

Besluit tot aanwijzing gemeentelijk monument

GM127 | Beukenlaan 3 | 6131 JZ Sittard

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

overwegende:

- dat naast de door het rijk aangewezen en op grond van de Monumentenwet beschermde rijksmonumenten, er in de gemeente ook cultuurhistorisch waardevolle gebouwen of bouwwerken zijn gelegen, die weliswaar niet van rijksbelang zijn, maar wel een beeld geven van de plaatselijke ontwikkelingen en historie;
- dat een aantal jaren geleden is gestart met de inventarisatie van gebouwen en bouwwerken die belangrijk zijn voor de historie, identiteit en het karakter van Sittard-Geleen;
- dat uit de inventarisatie door de Monumentencommissie Sittard-Geleen een selectie is gemaakt;
- dat hierbij de criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde zijn gehanteerd;
- dat per object een redengevende omschrijving is vervaardigd, waarin naast een omschrijving van het object, tevens de motivatie voor selectie is opgenomen;
- dat het voornemen tot aanwijzing en de redengevende omschrijving van het genoemde object, overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.2 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008", voor advies zijn voorgelegd aan de Monumentencommissie;
- dat de Monumentencommissie op 13 mei 2008 heeft geadviseerd om over te gaan tot aanwijzing van het bovenvermelde object tot gemeentelijk monument;
- dat de eigenaren, hypothecaire schuldeisers en anderszins zakelijk gerechtigden bij schrijven van 19 juni 2008 in kennis zijn gesteld van het voornemen tot de aanwijzing als bedoeld in artikel 4.3 van de Verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008" en voorts op grond van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht, publicatie van het voornemen tot aanwijzing heeft plaatsgevonden in het plaatselijke huis- aan huisblad "De Trompetter" van 25 juni 2008;
- dat het college van burgemeester en wethouders overeenkomstig de bepalingen in afdeling 3.4. van de Algemene wet bestuursrecht eenieder in de gelegenheid heeft gesteld zienswijzen ten aanzien van het ontwerp-besluit tot aanwijzing van het object Beukenlaan 3 te Sittard naar voren te brengen;
- dat voor het aan te wijzen object geen zienswijzen zijn ingediend;

gelet op:

de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008";

besluit:

Het object Beukenlaan 3 te Sittard op het perceel kadastraal bekend STD00 sectie D nummer(s) 5577 aan te wijzen tot gemeentelijk monument als bedoeld in artikel 4.1 van de verordening "Cultuurhistorie Sittard-Geleen 2008, waarbij voor de motivatie van de aanwijzing wordt verwezen naar de waardestelling in de redengevende omschrijving die als bijlage aan dit besluit is toegevoegd en onlosmakelijk deel uit maakt van dit besluit.

Sittard, 27 oktober 2008,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Sittard-Geleen
namens dezen,
Teamleider Ruimtelijk Ontwerp,



E.F.W.M. Limpens BNT

Als u het niet eens bent met deze beslissing, kunt u volgens de bepalingen van de Algemene wet bestuursrecht, binnen zes weken, na datum van verzending van deze brief, beroep instellen bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

Het beroepschrift dient ondertekend te zijn en tenminste het volgende te bevatten:

- de naam en het adres van de indiener;
- de dagtekening;
- een omschrijving van het besluit waartegen u in beroep gaat;
- de gronden van het beroep.

Indien u een beroepschrift heeft ingediend, kunt u ook op grond van artikel 8:81 van de Algemene wet bestuursrecht, de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht verzoeken een voorlopige voorziening te treffen, indien u van mening bent dat onverwijlde spoed dat, gelet op de betrokken belangen, vereist! U kunt dit verzoek richten aan: de voorzieningenrechter van de Arrondissementsrechtbank te Maastricht, sector bestuursrecht, Postbus 1988, 6201 BZ Maastricht.

De gegevens van het object worden na aanwijzing opgenomen in het gemeentelijke monumentenregister, de gemeentelijke basisadministratie en eveneens doorgegeven aan het Kadaster te Roermond.

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM127
Naam monument	: N.v.t.
Adres	: Beukenlaan 3
Postcode en plaats	: 6131 JZ Sittard
Kadastrale aanduiding	: STD00 sectie D nr(s) 5577
Coördinaten	: x 188532 y 334078
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met expressionistische elementen
Kerndatering	: 1932
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: W.P.W. Schelberg

Typering van het monument:

Woonhuis, gebouwd in 1932, in traditionele bouwstijl met expressionistische elementen.

