

Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia Roma, dal 14 al 21 novembre 2010 20 gennaio 2011 all'Auditorium Parco della Musica INGRESSO LIBERO www.emufest.org



Le opere presentate a EMU*fest* sono scelte fra oltre 250 composizioni inviate liberamente da autori di tutto il mondo e saranno eseguite da docenti e studenti del Conservatorio e da artisti ospiti

EMU fest permette agli allievi del Conservatorio di entrare nel vivo delle problematiche della musica elettroacustica contemporanea dando loro la possibilità di eseguire le opere prescelte

Il festival si svolgerà a:

# Conservatorio di Musica S.Cecilia

Provincia di Roma - Palazzo Valentini

Fondazione Isabella Scelsi

## IILA (Istituto Italo-Latino Americano)

## Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli)

EMU*fest* esce dal Conservatorio S.Cecilia coinvolgendo anche altri luoghi ed istituzioni del centro di Roma



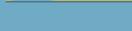
CEMAT



DDOUTINGLA



Grafica orecchio acerbo)

















BRITISH 65 ANNI IN COUNCIL 65 ITALIA

Ambasciata della Repubblica

Popolare Cinese in Italia





## **Programma**

al centro di Roma

**DOMENICA 14 NOVEMBRE** 

ORE 16:00 CONSERVATORIO S. CECILIA APERTURA LAVORI INAUGURAZIONE ORE 17:30 CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 1

Pathétique (2007) [15'30"] acusmatico (spazio 8 ch.)
Javier Alejandro GARAVAGLIA (Argentina)

Physis II - Legno (2009) [9'50"] per fagotto, live electronics e suoni su supporto. Enrico MINAGLIA (Italia) Fagotto Alessandro VERRECCHIA

Live electronics Massimiliano CERIONI Metafonie III (2001) [11'20"] acusmatico (spazio 2 ch.) Francesco GALANTE (Italia)

TRAVELOG #1 -Nuit bleue (2008) [10'00"] Audio & Video Claudia ROBLES (Colombia)

Seeking Druses (2009) [10'05"] acusmatico Lukas TOBIASSEN (Germania)

Etheric Bodies (2009) [12'00"] Antonino CHIARAMONTE (Italia) per sounding sculptures, theremin, trumpet, bass clarinet, audio sequencing and live electronics. Gruppo Electroshop: Th. A. TROISI,

Tr. G. DISTANTE, Cl. M. MUNARI, Live electronics Antonino CHIARAMONTE Sculture sonore A. TROISI OCE 15.00 CON SERVATORIO S. CECILIA GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

ORE 20:30 CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 2 gelände/zeichnung (2006) [12'00"] Pianoforte e live electronics

Pf. Francesco PRODE Live electronics Tommaso CANCELLIERI Veneziana n. 1 per Luigi Nono (2007) [8'40"] acusmatico

Philipp MAINTZ (Germania)

Roberto DOATI (Italia) Passages (2009) [8'26"] Audio & Video

Inés WICKMANN (Colombia), Francis DHOMONT (Canada)

Resounding (2004) [14'00"] acusmatico Dennis SMALLEY (Inghilterra)

Transición II (1958-1959) [12'] per pianoforte, percussioni e due registratori con live electronics

Mauricio KAGEL (Argentina) Pf. Francesco PRODE Percussioni Pietro POMPEI Live electronics Tommaso CANCELLIERI

### ORE 11:00 SALA ACCADEMIA CONSERVATORIO S. CECILIA CONVEGNO

**LUNEDì 15 NOVEMBRE** 

"Musica elettroacustica e didattica di base

**I** sessione Istallazioni e performance dei bambini della scuola elementare e media

ORE 14:30 A DEI MEDAGLIONI NSERVATORIO S. CECILIA NVEGNO

istituto comprensivo Giorgio Perlasca

"Musica elettroacustica e didattica di base' Il sessione

presiede Roberto GIULIANI, relazioni di Emanuele PAPPALARDO, Maurizio LUCCHETTI, Aldo MACCHIA, Simone PAPPALARDO,

Leonardo ZACCONE. "Musica elettroacustica e didattica di base", discussione ORE 17:30

