

# GEMEENTE BORN

**Correspondentie:**  
Postbus 100  
6120 AC Born

**Bezoekadres:**  
Kasteelhof 1  
6121 XK Born  
Telefoon : 046-4818989  
Telefax : 046-4818981

Kerkbestuur van R.K. rectoraat  
H.H. Petrus en Paulus  
**p/a Postbus 470**  
**6040 AL ROERMOND**  
Schipperskerk te Grevenbicht

Postbank: 103.16.22  
Bank: BNG 28.50.01.329

Nr.: Uw brief van:

Born, 19 december 2000  
**VERZONDEN 20 DEC. 2000**

**Onderwerp:** aanwijzingsbesluit gemeentelijk monument

● **Behandelend ambtenaar:** M. Rutten  
Telefoon: 046-4818946  
Bijlage(n): div.

Geachte heer/mevrouw,

Middels dit schrijven willen wij het volgende aan u bekend maken.

Om voor de historie van de gemeente Born belangrijke gebouwen en bouwwerken voor het nageslacht te behouden, zijn wij de afgelopen jaren bezig geweest met de samenstelling van een gemeentelijke monumentenlijst. Deze potentiële gemeentelijke monumenten vormen een aanvulling op de reeds bestaande rijksmonumentenlijst.

Om te komen tot een gemeentelijke monumentenlijst heeft de Monumentencommissie een selectievoorstel gemaakt. Bij de totstandkoming van de selectie is toepassing gegeven aan de aanwijzingsprocedure als beschreven in de "Monumentenverordening van de gemeente Born". In dat kader is op 23 oktober 2000 een informatieavond georganiseerd over de gevolgen van dit nieuwe beleid voor eigenaren van geselecteerde panden. Vervolgens bent u, anderszins zakelijk gerechtigden en hypothecaire schuldeisers in de gelegenheid gesteld om schriftelijk uw zienswijze kenbaar te maken over de voorgenomen aanwijzing van uw pand als gemeentelijke monument. Op aandringen van de betrokken eigenaren zijn een aantal panden van het selectievoorstel verwijderd.

***Thans is de aanwijzingsprocedure zover gevorderd dat ons college heeft besloten om uw pand De Schipperskerk te Schipperskerk, gelegen aan het Sterre der Zeeplein te Schipperskerk, kadastraal bekend als Obbicht en Papenhoven, sectie C, nr 717, aan te wijzen als beschermd gemeentelijk monument.***

Het aanwijzingsbesluit van uw pand als gemeentelijk monument treedt in werking één dag na het verstrijken van de hierna genoemde bezwaartijd van zes weken. Indien u echter binnen de daarvoor gestelde termijn gebruik maakt van uw bezwaar- en beroeps mogelijkheden, treedt het besluit pas in werking nadat onherroepelijk op het bezwaar/beroep is beslist.

Het door de ons college genomen aanwijzingsbesluit is een besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht. Dit betekent dat u en andere belanghebbenden die door dit besluit rechtstreeks in hun belang worden getroffen, het recht hebben om binnen zes weken na de datum van bekendmaking van dit besluit een gemotiveerd en ondertekend bezwaarschrift in te dienen bij ons college. Het bezwaarschrift kunt u richten aan het college van burgemeester en wethouders van Born, postbus 100, 6120 AC Born.

Voor nadere informatie kunt u desgewenst contact opnemen met de heer M. Rutten, afdeling Wonen en Milieu (tel: 046-4818946).

Wij vertrouwen er op u hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Born,  
De secretaris, De burgemeester,

L.T.J.M. Bongarts

H.G.J. Lemmens  
Wnd.

