

1

INVENTARISATIEFORMULIER
GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam	:	
Straat + nummer	:	Visstraat 23
Plaats + postcode	:	
Kad. aanduiding	:	
Aard object	:	Winkel-woonhuis
Huidige functie	:	" " "
Dorspr. functie	:	Bedrijf-woonhuis
Huidige eigenaar	:	
Straat + nummer	:	
Woonplaats	:	

SOM 0313

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouw object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand staat op de laatmiddeleeuwse verkaveling van de Visstraat.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld ontstaat een ensemblewaarde (met name in relatie tot het linker buurpand nr. 25).

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

Geen bijzonder detaillering aanwezig.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: onbekend
opdrachtgever: onbekend
bouwjaar: 15e eeuws-19e eeuws
bouwtype: middeleeuws woonhuis
bouwstijl: voorgevel 19e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa (19e eeuwse vorm) is compleet.

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbousels.

De voorgevel is van eenvoudige, doch harmonische architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuroplijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Kroonlijst met consoles waardevol, raamindeling gewijzigd in 20e eeuw.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Verdiepingsbalklaag (achter) met sjabloonbeschildering (XVIIIB?), moerbalken (2e verd. balklaag) met peerkraalprofilering (XVB-XVIA), kelder.

2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

laatmiddeleeuwse ontwikkeling

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

het pand vormt een voorbeeld van een laatmiddeleeuws woonhuis met 17e eeuwse aanpassingen en 19e eeuwse facelift.

4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

het pand is recentelijk gerenoveerd en verkeert in een goede bouwtechnische staat.