vi dell'Accademia, autentico gateway internazionale per i giovani interpreti di tutto il mondo, siamo lieti di dare il benvenuto a Daniele Gatti, alla guida del corso di Ben Frost e Bilon Eno, ispirato suono e del suo gini si incontra con la Sound Art, luogo intermediale tra spazio e suono per eccellenza, a cui la Chigiana apre emazionale che unisce la ricerca sonora all'immagine Beethoven, Schubert, Brahms), gli interpreti di primo si dell'inedito incontro tra Chigiana e Siena Jazz che auest'anno vede assieme due musicisti impareggiabili oer la prima volta le porte, con un'ampia rassegna inelettronica. Accanto a questo straordinario progetto vi quali David Krakauer e Avishai Cohen. E nei corsi esti-LOCUIC BOLLING di suoni e immasono i grandi autori della tradizione classica (Mozart **O**nario Giacinto Scelsi rinnovar edichiamo u i novant'anni usica di Johann Sebastian Bac ori del nos le" del grande regista russo Ife un percorso affe scinante piano impegnati in imperdibili concerti e il più grandi como sionalità del rea Kurtág (o.n. COSTON azio all'intern di Direzione d'Orchestra. divenire neptembo. Sérard Givi empo proget Coinve

of the need for space within sound and its reflections in the multidimensionality of reality. From the visionary nultimedial project of Ben Frost and Brian Eno, inspired by Sólaris, the 'space' movie of the great Russian ling itinerary involving some of the greatest composers to which, for the first time, the Chigiana opens its doors with an extensive international collection merging the investigation of sound with electronic images. Alongside this extraordinary project come the great com-Schubert, Brahms...), leading performers in unmissable stellar journey into the sound microcosm in search arch of space in sound and its evolution in time. This galaxy of sounds and images meets Sound Art, the ul-Beethoven. concerts and the return of the innovative encounter will see two incomparable musicians, David Krakauer bastian Bach, the theme of space opens up a fascinaof our time such as Gyorgy Kurtag (to whom we dedicate a thematic project on the occasion of his 90th Gérard Grisey, Karlheinz Stochhausen and Siacinto Scelsi, who have carried out in-depth rese-'imate cross-media place between space and sound, director Andrei Tarkovsky to the music of Johann Sebetween the Chigiana and Siena Jazz which, this year, posers of the classical tradition (Mozart, and Avishai Cohen, come together. oirthday).

wer the world and we are delighted to welcome to the Academy's summer courses are an authentic international gateway for young performers from all Daniele Gatti who will be in charge of the orcheconclucting course

bialietti possono essere acavistati presso le biglietterie autorizzate, e on-line sul sito www.chigiana.it.

Per prenotazioni telefoniche: 0577-286300 lunedi-venerdi: ore 9.00-17.00).

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.it di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate nel XIII secolo lungo una delle arterie principali dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto alle sue numerose collezioni di pregio. Palazzo Chigi Saracini, sede storica

dedicata alla sound-art, realizzata in collaborazione della Scala con opere site specific degli artisti; Alvin articola in tre parti: Chigiana Radio Arte web radio Curran, MASBEDO, Daniele Puppi, Antonio Trimani, diffonderà opere audio via web; punti di ascolto radio web dedicati sparsi in vari punti della città; art (www.chigiana.it, www.inner-room.org) che di inner room è una sezione speciale del festival con inner room of visual art, Siena. La sezione si percorso museale del Complesso Santa Maria Sound in Space, **mostra sound e video art, nel** Sound in Space - Chigiana Radio Arte a cura





















MONTE DEI PASCHI DI SIENA

partner









Fondazione Accademia Musicale Chigiana /ia di Città, 89 - Siena

accademia.chigiana@chigiana.it www.chigiana.it

Fondazione Accademia Musicale Chigiana @Chigiana





## CHIGIANA **TERNATIONA**



Luca Richelli motion capture Roberto Fabbriciani flauto Alvise Vidolin regia del suono Marco Matteo Markidist, Giuseppe Silvi LIVE ELECTRONICS SOUNDSCAPES orenzo Ballerini, Alberto Maria Gatti;

\* allievi della classe di Composizione elettronica e regia del suono di Alvise Vidolin

ive electronis

È vietato - anche ai sensi della Legge 22/4/1941 n. 633 - introdure in sala registratori, videocamere, macchine fotografiche, nonché telefoni cellulari,