

's-Hertogenbosch Hooge Steenweg 34 - Vissstraat 2

| | |
|--|-----------------------------------|
| Kadastral : 's-Hertogenbosch, G - 5628 | Bouwjaar : M.E. |
| Eigenaar : E.A. van Helvoirt | Architect : |
| Huidige functie : Woning - winkel | Oorspr. functie : Woning - winkel |
| Verbouwingen : 1911, XXd | |
| Archief : Gemeente 's-Hertogenbosch, afdeling BAM, documentatie-archief. | |

Beschrijving

Algemeen:

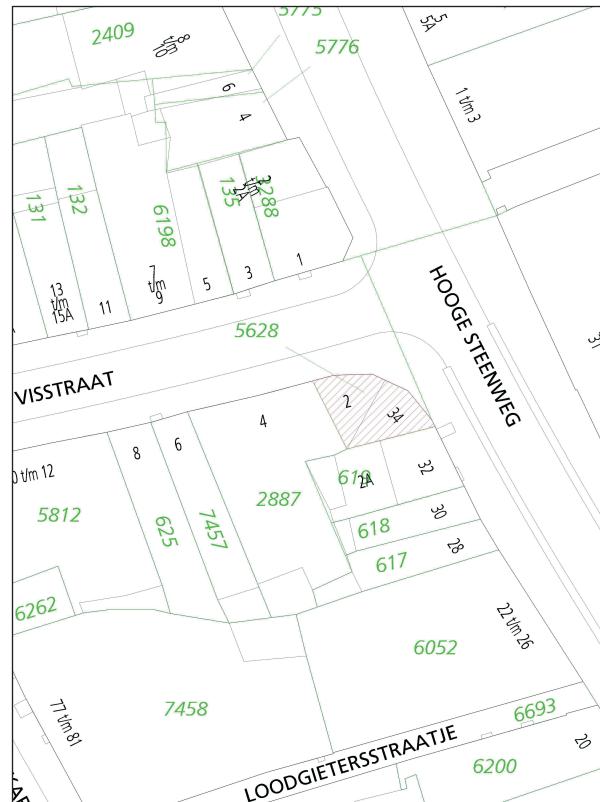
Het hoekpand is gelegen is een gesloten gevelrij aan de kruising van de Hooge Steenweg en de Vissstraat. Vroeger heeft op dit perceel een pand op rechthoekige grondslag gestaan. In 1911 werd dit pand echter gesloopt, enkel de zijmuren van dit oude huis zijn behouden, waarna een nieuw ontwerp met een geknikte voorgevel werd gerealiseerd. Het pand omvat een kelder, een begane grond, twee verdiepingen en een zolder onder een plat dak. Dit dak heeft aan de straatzijde dakschilden die met leien zijn gedekt.

Voorgevel:

De Art Deco voorgevel van het pand is op de begane grond uitgevoerd in natuursteen, de verdiepingen zijn met witte bakstenen gemetseld. Dit metselwerk is gesierd met dubbele horizontale lagen. Deze lagen bestaan uit koppen met een donkergekleurde driehoekig element waardoor een kepermotief ontstaat. De lagen zijn aangebracht ter hoogte van hardstenen onderdorpels, de tussendorpels en boven de lateien van de vensteropeningen. De gevel, een lijstgevel met Vlaamse gevels, bestaat uit twee delen, een geknikt deel op de hoek en een zeer smal deel rechts, dat in het verlengde ligt van de gevels aan de Vissstraat.

Dit laatste één vensteras brede deel van de gevel heeft op de begane grond een voordeur met vierruits bovenlicht dat de woonvertrekken op de verdiepingen en de zolder ontsluit. De schuifvensters op de eerste- en tweede verdiepingen hebben een groot schuivend onderraam en respectievelijk een twaalf (4x3) en een achtruits (4x2) bovenlicht. Het venster in de top van de gevel is aanzienlijk kleiner en bevat een schuivend onderraam met tweeruits bovenlicht. De gevel is afgesloten met een kroonlijst en twee hardstenen ornamenten.

De in drie delen geknikte lijstgevel is symmetrisch van opzet en voorzien van een



Vlaamse gevel. Op de begane grond bevindt zich het portiek van de winkel met aan weerszijden een grote etalage pui die vijf bovenlichten met glas-in-lood heeft. Het portiek zelf heeft een driezijdige naar binnen geknikte pui met dubbele deuren en glas-in-lood bovenlichten. De hardstenen pilasters op de begane grond hebben een Art Deco decoratie.

Op de eerste verdieping bevindt zich in het midden van de gevel een forse erker onder een met lood bekleed dak. Aan weerszijden bevindt zich een fraai samengesteld venster dat uit twee grote schuiframen en twee twaalfruits vensters bestaat. Aan de bovenzijde van de erker sluit op de tweede verdieping een samengesteld erker-venster met twee zesruits bovenlichten aan. Dit venster is aan weerszijden voorzien van twee schuifvensters met een achtruits (4x2) bovenlicht. De Vlaamse gevel heeft een balkon waar-



De voorgevel.

van de openslaande deuren zijn gevatt in een kozijn met een vijfruits bovenlicht. De gevel is afgesloten met een lichtgebogen kroonlijst en twee hardstenen ornamenten. De rest van de gevel is afgesloten met een bakgoot op klossen waaronder een eierlijst in aangebracht. De twee dakschilden zijn voorzien van een dakkapel onder een schilddak. De stolpvensters in de dakkapel hebben draaiende delen met een tweeruits bovenlicht.

Linkerzijmuur:

De linkerzijmuur, een gemeenschappelijke muur met het buurpand Hooge Steenweg 32, is tijdens de verbouwing van 1911 behouden gebleven en bevat dus ouder - mogelijk middeleeuws - muurwerk.

Rechterzijmuur:

De rechterzijmuur, een gemeenschappelijke muur met het buurpand Visstraat 4, is tijdens de verbouwing van 1911 behouden gebleven en bevat dus ouder - mogelijk middeleeuws - muurwerk.

Achtergevel:

Het hoekpand heeft geen achtergevel.

Interieur:

Het interieur maakt geen deel uit van dit onderzoek.



Detail van de voorgevel.

Redengevende omschrijving

Het pand heeft monumentale waarde vanwege de gevels, de bouwstijl, de situering en het ensemble. Tevens heeft het pand bouw- en kunsthistorische waarde vanwege de oorspronkelijke vroeg twintigste-eeuwse vloer- en kapconstructies, de kelder en de oorspronkelijke interieurindeling en de aanwezige interieurelementen. Bij de bouw van het pand is een zeldzame en bijzondere bouwtechniek toegepast. Het pand heeft historische waarde en is representatief voor de vroeg twintigste-eeuwse ontwikkeling van de stad 's-Hertogenbosch.

Datum verkenning: 27 mei 2004

Fotografie: M. Bimmel en A.G. Oldenmenger

Veldwerk: M. Bimmel en A.G. Oldenmenger

Tekst rapportage: A.G. Oldenmenger