





AIR MACHINE

di Ondřej Adámek

In collaborazione con GRAME cnrm di Lione



manifestazione internazionale di arte scienza e cultura contemporanea

Ideazione e organizzazione



Con il contributo di



In collaborazione con



ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA VILLA MEDICI

Viale della Trinità dei Monti, 1 Roma

13 Settembre ore 19:00

INCONTRO CON ONDŘEJ ADÁMEK

nell'ambito di "I Giovedì della Villa"

PARCO DELLA MUSICA Viale De Coubertin, 1 Roma

Dal 14 al 23 Settembre

dal lunedì al venerdì ore 11 -17, giovedì chiuso, sabato e domenica ore 11 -18

HAND CRY Installazione sonora per AIR MACHINE I

Teatro Studio 14 Settembre ore 21:00

CONSEQUENCES PARTICULIEREMENT BLANCHE ET NOIRES

Performance per Airmachine II - Romero Monteiro performer

Giuseppe Silvi regia del suono

Airmachine è uno strumento polimorfo inventato dall'autore attivato dall'aria soffiata o aspirata periodicamente, utilizzabile sia in concerto che in forma d'installazione. Lo strumento è un agglomerato di tubi, valvole, oggetti sonori tra i più divertenti che esistano. Un'opera da vedere e ascoltare che respira il buon umore e l'arte del gioco.

La performance è preceduta dall'esecuzione di Feedback for Two di Silvia Lanzalone per 2 voci, 2 megafoni e sistemi di feedback

info CRM - Centro Ricerche Musicali 06 45563595 www.artescienza.info

Elaborazione immagine a progetto grafico Irene Gentile
Stampa: TIPOLITOGRAFIA SM - Roma - settembre 2018