# **De Schipperskerk te Schipperskerk**

---

**Aan het kerkbestuur van  
het R.K. rectoraat H.H. Petrus en Paulus  
p/a Postbus 470  
6040 AL ROERMOND**

## **Algemeen**

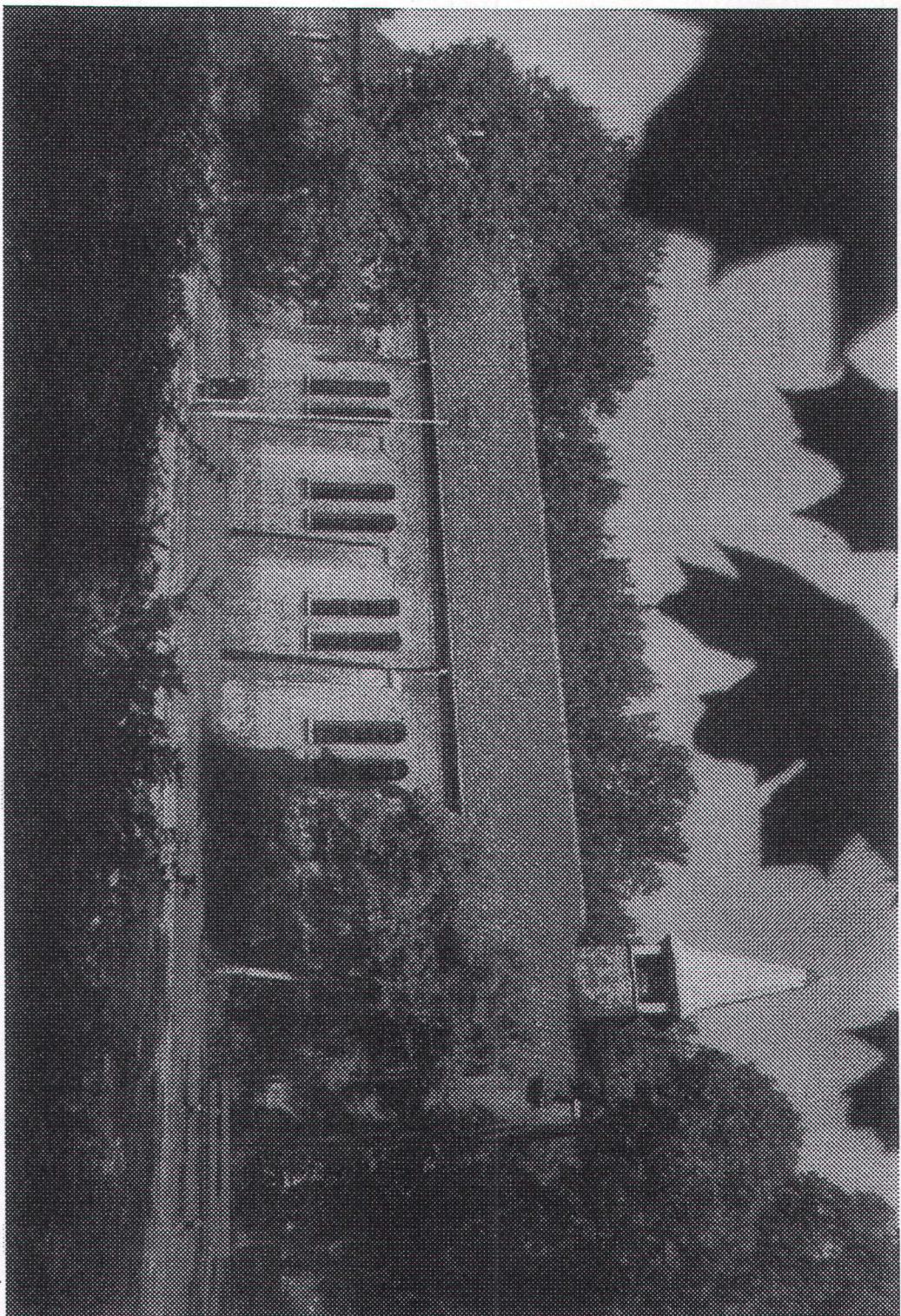
(Voormalige) Kerk. Na aanleg van het Julianakanaal (1935) in 1949 gebouwd als godsdienstig, sociaal en cultureel centrum voor binnenvaartschippers. Centraal gelegen en daarmee sterk bepalend voor de huidige wijk Schipperskerk.

