

INVENTARISATIEFORMULIER

=====

GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Parade 2
Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : G 953
Aard object : woonhuis/bedrijf
Huidige functie : horeca
Oorspr. functie : woning/bedrijf
Huidige eigenaar :
Straat + nummer :
Woonplaats :

SOM 0243

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige) criteria

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand maakt deel uit van de in oorsprong middeleeuwse verkaveling langs de Parade.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld ontstaat een ensemblewaarde.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

Geen bijzondere detaillering aanwezig.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

Architect	: onbekend
Opdrachtgever	: onbekend
Bouwjaar	: 17e eeuw (?) tot 20e eeuw
Bouwtype	:
Bouwstijl	: voorgevel 19e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmassa.
Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

Historische hoofdopzet is in grote lijnen bewaard gebleven.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

De gevels zijn van eenvoudige, doch harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deurnoelijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

Geen bijzondere detaillering aanwezig.

2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:				
zeer groot	groot	redelijk x	weinig	geen

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidswaarde:				
zeer groot	groot	redelijk x	weinig	geen

- 2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Beoordeling:
zeer groot groot redelijk x weinig geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

- 3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid:
zeer groot groot redelijk weinig geen x

- 3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

- 3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het gebouw vormt een voorbeeld van een (vermeedelijk) 17e eeuwse pand met een 19e eeuwse face-lift.

- 3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatsa.

Geen bijzondere ontwikkeling.

4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

- 4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object: inschatting van de kosten van restauratie.

Het pand lijkt, voorzover bekend, in een redelijke constructieve staat te verkeren. Restauratie met behoud van bovengenoemde monumentale waarde lijkt haalbaar.