detaillering van de bestrating draagt niet bij aan de waarde van het pand en de stedebouwkundige structuur.

Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedebouwkundige of kunstenaar.

Architect

: onbekend

Opdrachtgever

: onbekend

Bouwjaar

: varieert van 15e eeuw tot 20e eeuw

Bouwtype

: laat middeleeuws Bosch woonhuis met 19e eeuwse lijstgeve

Bouwstijl

: voorgevel 19e eeuwse bouwstijl

-2.2 Becordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

Middeleeuwse structuur in hoofdlijnen bewaard.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

> Gevel is van een eenvoudige doch harmonieuze architectuur. Merkwaardige attiek.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deuromlijstingen, de raamindeling van venters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

> De rondgesloten ramen op de eerste verdieping vormen een waardevolle detaillering evenals raamomlijstingen + kuiven, kroonlijst (alle 19e eeuw). Onderpui recent (zonder waarde).

2.5 Becordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontkkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot

groot

redelijk X weinig

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidswaarde:

zeer groot

groot X redelijk X weinig

geen

Met name door de houtdraagconstructie.

2.7 Becordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Becordeling: zeer groot groot redelijk weinig X geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid: zeer groot groot redelijk weinig geen X

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand vormt een goed voorbeeld van de ontwikkeling van het Bossche woonhuis met 19e eeuwse face-lift.

3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Geen bijzondere ontwikkeling.

4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - contructieve - staat van het object: inschatting van de kosten van restauratie.

De bouwkundige kwaliteit is matig. Een restauratie met behoud van voornoemde waarde lijkt redelijk haalbaar.