## **Waardering:**

<b>A: Zeldzaamheid</b>	<b>9</b>
Combinatie van naamgeving, locatie en emotionele relatie met omgeving.	
<b>B: Architectuur</b>	<b>6</b>
Sober, functioneel.	
<b>C: Technische staat</b>	<b>7</b>
Verslechtering bouwtechnische staat door langdurige leegstand.	
<b>D: Openbaarheid</b>	<b>8</b>
Dominant, beeldbepalend, in oog liggend, niet toegankelijk, thans geen functie.	
<b>E: Omvang van de restauratiekosten</b>	<b>0</b>
Geen schatting van te maken mogelijke kosten.	
<b>F: Restauratieplan</b>	<b>0</b>
Een restauratieplan is niet beschikbaar.	
<b>Totaal:</b>	<b>30</b>

# Grevenbicht:

Schipperkerk, gebouwd als godsdienstig en cultureel centrum voor binnenvaartschepers; 1949.



Monumentenhuis Limburg

#### Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM014
Naam monument	: kerk van de H.H. Petrus en Paulus
Adres	: Sterre der Zeeplein 12
Postcode en plaats	: 6124 AR Schipperskerk
Kadastrale aanduiding	: OBT00 sectie C nr. 894
Coördinaten	: x 188350 y 339689
Bouwstijl	: Traditionalisme (Delftse school)
Kerndatering	: 1949
Oorspronkelijke functie	: kerk
Huidige functie	: atelier annex woonhuis
Architect	: Th.L.Oberndorff

#### Typering van het monument:

De voormalige Petrus en Pauluskerk gebouwd in 1949 in wederopbouw architectuur.

#### Historie:

In 1936 werd de eerste school voor schipperskinderen gebouwd naast een berghaven langs het Julianakanaal, de Oranje Nassauschool. In 1944, toen de schepen niet konden varen als gevolg van de oorlogshandelingen werd in de haven een noodkerk ingericht in binnenvaartschip 'Medea'. Tijdens de oorlog bleven veel van de in de haven aangelegde schepen onbeschadigd. Dit was mede aanleiding tot het bouwen van een eigen kerk in de haven. De locatie van de nieuwe schipperskerk werd bepaald door de aanwezige school. De kerk werd in 1948-1949 tegenover de school gebouwd, naar ontwerp van architect Th. L. Oberndorff. De kerk was als multifunctioneel gebouw ontworpen, met kantoorruimtes voor de schippersbond, een bibliotheek en een ontspanningszaal met een podium. Ruim de helft van de kerk had zo een andere functie. Wel kon de kerk worden vergroot door de deuren in de scheidingswand open te zetten. De kerkzaal werd dan twee keer zo groot. Het was niet de bedoeling om rondom de kerk woningbouw toe te staan. In 1953 werden echter tien huizen ten behoeve van gepensioneerde schippers gebouwd. Aldus ontstond alsnog een kleine kern, Schipperskerk genoemd. In 1999 werd de kerk aan de eredienst ontrokken, ontmanteld en verkocht. Het glas-in-lood van René Wong uit 1950 werd verwijderd en opgeslagen. Hierna werd het gebouw verbouwd tot woning en atelier annex tentoonstellingruimte. In de kerk werd ter hoogte van de vroegere scheidswand een tweetal kasten met opbergmogelijkheden geplaatst.

#### Ruimtelijke context:

De Petrus en Pauluskerk staat centraal in het dorp, dat is gelegen naast de berghaven van het Julianakanaal. De kerk ligt op een opvallende plaats aan het plein en het kerkhof.

#### Bouwmassa:

De bouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan het Sterre der Zeeplein. De kerk bevond zich in het oostelijke gedeelte van de bouwmassa. Het westelijke deel van de hoofdbouwmassa werd multifunctioneel gebruikt en bevatte kantoorruimtes voor de schippersbond, een bibliotheek en een ontspanningszaal met een podium. De scheiding

tussen de kerk en de ontspanningszaal kon worden weggenomen, waarbij indien nodig een grote ruimte ontstond. Aan de hoofdbouwmassa zijn diverse uitbouwen aanwezig.

