

SOM 0092

# INVENTARISATIEFORMULIER GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

## ALGEMEEN

Naam	:
Straat + nummer	: Korenbrugstraat 14
Plaats + postcode	: 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding	:
Aard object	: bedrijf-woonhuis
Huidige functie	: pakhuis
Oorspr. functie	: bedrijf-woonhuis
Huidige eigenaar	:
Straat + nummer	:
Woonplaats	:

### 1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand staat op de middeleeuwse verkaveling van de Korenbrugstraat.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld ontstaat een ensemblewaarde.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

De recentelijk gereconstrueerde bestrating (rabat, molsgoot) draagt bij tot het historische karakter van de Korenbrugstraat en de bebouwing.

## 2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: onbekend  
opdrachtgever: onbekend  
bouwjaar: laatmiddeleeuws-19e eeuws  
bouwtype: laatmiddeleeuws woonhuis  
bouwstijl: voorgevel 19e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa (19e eeuwse vorm) is compleet.

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbousels.

De voorgevel is van eenvoudige, doch harmonische architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Waardevolle kroonlijst, geprofileerde raamomlijstingen.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Kelder (XVe?) en kapconstructie (dekbalkjukken, XIX) hebben historische waarde.

2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

Waarder:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

### 3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

laatmiddeleeuwse ontwikkeling.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Het pand is een voorbeeld van een laatmiddeleeuws woonhuis met 19e eeuwse vernieuwing (inwendig en uitwendig).

### 4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

Het pand verkeert in een slechte bouwkundige staat. Restauratie met behoud van de bovengenoemde monumentale waarde lijkt evenwel haalbaar (bouwmassa, kelder, voorgevel, dekbalkjukken).