

## 's-Hertogenbosch Hinthamerstraat 50

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Kadastraal : 's-Hertogenbosch, H - 5823 | Bouwjaar : ca. 1464-1553 (dendro) |
| Eigenaar : H.L.M. van Grinsven          | Architect :                       |
| Huidige functie : winkel en woning      | Oorspr. functie : woning          |

|  |
|--|
| Verbouwingen : 1902, medio XX, 1987 en circa 2000              |
| Archief : Werkdossier gemeente 's-Hertogenbosch, afdeling BAM. |

### Beschrijving

#### Algemeen:

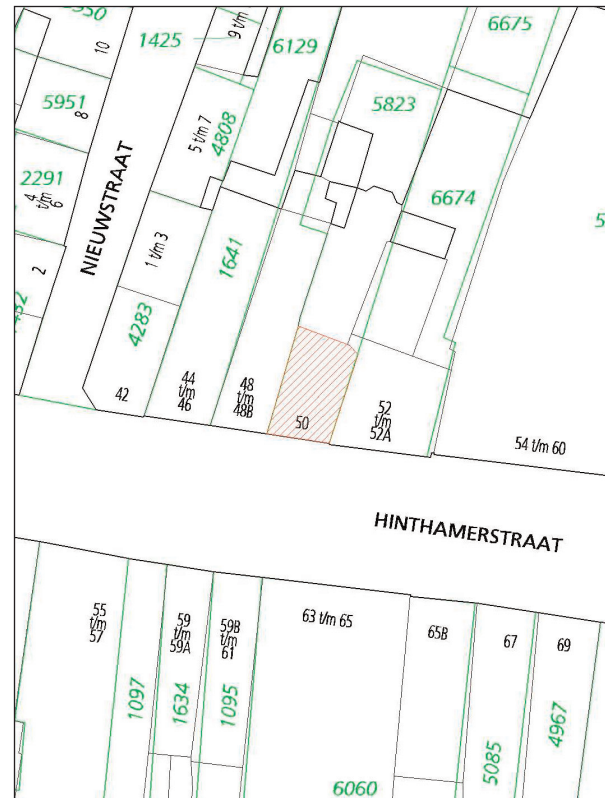
Het in oorsprong viertiende- of vijftiende-eeuwse pand op een rechthoekig grondplan is gelegen op een gelijkvormig perceel aan de noordzijde van de Hinthamerstraat. Het voormalige woonhuis omvat vijf niveau's: kelder, begane grond, twee verdiepingen en een zolder. Oorspronkelijk had het pand een indeling met vast voor- en achterhuis, gescheiden door een brandmuur. Deze indeling is nog zichtbaar in de kelders. Beide kelders zijn voorzien van een tongewelf, het gewelf van de kelder onder het achterhuis deels is gesloopt. De ingang tot de kelder onder het achterhuis is dichtgezet. Het met gesmoorde Hollandse pannen gedekte zadeldak heeft een wolfeinde aan de straatzijde. In de tweede helft van de twintigste eeuw is het pand voorzien van een nieuwe voorgevel. Omstreeks 2000 heeft er een grote verbouwing plaats gevonden waarbij delen van de balklagen zijn verdwenen en de balklagen in het achterhuis zijn opgehoogd, de kinderbinten zijn hierbij vernieuwd.

#### Voorgevel:

Deze twintigste-eeuwse voorgevel is in halfsteensverband gemetseld. Op begane grondniveau bevindt zich een winkelpui die de gehele breedte van de gevel beslaat. Het eerste en tweede verdiepingsniveau is grijs geschilderd en omlijst met een strook kunststeen. Beide niveau's hebben twee moderne, samengestelde vensters. Het linkervenster is een keer zo breed als het rechtervenster.

#### Linkerzijgevel:

Uit de gegevens in het werkdossier van de gemeente 's-Hertogenbosch, afdeling BAM, is op te maken dat de linkerzijgevel middeleeuws muurwerk bevat. In het voorhuis zijn op eerste verdiepingsniveau enkele vijftiende- maar mogelijk zelfs veertiende-eeuwse muurschilderingen bewaard gebleven. Deze schilderingen zijn ook op de brandmuur bewaard gebleven.



#### Rechterzijgevel:

Uit de gegevens in het werkdossier van de gemeente 's-Hertogenbosch, afdeling BAM, is op te maken dat de rechterzijgevel middeleeuws muurwerk bevat. In het voorhuis zijn op eerste verdiepingsniveau enkele vijftiende-, mogelijk zelfs veertiende-eeuwse, muurschilderingen bewaard gebleven.

#### Achtergevel:

De achtergevel is vanaf de openbare weg niet in het zicht. Op foto's in het werkdossier van de gemeente 's-Hertogenbosch, afdeling BAM, is te zien dat het een bepleisterde lijstgevel met twee vensterassen betreft. Op het begane grondniveau gaat de gevel schuil achter een moderne serre. De vensters op eerste verdiepingsniveau zijn negentiende-eeuwse schuifvensters. De vensters op de tweede verdieping hebben



*Voorgevel.*

draairamen (1902). In het muurwerk bevindt zich een aantal eenvoudige gevelankers.

#### *Interieur:*

Volgens de gegevens van de afdeling BAM kent het pand van oorsprong een indeling in voor- en achterhuis, gescheiden door een brandmuur, die in de huidige situatie nog grotendeels aanwezig is. In het pand is nog een aantal vroeg twintigste-eeuwse interieurelementen en interieurafwerkingen bewaard gebleven zoals stucwerkplafonds, geprofileerde binnenkozijnen en paneeldeuren. In het pand zijn enkelvoudige, maar ook nog samengestelde balklagen aanwezig. De zolder is toegankelijk via een oude steektrap, de zeventiende-eeuwse kap is 1987 opnieuw beschoten. De dekbalkjukken, de korbels en de windverbanden zijn getoognageld en de sporen zijn grotendeels oorspronkelijk.

#### **Redengevende omschrijving**

Het pand heeft monumentale waarde vanwege de gevels, de bouwmassa en de situering. Van bouw- en kunsthistorische waarde zijn de vloer- en kapconstructies alsmede de diverse interieurafwerkingen waaronder de schilderijen op de zijmuren.

Datum verkenning: 2 december 2003  
Fotografie: M. Bimmel  
Veldwerk: M. Bimmel en A.G. Oldenmenger  
Tekst rapportage: A.G. Oldenmenger