**DENIS SMALLEY** Conferenza: "Spatiality in Acousmatic Music"

ORE 19:00 GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

SALA ACCADEMIA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 3 Traces of spirit whispers- vii - empty infinity ~ boundless country (2003) [7'30"] per pianoforte e suoni su supporto

Steve ANTOSCA (USA) Pf. Giancarlo SIMONACCI El Espejo de Alicia (2009) [11'45"] acusmatico Federico SCHUMACHER RATTI (Cile)

PIC (2009) [7'30"] Audio & Video Luigi CECCARELLI (Italia)

Ciguri (2008) [9'80"] acusmatico Felipe OTONDO (Cile)

Granular leaves (2002) [4'57"] Massimo CARLENTINI (Italia) per clarinetto in sib, foglie secche

e suoni su supporto Cl. Massimo MUNARI Electrode (2010) [6'54"]

Emanuele BATTISTI (Italia) MaxOut! 2.0 (2010) [5'07"] per clarinetto contrabbasso e suoni su supporto.

Gustavo DELGADO, Francesco MAGGIO Cl. Massimo MUNARI *Specchi sonnambuli* (2010) [3'30"] per clarinetto e live electronics. Antonio CARVALLO (Cile)

Cl. Massimo MUNARI Live electronics Antonio La sottile linea rossa (2010) [5'30"] per voce, flauto, oboe, clarinetto basso, contrabbasso e suoni su supporto

(spazio 8 ch.) Pasquale CITERA (Italia) Voce Tiziana LO CONTE, fl. Irene ANGELINO, oboe Daria DE CAROLIS, clb. Perla CORMERI, cb. Federico SCALAS

**MARTEDì 16 NOVEMBRE** 

## ORE 10:00

Incontro dei Corsi di Musica Elettronica

dei Conservatori italiani **SALUTI ISTITUZIONALI** 

**INCONTRO STUDENTI / DOCENTI** 

ORE 14:30 ISTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO CONCERTO 4

AUDIO/VIDEO

Attraverso Nausicaä (2009) [12'00"] Audio & Video Riccardo CASTAGNOLA (Italia)

In Exitu (2008) [3'40] Audio & Video

Massimo AVANTAGGIATO (Italia) A un tempo (2009) [7.50]

Antonio SCARCIA (Italia) Il dolore notturno [9'52]

Three Stop-Motion-Movies (2007/2008)[9'17"]

Top Secret (2010) [6'00"] Stefano BUSIELLO (Italia)

\* prima esecuzione assoluta

Bernd SCHUMANN (Germania)

Audio & Video

Audio & Video

acusmatico

Take this life (2009) [6'10"] Audio & Video Riccardo SANTOBONI (Italia) Tamblingan (2009) [9'34"] Audio & Video

Audio/video

ORE 16:30 INTERVENTO

ORE 17:30

Michelangelo LUPONE

ISTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO CONCERTO 5

Wilfried JENTZSCH (Germania) Ryum (2008) [5'36"] Audio & Video

Hiromi ISHII (Giappone) Persistenza del Ferro (2007) [4'01"] Audio & Video

Alessio SANTINI (Italia)

Audio & Video Pei-Yu SHI (Taiwan) Jet Lag 2 (2010) [8'40"] Audio & Video in 3D

Video Tonino CASULA (Italia)

Audio & Video

ORE 20:30

Musica Roberto ZANATA (Italia)

Red Chamber (2009) [7'55"]

musica Antonino CHIARAMONTE, Cesare SALDICCO video Delfo ESPOSITO ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

SALA ACCADEMIA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 6 Alte lontane voci (2002) [10'10"] per flauto e suoni sintetizzati

V'ger (2009) [7'30] acusmatico Mauro GRAZIANI (Italia)

Vision (2010) [5'40"]

Fl. Irene ANGELINO Live electronics Julian SCORDATO Kalaallit Nunaat (2010) [7'01"] acusmatico

Corps fractal (2010) [5'45"] Giovanni SPARANO (Italia)

Rotazione (2009) [9'00"] Alessandro CIPRIANI (Italia)

