

INVENTARISATIEFORMULIER
GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Luybenstraat 44/46
Plaats + postcode : 5211 BT 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : I-935
Aard object : Woningen
Huidige functie : Woningen
Oorspr. functie : Woningen
Huidige eigenaar : M.H.G.M. Heymans
Straat + nummer :
Plaats + postcode : Uden

SOM 0206

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

Het pand maakt deel uit van de laat 19e- vroeg 20e eeuwse verkaveling van de Luybenstraat zuidzijde. De Luybenstraat is een in totaliteit gaaf gebleven secundaire verbindingsstraat tussen de hoofdas in noord-zuidrichting van de wijk en de westelijke wijkbegrenzing (singel).

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties. n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

het pand maakt deel uit van aaneengesloten bebouwing (gaaf bewaarde straatwand van Luybenstraat) en vormt hiermee een eenheid, in het bijzonder de huisnrs. 24 t/m 46. Vormt gespiegelde opzet van nr. 24/26.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: P.I.van Tecklenburg, F.L.Smits
opdrachtgever:
bouwjaar: 1906
bouwtype: Boven- en benedenwoning
bouwstijl: Traditioneel, elementen van art-nouveau

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa is compleet

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbousels.

Harmonieuze architectuur in verblensteen met houten elementen (erker, dakkapel)

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuroplijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

raamindelingen overwegend origineel, waardevolle houten onderdelen (erker, dakkapel).

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen



2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

Het pand is een voorbeeld van huisvesting voor de middenstand in de wijk. Deze status is nauw verbonden met de situering van het pand in de stedenbouwkundige context.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand maakt deel uit van de eerste stadsuitbreiding buiten de wallen van 's-Hertogenbosch.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Het pand is een voorbeeld van vroeg 20e eeuwse traditionele architectuur, met elementen van art-nouveau.

4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

Het pand verkeert -voor zover zichtbaar- in een matige tot redelijke constructieve staat. Behoud van bovengenoemde monumentale waarden lijkt mogelijk door regelmatig onderhoud en/of partiële restauratie.