Historie:

Het woonhuis is ontworpen door architect W.P.W. Schelberg.

Ruimtelijke context:

Het woonhuis Beukenlaan 3 vormt één ontwerp met het buurpand aan de Gouverneur van Hövellstraat 14. Ten opzichte van het buurpand is de oriëntatie van Beukenlaan 3 echter een kwartslag gedraaid hetgeen met de ligging van de verschillende straten verband houdt. Het betreft twee woningen onder één kap op een ruime verkaveling, terugliggend van de rooilijn.

Bouwmassa:

Het pand heeft een rechthoekige plattegrond en omvat twee bouwlagen onder een zadeldak, dat evenwijdig aan de Beukenlaan is georiënteerd. Dit zadeldak loopt door over het linker buurpand. Aan de noordoostzijde van de woning, dat wil zeggen tegen de rechter zijgevel, bevindt zich een nog oorspronkelijke éénlaags aanbouw onder een zadeldak.

Dak:

Het zadeldak van zowel de hoofdbouwmassa als de oorspronkelijk aanbouw is gedekt met grijze verbeterde gotische dakpannen. Op het dak bevindt zich een brede dakkapel met drie gekoppelde ramen: de vormgeving van deze dakkapel oogt oorspronkelijk, maar de materialisatie is modern (vernieuwd in oorspronkelijke stijl?). Tegen de achtergevel van de aanbouw is een eenvoudige gemetselde schoorsteen geplaatst.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in roodbruine bakstenen, gemetseld in Vlaams verband met terugliggende voegen. De plintzone is uitgevoerd met donkerpaarse bakstenen.

Voorgevel:

De voorgevel aan de Beukenlaan is een lijstgevel met twee vensterassen, asymmetrisch van opzet. De gevel kenmerkt zich door een geraffineerd spel van terugliggende en

vooruitspringende geometrische vlakken of geveldelen. Op de begane grond, in de linker gevelas, is een uitgebouwde erker op een rechthoekige grondslag. Aan de rechterzijde sluit hier een lage gemetselde bloembak op aan die zich uitstrekt tot de rechter zijgevel. De borstwering van de erker en de plantenbak zijn uitgevoerd met dezelfde donkerpaarse bakstenen waarmee ook de plint is opgetrokken. Het rechter geveldeel op het niveau van de eerste verdieping is met een kleine sprong (halve steen) teruggelegd ten opzichte van het onderliggende opgaand werk: de sprong is geaccentueerd door een doorlopende horizontale lijst van keramische dorpelstenen. Dit terugliggende vlak met keramische raamdorpel is om de hoek, in het vlak van de rechter zijgevel nog een klein stukje doorgezet. De linker helft van de voorgevel – ter hoogte van de verdieping - is nog iets verder teruggelegd. In de nis die zo ontstaat, is een houten bloembak opgenomen, waarvan de buitenzijde precies in één lijn ligt met het onderliggende muurwerk. De gevel eindigt aan de bovenzijde met een houten bakgoot met fors overstek, rustend op de voor die tijd zo karakteristieke vlakke gootklossen. Voor alle vensters in de voorgevel geldt dat de kozijnen van hout lijken en vermoedelijk nog oorspronkelijk zijn, maar dat alle oorspronkelijke ramen vervangen zijn door kunststof. Het grote raam aan de voorzijde van de erker heeft een driedeling met een breed raam in het midden, geflankeerd door twee smallere staande ramen. De onderramen en kleine bovenlichten zijn van elkaar gescheiden door een houten lat (oorspronkelijk). De zijkanten van de erker hebben eenzelfde indeling met een staand onderraam en een klein bovenlicht. De erker heeft een plat dakje met een smalle houten lijst en keramische raamdorpelstenen aan de onderzijde.