**Dak:**

Het dak van de kerk is gedekt met opnieuw verbeterde Hollandse pannen. De diverse aanbouwen zijn voorzien van zadeldaken en lessenaardaken. Boven het voormalige priesterkoor is vijf jaar na de bouw van de kerk een dakruiter met koperen naaldspits geplaatst.

**Gevels:**

Het pand is opgetrokken in gele baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. De plint en trasraam is uitgevoerd een donkerder kleur baksteen.

De langgevels van de hoofdbouwmassa zijn voorzien van zich naar boven verjongende steunberen, waartussen telkens twee rondboogvensters zijn aangebracht. In de topgevels aan de oost- en westzijde zijn identieke getraceerde roosvensters aanwezig. Aan de zuidelijke langsgevel zijn twee uitbouwen aanwezig, die zijn afgedekt met een lessenaardak dat overgaat in het hoofddak. De aanbouw aan de oostzijde van de zuidelijke langsgevel is gebouwd tegen het voormalige koor en bevatte de ruimte voor het zangkoor. De aanbouw aan de westzijde van de zuidelijke langsgevel bevatte de entree met een portaal en een bibliotheek annex kantoorruimte. Beide aanbouwen zijn voorzien van kleinere rondboogvensters.

Tegen de westzijde van de noordelijke langsgevel is een grotere aanbouw geprojecteerd, die is voorzien van een zadeldak haaks op het dak van de hoofdbouw van de kerk. Deze uitbouw bevatte oorspronkelijk het podium van de ontspanningszaal. Aan de oostzijde van de noordelijke langsgevel is ter plaatse van het voormalige koor een aanbouw met lessenaardak aanwezig, die oorspronkelijk de sacristie bevatte. In het midden van de noordgevel is een kleine uitbouw onder een lessenaardak voor de biechtstoel. Tegen de westgevel van de hoofdbouw loopt een gang onder een lessenaardak, die rechthoekige vensters bevat. In deze aanbouw bevindt zich de hoofdingang met een dubbele houten deur.

**Interieur:**

De kerk is te betreden via een zij-ingang, die uitkomt via de bibliotheek in de voormalige ontspanningszaal. De muren zijn in kruisverband opgemetseld. De open dakstoel is in traveeën verdeeld door gelamineerde houten spanten. In de noordmuur staat de biechtstoel achter drie houten deuren. Aan de noordoostzijde is de voormalige sacristie gesitueerd, die bereikbaar is door een rondboog in het schip en een deur op het priesterkoor. Aan de zuidoostzijde staat een zangkapel, die is geopend door twee rondbogen op pilaren aan de koorzijde en een rondboog aan de schipzijde. Het priesterkoor heeft een verhoogde vloer. Koor en schip zijn gescheiden door een triomfboog. Het plafond bestaat uit balken waarop houten delen aanwezig zijn.

**Bijzondere onderdelen:**

De torenspsits, de getraceerde roosvensters in de kopgevels en de glas-in-lood vensters.

**Waardeinstelling:**

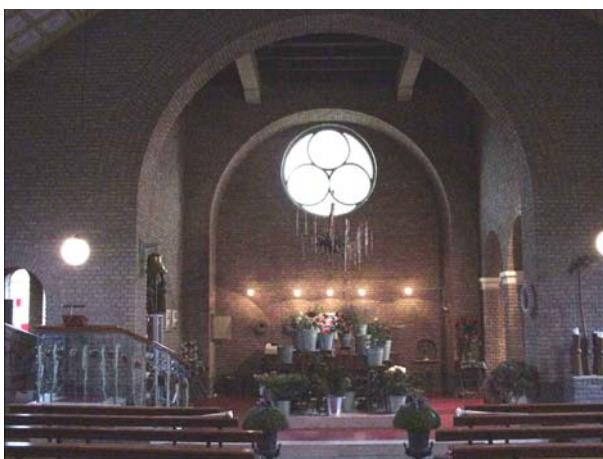
Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonisch gaafheid.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming en bouwtechniek.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de (historische) nederzettingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de architectuurhistorische, typologische en functionele zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object. De kerk is bijzonder omdat het een van de eerste kerken was die als multifunctioneel gebouw zijn ontworpen.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele, sociale en geestelijke ontwikkeling. Er bestaan slechts weinig andere schipperskerken in Nederland.

