



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA

# fest 2009

International Electroacoustic Music FESTival

Ottanta autori di venti nazioni diverse in nove giornate di concerti, installazioni, conferenze ed eventi speciali dedicati alla musica elettronica ed elettroacustica. Il programma esplora tutti i principali generi di questo nuovo linguaggio musicale: opere su supporto digitale, elettronica dal vivo insieme a strumenti acustici, opere audiovisuali, installazioni sonore.

Festival Internazionale di Musica  
Elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia  
Roma, dall'8 al 15 novembre 2009  
19 novembre postludio a Tor Vergata

[www.emufest.org](http://www.emufest.org)



Il festival si svolgerà a:

Conservatorio di Musica S.Cecilia

Provincia di Roma - Palazzo Valentini

Fondazione Isabella Scelsi

IIIA (Istituto Italo-Latino Americano)

Università di Roma "Tor Vergata"

con il contributo di:



Regione Lazio



con il patrocinio di:



Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali





ORE	domenica 8	lunedì 9	martedì 10	mercoledì 11	giovedì 12	venerdì 13	sabato 14	domenica 15
10:00		Lectio magistralis	Conferenza EMUfest	Conferenza EMUfest	Conferenza EMUfest	Convegno: Analisi della musica elettroacustica I° sessione	Conferenza EMUfest	Incontro conclusivo: I linguaggi della musica elettroacustica I° sessione
15:00		Il futurismo musicale: conseguenze nella musica elettroacustica Installazioni Installazioni	Installazioni	Conferenza EMUfest Installazioni Installazioni	Installazioni	Installazioni	Installazioni	Incontro conclusivo: I linguaggi della musica elettroacustica II° sessione
16:30	Apertura dei Lavori Festa di Benvenuto		Evento Speciale per Domenico Guaccero		Evento speciale per Giacinto Scelsi	Convegno: Analisi della musica elettroacustica II° sessione	Evento speciale per Barry Truax	
18:30	Concerto Audio/Video 1	Installazioni	Installazioni	Concerto Audio/Video 2 Installazioni	Installazioni	Installazioni	Installazioni	Concerto Audio/Video 3
		Installazioni	Installazioni	Installazioni	Installazioni	Installazioni	Installazioni	
21:00	Concerto 1	Concerto 2	Concerto 3	Concerto 4	Concerto 5	Concerto 6	Concerto 7	Concerto 8
Conservatorio S. Cecilia - via dei Greci, 18				IILA Istituto italo-latino americano - piazza Benedetto Cairoli, 3				
Provincia di Roma - Palazzo Valentini - via IV Novembre,119/A				Fondazione Isabella Scelsi - Via San Teodoro, 8				

www.emufest.org

EMUfest a Tor Vergata

ORE	giovedì 19
18:30	Concerto

Università di Roma  
“Tor Vergata”  
Auditorium “Ennio Morricone”  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
via Columbia, 1

Programma giorno per giorno

EMUfest al centro di Roma

DOMENICA 8 NOVEMBRE

ORE 16:30  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
APERTURA LAVORI  
FESTA DI BENVENUTO

ORE 18:30  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO AUDIO/VIDEO 1

*Breakwater* (2000-2009) [8'30"]  
Audio: Panayiotis KOKORAS (Greece)  
Video: Dimitris VOURDOGLU (Greece)

*Clinamen* (2007) [9']  
Audio: Paolo SQUARZON (Italy)  
Video from "Prelude" by Stan BRAKHAGE

*Zhong* (2005) [6']  
Audio & Video:  
Claudia ROBLES (Colombia)

*Tra le righe* (2007) [12']  
Audio: Serena TAMBURINI (Italy)  
Video: Michelangelo NOTTOLI (Italy)

*Time Sculpture 3* (2008) [21'09"]  
Audio & Video: Ge-Suk YEO (German)

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 1

*Haiku* (1976) [10']  
Pianoforte e suoni su supporto  
Riccardo BIANCHINI (Italy)

*Studio per le ali* (2004) [16']  
Acusmatico  
Nicola SANI (Italy)

*Tra i corpi minimi* (2006) [8']  
Da "Insettario" di Elio Pecora  
Soprano, baritono,  
percussioni ed elettronica  
Guido BAGGIANI (Italy)

*The merest chance* (2008) [5']  
Acusmatico  
Larry Matthews GAAB (U.S.A.)

