



manifestazione  
internazionale  
di arte scienza  
e cultura  
contemporanea



dal 26 giugno al 30 settembre 2015

MUSEI DI VILLA TORLONIA  
Casino Nobile - Bunker

**Inaugurazione 25 giugno**

dalle ore 17.00 - su invito

**Apertura al pubblico dal 26 giugno al 2 agosto**

**L'OMBRA DELLA LUCE**

Installazione audio/visiva *site specific* di Nasan Tur

Curatore Pier Paolo Pancotto

Assistente musicale Walter Cianciusi

Serata inaugurale con esecuzione dal vivo degli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia

*Violino* Anna Celeste; *Violoncello* Claudio Aiello; *Chitarra* Giovanni Rossi;

*Flauto* Alessandro Pace; *Sax soprano* Marzia Marianantoni;

*Sax alto* Gabriele Severoni; *Sax tenore* Valentina Esposito

*Sax baritono* Francesco De Cicco

*Direzione musicale* Enzo Filippetti

*Assistenti produzione musicale* Elena D'Alò, Giuseppe Silvi

*Assistente video* Elmut Müller

-----  
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA  
**Giardini**

**Dal 3 al 12 luglio** dalle ore 19.00 alle 19.45

**VOCI DI TERRA**

Installazione d'arte elettroacustica su frammenti di poesie italiane

di Silvia Lanzalone e Debora Mondovì

*Opere scultoree in ceramica* Debora Mondovì

*Musica e installazione sonora* Silvia Lanzalone

*Voce e adattamento testi* Silvia Schiavoni

**venerdì 3 luglio** dalle ore 19.00 alle 19.45

## **OCEANI**

Concerto /Installazione con Olofoni

*Musiche di* Murray Schafer (CA), Curtis Roads (USA),

Hildegard Westerkamp (CA), John Chowning (USA), Chris Chafe (USA)

## **Sala Casella ore 20.00**

## **VOCAL ACROBATICS**

Performance multivocale e live electronics di Frauke Aulbert

Georges Aperghis, *Nr. 11 from Recitations* per voce sola

Matthias Kaul, *Silence is my voice* per voce, nastro e mouth speaker

Giacinto Scelsi, *Sauh I e II* per due voci femminili

(versione per voce dal vivo e voce registrata autorizzata dalla Fondazione Isabella Scelsi)

Frauke Aulbert, *Krrr* improvvisazione tematica su sovratoni e suoni multifonici

John Cage, *Sonnekus* per voce sola

Geoffroy Drouin, *L'éloge du manque* (\*) per voce e live electronics (creazione per ArteScienza)

*regia del suono* Giuseppe Silvi

## **Giardini ore 21.30**

## **GRAMME MUSIQUE**

Spettacolo di musica elettroacustica

Jonathan Harvey, *Le tombeau de Messiaen* per pianoforte e elettronica

James Giroudon / Jean François Estager (\*\*), *Geste immobile* per un percussionista e dispositivo elettroacustico

Edgar Varèse, *Octandre* trascrizione per pianoforte di Jose Manuel Lopez Lopez

Bruno Mantovani, *Le Grand Jeu* per pianoforte e dispositivo elettronico

Javier Torres Maldonado (\*\*), *Iridescente* per percussioni, pianoforte e dispositivo elettroacustico

*Pianoforte* Candida Felici

*Percussioni* Yi Ping Yang

*Interprete informatico* Max Bruckert

— — — — —

**A C C A D E M I A F I L A R M O N I C A R O M A N A**

**sabato 4 luglio**

**Giardini dalle ore 19.00 alle 19.45**

## **NATURA ASTRATTA**

Concerto /Installazione con Olofoni

*Musiche di* Christian Calon (F), Natasha Barrett (UK), Thomas Gerwin (D), Francisco Lopez (ES),

Francis Dhomont (F)

## **Sala Casella ore 20.00**

## **MUSICA PER MAYA DEREN**

Performance video-musicale, produzione AGON, Milano

*Progetto, musica, sintetizzatori e nastro magnetico* Giorgio Sancristoforo

*Regia del suono* Massimo Marchi

**Giardini ore 21.30**

**X-TRACES**

Performance / Improvvisazione di Luigi Ceccarelli e Daniele Roccato

*Elaborazioni elettroniche* Luigi Ceccarelli; *Contrabbasso* Daniele Roccato

-----  
A C C A D E M I A F I L A R M O N I C A R O M A N A

**lunedì 6 luglio** dalle ore 19.00 alle 19.45

**CONCITATO**

Concerto / Installazione con Olofoni

*Musiche di* Andrea Vigani, Massimo Biasioni, Maurizio Alfonsi, Mario Bajardi

**Sala Casella ore 20.00**

**NEW EAR FORWARD**

Performance di Saxatile **m**[odulable] **s**[axophone] **e**[nsemble]

In convenzione con il Conservatorio di Santa Cecilia, Roma

Alvin Curran, *Electric Rags II* (\*\*) per quartetto di sassofoni (elaborazioni elettroniche di N. Bernardini)

