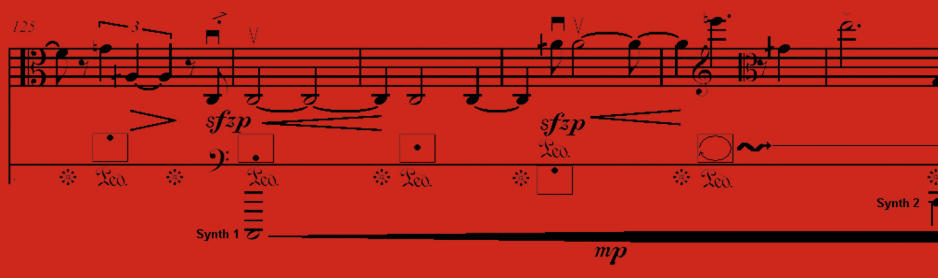
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀE DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA

EMUfest 2008

International **E**lectroacoustic **MU**sic **FEST**ival

Ottanta autori di venti nazioni diverse in nove giornate di concerti, installazioni, conferenze ed eventi speciali dedicati alla musica elettronica ed elettroacustica. Il programma esplora tutti i principali generi di questo nuovo linguaggio musicale: opere su supporto digitale, elettronica dal vivo insieme a strumenti acustici, opere audiovisuali, installazioni sonore.



Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia
Roma, dal 18 al 30 novembre 2008

www.emufest.org

18 e 20 novembre	Università di Roma "Tor Vergata"
24 | 25 | 26 | 28 | 29 | 30 novembre	Conservatorio di S.Cecilia
24 novembre	Accademia di Francia - Villa Medici
27 novembre	IILA (Istituto Italo-Latino Americano)

con il contributo di:

Académie de France à Rome
Villa Medici

MUSICARTE

con il patrocinio di:

Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali

AIMI

CEMAT

Grafica orecchio acerbo>)

Mappa del programma

EMUfest preludio a Tor Vergata

ORE	martedì 18	giovedì 20
10:00	Conferenza A Sessione mattutina	
16:30	Conferenza A Sessione pomeridiana	Conferenza B
18:30	Concerto A	Concerto B

Università di Roma "Tor Vergata" Facoltà di Ingegneria - via del Politecnico, 1

Università di Roma "Tor Vergata" Auditorium "*Ennio Morricone*" Facoltà di Lettere e Filosofia - via Columbia, 1

EMUfest al centro di Roma

ORE	lunedì 24	martedì 25	mercoledì 26	giovedì 27	venerdì 28	sabato 29	domenica 30
10:00		Conferenza 1	Conferenza 2	Conferenza 3	Conferenza 4	Evento Speciale dedicato a Riccardo Bianchini	
15:00		Installazioni	Installazioni		Installazioni	Installazioni	Installazioni
16:30	Apertura dei Lavori Festa di Benvenuto	Evento Speciale incontro con Francis Dhomont e Inés Wickmann	Presentazione CD "*Iter con–corde*" di Franco Sbacco	Presentazione CD "*Musica Endoscopica*" di Teresa Rampazzi	Evento Speciale dedicato a Franco Evangelisti	Tavola Rotonda	Evento Speciale dedicato a Karlheinz Stockhausen
18:30	Evento Speciale incontro con Jean-Claude Risset	Concerto Audio/Video 1	Evento Speciale dedicato alla Installazione "*Etera Tondo*"	Evento Speciale dedicato a Walter Branchi	Concerto Audio/Video 2	Concerto Audio/Video 3	Concerto 7
20:00	Installazioni	Installazioni	Installazioni		Installazioni	Installazioni	
21:00	Concerto 1	Concerto 2	Concerto 3	Concerto 4	Concerto 5	Concerto 6	

Conservatorio S. Cecilia - via dei Greci, 18

IILA Istituto italo-latino americano - piazza Benedetto Cairoli, 3

Accademia di Francia - Villa Medici - viale Trinità dei Monti, 1

www.emufest.org

Programma giorno per giorno

EMUfest preludio a Tor Vergata

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE

ORE 10:00
AULA CONVEGNI
FACOLTÀ di INGEGNERIA
CONFERENZA A

Introduzione e saluti
Intervengono:
Marco MASSIMI
Paolo ROTILI

ORE 14:30
SESSIONE POMERIDIANA

Intervengono:
Roberto FURLAN
Andrea PAOLONI

ORE 17:30
AUDITORIUM ENNIO MORRICONE
FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA
CONCERTO A

The Rich Heart of Little White Ones (2004) - voce recitante, sax soprano, percussioni e suoni su supporto **Stefano PETRARCA** (Italy)