*Planet* (2007) [9']  
Suoni su supporto e due danzatrici  
Alfredo SANTOLOCI (Italy)

*Poema de una vida tragica*  
(2008) [7']  
Acusmatico  
Alejandro CASALES (Italy)

*Transparencias* (2001) [8']  
Quartetto d'Archi e live electronics  
Jorge Luis SAD LEVI (Argentina)

LUNEDì 9 NOVEMBRE

ORE 10:00  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
LEZIO MAGISTRALIS

ORE 15:00  
PALAZZO VALENTINI  
PROVINCIA DI ROMA  
IL FUTURISMO MUSICALE:  
CONSEGUENZE NELLA  
MUSICA ELETTROACUSTICA  
INSTALLAZIONI

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 2

Da "Risveglio di una città"  
di Luigi RU'S'S'O'L'O' (2009) [7']  
7 intonarumori digitali  
Composizione collettiva  
dei performers (Italy)

*Corrugato* (2007) [7']  
Corrugato e live electronics  
Tommaso CANCELLIERI (Italy)

*Abrasioni* (2006) [7']  
Acusmatico  
Fabio BARBAGALLO (Italy)

*Traces* (2007) [9']  
Chitarra e live electronics  
Andre BARTETZKI (Germany)

*Here and there* (2003) [10']  
Acusmatico  
Francis DHOMONT (France)

*Korkut* (2003) [5']  
Kil kobiz e live electronics  
Angelina YERSHOVA (Kazakistan)

*Do you really need it?* (2008) [4']  
Acusmatico  
Maurizio ZOCCOLA (Italy)

*Diavolo Figura* (2005) [7']  
Voce recitante, suoni su supporto,  
live electronics e Video.  
Audio: Giampiero GEMINI (Italy)  
Video: Antonio POCE (Italy)

*Appunti Dalla Città Oscura*  
(2008) [10'30"]  
Acusmatico  
Maurizio GIRI (Italy)

MARTEDì 10 NOVEMBRE

ORE 10:00  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONFERENZE EMUFEST

ORE 15:00  
INSTALLAZIONI

ORE 16:30  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
EVENTO SPECIALE PER  
DOMENICO GUACCERO

ORE 18:00  
INSTALLAZIONI

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 3

*2261* (2009) [11']  
Acusmatico  
Mario MARY (Argentina)

*Automa I* (2005) [5'30"]  
Clarinetto basso e live electronics  
Marcello FILOTEI (Italy)

*Quatenaire* (2007) [3']  
Acusmatico  
Jacky SCHREIBER (Venezuela)

*Tristissima Noctis Imago* (2008) [15']  
Voce e live electronics  
Giovanni COSTANTINI (Italy)

*Scatole Sonore* (2003) [10']  
Performer, suoni su supporto  
e oggetti di scena  
Stefano PETRARCA (Italy)

*Cifra Oscura* (2007) [10']  
Acusmatico  
Daniel SCHACHTER (Argentina)

*Klavitura* (1965) [9']  
Clavicembalo, clavicordo registrato  
e sette strumenti  
Domenico GUACCERO (Italy)

MERCOLEDì 11 NOVEMBRE

ORE 10:00  
IILA  
CONFERENZE EMUFEST

ORE 15:00  
IILA  
CONFERENZE EMUFEST

ORE 18:30  
IILA  
CONCERTO AUDIO/VIDEO 2

*Un soufflé de vie* (2006) [17']  
Audio & Video:  
Mario MARY (Argentina)

