

INVENTARISATIEFORMULIER
GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Luybenstraat 9
Plaats + postcode : 5211 BR 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : I-160
Aard object : Woonhuis
Huidige functie : Woonhuis
Oorspr. functie : Woonhuis
Huidige eigenaar : A.H.E. Hengel
Straat + nummer : Luybenstraat 9
Woonplaats : 5211 BR 's-Hertogenbosch

SOM 0176

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur).

Het pand maakt deel uit van de laat 19e eeuwse verkaveling van de Luybenstraat noordzijde. De Luybenstraat is een in totaliteit gaaf gebleven secundaire verbindingstraat tussen de hoofdas in noord-zuidrichting van de wijk en de westelijke wijkbegrenzing.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties. n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

het pand maakt deel uit van aaneengesloten blokbebouwing, en vormt een onderdeel van een waardevol stedenbouwkundig ensemble. Het is gesitueerd aan achterzijde van de bebouwing aan de Stationsweg en is als zodanig als één geheel ontworpen.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

Gietijzeren lantaarnpalen zijn waardevol restant van oorspronkelijk straatmeubilair. Verder geen bijzondere elementen aanwezig.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: J.Dony
opdrachtgever: mij. "de Stationsweg"
bouwjaar: 1896
bouwtype: herenhuis
bouwstijl: Neo-renaissance.

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa is compleet

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouswels.

Harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Waardevolle detaillering van vensters (glas in lood bovenlichten t.p.v. begane grond), voordeur, kroonlijst op consoles, dakkapel. Gevel deels risalerend met trapgeveltje, natuurstenen ornament (bol), boogfries en tweetal oeuf de boeuf. Bakstenen voorgevel, siermetselwerk (segmentbogen boven vensters), gepleisterde speklagen en lijsten, hardstenen plint.

Glas in loodpanelen op verdieping verwijderd, raamindeling gewijzigd.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Interieurelementen uit bouwtijd bewaard gebleven.