



INVENTARISATIEFORMULIER  
GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

SOM 0018

Naam :  
Straat + nummer : Brugplein 3-3a-4  
Plaats + postcode : 5211 VR 's-Hertogenbosch  
Kad. aanduiding : I-981  
Aard object : Woonhuis  
Huidige functie : ' ' ' ' ' '  
Oorspr. functie : ' ' ' ' ' '  
Huidige eigenaar : Gemeente 's-Hertogenbosch  
Straat + nummer : Markt 1  
Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige criteria)

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur..

Het pand maakt deel uit van in oorsprong vroeg 20e eeuwse blokverkeveling in de wijk Het Zand.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkevelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Het pand vormt tezamen met nrs. 2, 5/6 een markant ensemble aan het Brugplein, dat als noord-oostelijke begrenzing van de wijk met name t.o.v. de binnenstad en noordelijke invalsweg (Diezebrug) een bijzondere stedenbouwkundige waarde heeft. Overige omringende bebouwing van recente datum.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

Geen bijzondere detaillering aanwezig

## 2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

architect: F.J.H. Pastoor  
opdrachtgever: G. v.d.Pouw  
bouwjaar: 1907  
bouwtype: woning met souterrain  
bouwstijl: Art Nouveau

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa is compleet

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

Harmonieuze architectuur

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Geveldetaileringen waardevol.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

Betimmeringen en paneeldeuren





2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van het achtererf.

Waarde:

zeer groot - groot - redelijk - weinig - geen

### 3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.

3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand maakt deel uit van de eerste stadsuitbreiding buiten de vesting 's-Hertogenbosch.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Goed voorbeeld van (sobere) Nederlandse Art nouveau

### 4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object.

Het pand verkeert in een goede bouwtechnische staat. Behoud van bovengenoemde monumentale waarde is haalbaar door regelmatig onderhoud.