Frantumi (2008) Acusmatico **Giovanni COSTANTINI** (Italy)

Il cortile di Charlie (2005) Sax contralto e live electronics **Massimo BIASIONI** (Italy)

Below the cold ocean (2003) Acusmatico **Erdem HELVACIOGLU** (Turkey)

In primo vere (2002) Acusmatico **Paolo BESAGNO** (Italy)

Kontakte (1959-60) - Pianoforte, percussioni e nastro magnetico **Karlheinz STOCKHAUSEN** (Germany)

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

ORE 14:30
AULA T 30
FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA
CONFERENZA B

Intervengono:
Massimo CAROTA
Bruno GIUFFRÈ
Leonardo ZACCONE

ORE 17:30
AUDITORIUM ENNIO MORRICONE
FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA
CONCERTO B

Black Arrow (2005) - Clarinetto basso e suoni su supporto **Sunji HONG** (Korea)

Drishti II (2007) Musica e immagini **Jen-Kuang CHANG** (USA)

Such a pure force (2002) Acusmatico **Steve ANTOSCA** (USA)

Una dolcezza inquieta (1990) Pianoforte, P.O.P. System® e suoni su supporto **Mauro BAGELLA** (Italy)

Schlachthof 5 (2003) Acusmatifco **Stefano TREVISI** (Italy)

Dialoghi 1 (2008) Pianoforte e suoni su supporto **Gustavo Adolfo DELGADO** (Argentina)

Tre studi sulla sintesi digitale di immagine e suono (2007) Musica e immagini **Riccardo DAPELO** (Italy)

Incontri di fasce sonore (1957) Nastro magnetico **Franco EVANGELISTI** (Italy)

EMUfest al centro di Roma

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

ORE 16:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
APERTURA LAVORI

ORE 18:30
ACCADEMIA di FRANCIA
EVENTO SPECIALE

incontro con **Jean-Claude RISSET**

ORE 21:00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 1

Matière et mémoire (1975-76) Flauto, percussione, contrabbasso e live electronics **Antonio SCARLATO** (Italy)

Ipso facto (2007) - Acusmatico **Clara MAÏDA** (Italy)

In Viola (2006) - Viola e live electronics **Giorgio NOTTOLI** (Italy)

To walk the night (2002) Flauto, percussione, pianoforte, violino, violoncello, amplificazione e suoni su supporto **Marco MARINONI** (Italy)

De Ligno Chalybeque (2003) Acusmatico **Kostantinos KARATHANASIS** (USA)

Azalpean (2007) Viola e live electronics **Zuriñe GERENABARRENA** (Spain)

Oscura (2005) Soprano e suoni su supporto **Jean-Claude RISSET** (France)

Direttore: **M° Franco SBACCO**

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

ORE 10:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONFERENZA 1

Intervengono:
Stefano BUSIELLO
Giuseppe DI GIUGNO
Giorgio NOTTOLI

ORE 16:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
EVENTO SPECIALE

incontro con **Francis DHOMONT** con la partecipazione di **Inés WICKMANN**

ORE 18:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO AUDIO/VIDEO 1

Memorie dal sottosuono (2008) Musica **Walter SILVESTRELLI** (Italy) Immagini **Piuma DI GAZZA** (Italy)

Optikalis 02 (2006) - Musica e immagini **Andrés FERRARI** (Chile)

Themata (2008) Musica e immagini **Arturo FUENTES** (Mexico)

Cortex (2005) Musica **Mathew ADKINS** (England) Immagini **Mike ALMOND** (England)

Incontri di opposti 2 (2008) Musica e immagini **Stefano BUSIELLO** (Italy)

ORE 21:00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Attese (1999-2008) - Chitarra e live electronics **Paolo ROTILI** (Italy)

Fantasmas Urbanos (2006-2008) Acusmatico **Daniel SCHACHTER** (Argentina)

Sisyphe (2008) - Audio – Video **Francis DHOMONT** (France) **Inés WICKMANN** (Colombia)

Hyde (2008) Pianoforte e live electronics **Simone PAPPALARDO** (Italy)

Aus dem Meer II (2006) - Acusmatico **Francesco MAGGIO** (Italy)

