

INVENTARISATIEFORMULIER
=====

GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

Naam :
Straat + nummer : Verwersstraat 67/69
Plaats + postcode : 's-Hertogenbosch
Kad. aanduiding : H 5879
Aard object : winkel/woonhuis
Huidige functie : winkel/woonhuis
Oorspr. functie : bedrijf/woonhuis
Huidige eigenaar :
Straat + nummer :
Woonplaats :

SOM 0304

1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedenbouwkundige) criteria

- 1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedenbouwkundige structuur.

De Verwersstraat maakt deel uit van de middeleeuwse stadsstructuur met typerend verkavelingspatroon. Het pand voegt zich hierin.

- 1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

- 1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld ontstaat een ensemblewaarde, met name in relatie tot het linker buurpand.

- 1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedenbouwkundige omgeving (microstedenbouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

Geen bijzondere detaillering.

2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedenbouwkundige of kunstenaar.

Architect : onbekend
Opdrachtgever : onbekend
Bouwjaar : variërend van 15e eeuw tot 19e eeuw
Bouwtype : laat - middeleeuws Bosch woonhuis met 19e eeuwse
lijstgevel
Bouwstijl : voorgevel 19 eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmassa.
Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

Middeleeuwse structuur in hoofdlijnen bewaard.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkera, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

Gevens zijn van eenvoudige doch harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deurenlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

Gave 19e eeuwse winkelpui.

2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Betekenis object:
zeer groot groot redelijk x weinig geen

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

Zeldzaamheidswaarde:
zeer groot groot x redelijk x weinig geen

- 2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruilaten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omaloten erven.

Beoordeling:

zeer groot groot x redelijk x weinig geen

3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

- 3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid:

zeer groot groot redelijk weinig geen x

- 3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

n.v.t.

- 3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand vormt een voorbeeld van de ontwikkeling van het Boesche woonhuis met een 19e eeuwse face-lift.

- 3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Geen bijzondere ontwikkeling.

4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

- 4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object: inschatting van de kosten van restauratie.

De bouwkundige kwaliteit is redelijk tot goed.