

# besluit aanwijzing gemeentelijk monument

GM131 | Brandstraat 32 en 34 | 6131 CT Sittard

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

## overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat, om de voor de historie identiteit en het karakter van Sittard-Geleen belangrijke gebouwen en bouwwerken voor het nageslacht te kunnen behouden, een aantal jaren geleden is gestart met een inventarisatie van terzake in aanmerking komende gebouwen en bouwwerken;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 19 juni 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Brandstraat 34 te Sittard naar voren te brengen;
- dat de aanwijzing in eerste instantie alleen betrekking had op Brandstraat 34, omdat de gevel van het Brandstraat 32 was verstoord;
- dat in de periode tussen inventarisatie en aanwijzing deze gevel grotendeels overeenkomstig de oorspronkelijke situatie is hersteld;
- dat de eigenaresse ons hierop attent heeft gemaakt en heeft verzocht om ook Brandstraat 32 bij de aanwijzing te betrekken;
- dat wij op basis hiervan de redengevende omschrijving hebben aangepast en uitgebreid;
- dat, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;

• dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;

## gelet op:

de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

#### besluit:

Het object Limbrichterstraat 32 en 34 te Sittard aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 11 februari 2009,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen namens dezen,

Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,

E.F.W.M. Limpens BNT

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist!

U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

\_\_\_\_\_

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.



## Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer : GM131 Naam monument : n.v.t.

Adres : Brandstraat 32 en 34 (en Parklaan 2)

Postcode en plaats : 6131 CT Sittard : STD00 sectie D nr(s) 3114 en 3115 : 188557 v 334457

Bouwstijl : traditionele bouwtrant met elementen uit de neorenaissance

en de chaletstiil

: rond 1900 Kerndatering Oorspronkelijke functie : winkel/wonen Huidiae functie : winkel/wonen Architect : onbekend

## Typering van het monument:

Winkel met bovenwoning, gebouw rond 1900 in traditionele bouwstijl met elementen uit de neorenaissance en de chaletstiil.

### Historie:

Onbekend.

## Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het pand is gesitueerd op de hoek van de Brandstraat en de Parklaan en is gelegen in de rooiliin.

### Bouwmassa:

Het betreft een pand, gesitueerd op de hoek van de Brandstraat en de Parklaan. Het pand heeft een vrijwel vierkante plattegrond die enigszins taps toeloopt. Het pand omvat drie bouwlagen. De zolderverdieping heeft een plat dak met een omgaand dakschild aan de voorzijde. De hoek is afgeschuind en wordt geaccentueerd door drie dakkapellen. Aan de zijde van de Brandstraat bevindt zich uiterst links één dakkapel. Ook aan de zijde van de Parklaan bevindt zich uiterst rechts één dakkapel.

#### Dak:

Het omgaande dakschild is gedekt met rode Muldenpannen. De dakkapellen sluiten met een schilddakje aan op het omgaande dakschild. De dakkapel aan de zijde van de Parklaan is voorzien van een lesnaarsdak. De daknok is voorzien van vorstkammen.

#### Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, afgewisseld met gele baksteen. De gele stenen zijn gebruikt ter versiering in de vorm van speklagen, hoekkettingen langs de hoeken van de gevel en de gevelopeningen en in de rondbogen boven de vensters. Het metselwerk is uitgevoerd in kruisverband en platvol gevoegd. De gevels zijn geplaatst op een gecementeerde plint.

### Gevel Brandstraat:

De gevel aan de Brandstraat is drie vensterassen breed. De gevel heeft op de begane grond twee grote winkelpuien en op de eerste en de tweede verdieping drie vensters. De hoge, rechthoekige winkelruit aan de rechterzijde is vermoedelijk nog oorspronkelijk en geheel van hout. De linker winkelruit is opnieuw is gereconstrueerd bij de recente verbouwing van het pand. Het onderste deel van de winkelpuien is als schuifraam uitgevoerd en kan omhoog geschoven worden. Het bovenste deel is een vast raam. Karakteristiek is de gebogen vorm van de houten raamroede die het bovenraam in tweeën deelt. Het bovenste gedeelte is opgedeeld in zeven ruitjes die weer in tweeën worden gedeeld door een horizontale roede. De ruitjes zijn voorzien van gekleurd glas-in-lood in florale motieven. De bovenbeëindiging van de winkelpuien bestaat uit twee gekoppelde stalen balken die rusten op twee muurdammen op de hoeken van de gevel. Op deze stalen balk rust een segmentboogfries. De vensters op de eerste en tweede verdieping worden omlijst door iets gedrukte rondboognissen met hardstenen vensterbanken. De boogtrommel is vlak gepleisterd. De Tramen in de vensteropeningen in de eerste en de tweede vensteras van links zijn vernieuwd. De vensteropeningen in de derde vensteras van links zijn voorzien van ramen die bestaan uit een dubbel, naar binnen draaiend onderraam en een vast bovenlicht met een roedeverdeling in achten (twee hoog, vier breed). De ruitjes van gekleurd figuurglas zijn vermoedelijk nog oorspronkelijk. De houten lat die het raam van de bovenliggende boogtrommel scheidt is voorzien van geknipte loodslabben.

