

## Hintham

### Hintham 32

Kadastraal : Rosmalen, E - 3329	Bouwjaar : 1881
Eigenaar : C.A.B.L.J. van den Heuvel	Architect :
Huidige functie : woning	Oorspr. functie : woonhuis (?)
Verbouwingen :	
Archief :	

### Beschrijving

#### Algemeen:

Het woonhuis uit 1881 is gelegen op een perceel aan de noordzijde van de weg Hintham, in het oorspronkelijke centrum van het dorp. De kleine tuin voor het huis is voorzien van een Art Deco hekwerk. Het pand heeft een L-vormige grondslag en is met de linkerzijgevel verbonden met het buurpand Hintham 30. De bouwmassa is op te splitsen in twee bouwdelen. Het rechterbouwdeel heeft een rechthoekige grondslag en is met de korte zijde naar de straat gelegen. Dit hoofddeel heeft twee verdiepingen en een zolderniveau. Dwars hierop is, iets verder van de straat af, een eveneens rechthoekige bouwdeel met de voordeur gelegen. Dit dwarsdeel heeft een begane grond en een zolderniveau. Het met Tuile-du-Nord pannengedekte zadeldak van het dwarsdeel sluit met de nok aan, net boven de dakgoot van het met dezelfde pannen gedekte zadeldak van het hoofddeel. Het gehele pand is in een later stadium witgeschilderd. Ter rechterzijde van de rechterzijgevel is een eenlaags aanbouw met plat dak gelegen. Mogelijk betreft het hier een schuur of werkplaats uit de bouwtijd.

#### Voorgevel:

De betrekkelijk smalle, witgeschilderde voorgevel van het hoofddeel is met handgevormde bakstenen in kruisverband gemetseld. De gevel is voorzien van hoekkettingen en een middenrisaliet, beide in machinaal gevormde baksteen. Het risaliet, dat niet over de gehele gevelhoogte doorloopt, is geleed met twee boven elkaar gelegen gevelopeningen en wordt aan de bovenzijde afgesloten met een eenvoudig fronton. De gevelopening op de begane grond is voorzien van een T-venster met vast bovenlicht en schuivend onderraam. De eerste verdieping is voorzien van dubbele deuren die toegang geven tot het balkon. Dit houten balkon, met balkonzuilen en daartussen een gesmeed hekwerk, wordt gedragen door twee dubbele consoles (na het bezoek is het balkon vervangen door eenzelfde smeed-



ijzeren hekwerk als het hekwerk langs de voortuin en het andere balkon). Het dakoverstek wordt ter plaatse van de hoekkettingen gedragen door gedecoreerde houten consoles. De gevel van het dwarsdeel is voorzien van een T-venster met aan weerszijden een liseen met blokmotief. De voordeur met getoogd bovenlicht bevindt zich uiterst rechts in de gevel. Het dak is ter hoogte van het venster voorzien van een houten dakkapel met leibedekte zijkanalen, een met pannen gedekt zadeldak en een vernieuwd raam. De windveer heeft houtsnijwerk, de wangen zijn later aangebracht. De geprofileerde bakgoot volgt de vorm van het gevelvlak. Door middel van een stucwerk lijst wordt een kroonlijst gesuggereerd.



*Voorgevel.*

**Linkerzijgevel:**

De hoekketting is in deze witgeschilderde, blinde zijgevel van het hoofddeel omgezet. De geveltop van het dwarsdeel is witgeschilderd en blind.

**Rechterzijgevel:**

De witgepleisterde zijgevel met blokmotief heeft op het begane-grondniveau twee vensters. Het linkervenster met draaiend raam is een latere toevoeging. Dit geldt ook voor het venster op eerste-verdiepingsniveau recht hierboven. De rechter gevelopening op eerste-verdiepingsniveau is voorzien van een balkon-deur. Het eenvoudige balkon is voorzien van een ijzeren Art Deco hekwerk, identiek aan het tuinhek. De gevel is voorzien van enkele eenvoudige gevelankers.

**Achtergevel:**

Door de aanwezigheid van andere bebouwing, is vanaf de openbare weg enkel het vernieuwde eenruitsvenster in de top van de gevel te zien.

**Interieur:**

Het interieur is geen onderdeel van dit onderzoek.



*Detail linkerzijgevel met hoekketting.*

**Redengevende omschrijving**

Het pand heeft monumentale waarde vanwege de gevels, de bouwmassa, de situatie en als ensemble. Het gebouw is karakteristiek voor het laat negentiende-eeuwse bouwen in het centrum van voormalig kerkdorp Hintham.

Datum verkenning: 30 september 2003  
Fotografie: M. Bimmel en A.G. Oldenmenger  
Veldwerk: M. Bimmel en A.G. Oldenmenger  
Tekst rapportage: A.G. Oldenmenger