

**De Muntel**  
**Hennequinstraat 26-40**

Kadastraal	: 's-Hertogenbosch, C- 779, 780, 781, 778	Bouwjaar	: 1924-1925
Eigenaar	: R.J.M. Starmans; Ver. van Eigenaren Hennequinstraat 38-40	Architect	: J. van den Berg
Huidige functie	: woningen	Oorspr. functie	: woningen

Verbouwingen :  
 Archief : Cultuurhistorische Inventarisatie 's-Hertogenbosch, deel 4, De Muntel (1990), p. 31.

## Beschrijving

*Algemeen:*

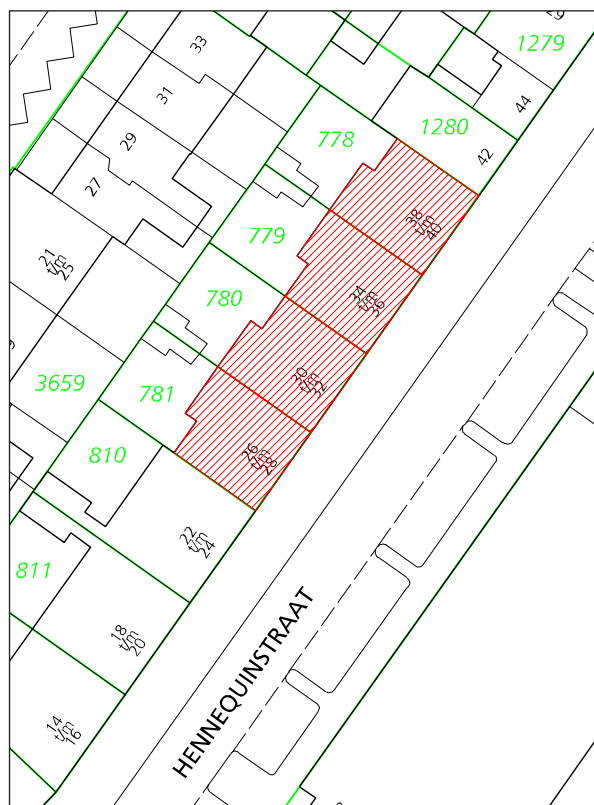
Complex van beneden- en bovenwoningen in een sobere Amsterdamse Schooltrant, direct met de rooilijn in de Hennequinstraat gelegen. Het symmetrisch opgezette complex bestaat uit vier gespiegeld - identieke symmetrische eenheden van drie niveaus (begane grond, eerste en zolderverdieping). Elk bestaat uit 4 vensterassen op de begane grond en 3 op de verdieping. Er zijn geen aanwijzingen waarneembaar voor een onderkeldering.

*Voorgevel:*

De bakstenen gevel is in kruisverband gemetseld. De gevelgeleding vertoont grote overeenkomst met het iets oudere buurcomplex, Hennequinstraat 14-24. De gevel heeft een overwegend horizontale geleding. Een plint van een donkere trasraamsteen. Boven de gevelopeningen van de begane grond is een doorlopende steens rollaag aanwezig, die uitsteekt ten opzichte van het onderliggende gevelvlak. Bij de portieken loopt deze lijst om de hogere bovenlichten heen. Boven de vensters van de verdieping is een identieke lijst aanwezig, die getrapd uitkraagt buiten het gevelvlak eronder. Boven de portieken is als het ware een brede



*Voorgevel*



pilaster over de verdieping doorgezet, die zich op hetzelfde niveau bevindt als de beide lijsten.

Deze "pilaster" rust naast het portiek op zandstenen blokken; bij nr. 40 is daarop vermeld "Theo" en "1924". De beide buitenste eenheden hebben middenboven de portiek een hoger opgemetseld geveldeel, dat als een stenen dakkapel in het dakvlak steekt.

De portieken zelf versmallen op getrapte wijze naar binnen toe. Een aantal deuren is nog oorspronkelijk en toont een sobere detaillering. In de bovenlichten met een ruitvormige roedenverdeling is nog het oorspronkelijke veelkleurige glas-in-lood aanwezig. De overige deuren bevinden zich in het gevelvlak en zijn in de latere 20ste eeuw vernieuwd. Een aantal bovenlichten heeft nog het oorspronkelijke veelkleurige glas-in-lood.



*Detail voorgevel links, nrs. 26 en 28*

De vensters hebben een eenvoudige opzet, met (oorspronkelijk) een bewegend onderraam en een vast bovenlicht. Karakteristiek is de veelal nog aanwezige oorspronkelijke horizontale tweedeling van de bovenlichten door middel van een roede. In de bovenlichten is soms nog het oorspronkelijke veelkleurige glas-in-lood aanwezig. Als er twee gekoppeld zijn tot één dubbelvenster, is er slechts één met een bewegend onderraam, al is in een aantal vensters de middenstijl later verwijderd zodat één groot glasoppervlak is gecreëerd. Op de verdieping en in de stenen dakkapel bevinden zich boven het portiek tweelichten van smalle gekoppelde vensters. De gevel wordt beëindigd door een sobere, uitstekende bakgoot. De stenen dakkapellen worden geflankeerd door een breed venster, die de hoek omgaan tot tegen het dakvlak. Een sobere uitstekende bakgoot bekroont deze dakkapellen. Tussen deze stenen dakkapellen bevinden zich houten dakkapellen, die identiek zijn aan die van Hennequinstraat 14-24. Deze brede dakkapellen bestaan elk uit vier gekoppelde vensters en worden bekroond door een sobere, uitstekende gootlijst. Het zadeldak is gedekt met rode gotische pannen. De stenen dakkapellen sluiten met een eigen zadeldakje met schildeind aan op dit grote dakvlak en zijn gedekt met dezelfde gotische pannen.

*Linkerzijgevel:*  
niet waarneembaar.

*Rechterzijgevel:*  
niet waarneembaar.

*Achtergevel:*  
niet waarneembaar.

*Interieur:*  
maakte geen deel uit van het onderzoek.



*Detail voorgevel rechts, nrs. 30 en 32*

### **Redengevende omschrijving**

Het complex heeft monumentale waarde vanwege de bouwstijl, de monumentale bouwmassa, als ensemble, vanwege belangwekkende elementen aan het exterieur, de sociaal-historische en economische betekenis op lokaal niveau, representatief voor een fase in de stads-ontwikkeling en vanwege de architect.

Datum verkenning: 21 oktober 2003  
Fotografie: K. Emmens  
Veldwerk: K. Emmens en M. Bimmel  
Tekst rapportage: K. Emmens