

venerdì 17 luglio

dalle ore 20.00 alle ore 24.00

I M P R O V V I S I

Festa di mezza estate

Fabbricato Est – Fabbricato Ovest
Spazio Eventi – Atelier Artisti
ore 20.00 Inaugurazione

OPERE ADATTIVE SCULTOREO MUSICALI

Esposizione di opere scultoreo-musicali interattive in grado di interagire con il pubblico e di adattarsi alle condizioni ambientali. Le opere si basano su tecnologie vibrazionali progettate e realizzate al CRM - Centro Ricerche Musicali.

PROGETTI D'OPERA

Esposizione dei progetti d'architettura e arte a cura della Compagnia del Progetto, Architettura Arte Moderna
Le esposizioni proseguono fino al 31 luglio dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 17.00 alle 19.00

Atelier

INCONTRI CON GLI ARTISTI

PHOTOBOOT EXPERIENCE

Silverlake Photography apre al pubblico le porte del suo nuovo studio di Roma, mostrando le sue attività legate alla fotografia, al video e alla comunicazione. Durante tutta la serata sarà possibile partecipare ad un photoboot e scoprire da vicino la lavorazione di un servizio fotografico.

Auditorium

CINEMA D'AUTORE

Video e cinema d'autore

Piazzale Ingresso - Piazzetta Centrale - Piazzetta Est

dalle ore 21.00 alle ore 24.00

TRITTICO DEL MOVIMENTO

Musica-danza

In convenzione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e l'Accademia Nazionale di Danza

Coordinamento artistico Michelangelo Lupone, Ricky Bonavita

Prime assolute, creazioni per ArteScienza

Giglio di mare
Coreografia e interpretazione Valerio De Vita
Musica Francis Dhomont

Geremia - *Studio Concept, disegno coreografico* Marianna Giorgi
Musica Federico Paganelli
Interpreti Gerardo Gaeta, Marika Mascoli, Antonio Taurino
Accademia Nazionale di Danza

Namu - *Il Studio Coreografia* Stefano Fardelli
Musica Francesco Ziello
Interprete Paolo Pisarra | **AND - Accademia Nazionale**

Corpus - *I Studio Coreografia e regia* Ricky Bonavita
Musica originale Michelangelo Lupone
Costumi Daniele Amenta e Yari Molinari
Interpreti Enrica Felici, Francesca Schipani, Emiliano Perazzini, Yari Molinari, Valerio De Vita
Co-progettazione e co-produzione CRM – Centro Ricerche Musicali e Compagnia Excursus

PLUS MINUS

Performance elettroacustica

In convenzione con il Conservatorio Luigi Canepa di Sassari. Coordinamento artistico Walter Ciancusi

Paolo Pastorino
Impressions per contrabbasso e live electronics
Amedeo Inglese
Esotica per supporto digitale
Contrabbasso Riccardo Sarti

FLUSSI

Concerto

In convenzione con il Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila. Coordinamento artistico Maria Cristina De Amicis

Cristian Paolucci
Il canto delle stelle per supporto digitale
Simone Scarazza
Flussi per supporto digitale
Paolo Di Rocco
I rai di grano per violoncello, supporto digitale e live electronics
Enrico Carradori
Acoustic Phonema 1 per supporto digitale
Gello Flavia Massimo
Electronics e regia del suono a cura dei Compositori

CONTRASTI ELETTROACUSTICI Concerto

In convenzione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno. Coordinamento artistico Silvia Lanzalone

Una selezione di opere che spazia tra il repertorio per strumento solista e la performance elettroacustica, per sottolineare la versatilità

che caratterizza le attività degli studenti. Si è scelto un programma vario e vivace, dai toni cangianti, mediterranei, che si propone come auspicio, e quindi preludio, per futuri sviluppi di un'espressività intrisa di colori e di contrasti.

Ryo Noda
Mai (1975) per sassofono solo
Jones Margarucci
3 Degrees of Inner Motion per supporto digitale

Mario Buoninfante
vdof solo live electronic performance
Michele Barbato
Dialoghi d'insiemi per sassofono ed elettronica

Sassofono Michele D'Auria
Live electronics Mario Buoninfante
Regia del suono Jones Margarucci, Michele Barbato

TRITTICO DELL'ARIA

Performance per Flauto Traverso & S.T.ONE - Elettronica Sferica Omnidirezionale

In convenzione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Coordinamento artistico Michelangelo Lupone

Bruno Maderna
Dialodia
Paula Matthusen
Forgiveness Anthem

Pasquale Citera
PS:Song#01 ()*

Flauto Elena D'Alò
Sistema S.T.ONE e regia del suono Giuseppe Silvi