## INVENTARISATIEFORMULIER GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

ALGEMEEN

- 1.Ruimtelijke(landschappelijke en stedebouwkundige criteria)
- 1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedebouwkundige structuur.

Het pand staat op de middeleeuwe verkaveling van de Korenbrugstraat.

1.2 Beoordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijke verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e reuwee gevelbreid onistaat een ensembleweerde.

1.4 Beoordeling van de detaillering van de directe stedebouwkundige omgeving (microstedebouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overig straatmeubilair, openbaar groen.

- 2. Architectonische en kunsthistorische criteria
- 2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedebouwkundige of kunstenaar.

architech only, and opdrachitecks only observed bouwjear: The course the ecurs bouwtype: Lastwiddelecurs roomhuis bouwstril: vergevel the occurse bouwstril

2.2 Beoordeling van de waarde (=redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa van het voorheis is compleet, het achterhuis is verhoogd en heeft een plat dak.

2.3 Beoordeling van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen, (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

De voorgevel is van eenvoudige, doch harmonische architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam- en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Zijn er zaken gewijzigd?

Bijzonder waardevolle hardstenen pur. De raamdodelingen zijn gewijzigd (XKa), waarbij de bovenramen op beg. grond en verdieping zijn voorzien van waardevolle glas in loodpanelen.

2.5 Beoordeling van de (bouw-) techniek, (bouw-) type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

Petekenis objeci: zeer groot - groot - **redelij**k - wering - govin

2.6 Beoordeling van het interieur met de zich daarin bevindende constructieve elementen (bijv. balklagen, spanten e.d.), betimmeringen, stucplafonds.

Coer product of redeligh sources produced viring.

Solicaments of the second state of the produced viring, described and second second

2.7 Beoordeling van de achtergevels in samenhang met het achtererf (binnenplaatsen e.d.), inrichting en bebouwing van bet achtererf.

Waarde: reer great - grant - ran-lill weinig - genn

- 3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria.
- 3.1 De betrokkenheid van het object bij historisch van belang

n.v.t.

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of D.V.t.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

lastmiddeleeuwse uncwikkoling.

3.4 Architectuur-historische waarde t.a.v. de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Het pand is een voorbeeld van een laatmiddeleeuws woonhuis

- 4. Financiële haalbaarheid / bouwkundige kwaliteit
- 4.1 De bouwkundige constructieve staat van het object.

Het pand vanioned in war motinge ion rededijke hoovdandige staet. Roefeuralis wet beauted van hovengengemde monumentale waarde lijts besternes