

INVENTARISATIEFORMULIER

GEWENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :  
Straat + nummer : Achter het Stadhuis 34/36  
Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch  
Kad. aanduiding : G 1735/1736  
Aard object : twee samengevoegde woonhuizen  
Huidige functie : horeca/woonhuis  
Courspr. functie : woonhuizen  
Huidige eigenaar :  
Straat + nummer :  
Woonplaats :

SOM 0008

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige) criteria

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

De panden maken deel uit van de middeleeuwse stedenbouwkundige structuur.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkeerspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Markante situering op hoek. Door het 19e eeuwse gevelbeeld ontstaat een ensemblewaarde met de omringende bebouwing.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

Geen bijzondere detaillering aanwezig.

bsw besluit 27-9-1988



## 2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

Architect : onbekend  
Opdrachtgever : onbekend  
Bouwjaar : 14e eeuw - 20e eeuw  
Bouwtype : laat - middeleeuwse woonhuizen met 19e eeuwse  
lijstgevels  
Bouwstijl : gevels: 19e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmassa.  
Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa's zijn in de 19e eeuwse vorm behouden gebleven.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

De gevels zijn van eenvoudige, doch harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deurenlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

Geen bijzondere detaillering aanwezig.

2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:  
zeer groot      groot      redelijk      weinig x      geen

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidswaarde:  
zeer groot      groot      redelijk      weinig x      geen



- 2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met binnenuimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Beoordeling:

zeer groot      groot      redelijk      weinig      geen x

### 3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

- 3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid:

zeer groot      groot      redelijk      weinig      geen x

- 3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

- 3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

De panden vormen een voorbeeld van oorspronkelijk middeleeuwse bebouwing met 19e eeuwse face-lift.

- 3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

n.v.t.

### 4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

- 4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object; inschatting van de kosten van restauratie.

De panden verkeren, voor zover bekend, in een redelijke constructieve staat. Restauratie met behoud van bovengenoemde monumentale waarde lijkt haalbaar.