

Besluit tot aanwijzing gemeentelijk monument

GM100 | Boulevard 16 en 18 | 6127 AZ Grevenbicht

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat een aantal jaren geleden is gestart met de inventarisatie van gebouwen en bouwwerken die belangrijk zijn voor de historie, identiteit en het karakter van Sittard-Geleen;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;
- dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 19 juni 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Boulevard 16 en 18 te Grevenbicht naar voren te brengen;
- dat voor het aan te wijzen object geen zienswijzen zijn ingediend;

gelet op:

de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

besluit:

Het object Boulevard 16en 18 te Grevenbicht op het perceel kadastraal bekend BOR00 sectie M nummer(s) 477 en 1343 aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 27 oktober 2008,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen
namens dezen,
Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,



E.F.W.M. Limpens BNT

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist! U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM100
Naam monument	: n.v.t.
Adres	: Boulevard 18
Postcode en plaats	: 6127 AZ Grevenbicht
Kadastrale aanduiding	: BOR00 sectie M nr(s) 477 en M 1343
Coördinaten	: x 182204 y 339231
Bouwstijl	: Traditionele bouwtrant met elementen neorenaissance
Kerndatering	: 1907
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het monument:

Vroeg twintigste-eeuwse woonhuis met voorgevel met elementen uit de neorenaissance.

Historie:

Onbekend.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen in de dorpskern van Grevenbicht. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en gelegen is in de rooilijn.

Bouwmassa:

De huis heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg en bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met zadeldak evenwijdig aan de weg. Links van het hoofdhuis is een éénlaags garage, voorzien van een plat dak. Aan de rechter zijde is een aanbouw, die nu een woning vormt met het rechterdeel van het hoofdvolume. De aanbouw, de garage en de achtergevel van het hoofdhuis zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van het huis is gedekt met zwarte vlakke Muldenpannen en voorzien van een houten bakgoot op geprofileerde gootklossen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en met een geknipte voeg.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel heeft een horizontale geleding vanwege de gepleisterde plint, de in afwijkende, gele bakstenen uitgevoerde speklagen én de beëindiging met een gootlijst. Op de begane grond heeft de gevel vier vensteropeningen. Centraal in de gevel is een iets terugliggende, oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met bovenlicht voorzien van glas-in-lood. De deuropening wordt beëindigd door een gemetselde rondboog in gele baksteen. In het boogveld is decoratief stucwerk met florale motieven aangebracht. Boven

de deur is een horizontale hard- of kunststenen latei ingemetseld met daarop de tekst 'Anno 1907 – Mon Repos', geflankeerd door florale stucdecoaties. De deur is toegankelijk via een hardstenen trap van drie treden. Links van de voordeur bevinden zich drie gekoppelde vensteropeningen. De middelste, brede vensteropening heeft aan de bovenzijde een met gele baksteen geaccentueerde korfboog. De flankerende, aanzienlijk smallere vensteropeningen worden afgesloten door een rondboog, eveneens in gele baksteen. De kunststof kozijnen zijn niet oorspronkelijk. De brede vensteropening rechts van de voordeur heeft een korfboog. Het venster, met driedelig onderraam, is nog authentiek. In de boogvelden van alle gevelopeningen is bijzonder decoratief stucwerk met florale motieven aangebracht. De vensteropeningen hebben een natuurstenen onderdorpel. Op de verdieping heeft de gevel vier vensteropeningen met oorspronkelijke houten vensters. De vensteropeningen hebben een in gele baksteen uitgevoerde segmentboog en een natuurstenen onderdorpel. Ook in de boogvelden van alle gevelopeningen van de verdieping is bijzonder decoratief stucwerk met florale motieven aangebracht.

Linker zijgevel:

De symmetrische linker zijgevel is een topgevel met dakoverstek. Op de verdieping heeft de gevel één vensteropening met een T-raam. In het bovenlicht is glas-in-lood verwerkt. De vensteropening heeft een gemetselde segmentboog. In de geveltop zijn twee zeer smalle vensters met gedeelde, staande ramen.

Interieur:

Het interieur is niet geïnteriseerd.

Bijzondere onderdelen:

Het sierstucwerk en de natuurstenen elementen in de voorgevel; de oorspronkelijke voordeur en de oorspronkelijke ramen op de verdieping.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historische gegroeide nederzittingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur van de hoofdbouwmassa.

Foto's



Kaart met bescherming