De gevel eindigt aan de bovenzijde met een tweemaal uitkragende bloktandlijst, waarboven een tegenwoordig vlak gepleisterde lijst is aangebracht. De houten bakgoot rust op een gemetselde lijst met een muizentandje.

De dakkapellen boven de gootlijst vertonen invloeden van de chaletstijl. De driehoekige dakkapellen zijn uitgevoerd met decoratieve uitgezaagde randen. Boven het houten, vierruits raampje is een houten topgevel met verticale beplanking aangebracht. De dakkapel is gesierd met vorstkammen.

### Afgeschuinde hoek:

Het pand wordt geaccentueerd door een afgeschuinde hoek die bij iedere verdieping een minieme uitkraging heeft, rustend op een soort bloktandlijst. Op de begane grond bevindt zich de winkeldeur, die is geplaatst onder een gedrukte segmentboog en een hardstenen stoep heeft. De winkeldeur en het bovenlicht zijn vernieuwd. Boven de eerste uitkraging is een gedrukte segmentboog aangebracht, waarop het bovenliggende metselwerk rust.

De smalle vensters op de eerste en tweede verdieping zijn identiek aan elkaar. Beide vensters zijn geplaatst in een nis met segmentboog. De boogtrommel is vlak gepleisterd. Elk venster bestaat uit een ongedeeld onderraam en een vierruits bovenlicht (twee hoog, twee breed). Het geheel is uitgevoerd in hout en lijkt nog oorspronkelijk. De tweemaal uitkragende bloktandlijst met daarboven een lijst met muizentand van de gevel aan de Brandstraat lopen door over deze gevel en de gevel aan de Parkstraat. De hoek wordt aan de bovenzijde beëindigd door een houten topgeveltje met verticale beplanking. De overstekende dakschilden van dit topgeveltje zijn eveneens uitgevoerd met decoratief uitgezaagde randen.

## Gevel Parklaan:

De gevel aan de Parklaan is vier vensterassen breed, waarbij de tweede vensteras van links licht naar voren springt. Van links naar rechts bevinden zich hier de volgende elementen: Uiterst links is een grote winkelruit, in vormgeving gelijk aan die aan de Brandstraat met als enige verschil dat deze winkelruit geen schuivend deel heeft, maar geheel ongedeeld is. De smalle ruitjes boven de gebogen roede zijn eveneens voorzien van glas-in-lood. Hiernaast bevindt zich een tweede deur. Het is de vraag in hoeverre deze deuropening oorspronkelijk is, aangezien het met gele stenen uitgevoerde kettingverband en een boogvormige bovenbeëindiging hier ontbreken. Boven deze deur zitten twee smalle, hoge ramen geplaatst in gekoppelde rondboognissen, slechts van elkaar gescheiden door een halfsteens penant van gele bakstenen. De vensters hebben hardstenen vensterbanken.

Dezelfde gekoppelde ramen komen terug op de eerste en de tweede verdieping. Waarschijnlijk zijn dit de ramen van het trappenhuis. Het metselwerk boven de twee bovenste ramen steekt iets boven de daklijst uit.

Op de derde en vierde vensteras bevinden zich respectievelijk een winkelruit en nog een deur: beide gevelopeningen zijn met zekerheid niet oorspronkelijk.

De gevelindeling van de eerste en tweede verdieping is hetzelfde: op de eerste, derde en vierde vensteras bevinden zich vensters. Deze vensters zijn in vormgeving en materiaalkeuze gelijk aan de vensters in de voorgevel aan de Brandstraat en hoogstwaarschijnlijk grotendeels nog oorspronkelijk. Ook hier vormt het gekleurde figuurglas van de kleine ruitjes in de bovenlichten een bijzonder detail.

De beëindiging van de gevel aan de bovenzijde is hetzelfde als die van de gevel aan de Brandstraat, hierboven is een houten bakgoot. Ter hoogte van de eerste vensteras bevindt zich, gespiegeld aan de gevel aan de Brandstraat, een dakkapel met overstek en houten topgevel. Het staande raam lijkt vernieuwd (de oorspronkelijke, kleine roedeverdeling ontbreekt). Rechts bevindt zich nog een dakkapel. Deze heeft een houten raam en een rechte beëindiging van de bovenzijde. De zijkanten zijn bekleed met leien.

#### Interieur:

Het interieur is niet geïnventariseerd.

## **Erfafscheiding:**

Niet van toepassing.

## Bijzondere onderdelen:

Het siermetselwerk in de gevels, de oorspronkelijke ramen op de begane grond en de verdiepingen, met oorspronkelijke roede-indeling en oorspronkelijk glas (glas-in-loodvulling, dan wel gekleurd figuurglas). De dakkapellen met afwerking in chaletstijl alsmede de vorstkammen op de nok van deze dakkapellen.

## Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid en herkenbaarheid van het exterieur. Het object heeft nauwelijks veranderingen ondergaan. Het oorspronkelijke beeld is zeer goed herkenbaar gebleven.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving de betekenis van het object als onderdeel van de historische gegroeide nederzettingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik en de bijzondere detaillering.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaaleconomische ontwikkeling.

## **Bescherming:**

Het exterieur van de hoofdbouwmassa.

# Foto's



# Kaart met bescherming

