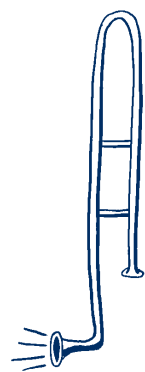


# 49<sup>0</sup>



## FESTIVAL di NUOVA CONSONANZA

# 18.11

PROGETTO GRAFICO SILVANA AMATO - DISEGNI E CALLIGRAFIA NICHOLAS BLECHMAN

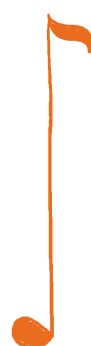
-----> ROMA



# 14.12

Il 49° Festival vuole avvicinare le figure di John Cage e di Aldo Clementi. A quest'ultimo dedica anche il titolo del Festival *Collage*, parola ispirata alle sue opere, ricca di innumerevoli significati e capace di accostare le diversità. Associazioni altrimenti improponibili evocano qui, nelle musiche del Festival, una certa affinità tra i due compositori e celebrano le loro ricorrenze: i cento anni della nascita di Cage e la scomparsa di Clementi lo scorso anno. *Fausto Sebastiani*

# 2012



NUOVA CONSONANZA

IL 49° FESTIVAL È REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO E IL SOSTEGNO DI  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo  
Regione Lazio – Assessorato alla Cultura Arte e Sport • Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali  
Roma Capitale – Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

CON LA COLLABORAZIONE DI  
Accademia Filarmonica Romana, American Academy in Rome, Campus Internazionale di Musica di Latina, Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Conservatorio di Musica Ottorino Respighi di Latina, Goethe-Institut Rom, Rai Radio3, Sapienza Università di Roma

LA MANIFESTAZIONE THE CAGE AFTER È IN CO-REALIZZAZIONE CON Federazione Cemat, Roma • Fondazione Giorgio Cini, Venezia • Fondazione Isabella Scelsi, Roma • Goethe-Institut Rom • Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Roma • è trasmessa in live streaming su RadioCemat [www.radiocemat.org](http://www.radiocemat.org)

LUOGHI DELLE MANIFESTAZIONI  
American Academy – Villa Aurelia, Largo di Porta San Pancrazio 1 • Chiesa San Giovanni Battista de' Fiorentini, Piazza dell'Oro 1 • Conservatorio di Musica S. Cecilia, Via dei Greci 18 • Fondazione I. Scelsi, Via San Teodoro 8 • Galleria d'Arte "Monty & Company", Via Madonna dei Monti 69 • Goethe-Institut Rom, Via Savoia 15 • Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Via Caetani 32 • Sala Casella, Via Flaminia 118 • Sapienza Università di Roma, Edificio Lettere, Aula Pirrotta, Piazzale Aldo Moro 5 •

BIGLIETTI interi 10,00 euro / ridotti 5,00 euro (studenti, over 65, Cartagiovani, Bibliocard, UPTER, John Cabot University)  
ABBONAMENTI intero 20,00 euro / ridotto 15,00 euro / speciale 10,00 euro (abbonati IUC, UPTER, studenti conservatori e accademie)  
INGRESSO GRATUITO per convegno, incontri, conferenze e per i concerti dei giorni 22 e 24 novembre, 12 dicembre



INFORMAZIONI  
06.3700323 • [info@nuovaconsonanza.it](mailto:info@nuovaconsonanza.it) • [www.nuovaconsonanza.it](http://www.nuovaconsonanza.it) • seguitemi su facebook e twitter  
il programma potrebbe subire variazioni • stampa Futura Grafica srl, Roma

[WWW.NUOVACONSONANZA.IT](http://WWW.NUOVACONSONANZA.IT)

COLLAGE



LEADED



ORGANIC



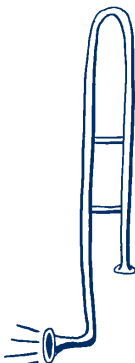
EDGY



THE HAMMER



PRIMITIVE



AUDIBLE



FLEXIBLE



GOLF



MUSICAL



VIRTUAL



KNITTED

# 18.11

domenica - - - - - ➤ American Academy in Rome, Villa Aurelia

## CENTOCAGE

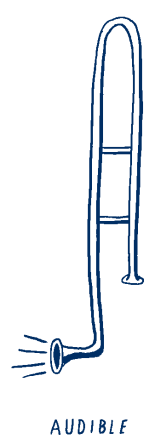
**16.30 > 23.00** Eventi sincronici Giardino • *Performance* di Glendalys Medina  
Atrio e corridoio (piano terra) • *Fluxus Ergo Sum* installazione degli allievi dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari • *Looking for Cage* e altri video di Roberto Masotti  
Salone (piano superiore) • *Esposizione* di opere visive di Erik Adigard, Irene Bacchi, Nicholas Blechman, Carl d'Alvia, Leonardo Sonnoli, Nari Ward  
**16.30** Sala Aurelia (piano terra) • *Onde*\* storia fantastica per attore, musica e burattini  
musica di Domenico Turi, testo e regia di Idalberto Fei, Gaetano Lizzio VOCE RECITANTE,  
Angelica Fei ANIMATRICE, Giuseppe Gentile CLARINETTO, Matteo Cutillo VIOLONCELLO,  
Stefano Di Loreto FISARMONICA, Mara Miceli AIUTO REGIA  
**17.30** Atrio (piano terra) • *Quintetto per archi di Aldo Clementi* Ensemble Canto di Eea  
**18.00** Sala Musica (piano superiore) • *Four Walls di John Cage*  
Irene Morelli VOCE, Giancarlo Simonacci PIANOFORTE  
**18.30** Sala Aurelia (piano terra) Lucia Bova ARPA, Duccio Ceccanti VIOLINO, musiche di Ivan Fedele\*\*,  
Marco Morgantini\*, Fabio Cifariello Ciardi, Giuseppe Renne\*, Fulvio Liuzzi\*, John Cage  
**19.00** Sala Musica (piano superiore) • *Focus Usa* Anthony Cheung e Marco Marzocchi PIANOFORTE,  
Andrea Montefoschi FLAUTO, musiche di Jesse Jones, Anthony Cheung, Paolo Porto\*  
**20.00** Sala Musica (piano superiore) • *CageAge* Daniele Lombardi PIANOFORTE, musiche di John Cage,  
Daniele Lombardi, Henry Cowell  
**21.00** Sala Musica (piano superiore) • *Ars Acustica Action for John Cage* selezione di brani  
radiofonici prodotti da EBU di Petr Graham, Michal Cáb – Aleš Čermák, Budhaditya Chattopadhyay,  
Hannes Strobl, Goran Vejvoda, Laurent Estoppey – Anne Gillot, Chris Mann  
**21.30** Sala Aurelia (piano terra) • *Cage e altri rumori* Ars Ludi Laboratorio, Rodolfo Rossi DIRETTORE,  
musiche di William J. Schinstine, John Cage, Rupert Kettle, Richard Trythall, David Lang, Henry Cowell  
concerto trasmesso in live streaming su RadioCemat [www.radiocemat.org](http://www.radiocemat.org)

