

's-Hertogenbosch Hooge Steenweg 6-8

Kadastraal : 's-Hertogenbosch, G-5678	Bouwjaar : M.E.
Eigenaar : Tenstone BV	Architect :
Huidige functie : winkel en woonruimte	Oorspr. functie :
Verbouwingen : XIX, 1918, 1923, 1924, 1928, 1948	
Archief : Gemeente 's-Hertogenbosch, archief bouw- en woningtoezicht, archief BAM	

Beschrijving

Algemeen:

Het perceel aan de westelijke zijde van de Hooge Steenweg, grenst aan de percelen die zijn gelegen aan de Karrenstraat en valt binnen de eerste stadsommuring. Het huidige perceel is samengesteld uit twee oudere percelen, waarbij het perceel van nummer 6 minder diep is dan het perceel van nummer 8. De panden komen in 1603 in archieven afzonderlijk voor als 'Inden Sot' en 't Gulden Kruis'.

De panden zijn vermoedelijk in de negentiende eeuw samengevoegd, waarbij de bestaande voorgevels zijn gesloopt ten behoeve van een geheel nieuwe gevel ter breedte van beide panden. De twee kappen zijn in 1948 verwijderd en vervangen door één asymmetrisch zadeldak. Dit dak is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en heeft een dakschild aan de straatzijde.

Het pand omvat een begane grond, een verdieping en een zolder. Naar gegevens van de BAM zijn beide panden onderkelderd. Zowel de kelder onder nummer 6 als onder nummer 8 heeft een tongewelf met de kruin dwars op de straat. De voorste kelder van nummer 6 dateert uit de late 13de eeuw of het begin van de 14de eeuw. De kelder hierachter is latere gerealiseerd.

Voorgevel:

De gepleisterde 19de eeuwse lijstgevel heeft vier vensterassen, de vensteropeningen hebben een hardstenen onderdorpel. De laat twintigste-eeuwse pui op de begane grond heeft twee voorgangers gehad. Van de oorspronkelijke pui zijn geen restanten bewaard. Van de vroeg twintigste-eeuwse Jugendstil pui resteren natuurstenen penanten met ingekraste decoraties.

De eerste verdieping heeft net als de zolder vier vensteropeningen voorzien van T-vensters. De vensters op de verdieping hebben een vast glas-in-lood bovenraam en een stalen onderraam dat schuivend is uitgevoerd. De onderramen zijn



20ste-eeuwse vervangingen van houten voor-gangers. De minder hoge T-vensters op de zolder hebben draaiende onderramen en een vast bovenlicht waarin glas-in-lood ontbreekt. Deze vensters zijn, vermoedelijk in de tweede helft van de twintigste eeuw aangebracht op de plaats van oudere vensters.

De gevel is afgewerkt met een sober geprofileerde kroonlijst.

Linkerzijmuur:

De linkerzijmuur is een mogelijk deels gemeenschappelijke zijmuur met het rechter buurpand Hooge Steenweg 4, die naar waarschijnlijkheid nog middeleeuws muurwerk zal bevatten.



De voorgevel.

Rechterzijmuur:

De rechterzijmuur is een gemeenschappelijke muur met het buurpand Hooge Steenweg 10. De muur bevat naar alle waarschijnlijkheid middeleeuws muurwerk.

Muur tussen nr. 6 en nr. 8:

Een deel van de woningscheidende (gemeenschappelijke) muur tussen de twee panden is op de verdieping nog bewaard gebleven. Deze muur bevat mogelijk nog middeleeuws metselwerk. De muur is op de begane grond en de zolder geheel verdwenen.

Achtergevel:

Beide achtergevels die vanaf de openbare weg niet zichtbaar zijn, stammen vermoedelijk uit de 19de eeuw.

Interieur:

De eerste verdiepingsvloer van nummer 8 bestaat uit vijf vakken moer- en kinderbinten, waarvan enkele moerbalken hergebruikt zijn. Verscheidene eiken kinderbinten zijn vervangen voor grenen binten. Ook zijn op enkele plaatsen gehele balkvakken van binten ontdaan om door plaatsing van tussenbalken een enkelvoudige vloerconstructie te creëren.

De verdiepingsvloeren in nummer 6 is in oorsprong een samengestelde balklaag die net als

bij enkele vloeren in nummer 8 zijn omgebouwd tot een enkelvoudige vloerconstructie. In het totale pand zijn vermoedelijk nog de wrong van een engelse trap, een stookvloertje, een kaarsnis en enkele sleutelstukken aanwezig.

Redengevende omschrijving

Het pand aan de Hooge Steenweg heeft monumentale waarde vanwege de gevels, de bouwstijl, de bouwmassa en de situering. Het pand heeft bouw- en kunsthistorische betekenis vanwege de belangwekkende balklagen en de aanwezigheid van structuurbepalende en historische kelders. De sociaal- en cultuurhistorische betekenis is groot, het pand is representatief voor de ontwikkeling van de stad 's-Hertogenbosch.

Datum verkenning: 27 augustus 2003

Fotografie: M. Bimmel

Veldwerk: M. Bimmel en J. Toebast

Tekst rapportage: J. Toebast en A.G. Oldenmenger