Musica Alessandro CIPRIANI

Fl. Serena CALCAGNO

Video Giulio LATINI Testi: A. LORA TOTINO, G. FONTANA, G. NICCOLAI Voci: A. LORA TOTINO, G. FONTANA, V. LATINI

Clb. Massimo MUNARI Live electronics Giuseppe SILVI



ORE 14:30

Incontro dei Corsi di Musica Elettronica

dei Conservatori italiani

ORE 17:30 CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 7

acusmatico (spazio 4 ch.) Luis VALDIVIA (Argentina)

acusmatico Antonio FERREIRA (Portogallo) Loop Viola (2009) [6'00"]

per viola e live electronics Luca RICHELLI (Italia) Viola Luca SANZÒ Live electronics Luca RICHELLI

Shots (2010) [14'21"] acusmatico Alejandra HERNÁNDEZ (Messico)

Viola Luca SANZÒ ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

### sino alla musica elettroacustica Seminario di Luca SANZÒ

Pa(e/s)saggi (2000/2007) [15'00"]

Echoes of Urban Life (2008) [6'08"] acusmatico

Dream of Flora (2009) [8'00"] acusmatico Ricordare niente (04/2010) [15'30"]

Musica Maurizio GABRIELI (Italia), Enrico COSIMI (Italia) Video Roberto ZAZZARA (Italia) Live electronics Enrico COSIMI, Maurizio GABRIELI

Fs 65 (2009) [1'05"] acusmatico Shi PEI-YU (Taiwan) Dix morceaux pour alto et live-electronics

Viola Luca SANZÒ Live electronics Giorgio KLAUER **GIOVEDì 18 NOVEMBRE** 

ISTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO EVENTO SPECIALE INCONTRO CON IL CENTRO LIPM **DI BUENOS AIRES** 

ORE 13:30 BUFFET TIPICO ARGENTINO ORE 14:30

Notebook (2010) [2'28"]

Fabián KESLER (Argentina)

Audio & Video

Audio & Video

\*\* prima esecuzione italiana

Cut Up & Grain, Chapter 1: Life (2008) [22'00"] La Maga o el Angel de la noche (1989) [11'00"] Acusmatico (spazio 2 ch) Carmelo SAITTA (Argentina) L'aube jete son or (Erosiones) (2006) [8'00"] per pianoforte e suoni su supporto (spazio 2 ch)

. **Serena TAMBURINI** (Italia) Fl. Stefano CONTI

per flauto e live electronics Julian SCORDATO (Italia)

Raffaele GUADAGNIN (Italia)

Dream of B (2007/2008) [12'40"] acusmatico (spazio 8 ch.)
Wilfried JENTZSCH (Germania)

FASI (1998) [9'00"] per clarinetto basso e filtro a pedale Michelangelo LUPONE (Italia)

**MARCOLEDì 17 NOVEMBRE** 

dei Conservatori italiani INCONTRO CON ISTITUZIONALE

SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA

## **INCONTRO STUDENTI / DOCENTI**

Pasado Ilusorio (5/2008) [10'20"]

The Conservation of Ruins (2009)[10'34"]

Sound-box (quasi) concerto (2009) [14'] per viola e suoni su supporto Paolo ROTILI (Italia)

ORE 19:00 SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA La viola, un nuovo percorso

SALA ACCADEMIA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 8

per viola e live electronics Fabio CIFARIELLO CIARDI (Italia) Viola Luca SANZÒ Live electronics Fabio CIFARIELLO CIARDI

Jonas FOERSTER (Germania)

per Video e due Laptop in tempo reale

(2003)[10'30"] per viola e live electronics . **Giorgio KLAUER** (Italia)

Presiede Maurizio GABRIELI, relazioni di **Javier LEICHMAN e Antonio CARVALLO** 

ISTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO TAVOLA ROTONDA "Musica elettroacustica in Argentina

Rompe Calanda rompe (2008) [10'10"]

Alejandra HERNÁNDEZ (Messico)

Firmus [3'00"] 2ond Piece [5'00"] Javier LEICHMAN (Argentina) Pf. e tastiera Bruno MESZ Live electronics Javier LEICHMAN

Rumore-Silenzio-Metallo (2009/2010) [20']

