

DIVISIONALISATIEFORMULIER
=====

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Parade 4
Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch
Kart. aanduiding : H 2683
Aard object : winkel/woonhuis
Huidige functie : winkel/woonhuis
Oorspr. functie : bedrijf/woonhuis
Huidige eigenaar :
Straat + nummer :
Woonplaats :

SOM 0245

1. Relatieve (Landschappelijke en stedenbouwkundige) criteria

- 1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur).

Het pand maakt deel uit van de in oorsprong middeleeuwse verkaveling langs de Parade.

- 1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

- 1.3 Betskenis van de markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld ontstaat een ensemblewaarde.

- 1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoepgalerijen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

n.v.t.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

Architect : onbekend
Opdrachtgever : onbekend
Bouwjaar : 19e (?) - 20e eeuw
Bouwtype : 19e eeuwse winkel/woonhuis
Bouwstijl : voorgevel 19e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmassa.
Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

Bouwmassa is compleet.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

19 eeuwse voorgevel is van eenvoudige, doch harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

Raamomlijstingen, ornamenten, blindnissen (2e verdieping), winkelpui vormen een waardevol geheel.

2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:
zeer groot groot redelijk weinig x geen

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidswaarde:
zeer groot groot x redelijk weinig geen

- 2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Beoordeling:
 zeer groot groot redelijk weinig x geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

- 3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid:
 zeer groot groot redelijk weinig geen x

- 3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

- 3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

n.v.t.

- 3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

n.v.t.

4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

- 4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object:
 inschatting van de kosten van restauratie.

Het pand verkeert, voorzover bekend, in een redelijke bouwkundige staat. Restauratie met behoud van bovengenoemde monumentale waarde lijkt haalbaar.