

INVENTARISATIEFORMULIER

GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

507 0082

ALGEMEEN

Naam :
 Straat + nummer : Hinthamerstraat 52
 Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch
 Kad. aanduiding : H 2506
 Aard object : winkel/woonhuis
 Huidige functie : bovenwonen
 Oorspr. functie : herberg/bierbrouwerij
 Huidige eigenaar : Bossche Markt, c.v.
 Straat + nummer : Markt 25
 Woonplaats : 's-Hertogenbosch

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige) criteria

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur).

De Hinthamerstraat vormt een hoofdstraat in de middeleeuwse stadsstructuur met typerend verkavelingspatroon.

Aan voorzijde is dit niet herkenbaar (samenvoeging van de panden in de 18e eeuw).

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Ensemblewaarde in het 19e eeuwse gevelbeeld.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

Geen waardevolle detaillering aanwezig;
 de detaillering van de bestrating draagt niet bij aan de waarde van het pand en de stedenbouwkundige structuur.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

- 2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

Architect : onbekend
Opdrachtgever : onbekend
Bouwjaar : XV-XX
Bouwtype : twee middeleeuwse Bossche woonhuizen, samengevoegd
Bouwstijl : eind 18e, begin 19e eeuwse bouwkan (voorgevel)

- 2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmasa.
Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

Middeleeuwse structuur is in enkele onderdelen bewaard, waardevolle toevoegingen uit latere eeuwen.

- 2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmasa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

Eenvoudige + harmonische architectuur.

- 2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deuropeningen, de raamindeling van venters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

Fraai gedetailleerde kroonlijst, waardevol schoonmetselwerk (voorgevel).
Onderpui recent (zonder waarde).

- 2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:
zeer groot groot redelijk x weinig geen

- 2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidswaarde:
zeer groot groot x redelijk x weinig geen

Restanten middeleeuwse constructies, 19e eeuwse stucplafonds, paneeldeuren, marmeren schoorsteenmantel, vleugeldeuren.

- 2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Beoordeling:

zeer groot groot x redelijk weinig geen

Binnenplaats en pakhuis aan Binnendieze vormen waardevol geheel.

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

- 3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid:

zeer groot groot redelijk weinig geen x

- 3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

Brouwerij.

- 3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Goed voorbeeld van ontwikkeling van Bossche woonhuizen met achterbebouwing.

- 3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Geen bijzondere ontwikkeling.

4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

- 4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object: inschatting van de kosten van restauratie.

Matig, pakhuis slecht. Een restauratie van de hoofdbebouwing lijkt redelijk haalbaar. Structuurbehoud achterbebouwing wenselijk.