Federico COSTANZA, Marco GASPERINI,

CONSERVATORIO S. CECILIA GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

JALA ACCADEMIA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 10

A CURA DEL CENTRO LIPM

Acusmatico (spazio 2 ch)
Francisco KRÖPFL (Argentina)

Acusmatico (spazio 2 ch)
Francisco KRÖPFL (Argentina)

Divertimento III (1994) [12'53"]

per un percussionista e suoni su supporto

Mutación II (1984) [6'16"]

Julio VIERA (Argentina)

Percussioni Pietro POMPEI

Jorge SAD LEVI (Argentina)

Los Objetos Animados (2006)

electronics (spazio 4 ch)

per pianoforte & tastiera con live

Pf. Bruno MESZ

Cristals [4'00"]

En Caja [4'00"]

Beeth [4'00"]

Silbanando [7'00"]

**DI BUENOS AIRES** 

Dialogos (1960) [6'18"]

Near the nature (2010) [10'00"]

Performance Audio & Video

Danilo SANTILLI (Italia) Live electronics Danilo SANTILLI

Audio & Video

Alessio ROSSATO

ORE 19:00

Meccanica Azione Sonora

## ORE 12:00 FONDAZIONE ISABELLA SCELSI EVENTO SPECIALE

**VENERDì 19 NOVEMBRE** 

e Carlotta PELLEGRINI ORE 13:30 RINFRESCO

Presiede Fausto SEBASTIANI, relazioni di

Alessandro SBORDONI, Daniela TORTORA

FÖNDĀŽIONE ISABELLA SCELSI TAVOLA ROTONDA "Franco Evangelisti compositore, teorico e

ORE 14:30

didatta' Modera Nicola SANI ORE 17:30 CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 11

acusmatico (spazio 5.1) Fred MOMOTENKO (Olanda) Radiazione (2010) [3'53"] acusmatico (spazio 2 ch). Daniele CAMPOPIANO (Italia)

Au clair de la lune (2008) [7'40"]

Re-piquete (2008) [10'00"] acusmatico (spazio 2 ch.) Basilio DEL BOCA (Argentino)

Shatter Cone (2004) [10'00"]

per violino amplificato e suoni

su supporto Panayiotis KOKORAS (Grecia) VI. Anna ZIELINSKA Electrode (2010) [6'54"] acusmatico Emanuele BATTISTI (Italia)

Rapsodia (2004) [10'18"] per violino e suoni su supporto Lidia ZIELINSKA (Polonia) VI. Anna ZIELINSKA ISTITUTO SAN GIUSEPPE DE MERODE VIA DESAN SEBASTIANELLO, 1 (PIAZZA DI SPAGNA)

*In nomine lucis* (1974) In memoria di Franco Evangelisti

per organo Giacinto SCELSI (Italia) Organo Giovanni UBERTINI Registrante Francesco Maria SILVAGNI Organo Walcker del 1921 ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

ORE 19:30 PERFORMANCE Sonolume (2010) [10'00"]

Performance Audio & Video Domenico SCIAJNO (Italia) Live electronics Domenico SCIAJNO ORE 20:30

### CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 12 CONCORSO FRANCO EVANGELISTI

NUOVA CONSONANZA

in collaborazione con: Conservatorio di Musica Santa Cecilia **EMUfest** Edizioni Suvini Zerboni Rai-Radio3

**PIANO & ELECTRONICS** Esecuzione dei tre pezzi selezionati dalla giuria internazionale:

Pf. Francesco PRODE Live electronics Tommaso CANCELLIERI La Giuria si ritira

musiche di Eric CHASALOW,

Joãu Pedro OLIVEIRA

Incontri di fascie sonore (1958) [3'00"] acusmatico Franco EVANGELISTI (Italia)

Proiezioni Sonore, strutture per piano solo

(1955-56) [5'00"] dedicato a K. Stockhausen per pianoforte Franco EVANGELISTI (Italia) Pf: Francesco PRODE

La giuria proclama il vincitore

del concorso Giuria intermazionale: James DASHOW (USA) Presidente Raphaël CENDO (Francia)
Javier LEICHMAN (Argentina)

