

Besluit tot aanwijzing gemeentelijk monument

GM126 | Begijnenhofstraat 5 t/m 11 | 6131 EW Sittard

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat een aantal jaren geleden is gestart met de inventarisatie van gebouwen en bouwwerken die belangrijk zijn voor de historie, identiteit en het karakter van Sittard-Geleen;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;
- dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 19 juni 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Begijnenhofstraat 5t/m 11 te Sittard naar voren te brengen;
- dat voor het aan te wijzen object geen zienswijzen zijn ingediend;

gelet op:


de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

besluit:

Het object Begijnenhofstraat 5t/m 11 te Sittard op het perceel kadastraal bekend STD00 sectie F nummer(s) 1347 , 1348, 1349 en 2234 aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 27 oktober 2008,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen
namens dezen,
Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,



E.F.W.M. Limpens BNT

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist! U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM126
Naam monument	: n.v.t.
Adres	: Begijnenhofstraat 5 t/m 11
Postcode en plaats	: 6131 EW Sittard
Kadastrale aanduiding	: Sittard sectie F nr(s) 1347, 1348, 1349 en 2234
Coördinaten	: x 188698 y 334443
Bouwstijl	: Eclecticisme
Kerndatering	: XIXB en 1907
Oorspronkelijke functie	: brouwerij
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het monument:

Voormalige brouwerij Thissen daterende uit de tweede helft van de negentiende eeuw, die omstreeks 1907 werd verbouwd tot woningen en voorzien van rijkgedecoreerde stucgevel.

Historie:

Het complex bestaat uit oudere (brouwerij-) bebouwing achter een jongere gevel. Het complex is in gebruik geweest als brouwerij, maar sinds het begin van de twintigste eeuw omgebouwd tot woningen. Nummer vijf is bewoond geweest door kunstenares Helga Paetzhold (1933-1990). Nummer 9 is bewoond geweest door cabaretier Toon Hermans (1916-2000).

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een één bouwmassa, samengesteld uit diverse oudere volumes. De bouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond waarvan de lange straatzijde het licht gebogen tracé van de rooilijn volgt. De bouwmassa omvat twee bouwlagen en is gedekt met een doorlopend zadeldak. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

Het doorlopend zadeldak van de bouwmassa is gedekt met rode vlakke Muldenpannen en aan de straatzijde voorzien van een geprofileerde muurgoot.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen en afgewerkt met witgeschilderd pleisterwerk, voorzien van decoraties rond de gevelopeningen.

Voorgevel:

De asymmetrische, tweelaags voorgevel heeft vijftien venster- of gevelassen, verdeeld over vier woningen. De gevel heeft een gepleisterde plint met ventilatieroosters en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een sierstucwerk met panelen onder de goot. De gevel heeft een

duidelijke horizontale geleding, door gebosseerde stucbanden bij de onder-, en tussendorpels van de vensters. De aan de bovenzijde getoogde vensteropeningen zijn voorzien van een gepleisterde, geblokte raamomlijsting. Boven iedere raam- en deuropening is een accoladeboog, alleen bij de zesde, zevende en achtste as is er één grote accoladeboog over alle drie de assen. De vensters hebben een geprofileerde, hardstenen raamdorpel. Op de begane grond heeft de gevel zeven smalle vensteropeningen met vroegtwintigste-eeuwse, houten T-ramen met bovenlicht en twee raamvleugels. De bovenramen hebben een roedeverdeling in drieën. In de elfde en veertiende gevelas zijn bredere houten vensters met een driedelig raam en zesdelig bovenlicht. De oorspronkelijke houten voordeuren met bovenlicht bevinden zich in de derde, zesde, achtste en twaalfde gevelas. De rijk geornamenteerde voordeuren zijn voorzien van panelen, raampjes en een houten fronton. Voor de raampjes is een sierlijk smeedzijzeren hekwerk aangebracht.

In de zevende en vijftiende raamas zijn poortdeuren aangebracht. De smalle poort in de zevende as heeft een driedelig bovenlicht. De bredere poort in de vijftiende as wijkt af en heeft een gemetseld bovenlicht, verdeeld in drieën.

Op de eerste verdieping heeft de gevel vijftien smalle vensteropeningen met dezelfde houten T-ramen met driedelig bovenlicht en twee raamvleugels als de begane grond. De vensters zijn op eenzelfde manier geaccentueerd als op de begane grond. De getoogde vensteropeningen hebben een hardstenen onderdorpel en aan de zijden een bloklijst onder een in stuc uitgevoerde accoladeboog. Onder het verdiepingsvenster van nummer 7 zijn mensfiguurtjes geplaatst die de onderdorpel lijken te ondersteunen. Er zijn toegevoegde gevelstenen die betrekking hebben op het leven van voormalige bewoners, kunstenaar Helga Paetzhold en cabaretier/kunstenaar Toon Hermans. Ook is er een gevelsteen, met de naam 'Maastricht', met een stadsgezicht in reliëf.

Interieur:

Het interieur is niet geïnventariseerd.

Bijzondere onderdelen:

De decoratieve stucwerkelementen, gevelstenen alsmede de vroeg-twintigste-eeuwse ramen en deuren in de voorgevel.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur. Het object heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historische gegroeide nederzittingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur van de hoofdbouwmassa.

Foto's





Kaart met bescherming

