

## Besluit tot aanwijzing gemeentelijk monument

GM083 | Rijksweg Noord 100 | 6162 AM Geleen

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

### overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat een aantal jaren geleden is gestart met de inventarisatie van gebouwen en bouwwerken die belangrijk zijn voor de historie, identiteit en het karakter van Sittard-Geleen;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;
- dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 10 juli 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Rijksweg Noord 100 te Geleen naar voren te brengen;
- dat voor het aan te wijzen object geen zienswijzen zijn ingediend;

**gelet op:**

de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

**besluit:**

Het object Rijksweg Noord 100 te Geleen op het perceel kadastraal bekend GLN00 sectie A nummer(s) 10764 aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 27 oktober 2008,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen  
namens dezen,  
Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,



E.F.W.M. Limpens BNT

---

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist! U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

---

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.

---

**Kerngegevens gemeentelijk monument:**

Monumentnummer	: GM083
Naam monument	: Huys op de Wolff
Adres	: Rijksweg Noord 100
Postcode en plaats	: 6162 AM Geleen
Kadastrale aanduiding	: GLN00 sectie A nr(s) 10764
Coördinaten	: x 186501 y 331773
Bouwstijl	: Nieuw historiserende stijl
Kerndatering	: 1916
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: kantoor
Architect	: Jos Wielders

**Typering van het monument:**

Huys op de Wolff, gebouwd als woonhuis in 1916 in Nieuw historiserende stijl, ontwerp Jos Wielders.

**Historie:**

Het pand was lange tijd in gebruik als Sauna Sanas (XXB). In 1972 en 1985 is het pand gerenoveerd.

**Ruimtelijke context:**

Het betreft een vrijstaand pand op een ruime verkaveling, terugliggend van de rooilijn. De moderne aanbouw aan de noordwestzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming.

**Bouwmassa:**

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met oorspronkelijke aanbouw aan de linkerzijde (zuidwestzijde) van het pand. De hoofdbouwmassa heeft een L-vormige plattegrond. De bouwmassa omvat twee bouwlagen en is gedekt met een afgeplat schilddak ten behoeve van een uitkijkterras. Kenmerkend voor de 'Um 1800'-stijl zijn de relatief eenvoudige, zware bouwvolumes met ingetogen historische decoraties maar met een uitgesproken krachtige dakvorm.

**Dak:**

De hoofdbouw is gedekt met een afgeplat schilddak met een dwarskap ter plaatse van de uitbouw. Karakteristiek is de lichte knik die het dakvlak aan de onderzijde maakt. Het dak is gedekt met grijze Tuiles du Nord-pannen. De bakgoot met brede overstek rust op sobere gootklossen. Op het dak is een houten balustrade aangebracht.

**Gevels:**

De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in halfsteens verband en platvol gevoegd. De gevels zijn geplaatst op een gemetselde plint van donkerpaarse bakstenen (klinkers), aan de bovenzijde afgesloten door een halfsteens rollaag.

*Voorgevel:*

De voorgevel is een lijstgevel, behorende tot de hoofdbouwmasa en is twee venster- of gevelassen breed. De linker gevelas wordt gedomineerd door de driekantige uitgebouwde erker op de begane grond met een balkon op de verdieping. De erker is geplaatst op een lage borstwering van paarse bakstenen. Het middelste en breedte gedeelte heeft een driestrooksvenster (hout, origineel). De schuine zijanten hebben vergelijkbare vensters, maar dan twee ramen breed. De erker eindigt aan de bovenzijde met een uitkragende daklijst. De balustrade van het balkon bestaat uit vierkante balusters met ronde bol en een opengewerkt hekwerk. De balkondeuren zijn vernieuwd. De bovenlichten lijken nog de oorspronkelijke.

Op de rechter gevelas is een breed samengesteld raam, opgebouwd uit openslaande tuindeuren (vernieuwd) geflankeerd door twee originele staande houten ramen op een lage, gemetselde borstwering. Aan de bovenzijde zijn vier bovenlichten, geplaatst in houten kozijnen (origineel). Opmerkelijk is de traditionele ontlastingsconstructie boven de gevelopening: een halfsteens rollaag waarboven reeks van drie getoogde boogjes, gevolgd door één brede segmentboog.

Op de verdieping is een nog origineel houten driestrooksvenster met boven- en onderramen. Beide gevelopeningen op de verdieping hebben aan de bovenzijde van de gevelopening een anderhalfsteens strek. In het midden van de gevel is een zandstenen gevelsteen geplaatst met daarop in zwierige letters de naam van het huis, 'Huys op de Wolff'.

De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd met een vlakke lijst, waarboven de naar voren springende daklijst van de bakgoot, rustend op forse gootklossen. De dakkapel heeft drie staande ramen (origineel?) een markante lichtgebogen spiegelvormige afdekking. Links hiervan is een modern daklicht aangebracht.

*Linker zijgevel:*

De linker zijgevel bestaat als het ware uit 'het korte pootje' van de L-vormige plattegrond, een uitbouw of dwarsbouw van twee bouwlagen. Het schilddak van deze uitbouw sluit aan op het afgeplatte schilddak van de hoofdbouw. In de oksel van deze uitbouw en de hoofdbouw is een eenlaags uitbouw met plat dak (balkon). Hier bevindt zich de voordeur.

De nog oorspronkelijke houten voordeur heeft een lichtgebogen bovenzijde. Deze golvende lijn is voortgezet in de rest van de gevelopening. De deuropening is geplaatst in een klassiek vormgegeven natuurstenen omlijsting. De deur heeft een afdakje met een gebogen spiegelvormige afdekking.

De eenlaags uitbouw eindigt aan de bovenzijde met een daklijst op gootklossen. Het balkon boven de entree heeft een houten balustrade (origineel?) met vierkante balusters. Het balkon is bereikbaar middels een vernieuwde houten deur met een glazen ruit. Beide gevelopeningen zijn aan de bovenzijde voorzien van een strek. Helemaal rechts van de balkondeur is een staand venster met houten boven- en onderraam, waarschijnlijk nog origineel.

Op de begane grond van de zijgevel bevindt zich links een driestrooksvensters met nog de originele houten ramen. Rechts hiervan is een vergelijkbaar tweestrooksvenster, eveneens van hout en waarschijnlijk nog oorspronkelijk. Op de verdieping is een driestrooksvenster aangebracht, identiek aan die op de begane grond. In het dak is een lage dakkapel met een sterk gebogen spiegelvormige afdekking.

**Interieur:**

Het interieur is niet geïnventariseerd.

**Erfafscheiding:**

Niet van toepassing.

**Bijzondere onderdelen:**

De oorspronkelijke ramen en deuren, de dakkapellen met gebogen afdekking, het afdakje boven de voordeur en de balustrades van beide balkons en op het dak.

**Waardestelling:**

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of bouwtechniek.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historische nederzettingsstructuur.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

**Bescherming:**

Het exterieur van de hoofdbouwmassa en oorspronkelijke aanbouwen. De nieuwbouw is uitgesloten van bescherming.



## Foto's





## Kaart met bescherming