Leilei Tian, *Illusion Réelle* per sassofono tenore ed elettronica

John Cage, *Four5* per ensemble di sassofoni

Franck Bedrossian, *Propaganda* (\*\*) per quartetto di sassofoni e dispositivo elettronico

*Sax soprano* Mattia Catarinozzi, *Sax alto* Enzo Filippetti, *Sax tenore* Maurizio Schifitto, *Sax baritono* Davide Lucente

*Direzione musicale* Enzo Filippetti

**Giardini ore 21.30**

**TRITTICO DEL RITMO**

Performance dell'ensemble Aere Silente

In convenzione con il Conservatorio di Santa Cecilia, Roma

Toru Takemitsu, *Raintree* per tre percussioni a tastiera e luci

Tommaso Cancellieri, *Voliera* per un percussionista e live electronics

Laura Bianchini, *Risveglio della Terra* per percussioni, live electronics e supporto

Toshi Ichijanagi, *Wind trace* per tre percussioni a tastiera

Lou Harrison, *The song of Quetzalcoatl* per ensemble di percussioni

*Percussionisti* Tiziano Capponi, Edoardo Mariotti, Giulia Mazzilli, Matteo Rossi, Martina Russo

*Direzione musicale* Gianluca Ruggeri

-----  
A C C A D E M I A F I L A R M O N I C A R O M A N A

**giovedì 9 luglio**

**Giardini ore 21.30**

**ARCANA LUCE BAROCCA**

Quartetto d'archi PROMETEO

con *Linee fugaci* di Michelangelo Lupone (\*)

Salvatore Sciarrino

*Alle Fonti della Stravaganza*

15 Studi da Domenico Scarlatti

N.1 In Si Bemolle Maggiore (K 202); N.2 In Re Minore (K 120); N.3 In Do Maggiore (K 132); N.4 In Mi Maggiore (K 380)

Stefano Gervasoni  
*Recercar Cromaticho post Il Credo*

Stefano Scodanibbio  
Da *Mas Lugaresb*, reinvenzioni da Monteverdi: Io Mi Son Giovinetta

Ivan Fedele  
...*Qui Transitis Per Viam* trascrizione per quartetto d'archi, dal Mottetto O Vos Omnes Di Gesualdo  
Da Venosa

Stefano Scodanibbio  
Da *Mas Lugaresb*, reinvenzioni da Monteverdi: Quell'augellin, che canta

Giorgio Battistelli  
*Struggenze* per Quartetto d'archi

Stefano Scodanibbio  
Da *Mas Lugaresb* reinvenzioni da Monteverdi: Che se tu se' 'l Cor Mio

G.M. Trabaci - Francesco Filidei  
*Consonanze Stravaganti*

Tarquinio Merula - Francesco Filidei  
*Ciaccona*

*Violino* Giulio Rovighi, Aldo Campagnari  
*Viola* Massimo Piva *Violoncello* Francesco Dillon

Produzione Accademia Filarmonica Romana  
in collaborazione con CRM – Centro Ricerche Musicali

-----

F G T e c n o p o l o - P a r c o T e c n o l o g i c o T i b u r t i n o

**Venerdì 17 luglio** dalle ore 20.00 alle ore 24.00

**IMPROVVISI**  
**Festa di mezza estate**

**ore 20.00 Inaugurazione**  
Fabbricato Est – Fabbricato Ovest – Spazio Eventi – Atelier Artisti

### **OPERE ADATTIVE SCULTOREO MUSICALI**

*Esposizione di opere scultoreo-musicali interattive in grado di interagire con il pubblico e di adattarsi alle condizioni ambientali. Le opere si basano su tecnologie vibrazionali progettate e realizzate al CRM*

### **PROGETTI D'OPERA**

*Esposizione dei progetti d'architettura e arte  
a cura della Compagnia del Progetto, Architettura Arte Moderna*

*Le esposizioni proseguono fino al 31 luglio dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 17.00 alle 19.00*

## **INCONTRI CON GLI ARTISTI negli atelier**

### **PHOTOBOOT EXPERIENCE**

*Silverlake Photography apre al pubblico le porte del suo nuovo studio di Roma, mostrando le sue attività legate alla fotografia, al video e alla comunicazione. Durante tutta la serata sarà possibile partecipare ad un photoboot e scoprire da vicino la lavorazione di un servizio fotografico.*

### **Auditorium**

#### **CINEMA D'AUTORE**

Video e cinema d'autore

Piazzale Ingresso - Piazzetta Centrale – Piazzetta Est  
dalle ore 21.00 alle 24.00

### **TRITTICO DEL MOVIMENTO**

*Musica-danza, in convenzione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e l'Accademia Nazionale di Danza, Coordinamento artistico Michelangelo Lupone, Ricky Bonavita*

Prime assolute, creazioni per ArteScienza

*Giglio di mare*

*Coreografia e interpretazione Valerio De Vita, Musica Francis Dhomont*

*Geremia - Studio*

*Concept, disegno coreografico Marianna Giorgi, Musica Federico Paganelli*

*Namu - Il Studio*

*Coreografia Stefano Fardelli, Musica Francesco Ziello*

*Interpreti danzatori dell'Accademia Nazionale di Danza*

*Co-progettazione e co-produzione CRM – Centro Ricerche Musicali e Compagnia Excursus*

### **PLUS MINUS**

Performance elettroacustica

in convenzione con il Conservatorio Luigi Canepa di Sassari.

