

CONCETTO SPAZIALE - LINGUAGGI -



CONCERTO DI LAUREA

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA VIA DEI GRECI, 18 ROMA 2 MAGGIO 2014 ORE 10.00

nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università". Esprimendo la scelta del 5x1000 NON si esclude la possibilità di l'esercizio di questa scelta NON comporta maggiori oneri di imposta o esprimere anche la scelta dell'otto per mille (p.es. per la Chiesa cattolica), di ROMA. Apponi la firma in uno dei quattro spazi che figurano sui modelli Puoi destinare il 5 per mille al CONSERVATORIO DI MUSICA "Santa Cecilia" di dichiarazione dei redditi indicando il Codice Fiscale 80203690583,

Conservatorio di Musica S. Cecilia www.concervatoriosantacecilia.it Via dei Greci 18 – 000187 Roma Tel +39 06 3609671

Programma:

G. Nottoli

Percorso Incrociato (2004)
per voce femminile, suoni elettronici ed elaborazioni
elettroacustiche dal vivo

P. Gatti

Utopie per un re in ascolto (2013) per mezzosoprano, tenore, clarinetto, viola, violoncello e suoni su supporto

P. Citera - G. Silvi

PS:Song#03 (2014) per mezzosoprano, coro femminile ed elettronica

F. Bianco

Homogène (2014) per pianoforte e live electronics

M. Massimi

Il Senso Ottuso (2014) per voce e live electronics

C. Berberian

Stripsody (1966) per voce sola

Virginia Guidi *mezzosoprano*William Fornieri *tenore*Giulia Tamborino *clarinetto*Roberta Rosato *viola*Elena D'Alò *violoncello*Francesco Ziello *pianoforte*

Ma Fei Kim Sohyeong Immacolata Tupone *Soprani II*

Ensemble Vocale Femminile "Cecilia Contemporanea":

Soprani I

Raffaella Arriola Maria Chiara Massimini

Silvia Amato

iaria Cniara iviassimini Contralti Sara Ceccarelli Roberta Ciampa Carolina Léon Páez *Direttore* M° Marco Cimagalli

Live Electronics

F. Bianco, P. Citera, P. Gatti, M. Massimi e G. Silvi