



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18 - C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n. 06-36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Prot.2122 /AL7

Del 03/03/2014

IL DIRETTORE

Vista la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di "S. Cecilia" di Roma;

Vista la legge 391/90;

Visto il D.P.C.M. del 09.04.2001;

Vista la legge n. 241 del 07/08/1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

Visto il T.U. n. 445 del 28/12/2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;

Visto il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

Vista la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 18.02.2014 in materia di interventi per il diritto allo studio programmati per l'a.a. 2013/2014;

Vista la deliberazione n.47 del 13.12.2013 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio di previsione per l'A.F.2014;

Considerato che il capitolo di spesa relativo al presenta la necessaria copertura finanziaria;
Ritenuto di dover provvedere in merito;

E M A N A

IL SEGUENTE

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 3 BORSE DI COLLABORAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2013/2014**

Art. 1

Oggetto

È indetta la procedura di selezione pubblica per il conferimento di n.3 borse di collaborazione, della durata di 150 ore ognuna, dell'importo unitario di € 1.000,00= (mille/00) per l'a.a. 2013/2014.

L'assegnazione definitiva delle borse di collaborazione è **subordinata all'effettiva disponibilità di bilancio.**

Art. 2

Ambiti

Le attività di collaborazione di cui al presente bando sono suddivise nei seguenti ambiti organizzativi del Conservatorio:

- a) **n. 1 borsa - Violoncello per Musica da Camera**
- b) **n. 2 borse – Musica Elettronica**

I servizi oggetto del rapporto di collaborazione consistono nello svolgimento di attività presso le strutture indicate al precedente comma, e in particolare:

- Attività di supporto presso il Dipartimento di Musica Elettronica per informatica musicale
- Attività di supporto al dipartimento di Musica da Camera;

Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami in qualità di docente, e comunque ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.

Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dal Conservatorio, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non possono superare ordinariamente il numero massimo individuale di 150 ore per ciascun anno.

In caso di necessità e di disponibilità delle risorse finanziarie, previa motivata richiesta del tutor di riferimento, è possibile riassegnare la borsa ovvero le borse di collaborazione oggetto di particolari attività e/o progetti non ancora conclusi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Art. 3

Destinatari

Possono concorrere ai benefici di cui all'art. 1 gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2013/2014 ai corsi dell'ordinamento previgente la legge di riforma e ai corsi del nuovo ordinamento e sperimentali del Conservatorio.

Possono partecipare gli studenti maggiorenni iscritti agli anni successivi al primo in possesso dei requisiti di merito e di reddito di cui agli artt. 4 e 5.

Possono altresì partecipare, con le specifiche di cui al seguente art. 4, gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti per l'a.a. 2013/2014 al primo anno dei corsi del nuovo e del vecchio ordinamento e sperimentali del Conservatorio.

La partecipazione alla selezione per le collaborazioni di cui ai punti a) e b) dell'art. 2 del presente bando, stante la specificità delle competenze richieste, è limitata rispettivamente agli studenti dei corsi superiori ovvero sperimentali di Violoncello (punto a), Musica Elettronica (punto b)

Art. 4
Requisiti di merito

La determinazione dei requisiti di merito è effettuata dalla Commissione di cui all'art. 6 secondo i seguenti criteri di merito:

a) Corsi dell'ordinamento previgente la legge di Riforma (vecchio ordinamento):

1. Gli studenti devono aver superato, entro la fine della sessione invernale dell'anno precedente a quello di iscrizione, tutti gli esami relativi all'anno accademico di riferimento;
2. Gli studenti non devono aver ripetuto alcun anno di corso, fondamentale ovvero complementare;
3. Gli studenti devono aver riportato una media degli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione pari ad un minimo di 8/10;
4. Gli studenti assegnatari del beneficio di cui al presente avviso non devono trovarsi nella condizione di assegnatari, ovvero idonei, di borse di studio Laziodisu o provvidenze similari;

b) Corsi del Nuovo Ordinamento e sperimentali

1. Gli studenti devono aver conseguito, entro la fine della sessione invernale dell'anno precedente a quello di iscrizione, almeno:

1.a Triennio sperimentale di I livello:

- 20 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al II anno del triennio;
- 60 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al III anno del triennio;
- 120 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti fuori corso del triennio;

1.b Biennio sperimentale di II livello:

- 40 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al II anno del biennio;
- 80 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti fuori corso del biennio.