Coordinamento artistico Walter Cianciusi

Paolo Pastorino, *Impressions* per contrabbasso e live electronics

Amedeo Inglese, *Esotica* per supporto

*Contrabbasso* Riccardo Sarti

### **FLUSSI**

Concerto in convenzione con il Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila.

Coordinamento artistico di Maria Cristina De Amicis

Cristian Paolucci, *Il canto delle stelle* per supporto digitale

Simone Scarazza, *Flussi* per supporto digitale

Paolo Di Rocco, *Petali di grano* per violoncello, supporto digitale e live electronics

Fabrizio Carradori, *Meta-Morphonema 1* per supporto digitale

*Violoncello* Flavia Massimo

*Live electronics e regia del suono a cura dei Compositori*

### **CONTRASTI ELETTRACUSTICI**

Concerto in convenzione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno.

Coordinamento artistico di Silvia Lanzalone

Ryo Noda, *Maï* (1975) per sassofono solo

Jones Margarucci, *3 Degrees of Inner Motion* per supporto digitale

Mario Buoninfante, *vdof* solo live electronic performance  
Michele Barbato, *Dialoghi d'Insieme* per sassofono ed elettronica

Sassofono Michele D'Auria  
*Live electronics* Mario Buoninfante  
*Regia del suono* Jones Margarucci, Michele Barbato

### TRITTICO DELL'ARIA

Performance per Flauto Traverso & S.T.ONE - Elettronica Sferica Omnidirezionale  
in convenzione con il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.  
Coordinamento artistico di Michelangelo Lupone

Bruno Maderna, *Dialodia*  
Paula Matthusen, *Forgiveness Anthem*  
Pasquale Citera, *PS:Song#01* (\*)

Flauto Elena D'Alò  
Sistema S.T.ONE e regia del suono Giuseppe Silvi

\* prima esecuzione assoluta \*\* prima esecuzione italiana

-----

### COLLOQUI E STAGE

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA

#### Cortile del partigiano

**Sabato 19 e mercoledì 30 settembre** ore 17.00

#### Forme Immateriali

*Michelangelo Lupone e Laura Bianchini incontrano il pubblico per illustrare le caratteristiche estetiche e le modalità di fruizione dell'opera musicale adattiva Forme Immateriali, parte della collezione permanente del Museo (Committenza GNAM 2014).*

*Coordinamento* Martina De Luca *Servizi educativi* GNAM  
*Realizzazione* CRM - Centro Ricerche Musicali

F G T e c n o p o l o - P a r c o T e c n o l o g i c o T i b u r t i n o  
CRM Lab e Spazio Eventi

**Martedì 29 e mercoledì 30 settembre** dalle ore 10.00 alle ore 13.00

### MUSICA EMOZIONI

*Stage interattivi per pazienti con disagio psichico.*  
*in collaborazione con l'U.O.C. Psichiatrica del Policlinico di Tor Vergata e Clinica di S. Alessandro*  
*Il progetto, al quarto anno, sviluppa un programma di incontri e stage per la riabilitazione attraverso forme innovative d'arte musicale e strumenti musicali aumentati per pazienti con disagio psichico*

*Staff scientifico* Manlio Caporali, Giorgio Di Lorenzo, Tiziana Corteccioni  
*Staff musicale* Laura Bianchini, Francesco Ziello  
*Assistente tecnico* Maurizio Palpacelli

## **Luoghi del Festival**

MUSEI DI VILLA TORLONIA – Casino Nobile, Bunker  
Via Nomentana 70

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA  
Via Flaminia 118

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Via delle Belle Arti 131

FGTECNOPOLO - Parco Tecnologico Tiburtino  
Via Giacomo Peroni 452

## **Biglietti**

Spettacoli, concerti € 10

Concerti / Installazione € 3

Biglietto giornaliero € 12

17 luglio: € 5. Integrato per la serata € 10

Esposizione Nasan Tur - Musei Villa Torlonia

Biglietteria Info 060608 - [www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it)

Prenotazioni visite al bunker, a pagamento: [www.sotterraneidiroma.it/focus/bunker-mussolini](http://www.sotterraneidiroma.it/focus/bunker-mussolini)

## **Info**

CRM – Centro Ricerche Musicali

Via Giacomo Peroni 452 – 00131 Roma

Tel. +39 06 45563595, T/Fax +39 06 45563590

email [info@crm-music.it](mailto:info@crm-music.it)

Gli aggiornamenti sono disponibili sui siti [www.artescienza.info](http://www.artescienza.info) [www.crm-music.it](http://www.crm-music.it)