

Fondazione Scelsi - Roma

8 gennaio 2016. Ore 20,30

Enzo Filippetti, sassofono  
Giuseppe Silvi, elettronica

Giacinto Scelsi  
Tre pezzi  
(1956 - solo)

Giorgio Nottoli  
Improvviso dinamico  
(2010 - con live electronics)

Mauro Cardi  
Zone  
(2014 - solo)

Michelangelo Lupone  
In sordina  
(2011 - con dispositivo feedback)

Marcello Panni  
Veni, Creator  
(1968 - versione per sassofono, solo)

Giuseppe Silvi  
A. Sax.  
(2013 - con live electronics)

**Enzo Filippetti** è professore di Sassofono al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e membro fondatore del Quartetto di Sassofoni Accademia. Da più di trent'anni tiene concerti in tutto il mondo esibendosi alla Biennale di Venezia, al Mozarteum di Salisburgo, al Conservatoire de Musique di Parigi, a Londra, Berlino, Vienna, Madrid, Bruxelles, Buenos Aires, Caracas, Riga, Birmingham, Köln, Lyon, St. Etienne (Francia), Principato di Monaco, Yeosu (Korea), Kawasaki, Adis Abeba, Ankara, Chisnau, Milano, Roma, Taormina, Ravello. Ha collaborato con Claude Delangle, Alda Caiello e Bruno Canino e molti tra i più importanti compositori hanno scritto per lui più di cento opere e gli hanno affidato numerose prime esecuzioni. Ha inciso per Nuova Era, Dynamic, Rai Trade e Cesmel. Ha pubblicato studi per Riverberi Sonori e cura una collana per le edizioni Sconfinarte.

**Giuseppe Silvi.** Musicista elettroacustico, sassofonista, docente di musica elettronica presso l'Istituto Nazareth di Roma ed elettroacustica al Master Sonic Arts dell'Università di Roma Tor Vergata. La sua attività di ricerca lo ha portato ad approfondire i concetti di spazio e dimensioni musicali fino alla costruzione di prototipi elettroacustici e software per la produzione musicale. Collabora con il Conservatorio S. Cecilia e con il Centro Ricerche Musicali di Roma. È membro dello staff di EMUFest (Festival internazionale di musica elettronica del Conservatorio S. Cecilia) per il quale cura la regia del suono dei concerti.