

INVENTARISATIEFORMULIER
GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :
 Straat + nummer : Luybenstraat 28/28a/30
 Plaats + postcode : 5211 BT 's-Hertogenbosch
 Kad. aanduiding : I-939
 Aard object : Woningen
 Huidige functie : Woningen
 Oorspr. functie : Woningen
 Huidige eigenaar : A.E.J. Pijnenburg
 Straat + nummer : Helvoirtseweg 29
 Plaats + postcode : Vught

SOM 0194

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouw object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand maakt deel uit van de laat 19e- vroeg 20e eeuwse verkaveling van de Luybenstraat zuidzijde. De Luybenstraat is een in totaliteit gaaf gebleven secundaire verbindingstraat tussen de hoofdas in noord-zuidrichting van de wijk en de westelijke wijkbegrenzing (singel).

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

het pand maakt deel uit van aaneengesloten bebouwing (gaaf bewaarde straatwand van Luybenstraat) en vormt hiermee een eenheid, in het bijzonder de huisnrs. 24 t/m 46. Gespiegelde opzet van nr. 40/42/42a. Plastiek van bouwmasa verhoogt de stedenbouwkundige waarde.



2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: P.I.van Tecklenburg, F.L.Smits
opdrachtgever:
bouwjaar: 1906
bouwtype: Boven- en benedenwoning, souterrain
bouwstijl: Traditioneel, met elementen van art-nouveau

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa is compleet

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbousels.

Harmonieuze architectuur, door plastic van bijzondere waarde (portiek, luifel, terugliggende voorgevel vanaf verdiepningsniveau).

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Waarde:
zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Raamindelingen overwegend origineel. Metselwerk voorgevel in gele verblendsteen.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:
zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:
zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

(stucplafonds)



2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

Waarde:
zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen
(fraaie erker aan achterzijde)

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

Het pand is een voorbeeld van huisvesting voor de middenstand in de wijk. Deze status is nauw verbonden met de situering van het pand in de stedenbouwkundige context.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand maakt deel uit van de eerste stadsuitbreiding buiten de wallen van 's-Hertogenbosch.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Het pand is een voorbeeld van vroeg 20e eeuwse traditionele architectuur met elementen van art-nouveau.

4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

Het pand verkeert -voor zover zichtbaar- in een matige tot redelijke constructieve staat. Behoud van bovengenoemde monumentale waarden lijkt mogelijk door regelmatig onderhoud en/of partiële restauratie.