2. A parità di merito viene preferito lo studente con la media più alta;
3. Gli studenti assegnatari del beneficio di cui al presente avviso non devono trovarsi nella condizione di assegnatari, ovvero idonei, di borse di studio Laziodisu o provvidenze similari;

Gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2013/2014 al primo anno dell'ordinamento previgente la legge di riforma e ai corsi del nuovo ordinamento e sperimentali del Conservatorio sono ammessi direttamente alla prova pratica e/o al colloquio, con la limitazione di cui al successivo comma.

In ogni caso gli studenti iscritti al primo anno dei corsi, di qualunque tipologia di ordinamento, sono inseriti in coda alla graduatoria elaborata ai sensi del presente avviso.

Qualora le richieste di partecipazione risultassero inferiori al numero di collaborazioni disponibili, l'accesso alla selezione, per i posti residuali, è consentito anche agli studenti che abbiano maturato un numero di crediti inferiori a quello richiesto, ovvero una media inferiore al minimo richiesto, e comunque di almeno 7/10 ovvero 21/30, fermo restando il possesso dei requisiti prescritti ai fini dell'ammissione.

Il non aver usufruito di analogo beneficio nel corso degli anni precedenti costituisce titolo di preferenza.

I requisiti minimi di accesso prescritti devono essere posseduti, dal candidato, alla data di scadenza per la presentazione della domande di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 5 *Requisiti di reddito*

Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale.

Gli indicatori della condizione economica di riferimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione, con l'indicazione dei valori minimi e massimi, al netto dell'IRPEF, sono riportati nella sottototata tabella:

Componenti il nucleo familiare	Minimo lire/Euro	Massimo lire/Euro
1	0,00	8.278,00
2	8.278,01	12.541,00
3	12.541,01	20.902,00
4	20.902,01	27.869,00
5	27.869,01	39.852,00
6	39.852,01	45.148,00
7	45.148,01	50.164,00
Per ogni componente in più	2.759,00	4.186,00

La condizione economica determinata secondo la presente tabella costituisce titolo di preferenza, ad eccezione di quanto previsto al precedente art. 4 per gli studenti iscritti al primo anno dei corsi del Conservatorio, per i quali la condizione economica familiare costituisce criterio di scelta.

Art. 6 *Commissione e formazione della graduatoria*

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione è composta dal Direttore o suo delegato, che la presiede, da un docente del dipartimento interessato alla collaborazione di cui alla presente selezione, da un componente docente del Consiglio Accademico ovvero da esso designato, e da un assistente in funzione di segretario verbalizzante.

Nella formazione della graduatoria generale si terrà conto dei punteggi relativi al merito, secondo la seguente tabella:

- A) **maggior numero di crediti** conseguiti negli anni precedenti a quello di iscrizione, fino a un massimo di **punti 5**;
- B) **in caso di parità sub A) migliore media delle votazioni** riportate negli esami, negli anni precedenti a quello di iscrizione, espressa in trentesimi:
- C) **colloquio orale e prova pratica** volti ad accertare i prerequisiti che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, fino a un massimo di **20 punti**.

Ai sensi del D.P.C.M. del 9/4/2001, art. 2, le collaborazioni saranno affidate, in via prioritaria, sulla base di graduatorie separate, agli studenti idonei non beneficiari delle borse di studio concesse dalle regioni e dalle province autonome nell'anno precedente.

Nel conferimento delle borse di studio, a parità di merito sono preferiti i concorrenti di corso più avanzato; tra concorrenti del medesimo anno di corso è preferito quello più giovane.

