's-Hertogenbosch Hooge Steenweg 1

Kadastraal : 's-Hertogenbosch, G-5722 | Bouwjaar : voorhuis XIV, achterhuis ca. 1483

Eigenaar : P.G. Blom Architect : Huidige functie : Woning / winkel Oorspr. functie :

Verbouwingen: XX

Archief : Gemeente 's-Hertogenbosch, afdeling BAM

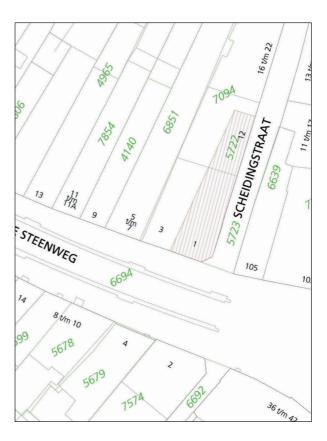
Beschrijving

Algemeen:

Het pand Hooge Steenweg 1 is een vijflaags, rechthoekig bouwlichaam dat gelegen is op de hoek van de Hooge Steenweg en de Scheidingstraat. Het pand heeft een lange bouwgeschiedenis die teruggaat tot het begin van de veertiende eeuw en is in oorsprong een zaalhuis dat in de zestiende eeuw is opgedeeld in een vast voor- en achterhuis). Het perceel maakt deel uit van de oudste verkaveling van de stad 's-Hertogenbosch, wat het aannemelijk maakt dat het pand een houten voorganger heeft gehad. Het huidige pand is in 1854 ten behoeve van de verbreding van de Scheidingstraat versmald, hierdoor liggen de kelders gedeeltelijk buiten het pand, onder de straat. Net na 1900 is het gehele pand voorzien van een nieuwe voorgevel met afschuining en een nieuwe rechterzijgevel. Het huidige schilddak, dat met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen is gedekt, is in vermoedelijk ten tijde van de vernieuwing van de voorgevel aangebracht. Het pand is voorzien van drie kelders. Een voorkelder onder de Hooge Steenweg is in 1971 gesloopt.

Het pand bevatte in de vroege veertiende eeuw een kelder voorzien van een houten balklaag. In de zestiende eeuw is een opsplitsing ontstaan waarbij deze kelder in de lengterichting is opgesplitst en voorzien van een tongewelf. De achterkelder heeft een vlak tongewelf dat vermoedelijk uit de veertiende eeuw stamt. Na de versmalling van het pand in 1854 vallen de kelders deels buiten het pand.

In het voorhuis van Hooge Steenweg 1 zijn in de huidige verdiepingsbalklaag zware moerbalken met pengaten van korbelen hergebruikt. Deze balken zijn een restant van de vroeg veertiendeeuwse constructie (dendrochronologische datering 1304). De balklagen van de eersteverdiepingsbalklaag in het achterhuis (ingekort tijdens de versmalling in 1854) zijn in de winter van 1482/1483 gedateerd. De balken zijn voorzien van pengaten die duiden op een



houtskelet-constructie en een rankenschildering die in de zeventiende eeuw is overschilderd.

Voorgevel:

De in kruisverband gemetselde, vroeg twintigsteeeuwse voorgevel - een lijstgevel - is met roodbruine verf beschilderd. De begane grond heeft
een moderne winkelpui, de eerste verdieping een
brede en een smalle vensteropening en de
tweede verdieping drie gelijkvormige vensteropeningen. De openingen op de eerste verdieping hebben een betonnen latei waarboven een
segmentboog, de openingen op de tweede
verdieping hebben een identieke latei-constructie
met daarboven een halfsteens rollaag. De kozijnen zijn geprofileerd en hebben een schuivend
onderraam met een vast bovenlicht dat op de
tweede verdieping is uitgevoerd met glas-in-lood.
Het brede venster op de eerste verdieping heeft



De voorgevel.

een groot onderraam met een drievoudig bovenlicht. De gevel wordt afgesloten door een geprofileerde bakgoot op eenvoudige gootklossen. De Vlaamsegevel, die overhoeks is geplaatst, is stilistisch identiek aan de voorgevel. De top van deze gevel heeft een getoogd venster onder een steens rondboog.

Linkerzijmuur:

De muur tussen de panden Hooge Steenweg 1 en Hooge Steenweg 3 bevat op de verdieping veertiende-eeuws muurwerk met een zestiende-eeuwse schildering met een geometrisch patroon. De muur is rond het jaar 2000 op de begane grond geheel gesloopt.

Rechterzijgevel:

De rechterzijgevel is stilistisch identiek aan de voorgevel.

Achtergevel:

De achtergevel is vanaf de openbare weg niet zichtbaar.

Interieur:

Betreffende het interieur is bekend dat er belangwekkende interieurafwerkingen en -indelingen aanwezig zijn.

Redengevende omschrijving

Het pand aan de Hooge Steenweg heeft monumentale waarde vanwege de gevels, de bouwstijl, de bouwmassa, als ensemble en vanwege de situering. Het pand heeft bouw- en kunsthistorische betekenis vanwege de belangwekkende balklagen, de kap en de aanwezigheid van structuurbepalende en historische kelders, de aanwezigheid van een historische interieurindeling en oorspronkelijke interieurelementen. De sociaal- en cultuurhistorische betekenis is groot, het pand is representatief voor de ontwikkeling van de stad 's-Hertogenbosch en heeft een belangrijke opdrachtgever, bouwheer en/of ontwerper.

Datum verkenning: 9 oktober 2003
Fotografie: M. Bimmel en
A.G. Oldenmenger
Veldwerk: M. Bimmel en

Veldwerk: M. Bimmel en A.G. Oldenmenger

Tekst rapportage: A.G. Oldenmenger