Yansimalar III (2007) Violino e live electronics **Mehmet CAN ÖZER** (Turkey)

Premières traces du Choucas (2006) Acusmatico **Francis DHOMONT** (France)

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

ORE 10:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONFERENZA 2

Intervengono:
Andrés LEWIN-RICHTER
Arturo MOYA VILLEN
Fabio PAOLIZZO

ORE 16:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
PRESENTAZIONE del CD

Iter con–corde di **Franco SBACCO** con **Stefania GIANNI** e **Alberto GIRALDI** alla presenza dell'autore

ORE 18:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
EVENTO SPECIALE

dedicato all'installazione *Etera Tondo* con **Valerio FERRARI** e **Alexander PEÇI**

ORE 21:00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 3

Combustion (2008) - Acusmatico **Mei – Ling LEE** (USA)

Resilienza (2005-06) Acusmatico **Francesco GALANTE** (Italy)

Solar Vortices (1985) - Flauto, clarinetto, violino, violoncello, percussione e suoni su supporto **Andrés LEWIN – RICHTER** (Spain)

Kitchen Alchemy (2007) Acusmatico **Manuella BLACKBURN** (UK)

Le parole sono di tutti (2004) Soprano, baritono, percussioni e live electronics **Elisabetta CAPURSO** (Italy)

Digressione Ipertestuale (2004) Acusmatico **Cesare SALDICCO** (Italy)

The Shaman Ascending (2004) Acusmatico **Barry TRUAX** (Canada)

Direttore
M° **Elisabetta CAPURSO**
M° **Franco Sbacco**

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE
ISTITUTO ITALO LATINO AMERICANO

ORE 10:00
SALE IILA
CONFERENZA 3

Intervengono:
Teodoro Pedro CROMBERG
Giovanni DE POLI
Jorge MARTINEZ ULLOA

ORE 16:30
SALE IILA
PRESENTAZIONE DEL CD

Musica Endoscopica di **Teresa RAMPAZZI** con **Laura ZATTRA** e **Roberto GIULIANI**

ORE 18:30
SALE IILA
EVENTO SPECIALE

dedicato a **Walter BRANCHI** interviene **Daniela TORTORA**

ORE 21:00
SALA DEGLI SPECCHI
CONCERTO 4

Fragotado (2005-06) Acusmatico **Basilio DEL BOCA** (Argentina)

Ex/sistir – In/sistir (2008) Pianoforte e suoni su supporto **Jorge MARTINEZ ULLOA** (Chile)

Dr3amscap3 (2007) - Acusmatico **Jacky SCHREIBER** (Venezuela)

Señales y Intersecciones (2008) 2 laptops **Teodoro Pedro CROMBERG** **Matias HANCKE** (Argentina)

Configurational Energy Landscape n° 3 (2006) - Acusmatico **Damian O' RIAIN** (Ireland)

De lucies y vacios (2008) Acusmatico **Eleazar GARZÓN** (Argentina)

Cento giorni dopo... (2008) Flauto Bansui e suoni su supporto **Walter BRANCHI** (Italy)

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

ORE 10:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONFERENZA 4

Intervengono:
Giovanni COSTANTINI
Riccardo DAPELO
Luís Antunes PENA
Laura ZATTRA

ORE 16:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
EVENTO SPECIALE

dedicato a **Franco EVANGELISTI** interviene **Leonardo ZACCONE**

ORE 18:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO AUDIO/VIDEO 2

s. t. (2006) - Musica e immagini **Ebba ROHWEDER** (Spain/Germany)

Corpus Tracks (2007) Musica **Paola SAMOGGIA** (Italy) Immagini **Saul SAGUATTI** (Italy) **Audrey COÏANIZ** (France)

OM (2008) - Musica e immagini **Jen-Kuang CHANG** (USA)

---

gang gang – a cycle of four sound poems (2007) - Musica e immagini **Ge-Suk YEO** (Germany)

Tre studi sulla sintesi digitale di immagine e suono (2007) Musica e immagini **Riccardo DAPELO** (Italy)

ORE 21:00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 5

Incontri di fasce sonore (1957) Nastro magnetico **Franco EVANGELISTI** (Italy)

Monocromo (2005) - Acusmatico **Antonio Pedro CARVALLO** (Chile)

Eidos (1997) - Flauto e suoni su supporto **Danilo SANTILLI** (Italy)

