### INVENTARISATIFFORMULIER and southern has not that the first the first risk and the part of the first risk and the GEMEENTELIJKE MONUMENTEN

#### ALGEMEEN

Maam Straat + nummer

: Stoofstraat 24

Plaats + postcode

: 's-Hertogenbosch

Kad. aanduiding

: G 6043 : pakhuis

Aard object Huidige functie

: pakhuis

Corspr. functie

: pakhuis

Huidige eigenaar Straat + nummer

Woonplaats

## 1. Ruimtelijke (landschappelijke en stedebouwkundige) criteria

1.1 De situatie van een gebouwd object (de inpassing in de historische stedebouwkundige structuur.

> De Stoofstraat is in oorsprong een achterstraat van de Vughterstraat met woonhuisontwikkeling en bedrijfsgebouwen. Het pakhuis is hiervan een goed voorbeeld.

1.2 Becordeling van onregelmatigheden en afwijkingen in het stedelijk verkavelingspatroon, die een aanwijzing kunnen geven in de richting van archeologisch belangrijke situaties.

n.v.t.

1.3 Betekenis vanwege markering van het stadsbeeld, als ruimtelijke of functionele dominant in een groter geheel of als representant van een groter geheel.

Door het 19e eeuwse gevelbeeld heeft het pand een ensemblewaarde.

1.4 Becordeling van de detaillering van de directe stedebouwkundige omgeving (microstedebouw): stoepen, stoeppalen, molsgoten, rabatten, bestrating, overige straatmeubilair, het openbaar groen.

Geen bijzondere detaillering aanwezig.

# 2. Architectonische en kunsthistorische criteria

2.1 Het object als voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant, of van het werk van een bekend architect, stedebouwkundige of kunstenaar.

> Architect Oxdrachtgever : XIX A **Pouw** laar

: onbekend : onbekend

**Pountype** 

; pakhuis

Bouwstijl

: 19e eeuwse bouwstijl

2.2 Beoordeling van de waarde (= redelijk originele staat) van de bouwmassa. Wat is er in de loop van de tijd bijgebouwd?

De bouwmassa is complest.

2.3 Beoordeling van de waarde van de openingen in de bouwmassa en van toevoegingen zoals portalen, stoepen (buiten)trappen, balkons, erkers, dakhuizen en verdere aanbouwsels.

De gevel is van eenvoudige, doch harmonieuze architectuur.

2.4 Beoordeling van de waarde van de detaillering van de bouwonderdelen zoals kroonlijsten, raam en deuromlijstingen, de raamindeling van vensters, het materiaalgebruik. Er dient kritisch gekeken te worden of er dingen veranderd zijn.

De 19e eauwse detaillering is compleet.

2.5 Beoordeling van (bouw)-techniek, (bouw)-type of typering voor de ontwikkeling van de industriële techniek.

> Betekenis object: groot zeer groot

redelijk x weinig geen

2.6 Beoordeling, indien mogelijk, van het interieur met de zich daarin bevindende historische constructieve elementen (zoals een houtskelet, moer- en kinderbalk lagen, spanten e.d. Aandacht moet worden besteed aan vloeren, trappen, betimmeringen e.d.

> Zeldzaamheidswaarde: great zeer groot

redelijk x weinig

2.7 Becordeling van de achtergevels in samenhang met binnenruimten (binnen-plaatsen; speciale aandacht dient te worden geschonken aan bebouwing en inrichting van door gebouwde objecten omsloten erven.

Becordeling: zeer groot groot redelijk weinig x geen

## 3. Sociaal- en cultuurhistorische criteria

3.1 De betrokkenheid van een object bij historisch van belang zijnde gebeurtenissen.

Betrokkenheid: zeer groot groot redelijk weinig geen x

3.2 Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale of economische geschiedenis.

Industricel archeologische waarde.

3.3 Het object is representatief voor een bepaalde fase in de ontwikkeling van 's-Hertogenbosch.

Het pand is een voorbeeld van een 19e eeuwse invulling binnen het bestaande middeleeuwse kader.

3.4 Architectuur-historische waarde ten aanzien van de ontwikkeling van de bouwkunst in het algemeen en ter plaatse.

Geen bijzondere ontwikkeling aanwezig.

### 4. Financiële haalbaarheid/bouwkundige kwaliteit

4.1 De bouwkundige - constructieve - staat van het object: inschatting van de kosten van restauratie.

Het pand verkeert in een goede bouwkundige staat.