

's-Hertogenbosch Koningsweg 2

Kadastraal : 's-Hertogenbosch, I-1557	Bouwjaar : ca. 1925
Eigenaar : Stg. Brabants Steunpunt Jeugdwelzijn	Architect :
Huidige functie : Kantoor / woning	Oorspr. functie : Woning
Verbouwingen : 2004	
Archief :	

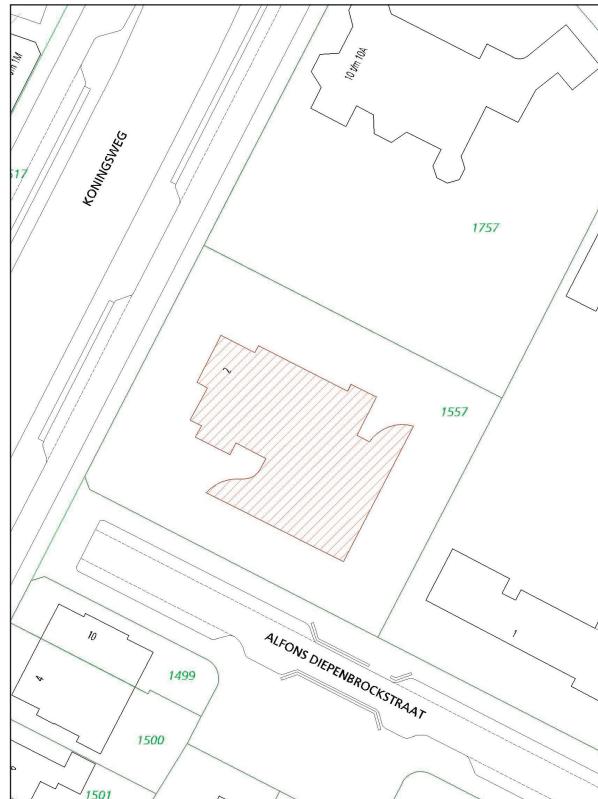
Beschrijving

Algemeen:

Deze vrijstaande villa aan de oostzijde van de Koningsweg, op de hoek met de Alfons Diepenbrockstraat, is omstreeks 1925 gebouwd. Het grote pand heeft een gehoekte plattegrond en omvat een begane grond, een verdieping, een zolder en een vlieringzolder onder een samengesteld dak. Dit dak - voorzien van een aantal oorspronkelijke dakkapellen en enkele later toegevoerde dakramen - is gedekt met Hollandse pannen en heeft een zeer steile helling. De tuinmuur om het perceel is ongeveer een meter hoog en in Noordsverband gemetseld. De entree tot het perceel bevindt zich aan de zijde van de Koningsweg, aan de Alfons Diepenbrockstraat bevindt zich in de muur een toegang in Art Deco stijl. Het zicht op delen van het pand werd belemmerd door de aanwezigheid van een modern bouwlichaam op het perceel aan de Alfons Diepenbrockstraat.

Voorgevel:

De voorgevel van het pand is gericht op het Noorden en staat daarmee haaks op de Koningsweg georiënteerd. De gevel is in Noordsverband gemetseld en op te delen in drie stukken. Het middenstuk is voorzien van een topgevel waarvan de top met siermetselwerk is geaccentueerd. Links hiervan - gescheiden door een forse en hoge schoorsteen - bevindt zich een smal en eenlaags, uitspringend deel dat op basis van de aanwezige dubbele deur onder een boog, mogelijk een garage is. Het rechterdeel is een tweelaagse gevel die enigszins inspringt. De grootte van de vensteropeningen onder een rol-laag varieert sterk. De gevel vertoont een grote diversiteit aan oorspronkelijke vensters. Alle vensters hebben houten kozijnen, de meeste bevatten draaiende delen. Veel ramen hebben een roedenindeling die horizontale lijnen in de gevel benadrukt. De hoofdtoegang tot het pand bevindt zich links in het tweelaags deel van de gevel.



Deze entree is geaccentueerd door middel van een hoekvenster en een afdak dat ondersteund wordt met een geornamenteerde zandstenen pilaar. Boven het afdak bevindt zich een smal een hoog venster (3x5) dat behoort bij het achterliggende trappenhuis. Links in het midden-deel van de gevel bevindt zich een tweede deur, mogelijk een dienstingang. Een karakteristiek element in de gevel is de toepassing van uitkragende bakgoten.

Linkerzijgevel:

De linkerzijgevel gaat grotendeels schuil achter begroeiing en het moderne bouwdeel op het terrein. Te zien is dat het rechterdeel van de gevel voorzien is van een topgevel, met in de top een gevelopening die is vermaakt ten behoeve van een vluchtdeur en een brandstap. Het linkerdeel



De voorgevel.

heeft op de verdieping een zevenhoekig venster onder een plat dak, waarvan de oorspronkelijkheid niet vast te stellen is. De vensters wijken niet af van de vensters in de overige gevels. Rechts tegen de gevel bevindt zich de garage(?) onder een bijzonder steil zadeldak.

Rechterzijgevel:

De in drie delen getrapte rechterzijgevel is georiënteerd op de Koningsweg. Het linkerdeel van de gevel springt het meest uit en heeft een topgevel. De top van dit deel van de gevel heeft siermetselwerk in een orthogonaal patroon, gelijk de topgevel in de voorgevel. Het middendeel van de gevel heeft een begane grond met daarboven een brede loggia. De pilaar die het dak ter plaatse van deze loggia ondersteund is geaccentueerd door gemetselde banden en een zandstenen kapiteel in Art Deco vormen. Het rechterdeel van de gevel is een zeer smal deel, een zijmuur van het risalerende deel in de achtergevel. De grootte van de vensteropeningen onder een rollaag varieert sterk. De gevel vertoont daardoor een grote diversiteit aan vensters. Alle vensters hebben houten kozijnen, de meeste bevatten draaiende delen. Veel ramen hebben een roedenindeling die horizontale lijnen in de gevel tot stand brengt.



De rechterzijgevel (straatgevel).



Detail van de rechterzijgevel.

Achtergevel:

De achtergevel van het pand is gericht op de Alfons Diepenbrockstraat en gaat grotendeels schuil achter dichte begroeiing op het perceel. Het risalerende linkerdeel van de gevel bevindt op de begane grond en de verdieping één breed, samengesteld venster.

Interieur:

Het interieur maakt geen deel uit van dit onderzoek.

Redenevende omschrijving

Het pand heeft hoge monumentale waarde vanwege de gevels, de bouwstijl, de situering en vanwege het ensemble. Tevens heeft het pand historische waarde en is het representatief voor de ontwikkeling van de stad 's-Hertogenbosch in de eerste helft van de twintigste eeuw.

Datum verkenning:

30 juli 2004

Fotografie:

A.G. Oldenmenger

Veldwerk:

A.G. Oldenmenger

Tekst rapportage:

A.G. Oldenmenger