

Besluit tot aanwijzing gemeentelijk monument

GM079 | Rijksweg Centrum 65, 65a, 65b, 67 en 69 | 6161 EC Geleen

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat een aantal jaren geleden is gestart met de inventarisatie van gebouwen en bouwwerken die belangrijk zijn voor de historie, identiteit en het karakter van Sittard-Geleen;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;
- dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 19 juni 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Rijksweg Centrum 65, 65a, 65b, 67 en 69 te Geleen naar voren te brengen;
- dat voor het aan te wijzen object geen zienswijzen zijn ingediend;

gelet op:

de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

besluit:

Het object Rijksweg Centrum 65, 65a, 65b, 67 en 69 te Geleen op het perceel kadastraal bekend GLN00 sectie F nummer(s) 1979 aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 27 oktober 2008,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen
namens dezen,
Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,



E.F.W.M. Limpens BNT

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist! U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.

Kerngegevens gemeentelijke monumenten:

Monumentnummer	: GM079
Naam monument	: bioscoop 'Roxy'
Adres	: Rijksweg Centrum , 65a, 65b, 67 en 69
Postcode en plaats	: 6161 EC Geleen
Kadastrale aanduiding	: GLN00 sectie F nummer(s) 1979
Coördinaten	: x 186083 y 331080
Bouwstijl	: zakelijk expressionisme
Kerndatering	: 1932
Oorspronkelijke functie	: bioscoop, winkel en woningen
Huidige functie	: bioscoop en woningen
Architect	: Schols

Typering van het monument:

Bioscoop 'Roxy' met winkel en bovenwoningen, daterende uit omstreeks 1932, in zakelijk expressionistische bouwstijl.

Historie:

Het object is rond 1932 ontworpen door de Geleense architect Schols en gerestaureerd in 1960 en 1979.

Ruimtelijke context:

Het gebouw bevindt zich aan de zuidzijde van de Rijksweg Centrum in een gesloten gevelwand en ligt iets terug ten opzichte van de rooilijn.

Bouwmassa:

De hoofdbouwmassa aan de straatzijde telt drie bouwlagen en herbergt meerdere functies. Op de begane grond bevond zich oorspronkelijk, naast de toegang tot de bioscoop, een winkel, later een bar. De verdiepingen zijn ontworpen als bovenwoning. Het diepe perceel is grotendeels bebouwd, waarvan slechts een gedeelte tot het oorspronkelijke bouwvolume van de bioscoop uit 1932 behoort. In een later stadium is de bioscoop naar achter toe uitgebreid.

Dak

De hoofdbouwmassa heeft een plat dak.

Gevels:

De voorgevel is uitgevoerd als schoon metselwerk met gele bakstenen, gemetseld en Noords verband met terugliggende lint- en stootvoegen. Het metselwerk rondom de portieken aan weerszijden is opgetrokken met zwarte bakstenen in halfsteens verband en platvol gevoegd. De gevel is aan de bovenzijde afgewerkt met een natuurstenen daklijst.

Voorgevel:

De voorgevel vormt een compositie waarin horizontale en verticale elementen elkaar afwisselen. De gevel bestaat uit een breed middendeel met een horizontale geleding, ingeklemd tussen twee smalle, licht naar voren springende verticale delen. Het middelste en linker gedeelte hebben een daklijst op dezelfde hoogte, terwijl het rechter volume ongeveer een meter boven de daklijst uitsteekt. De begane grond wordt gedomineerd door de bioscoop: over de volle breedte van het middendeel is een grote, nog oorspronkelijke luifel. De bekleding van de luifel is later aangebracht. Toch behoorde de ruimte aan de linkerzijde van oorsprong niet bij de bioscoop: hier was een winkel, later omgebouwd tot een bar. Op een lage, natuurstenen borstwering zijn twee grote glazen ruiten, met iets uit het midden een deur (vernieuwd). Het bovenlicht is uitgevoerd met lange, liggende, lage ramen (oorspronkelijk) die het horizontale karakter van de luifel benadrukken. Rechts van deze ruimte, is de diepe portiek met drie dubbele deuren naar de hal en de bioscoopzalen.

Aan de linker en rechterzijde van de voorgevel is een klein portiek, voorzien van een rondboog. Het linker portiek heeft zware, dubbele deuren. Het rechter portiek heeft een opgang met vier hardstenen optreden. De houten voordeur is nog oorspronkelijk en uitgevoerd in jaren dertig stijl, voorzien van panelen. De smalle, hoge zijlichten zijn nog voorzien van het oorspronkelijke glas-in-lood.

De zone ter hoogte van de begane grond heeft een donkere uitstraling wat contrasteert met de lichte kleur van het bovenliggende metselwerk. Kenmerkend zijn de verticale betonnen lijsten die een stuk boven de daklijst doorschieten, eindigend met een rood vlakje. In de buitenste geveldelen zijn op de eerste en tweede verdieping smalle, hoge stalen ramen met een steens rollaag aan de bovenzijde. In het middendeel van de voorgevel zijn op beide verdieping telkens zes vensteropeningen. De houten ramen zijn nog oorspronkelijk en hebben een indeling met beneden naar binnen draaiende ramenvleugels en daarboven een vast tweeledig bovenlicht, gevuld met glas-in-lood, van elkaar gescheiden door een breed middenkalf. De onderste ramen zijn geplaatst op een over de volle breedte van het middendeel doorlopende natuurstenen waterlijst, bij de bovenste ramen is dit teruggebracht tot een natuurstenen vensterbank. Alle ramen in het middendeel hebben natuurstenen bovendorpels. Tegen het rechter deel van de gevel is een lichtbak bevestigd met daarop de naam van het theater, te weten 'ROXY'.

Interieur:

Het interieur is niet geïnteriseerd.

Erfafscheiding:

Niet van toepassing.

Bijzondere onderdelen:

De oorspronkelijke ramen deuren en glas-in-lood vensters in de voorgevel alsmede de verticale betonnen ornamenten op de voorgevel.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de nederzittingsstructuur.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten.

- de architectuurhistorische en functionele zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en sociaal-maatschappelijke ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur van het gebouw.

Foto's





Kaart met bescherming

