

INVENTARISATIEFORMULIER

GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Postelstraat 34
Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : G 4945
Aard object : woonhuis/bedrijf
Huidige functie : woonhuis/winkel
Courspr. functie : woonhuis/bedrijf
Huidige eigenaar :
Straat + nummer :
Woonplaats :

SOM 0254

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige) criteria

1.1 De situatie van een gebouw/object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand maakt deel uit van de middeleeuwse verkaveling langs de Postelstraat.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld heeft het pand een ensemblewaarde.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molagoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

Geen bijzondere detaillering aanwezig.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

Architect : onbekend
Opdrachtgever : onbekend
Bouwjaar : laat - middeleeuws - 20e eeuw
Bouwtype : laat - middeleeuws woonhuis, 19e eeuwse
lijetgevel
Bouwstijl : voorgevel 19e en 20e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmasa.
Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmasa is in groter lijnen compleet.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmasa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aankousels.

De voorgevel heeft een eenvoudige doch harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deurlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

De bouwonderdelen zijn redelijk gedetailleerd. De vensters op de verdieping zijn gewijzigd, wat afbreuk doet aan de monumentale waarde. De winkelpui (1937) is voorzien van hergebruikte 19e eeuwse waarzwicken.

2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:
zeer groot groot redelijk x weinig geen

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidsvalue:
zeer groot groot x redelijk weinig geen

Gave middeleeuwse kapconstructie t.p.v. voorhuis.

- 2.7 Recordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Recordeling: zeer groot groot redelijk x weinig geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

- 3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid: zeer groot groot redelijk weinig x geen

- 3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

- 3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand vormt een voorbeeld van een middeleeuws woonhuis met 19e eeuwse face-lift.

- 3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Geen bijzondere ontwikkeling.

4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

- 4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object: inschatting van de kosten van restauratie.

Het pand verkeert (voorzover bekend) in een redelijke bouwtechnische staat. Restauratie met behoud van bovengenoemde monumentale waarde lijkt haalbaar.