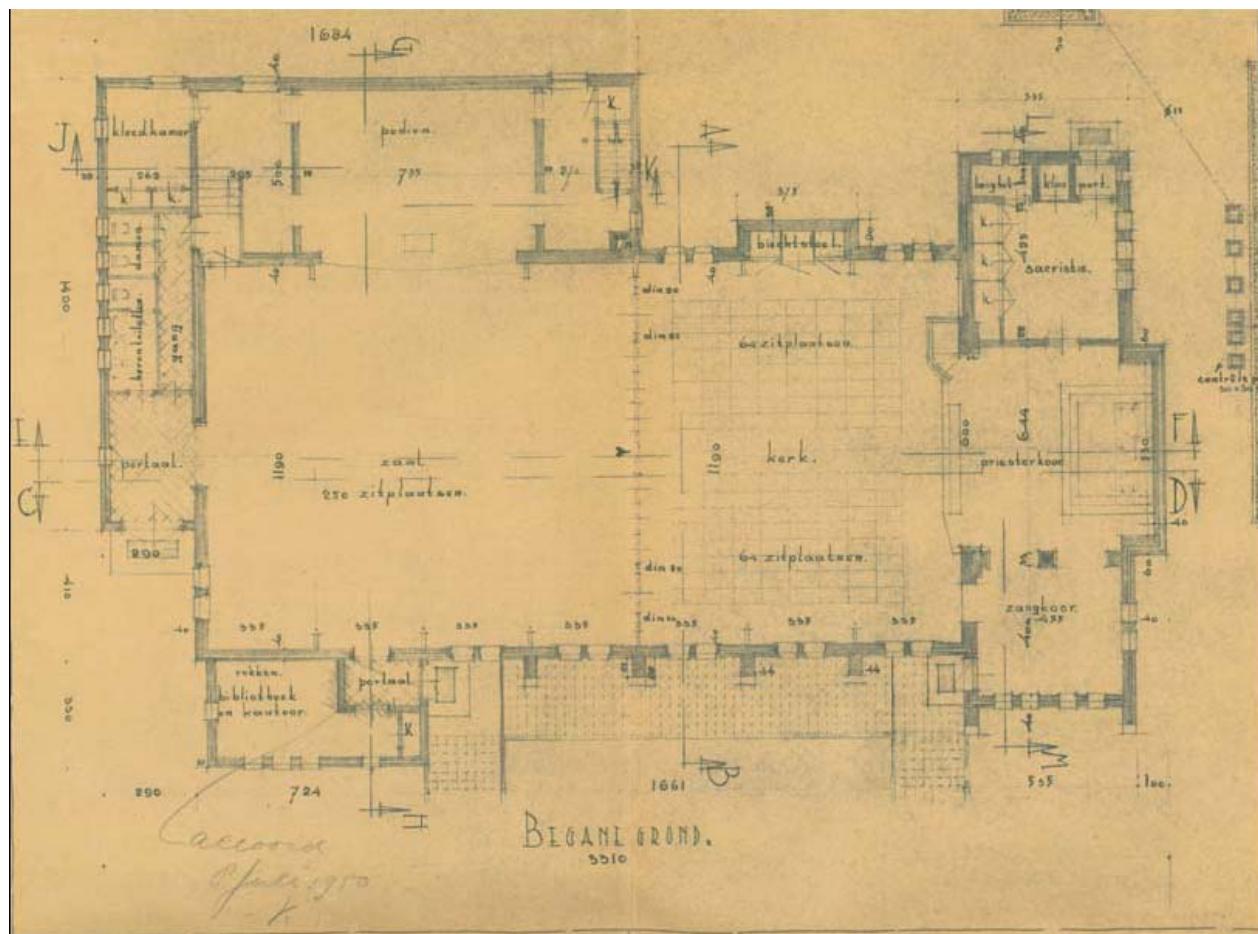
**Bescherming:**

Het exterieur en het interieur.

## Foto's



## Bouwtekening



## Kaart met bescherming