*Maya* (2008) [6'39"]  
Audio: Joe CANDIDO (Italy)  
Video: Andrea LEONI (Italy)

*Aquafontis* (2009) [11']  
Audio & Video:  
Danilo SANTILLI (Italy)

*Luma* (2008) [22']  
Audio: Giuseppe PRADELLA (Italy)  
Video: Sladzana BOGESKA (Italy)

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 4

*Slide* (2002) [9']  
Chitarra classica amplificata  
e suoni su supporto  
Panayiotis KOKORAS (Grecia)

*Comme un jeu des images* (2006) [13']  
Acusmatico  
Mario VERANDI (USA)

*La risa, la luna y la muñeca* (2007) [10']  
Sassofono contralto e live electronics  
Martin PROSCIA (Argentina)

*Moirures* (2007) [13']  
Opera Audio-Video  
Audio: Francis DHOMONT (France)  
Video: Ines WICKMANN (Colombia)

*Rhapsody 21* (2006) [15']  
Fisarmonica da concerto e live electronics  
Giuseppe GIULIANO (Italy)

*Bonjour, Sigried* (2008) [6'30"]  
Acusmatico  
Sigried MACIAS (Cuba)

GIOVEDì 12 NOVEMBRE

ORE 10:00  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONFERENZE EMUFEST

ORE 15:00  
INSTALLAZIONI

ORE 16:30  
FONDAZIONE ISABELLA SCEL SI  
EVENTO SPECIALE  
PER GIACINTO SCEL SI

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 5

*Aitsi* (1974) [6']  
Pianoforte elaborato  
Giacinto SCEL SI (Italy)

*Fall aus der Zeit...* (2006) [10']  
Acusmatico  
Pey-Yu SHI (China)

*Imago Mundi* (2008) [6']  
Violino, violoncello, pianoforte  
e suoni su supporto  
Lola LINARES MOREAU (Argentina)

*Lontano* (1985) [7']  
Acusmatico  
Francesco GALANTE (Italy)

*2.ème étude: du clair silence souple*  
(2008-2009) [7']  
Pianoforte e live electronics  
Francesco CATURANO (Italy)

*Les Barricades Mystérieuses*  
(2009) [9']  
Acusmatico  
Antonio FERREIRA (Portogallo)

*Semplice Moltiplicato 2* (2009) [10']  
Opera Audiovisuale con due danzatrici  
Stefano BUSIELLO (Italy)

*Il grifo nelle perle nere* (2008) [9']  
Pianoforte e ipercampionatore  
Marco MARINONI (Italy)

VENERDì 13 NOVEMBRE

ORE 10:00  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONVEGNO: ANALISI DELLA  
MUSICA ELETTROACUSTICA  
I° SESSIONE

ORE 15:00  
INSTALLAZIONI

ORE 16:30  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONVEGNO: ANALISI DELLA  
MUSICA ELETTROACUSTICA  
II° SESSIONE

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 6

*Dissieme* (2004) [10'30"]  
Flauto contralto / flauto, clarinetto basso /  
clarinetto, violino, violoncello  
e live electronics  
Harald MUENZ (Germany)

*Pensatoio: 3 cubi* (2005) [9']  
Acusmatico  
Stefano TREVISI (Italy)

*Marionette* (1997) [9']  
Flauti dolci (un esecutore),  
suoni su supporto e Video  
Audio: Roderik de MAN (Netherlands)  
Video: Marcel WIERCKX (Netherlands)

*Interplayflute* (2008) [7']  
Flauto in Do, ottavino e Live Electronics  
Luca RICHELLI (Italy)

*Weltgenie* (2008) [6']  
Flauto, clarinetto, violino, violoncello,  
live electronics, suoni su supporto  
Sul video "Weltgenie" (1988)  
di Alberto SIGNETTO  
Domenico DE SIMONE (Italia)

*Bajo una pestaña (se ve un poco de infinito)*  
(2009) [20']  
Acusmatico  
Antonio CARVALLO (Chile)