La graduatoria è affissa all'albo di Istituto nel mese di marzo 2014 e la borsa di studio sarà corrisposta agli aventi diritto secondo le modalità stabilite nel successivo art. 7.

Avverso la graduatoria gli esclusi possono presentare ricorso, entro cinque (5) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, al Direttore del Conservatorio.

Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata va considerata definitiva.

Art. 7

Modalità e condizioni di corresponsione della borsa di studio

Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con la Direzione del Conservatorio un piano di attività da svolgere nel corso dell'a.a. 2013/2014.

La Direzione, concordato il piano di lavoro con lo studente, provvede ad affidare lo stesso a un docente responsabile (tutor) del corretto espletamento delle attività concordate.

Il piano delle attività concordate, il corrispettivo dovuto a titolo di borsa di collaborazione, la durata della collaborazione e la sua decorrenza, costituiscono elementi essenziali di apposito contratto formativo.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la concessione della borsa di collaborazione.

Le presenze, la cui attestazione è nella responsabilità del docente responsabile (tutor), debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso di rinuncia alla collaborazione da parte di studente selezionato, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, lo stesso può essere sostituito, attingendo alla relativa graduatoria.

Lo studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Docente responsabile (tutor), che provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto da parte del docente responsabile (tutor), al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

La borsa di collaborazione verrà corrisposta secondo le seguenti modalità: 30% all'atto della sottoscrizione del contratto formativo; 70% entro il 31 dicembre 2014 al termine del piano delle attività e previa relazione positiva conclusiva del docente responsabile (tutor).

In caso di mancata realizzazione del piano delle attività, o di negativa relazione del docente responsabile, lo studente è tenuto al risarcimento di quanto avuto a titolo di acconto.

Art. 8

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere consegnata entro il termine del **18 marzo 2014** presso l'Ufficio personale del Conservatorio (stanza 5 – Sig.ra Moretti), ovvero pervenire entro il medesimo termine, da considerarsi perentorio, per raccomandata con ricevuta di ritorno, con l'esclusione di qualsiasi altro mezzo, al seguente indirizzo: Conservatorio statale di musica "S. Cecilia" – Via dei Greci, 18 - 00187 Roma.

La domanda deve essere compilata con i dati ed i certificati richiesti dal modulo allegato al presente bando.

I candidati devono allegare alla domanda:

- **Certificato (o autocertificazione) di iscrizione;**
- **Certificato degli esami sostenuti con l'indicazione della votazione riportata;**
- **Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza;**
- **Curriculum vitae attestante la comprovata esperienza, per quanto attiene le collaborazioni di cui ai punti a e b dell'art. 2.**

L'Amministrazione non assume responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da: inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, non si terrà conto di quelle prive della sottoscrizione.

Art. 9

Autocertificazione

Ai sensi del disposto normativo in materia di autocertificazione amministrativa (T.U. n. 445/2000) le notizie e i dati richiesti nel modulo di cui all'art. 7 possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva.

L'autocertificazione relativa alle condizioni economiche ha validità due (2) anni, tranne nei casi in cui intervengano mutamenti nella composizione del nucleo familiare e/o modificazioni della condizione economica tali da far decadere il diritto ai benefici di cui al presente bando, ovvero nel caso in cui la condizione economica familiare sia peggiorata rispetto alla dichiarazione presentata al momento della concessione della borsa di studio.

L'Amministrazione ha facoltà di effettuare verifiche a campione sulle domande e dichiarazioni presentate, al fine di certificarne la veridicità.

Art. 10

Decreto Legislativo 196/2003. Tutela della riservatezza dei dati sensibili

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dalla Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

Art. 11

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90, e s.m.i., il responsabile del procedimento per l'assegnazione delle borse di studio per l'a.a. 2012/2013 è il Direttore del Conservatorio.

Roma, 03/03/2014

F.to

Il Direttore

M[•] Alfredo Santoloci