# 22.11

giovedì - - - ➤ Conservatorio di Musica Santa Cecilia

## FORME D'ARIA

**20.30** Sala Accademica • *Concerto* Roberto Fabbriciani FLAUTI, Alessandro Sbordonì BAYAN  
Alvise Vidolin REGIA DEL SUONO E LIVE ELECTRONICS  
musiche di Giacinto Scelsi, Roberto Fabbriciani – Alessandro Sbordonì\*, John Cage  
concerto trasmesso in live streaming su RadioCemat [www.radiocemat.org](http://www.radiocemat.org)



# 24.11

sabato - - - - - ➤ Conservatorio di Musica Santa Cecilia

## TRANS-IMPROVVISAZIONE!

**19.30** • *Musicircus di John Cage* performance della Scuola di Musica Elettronica  
**21.00** • *Concerto* delle Scuole di Composizione e di Jazz del Conservatorio di Musica Santa Cecilia  
musiche di Domenico Guaccero, John Cage, George Maciunas, Paolo Damiani e improvvisazioni  
concerto trasmesso in live streaming su RadioCemat [www.radiocemat.org](http://www.radiocemat.org)  
- - - - ➤ i concerti del 18, 22 e 24 novembre sono nell'ambito della manifestazione

THE CAGE AFTER

# 02.12

domenica - - - - - ➤ Sala Casella

## LO STILE E LA FORMA

**19.00** proiezione video • *Collage, Blues per Aldo* di Patrizio Esposito  
a seguire incontro con Mario Bortolotto • *Ricordo di Aldo Clementi*  
**17.30 e 21.00** • *Concerto* Keiko Morikawa SOPRANO, Freon Ensemble, Stefano Cardì DIRETTORE  
musiche di Aldo Clementi, Ivan Vandro, Michele dall'Ongaro, Patrizio Esposito, Matteo Franceschini  
in co-produzione con Accademia Filarmonica Romana



# 04.12

martedì ➤ Sapienza, Edificio Lettere, Aula Pirrotta  
- - - - - ➤ Sala Casella

## OMAGGIO AD ALDO CLEMENTI

**15.00 > 19.30** Sapienza proiezione del video • *Collage, Blues per Aldo* di Patrizio Esposito  
tavola rotonda • *Aldo Clementi e la musica contemporanea a Roma e in Italia*  
Paolo Emilio Carapezza, Michele dall'Ongaro, Maria Rosa De Luca, Patrizio Esposito, Gianluigi Mattiotti,  
Susanna Pasticci, Roberto Prosseda, Graziella Seminara, Fausto Sebastiani, Vera Vecchiarelli  
**21.00** Sala Casella • *Concerto* Livia Rado SOPRANO, Alessandro Giangrande CONTROTENORE,  
Silvia De Maria VIOLA DA GAMBA, Elena Càsoli LIUTO, Filippo Perocco ORGANO, Marco Angius DIREZIONE  
musiche di Aldo Clementi

# 05.12

mercoledì - - - - - ➤ Sala Casella

## ALDO CLEMENTI e FRANCO DONATONI

**21.00** • *Concerto* Quartetto di Sassofoni Apeiron, LatinaEnsemble, Francesco Belli DIRETTORE  
musiche di Aldo Clementi e Franco Donatoni

# 12.12

mercoledì - - ➤ Chiesa San Giovanni Battista de' Fiorentini

## L'ORGANO ANTICO

**21.00** • *Concerto* Irene Morelli VOCE RECITANTE, Keiko Morikawa VOCE, Luigi Celeghin ORGANO  
musiche di Aldo Clementi, Gilberto Bosco, György Kurtág, Luigi Celeghin, Elisabetta Capurso, Carlo De Pirro

# 14.12

venerdì - - - - - ➤ Sala Casella

## DE MUSICA OVVERO LA FABBRICA DELLA CREATIVITÀ

**21.00** • *Portrait Mark Andre* Massimo Munari CLARINETTO, Enzo Filippetti SASSOFONO,  
Francesco Prode PIANOFORTE, Pietro Pompei PERCUSSIONI, musiche di Mark Andre

da lunedì 10 a venerdì 14 dicembre presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia  
workshop di composizione tenuto da Mark Andre



\*prima assoluta \*\*prima italiana