

Besluit tot aanwijzing gemeentelijk monument

GM192 | Parklaan 3 en 5 | 6131 KE Sittard

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat een aantal jaren geleden is gestart met de inventarisatie van gebouwen en bouwwerken die belangrijk zijn voor de historie, identiteit en het karakter van Sittard-Geleen;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;
- dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 19 juni 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Parklaan 3 en 5 te Sittard naar voren te brengen;
- dat voor het aan te wijzen object geen zienswijzen zijn ingediend;

gelet op:

de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

besluit:

Het object Parklaan 3en 5 te Sittard op het perceel kadastraal bekend STD00 sectie D nummer(s) 4091 aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 27 oktober 2008,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen
namens dezen,
Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,



E.F.W.M. Limpens BNT

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist! U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM192
Naam monument	: Casa Mia
Adres	: Parklaan 3 en 5
Postcode en plaats	: 6131 KE Sittard
Kadastrale aanduiding	: STD00 sectie D nr(s) 4091
Coördinaten	: x 188536 y 334411
Bouwstijl	: neo-gotisch (voormalig koetshuis), zakelijk expressionistisch (aanbouw)
Kerndatering	: 1903
Oorspronkelijke functie	: koetshuis
Huidige functie	: wonen
Architect	: oorspronkelijke architect onbekend; in 1938 verbouwing door Jos Wielders

Typering van het monument:

Voormalig koetshuis van het pand Voorstad 2 uit 1904, thans genaamd Casa Mia, met uitbreiding uit 1937 in zakelijk expressionistische stijl door Jos Wielders.

Historie:

Het koetshuis, in de vorm van een middeleeuwse kasteelpoort met verdedigingsmuur en torens werd gebouwd tussen 1903 en 1904, in opdracht van de bewoner van het pand Voorstad 2, wijnhandelaar Nico Rutten. Het diende eerst als koetshuis, maar werd al snel een garage. Het gebouw zou verwijzen naar de verdwenen Limbrichterpoort. Het rechter deel in zakelijke stijl werd in 1938 bijgebouwd naar ontwerp van Jos Wielders.

Ruimtelijke context:

Het pand bestaat uit meerdere bouwdelen, vrijstaand op een eigen verkaveling, staande in de rooilijn.

Bouwmassa:

Parklaan 3-5 bestaat uit meerdere bouwdelen van zeer verschillende aard en met een onregelmatige plattegrond, die tezamen het beeld oproepen van middeleeuwse kasteelbebouwing. Het pand heeft een kasteelpoort, ongeveer twee bouwlagen hoog, onder een hoog opgaand schilddak geflankeerd door ronde torens met links een garage in de vorm van een stuk ringmuur en een tuinmuur in de vorm van een lage halfronde toren, waarachter een laag bouwvolume met een lessenaardakje. Rechts, aansluitend op de poort, staat een rechthoekig gebouw van twee bouwlagen met een plat dak iets terug van de straat. Ook hier wekt een lage tuinmuur met kantelen de associatie met kasteelbebouwing op. Het complex wordt rechts afgesloten met een rond torentje van een bouwlaag aan de straat met een kegelvormig leiendak.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met grijze natuursteenleien in maasdekking en voorzien van een bekroning op de hoeken door middel van smeedijzeren spitsen met

kruisbloemen en vaantjes. De dakvoet gaat schuil achter de borstwering van de poort. De daken van de aanbouwen links en rechts zijn plat achter borstweringen. Het meest linkse deel heeft een lessenaardakje met een flauwe dakhelling dat aanloopt tegen de poort en is gedekt met mastiek. Het torentje geheel rechts aan de straat tenslotte heeft een kegelvormig dakje met leien in maasdekking en heeft smeedijzeren spits met vaantje.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in roodbruine baksteen in gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. De vlakken zijn gemetseld in kruisverband, de ronde vormen in patijts verband.

Voorgevel:

Voor de beschrijving van de voorgevel volgen we alle bouwdelen van links naar rechts. Geheel links is een halfronde toren die bestaat uit een tuinmuur met daarachter een flauw lessenaardak dat schuil gaat achter het muurwerk. De toren heeft aan de bovenzijde een uitkragende borstwering op een hoekig gemetseld boogfries en is voorzien van kantelen.

Daarnaast is een garage van één bouwlaag met plat dak en een uitkragende borstwering op een hoekig gemetseld boogfries en voorzien van kantelen. In het gevelvlak is een rechthoekige witgeschilderde garagedeur opgenomen met een zwaar groen geschilderd kozijn.

Rechts daarvan is de kasteelpoort, symmetrisch van opzet, met twee halfronde torens, waartussen een vlak deel waarin de voormalige poortdoorgang is opgenomen. De opbouw van het metselwerk komt overeen met A en B. In de torens zijn een aantal lichtspleten opgenomen met strekken aan de bovenzijde en dichtgezet met groene plankjes. In het vlakke deel heeft de voormalige poortdoorgang een zeer gedrukte korfboog met een rollaag. De opening is nu gevuld met een kunststof pui met een roedeverdeling in de kleuren groen en wit. Boven de poort zijn links en rechts twee smalle hoge nissen aanwezig in de vorm van sleuven. Zij moeten een ophaalbrug met kettingen suggereren. In de korfboog zit een witte sluitsteen met een opschrift. De sluitsteen draagt een gemetseld spitsboognisje met daarin een Mariabeeldje, links en rechts geflankeerd door stenen van verschillende vorm met wapenschilden.

Rechts van de vooruitgeschoven kasteelpoort is een rechthoekige gevel onder een rand van dakpannen van vijf vensterassen breed met op de verdieping vijf ramen met een roedeverdeling onder strekken met een ronde bovenbeëindiging. Onder de middelste drie zitten op de begane grond vergelijkbare ramen. Links is de voordeur van het complex. Het is een houten deur onder een rondboog van drie concentrische halfsteens rollagen met een gesloten paneel onder en een halfronde glasruit met glas-in-lood boven. Rechts is een rond venster aanwezig onder drie concentrische halfsteens rollagen, waarvan de binnenste rondloopt. Het eveneens ronde raam heeft een rechte roedeverdeling (3,3).

Uiterst rechts is een ronde vrijstaande kasteeltoren met kegelvormig leien dak dat de afsluiting vormt van de lage tuinmuur. Aan de straatzijde is een lichtspleet aanwezig onder een strek, dichtgezet met een houten plankje.

Interieur:

Het interieur is niet geïnteriseerd.

Erfafscheiding:

Het rechter deel is van de straat afgescheiden door een laag bakstenen tuinmuurtje met kantelen.

Bijzondere onderdelen:

Het siermetselwerk met kantelen; de gevelstenen, beeldnis met Mariabeeld en wapenstenen boven de oorspronkelijke poort; de oorspronkelijke ramen en deuren in het (Wieters) bouwdeel met platdak aan de noordzijde; de leibedekking van de daken en de dakbekroningen.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur. Het object heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect
- de betekenis van het object als onderdeel van de historische gegroeide nederzittingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische en functionele zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur inclusief de tot het architectonische concept behorende tuinmuren aan de straatzijde.

Foto's



Gemeentelijke Monumentenlijst | monumentnr. GM192