**SABATO 20 NOVEMBRE** 

ORE 10:00

Alessandro CIPRIANI (Italia)

Alessandro SBORDONI (Italia)

CONSERVATORIO S. CECILIA EVENTO SPECIALE INCONTRO CON IL CONSERVATORIO CENTRALE DI PECHINO Presiede Francesco TELLI,

Wu YUEBEI, Guan PENG

ORE 17:30

acusmatico

e live electronics

bNe (2010) [5'45"]

acusmatico Federico ORTICA (Italia)

Federico SCALAS (Italia)

Soprano Hirabayashi NÓRIKO

Live electronics Federico Scalas

Voce recitante Gustavo DELGADO

ORE 14:30 CONSERVATORIO S. CECILIA TAVOLA ROTONDA "Musica elettroacustica in Cina" Modera Giorgio NOTTOLI

Fontana reMix (2006/2009) [10'04"] acusmatico (spazio 6 ch) Gianluca VERLINGIERI (Italia) Metadizione (2010) [5'21"]

Vincenzo FIORELLA (Italia)

SALA ACCADEMIA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 13

Schweigeminute (2010) [13'39"] acusmatico (spazio 4 ch.) Madjid TAHRIRI (Iran) Variacion (2009) [7'00"] per soprano, voce recitante

relazioni di Zhang XIAOFU (Director of China's Electroacoustic Music),

mondo (2010)

Giovanni COSTANTINI (Italia) Scultura O. FLOREAL Video Massimiliano TODISCO

Terra delle risonanze (2010) Silvia LANZALONE (Italia), Debora MODOVÌ (Italia)

**EMU** Testal Parco della Musica 20 gennaio 2011 Concerto Auditorium Parco della Musica viale Pietro De Coubertin

Mappa

ALBA, musica digitale su suoni di una piazza (2009) [10'00"]

acusmatico (spazio 2 ch) Silvia LANZALONE (Italia) Im vorderen Zimmer des hinteren Raums (2009) [12'16"]

ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

Florian HARTLIEB (Germania)

ORE 20:30 SALA ACCADEMIA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 14 A CURA DEL CONSERVATORIO CENTRALE DI PECHINO

Caprice (2010) [6'00"] \*\* Per violino e live electronics Liu SIJUN (Cina) VI. Giuseppe CROSTA

Disappearing Shaman (2010) [11'00"] \*\* per danza moderna e suoni su supporto Zhou JIAOJIAO (Cina) Immagini digitali Kou DAWEI Say in Elongated Tune (2010) [10'00"] \*\*

Guan PENG (Cina) acusmatico Le Chant Intérieur (1988-2004) [14'00"] \*\* Fantastic poem for bass bamboo flute,

per oboe e live electronics

Variation (2008) [12'00"] \*\*

Wu YUEBEI (Cina)

Oboe Andrea COSTA

Zhang XIAOFU (Cina) Immagini digitali Ma KE Flauto basso di bamboo Wang CIHENG

CONSERVATORIO S. CECILIA INCONTRO FINALE

**DOMENICA 21 NOVEMBRE** 

ORE 11:00

Alfredo SANTOLOCI, Franco SBACCO, Francesco TELLI ORF 14:30

James DASHOW ORE 17:30 CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 15

Db for guitar and electronics (2009) [7'00"]

acusmatico Subincontro (2009) [4'20"]

acusmatico (spazio 2 ch.)

Yota MORIMOTO (Giappone)

Chit. Arturo TALLINI

Badlands (2008) [11'00"] acusmatico (spazio 5.1) David BEREZAN (Canada)

Esteban INSINGER (Argentina)

In bilico (2009) [6'00"] acusmatico (spazio 4 ch.) Gustavo DELGADO (Italia)

Live electronics Domenico DE SIMONE ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA CIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA SAXOPHŒNIX IL SASSOFONO OGGI Seminario di Enzo FILIPPETTI

Nachtmusic (1994) [5'20"] Viola ed elettronica su supporto Riccardo BIANCHINI (Italia) Viola Luca SANZÒ

