

Prati in Musica!

Il Progetto Musica Nazareth è un percorso di formazione musicale unico nel suo genere frutto della lunga e lungimirante attenzione che l'Istituto Nazareth ha rivolto alla promozione di uno studio qualificato della Pratica Musicale e che oggi, grazie alla Convenzione con il Conservatorio di Santa Cecilia lo pone come centro di eccellenza ed esperienza pilota a livello Nazionale.

La rassegna di concerti dei docenti di Progetto Musica Nazareth, tutti qualificati e affermati professionisti in Italia e non solo, rappresenta un ulteriore contributo - ampio nel suo presentare percorsi musicali dalla Musica Antica e Classica al Jazz all'Elettroacustica - alla proposta culturale e musicale di grande qualità e valore artistico e formativo in corso di realizzazione.

CIAMPI
Spinnhoff



**Istituto
Nazareth**

Associazione Culturale
MUSICA!
progetto in musica e canto

Prati in Musica!

**RASSEGNA DI CONCERTI DEI DOCENTI
DEL PROGETTO MUSICA DELL'ISTITUTO NAZARETH
Via Cola di Rienzo 140**



Sabato 6 febbraio 2016
Istituto Scolastico Nazareth
sala verde

Kajia Saariah

Laconisme de l'aile
 per flauto e live electronics

Giuseppe Silvi

Viola D'Umor
 per viola e live electronics
 (prima esecuzione assoluta)

Walter Branchi

Cento giorni dopo...
 per flauto basso e live electronics

Daniele Mencarelli

Solo
 Per basso elettrico e live electronics

Improvvisazione per flauto, viola, basso elettrico e live electronics

Gianni Trovulusci, flauto

Alessio Toro, viola

Daniele Mencarelli, basso elettrico

Giuseppe Silvi, live electronics e regia del suono

Daniele Mencarelli

Nel 2011 consegue il diploma in contrabbasso presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia. Nel corso della sua carriera collabora con artisti italiani ed internazionali in ambito jazzistico, cantautorale e leggero, partecipando a numerose incisioni discografiche, programmi televisivi, tournée nazionali ed internazionali. Alcune delle collaborazioni più importanti: Ivano Fossati ("Tour Acustico", "L'Arcangelo tour", "Dal Vivo Vol. 3", "L'Arcangelo"), Sergio Cammariere (Cantautore Piccolino Tour), Stefano Bollani (Umbria Jazz 2010 "Italian Lessons"), Franco Cerri (Umbria Jazz Winter 2010, Umbria Jazz 2015), George Benson (Umbria Jazz 2009) Fiorella Mannoia, Gianni Morandi, Tosca (Sio Bene al Mondo), Cristina Zavalloni ("La Donna di Cristallo", "Special Dish"), Grazia Di Michele ("Giverny Tour", "Il Mio Blu"), Antonella Ruggiero, Gabriele Mirabassi, Danilo Rea, Maurizio Giannmarco, Roberto Gatto, Greg Hutchinson,

Tony Mann, Freddy Cole, Paul McCandless ed altri importanti musicisti. Progetti personali: Daniele Mencarelli Gruppo Irregolare "Salto Nel Vuoto" (Picanto Records), Daniele Mencarelli-Claudio Filippini "US" (Giotto Music), Daniele Mencarelli Meets Hemiolia "Standards" (Hemolia Records), Daniele Mencarelli Meets Hemiolia "Originals" (Hemolia Records).

Giuseppe Silvi

Musicista elettroacustico, sassofonista, docente di musica elettronica presso l'Istituto Nazareth di Roma ed elettroacustica al Master Sonic Arts dell'Università di Roma Tor Vergata. La sua attività di ricerca lo ha portato ad approfondire i concetti di spazio e dimensioni musicali fino alla costruzione di prototipi elettroacustici e software per la produzione musicale.

Collabora con il Conservatorio "Santa Cecilia" e con il Centro Ricerche Musicali di Roma. È membro dello staff di EMUFest (Festival internazionale di musica elettronica del Conservatorio "Santa Cecilia") per il quale cura la regia del suono dei concerti.

Alessio Toro

Si diploma presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma in viola con il massimo dei voti e consegue il Biennio Specialistico di II livello laureandosi con 110 e lode. Frequenta i corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia della Fondazione "Walter Stauffer" di Cremona con Bruno Giuranna. Diploma triennale presso l'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma in Musica da Camera e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. È membro fondatore del Warhol Piano Quartet. Come camerista ha fatto il suo attivo partecipazioni in importanti festival e rassegne internazionali.

Collabora con numerosi ensembles del settore musicale contemporaneo: Musica d'Oggi, FREON, Algoritmo, Parco della Musica Contemporanea Ensemble, lavorando con artisti del calibro di Detlev Glanert, Quartetto Arditi, Giorgio Nottoli, Bill Viola, Azio Corghi, Marcello Panni, Giovanni Sollima, Lucia Ronchetti, Arvo Part.

È stato docente di viola presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Caltanissetta e presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. Attualmente è il titolare della classe di viola presso il Liceo Musicale Santa Rosa di Viterbo e nell'ambito dei corsi di formazione pre-accademica presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Gianni Trovulusci

Si diploma presso il Conservatorio "Santa Cecilia", approfondisce il repertorio contemporaneo con Pierre Yves Artaud a Parigi e studia la Prassi Esecutiva della Musica Barocca con Jesper Christensen e Traversiere con Oskar Peter presso la Schola Cantorum di Basilea.

Collabora con moltissimi artisti, dal teatro, alla poesia, alla danza, al teatro musicale, fino alla sound art. È stato invitato nei luoghi cult della scena musicale europea e non solo, come NYCEMF New York City Electroacoustic Music Festival; Munich Biennale; Festival Nuova Consonanza, Museo Casa Scelsi, Musica e Scienza, EMUFest Roma, M.A.N.C.A. Festival, Nizza; GAS Festival, Göteborg; Udine Jazz Festival; REC Reggio Emilia Contemporanea, Café Oto e British Film Institute Londra, Opera di Strasburgo, Opera di Nancy, Opera delle Fiandre, Teatrul Mamel Malta, Ars Electronica - Brucknerhaus Linz, Neue Alte Musik Colonia, CCA Glasgow, Stockholm New Music, Nits de Musica Fondazione Miró Barcellona, Centro Reina Sofia Madrid, etc. Coordina i Corsi Preaccademici dell'Istituto Nazareth.