Ihr fassen nach Wind (2001) Acusmatico **Christian BANASIK** (Germany)

Anatomìa de un poema sonoro (2004) Voce femminile, voce recitante, sax contralto, percussioni, pianoforte e live electronics **Luís ANTUNES PENA** (Portugal)

Oscillating fields (2007) Acusmatico **Jan Jacob HOFMANN** (Germany)

Il rumore bianco è la loro paura (2008) ** - Violoncello, clarinetto, bajan e live electronics **Arturo MOYA VILLEN** (Spain)

Orgone (2007) - Acusmatico **Robert SCOTT THOMPSON** (USA)

Direttore M° **Franco SBACCO**

SABATO 29 NOVEMBRE

ORE 10:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
EVENTO SPECIALE

dedicato a **Riccardo BIANCHINI** interviene **David BARLATTANI**

ORE 16:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

modera **Nicola SANI** con dibattito aperto al pubblico

ORE 18:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO AUDIO/VIDEO 2

Y (2008) - Musica **Giuseppe Joe CANDIDO** (Italy) immagini **Andrea LEONI** (Italy)

La historia de la historia es el mar (2006) - Musica e immagini **Ebba ROHWEDER** (Spain/Germany)

Harajuku (2006) Musica **Kenn MOURITZEN** (Denmark) Immagini **Andreas FOHR** (Germany)

Drishti II (2007) - Musica e immagini **Jen-Kuang CHANG** (USA)

ORE 21:00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 6

Ricorda Ricardo (2003) Acusmatico **Edgardo CANTON AGUIRRE** (Chile)

Sonata for Renzo Piano (2007) Acusmatico **Roby STEINMETZER** (Luxembourg)

Contro – formanti (1991) 3 fiati, 3 archi, pianoforte, live electronics e suoni su supporto **Franco SBACCO** (Italy)

Spectral colours (1996) Ensemble di 14 strumenti e suoni su supporto **Javier Alejandro GARAVAGLIA** (Argentina)

Heavy Metal Variations (2008) Acusmatico **Robert SEABACK** (USA)

Sentimiento Plàstico (2004) Acusmatico **Edson ZAMPRONHA** (Spain)

Machu Picchu (1993) Ensemble di 8 strumenti e suoni su supporto **Riccardo BIANCHINI** (Italy)

Direttore M° **Alfredo SANTOLOCI**

DOMENICA 30 NOVEMBRE

ORE 16:30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
EVENTO SPECIALE

dedicato a **Karlheinz STOCKHAUSEN** interviene **Paolo ROTILI**

ORE 18:30
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 7

Paroles sur levres (2007) Acusmatico **Leo KUPPER** (Belgie)

KYK[NOS] (2008)** Sassofono e live electronics **Domenico DE SIMONE** (Italy)

da *Eyots Eyries* (2007) *Automat, Deep red, Une brise de danse, Sirene, Violino e un poco nervosamente* - Acusmatico **Giuseppe GIULIANO** (Italy)

Panic.Melancholy (2001-2002) Acusmatico **Vera IVANOVA** (Russia)

Kontakte (1959-60) Pianoforte, percussioni e nastro magnetico **Karlheinz STOCKHAUSEN** (Germany)

LUNEDÌ 24 -DOMENICA 30 NOVEMBRE

ORE 15:00/16:30, 20:00/21:00
CONSERVATORIO S. CECILIA
INSTALLAZIONI

GIARDINO DEL CHIOSTRO
Etera Tondo (Rev. 2008) **Alexander PEÇI** (Albania) **Valerio Maria FERRARI** (Italy)

CHIOSTRO
Violini (2008) **Simone PAPPALARDO** (Italy)

CHIOSTRO
V.I.V.O.Tube (2008) **Fabio PAOLIZZO** (Italy)

CHIOSTRO
D'Impulso (2007) **Roberto PUGLIESE** (Italy)

FOYER DELLA SALA ACCADEMICA
Risonanze dalla Terra (2007) **Silvia LANZALONE** (Italy) **Debora MONDOVI'** (Italy)

FOYER SUPERIORE DELLA SALA ACCADEMICA
Abierto/Cerrado (2008) **Arturo MOYA VILLEN** (Spain)

** prima esecuzione assoluta

il Coordinatore del Festival **M° Giorgio NOTTOLI** • il Direttore del Conservatorio **M° Edda SILVESTRI**