SABATO 14 NOVEMBRE

ORE 10:00  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONFERENZE EMUFEST

ORE 15:00  
INSTALLAZIONI

ORE 16:30  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
EVENTO SPECIALE PER  
BARRY TRUAX

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 7

*La sera di Benevento* (1999) [10']  
Acusmatico  
Barry TRUAX (Canada)

*Birds* (1995-rev. 2008) [9']  
Clarinetto basso e suoni su supporto  
Luigi CECCARELLI (Italy)

*Al Nur* (1991) [17']  
Acusmatico  
Alessandro CIPRIANI (Italy)

*Steam* (2001) [8']  
Flauto contralto e suoni  
su supporto  
Barry TRUAX (Canada)

*Gli anelli del pianeta (A91/V08)*  
(1991-2008) [12'30"]  
Opera Audio-Video  
Audio: Franco SBACCO (Italy)  
Video: Jean Carlo RIPÀ (Italy)

*Chalice* (2009) [14']  
Acusmatico  
Barry TRUAX (Canada)

DOMENICA 15 NOVEMBRE

ORE 10:00  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
INCONTRO CONCLUSIVO:  
I LINGUAGGI DELLA  
MUSICA ELETTROACUSTICA

ORE 15:00  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
INCONTRO CONCLUSIVO:  
I LINGUAGGI DELLA  
MUSICA ELETTROACUSTICA

ORE 18:30  
SALA DEI MEDAGLIONI  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO AUDIO/VIDEO 3

*Fox 04* (2009) [26']  
Audio & Video:  
Kenn MOURITZEN (Denmark)

*~Ala~* (2005) [5']  
Audio & Video:  
Paolo SQUARZON (Italy)

*Drishti III* (2007) [6'30"]  
Audio & Video:  
Jen-Kuang CHANG (Taiwan)

*Drift* (2008) [10']  
Audio & Video:  
Richard LAINHART (U.S.A.)

*Symbiont* (2002) [9']  
Audio & Video:  
Methew ADKINS (England)

ORE 21:00  
SALA ACCADEMIA  
CONSERVATORIO S. CECILIA  
CONCERTO 8

*Castalia* (2008) [10'30"]  
Acusmatico  
Gilles GOBEIL (Canada)

*One becomes Two* (2007) [10']  
Violino e live electronics  
Steve ANTOSCA (U.S.A.)

*Overture* (1997) [10'30"]  
(In memoriam T.A.T.)  
Acusmatico  
Javier Alejandro GARAVAGLIA  
(Argentina)

*Lo Spazio tra le Pietre* (2008) [8'30"]  
Acusmatico  
Mauro GRAZIANI (Italy)

*Ring* (2008) [22']  
Violino, flauto, clarinetto, oboe,  
fagotto, ensemble di percussioni  
e live electronics  
Giorgio NOTTOLI (Italy)



EMUfest a Tor Vergata

GIOVEDì 19 NOVEMBRE

ORE 18:00  
AUDITORIUM  
“ENNIO MORRICONE”  
L'UNIVERSITÀ DI ROMA 2  
TOR VERGATA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
VIA COLUMBIA 1  
CONCERTO

*Ein unmerkliches Knacken*  
(2006) [10'15"]  
Acusmatico  
Luca RICHELLI (Italy)

*De profundis* [5'28"]  
Acusmatico  
Enrico FRANCIONI (Italy)

*Alap* (2008) [10']  
flauto basso e dispositivo elettronico  
Mirtru ESCALONA-MIJARES (Venezuela)

*Limnea* (2008) [9']  
Acusmatico  
Serena TAMBURINI (Italy)

*Dialectica entre la diversidad y el dogma*  
(2009) [6'59"]  
Acusmatico  
Carlos SUAREZ SANCHEZ (Spain)

*Urbis aquae* (2008) [7'52"]  
Voce maschile, contrabbasso  
e supporto digitale  
Gonzalo JOAQUIN BUSTOS (Argentina)