**GIOVEDÌ 20 GENNAIO 2011** 

Con la partecipazione straordinaria del Tashi Lama, Maestro Cantore ufficiale del Dalai Lama

eseguito da Tashi Lama, Maestro Cantore ufficiale del Dalai Lama Monaci del Monastero Tibetano Drepung Orchestra e Coro da camera del Conservatorio di Santa Cecilia

in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma - Emu Fest, Monastero Tibetano di Drepung info: costo biglietto 15 euro www.auditorium.com infoline: 06 80241281

Variazioni cronotopico-musicali dal nuovo Processo di sintesi sonora

Microkosmos (2010) Roberto MUSANTI (Italia) Memorie acustiche (2010) Costantino RIZZUTI (Italia)

L'elemosina, il digiuno, la preghiera (2005/2010) Leonardo ZACCONE (Italia)

Entropia (2009) [5'10"] Audio & Video Roberto MUSANTI (Italia) Audio & Video

Audio & Video Luigi PIZZALEO (Italia) **AUDIO/VIDEO** Optikalis 03 (2008) [25'00"] Andrés FERRARI (Cile)

e nel Latino America' Audio & Video Modera Maurizio GABRIELI ORE 17:30 ISTÍTUTO ITALO-LATINOAMERICANO CONCERTO 9 Micro Word I (2010) [6'00"] \* Jin PING (Cina)

digital image and live electronics

Presiede e introduce Giorgio NOTTOLI, interventi di: Zhang XIAOFU,

Roberto GIULIANI, Javier LEICHMAN,

Michelangelo LUPONE, Nicola SANI,

Maurizio GABRIELI, Francesco GALANTE,

CONSERVATORIO S. CECILIA TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA Modera Gianni TROVALUSCI ORE 16:30 INTERVENTO

Live electronics Federico SCALAS Non sequitur (2009) [2'43"] Jacky SCHREIBER (Venezuela)

Vista Points (2009) [10'14"] acusmatico Manuella BLACKBURN (Inghilterra)

Stefano ALESSANDRETTI (Italia) Pf. Ryo HORIUCHI, Mizue SUZUKI BI[OS] (2005) [8'00"] per Saxofono e live electronics Domenico DE SIMONE (Italia)

Saxofono Enzo FILIPPETTI

Anticipazione della notte (2009) [7'30"]

per due pianoforti e live electronics

ORE 19:00

ORE 20:30 CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 16

acusmatico (spazio 2 ch.) Jef CHIPPEWA (Canada) Les lointains noirs et rouges (2009) [10'43"] acusmatico Gilles GOBEIL (Canada)

Musica James DASHOW (USA)

Duo (?) [2'43"]

Audio & Video

(spazio 8 ch).

ORE 21:00

Giorgio NOTTOLI (Italia)

Saxofono Enzo FILÌPPETTI

Live electronics Giorgio NOTTOLI

Video Lorenzo CECCOTTI (Italia) AchaB (2002/2010) [14'00"] Nicola SANI (Italia) per sassofono soprano e suoni su supporto (spazio 8 ch) Saxofono Enzo FILIPPETTI

Improvviso dinamico (2010) [14'00"]

per saxofono contralto e live electronics

Mathematics III dall'opera perplanetario ARCHIMEDE (2008) [14'43"]

all'Auditorium Parco della Musica

ORE 21:00 SALA SINOPOLI AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA CONCERTO

TRANS la chiave segrete verso l'immortalità

Philip Glass Sand Mandala prima esecuzione assoluta Bardo Thodol Il Libro Tibetano dei Morti Philip Glass Escape to India

prima esecuzione assoluta

Karlheinz Stockhausen Trans

Solisti del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble Tonino BATTISTA, direttore produzione Fondazione Musica per Roma

**NOVEMBRE 14-21** CONSERVATORIO S. CECILIA GIARDINO E CHIOSTRO 19-20:15 INSTALLAZIONI

Interiors (2010) Cristiano LUCIANI (Italia), Simone PAPPALARDO (Italia)

Sound player (2010) Domenico DE SIMONE (Italia)

il Coordinatore del Festival M° Giorgio NOTTOLI • il Direttore del Conservatorio M° Edda SILVESTRI