Op de hoek met de rechter zijgevel bevindt zich een hoekvenster met gemetselde hoekpenant. De vensteropening in de voorgevel kent een driedeling met een breder raam in het midden en smallere aan weerszijden, van elkaar gescheiden door een vaste houten stijl. De indeling onderraam en bovenlicht sluit aan bij de oorspronkelijke indeling. Het venster in de rechter zijgevel bestaat slechts uit één raam met bovenlicht. Het hoekvenster is geplaatst onder een licht uitstekende betonnen latei. De keramische onderdorpel loopt door over beide gevels. Op de hoek, waar beide vensterkozijnen bij elkaar komen is een gemetselde penant. Zowel boven de erker als boven het hoekvenster is een moderne zonnewering aangebracht. De vensters op de verdieping zijn in principe drie keer hetzelfde: in het linker geveldeel, ter plaatse van de verdiepte nis met de bloembak, zijn twee vierkante vensteropeningen met nieuwe kunststof ramen (dubbele, naar binnen draaiende ramen met bovenlicht). Het derde venster bevindt zich in het rechter geveldeel. De ramen zijn strak tegen de bovenkant van de gevel geplaatst en sluiten met het kozijnhout aan op de onderzijde van de bakgoot.

Rechter zijgevel:

De rechter zijgevel bestaat uit twee delen: links de topgevel van de hoofdbouwmassa en rechts een langshevel van de eenlaags aanbouw aan de achterzijde.

De topgevel is nagenoeg symmetrisch van opzet. De centrale middenas waarin zich de voordeur bevindt is verticaal geaccentueerd door de ingangspartij onder een brede luifel en met uitgemetseld muurwerk en een driekantige uitmetseling (vermoedelijk ter plaatse van het trappenhuis) die vanaf de eerste verdieping tot op zolderniveau doorloopt en op twee niveaus gesierd is met veelkleurig glas-in-lood. Verdere plasticiteit is verkregen door het terugliggend muurwerk op de hoeken op de eerste verdieping (hierboven reeds eerder genoemd) waardoor de hoek als het ware is 'opgelost'. De houten bakgoot van zowel de voor- als de achtergevel zijn omgehoekt en lopen nog een klein stukje door langs de zijgevel. De houten voordeur heeft een klein ruitje met traliwerk. Hierboven is een half rond bovenlicht. De deur is geplaatst onder een brede houten luifel, rustend op houten, vlakke gootklossen met in het midden een halfronde boog. Vlak onder de luifel, nauwkeurig gepositioneerd tussen de gootklossen, zitten aan weerszijden van de deur twee kleine houten raampjes met een nog oorspronkelijke glas-in-loodvulling. De raampjes zijn van elkaar gescheiden en worden geflankeerd door gemetselde penantjes die net als het onderliggende opgaand muurwerk, enkele centimeters zijn uitgemetseld. Om de horizontaliteit van het ingangsportaal te vergroten is de gemetselde laag onder deze raampjes subtiel juist weer teruggelegd.

Links van de voordeur, op de hoek, bevindt zich het reeds bij de voorgevel besproken hoekvenster. Rechts van de voordeur is een rechthoekige vensteropening met vernieuwde kunststof ramen en moderne rolluiken. In de langsgevel van de éénlaags aanbouw zijn nog twee van dit soort ramen.

Op de eerste verdieping heeft de zijgevel links en rechts van de middenas een rechthoekig vensteropening met dubbele, naar binnen draaiende ramen (vernieuwd) en keramische raamdorpels.

De centrale middenas wordt geaccentueerd door een lichte uitmetseling op een driekantige basis. Direct boven de voordeur en ter hoogte van de zolderverdieping zijn drie gekoppelde vensters geplaatst die elk een verticale roedeverdeling in drieën hebben en voorzien zijn van fraai meerkleurig glas-in-lood in geometrische patronen. Deze driekantige uitbouw wordt aan de bovenzijde beëindigd met een bollend afdakje dat met lood is bekleed.

Interieur:

Het interieur is niet geïnteriseerd.

Erfafscheiding:

De erfafscheiding tussen de tuin en de openbare ruimte, maar ook tussen de tuinen onderling bestaat uit lage heggetjes.

Bijzondere onderdelen:

De erkers in de rechter zijgevel en het afdak boven de voordeur. Het oorspronkelijke glas-in-lood in de rechter zijgevel.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur.
Het object wekt een oorspronkelijke indruk en heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de nederzittingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de bijzondere detaillering met name van de erkers.
- de architectuurhistorische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Bescherming:

De bescherming betreft de hoofdbouwmassa en oorspronkelijke aanbouw(en).

Foto's



Kaart met bescherming

