



(L)



HOME (<http://www.artescienza.info/it/>)

PROGRAMMA (</it/programma-it.html>)

ÉQUIPE (</it/equipe-it.html>)

STAMPA (</it/stampa.html>)

PARTNER ([/it/partner\\_it.html](/it/partner_it.html))

SOSTIENI AS (</it/sostieni-as.html>)

INFORMAZIONI ([/it/info\\_it.html](/it/info_it.html))

## FESTA DI MEZZA ESTATE



**Lunedì, 17 luglio Ore 20.00 – 24.00**  
**GOETHE-INSTITUT ROM**  
**Giardini, Sala conferenze, Auditorium**

**artescienza** accoglie il pubblico negli spazi multifunzionali del Goethe-Institut con esposizioni, i pubblico che animeranno l'edificio fino a mezzanotte

Giardini, Sala conferenze dalle ore 20 alle ore 20.50

**COLLOQUI CON ...**

**Elena D'Alò, Claudio Panariello, Flavia Massimo, Giuseppe Desiato**

sul progetto IL GIARDINO DEI SUONI SEGRETI, installazioni sonore *site specific* realizzate per i c

Auditorium ore 21.00

**AZIONI E VIBRAZIONI**

Concerto a cura di Silvia Lanzalone

Musica di **Mauricio Kagel, Antonio Russo (\*)**

**Marco Martino** trombone / **Antonio Russo** live electronics, **Chiara Amici** assistente musicale

In collaborazione con il Conservatorio di Salerno

Auditorium ore 21.35

### **BAGLIORI DI SUONO**

Concerto a cura di Francesco Scagliola

Musica di **Roberto Cassano, Daniele De Virgilio, Antonio Grilli, Francesco Marchionna**

**Roberto Cassano, Daniele De Virgilio, Antonio Grilli**

In collaborazione con il Conservatorio di Bari

Giardino basso ore 22.15

### **DANZA A TRATTI**

Musica – Danza

Due eventi performativi, il primo nel giardino basso e il secondo nel giardino alto, che rifuggendo l'interdisciplinare fra concerto e spettacolo, fra musica e danza von un discreto e raffinato uso di

In collaborazione con Accademia Nazionale di Danza e Conservatorio S. Cecilia

**Massimiliano Mascaro** musica / **Giordano Novielli** coreografia-danza "Bared" (\*) / **Lorenzo Giar**

Giardino basso – ore 22.30

### **DIALOGO CON JEAN CLAUDE**

Musica di **Jean Claude Risset**

**Danilo Perticarò** sassofono

Giardino alto – Lato est ore 22.40

### **DANZA A TRATTI**

Musica – Danza

**Virginia Guidi** musica e performer vocalist / **Maria Giovanna Esposito** coreografia "Link" (\*) / **M**

Giardino alto – Lato ovest, Giardino basso Area fontana, Sala Conferenze ore 22.55

### **IL GIARDINO DEI SUONI SEGRETI**

Installazioni Sonore interattive *site specific* di

**Elena D'Alò** "Ainur" (\*#); **Claudio Panariello** Studio in tre fasi (\*#); **Flavia Massimo** MutaFORMA (

**Giuseppe Desiato** Geste (\*#)

**Giuseppe Silvi** coordinamento

(Le installazioni saranno attive fino al 22 luglio dalle ore 20 alle ore 23)

## AZIONI E VIBRAZIONI

### Mauricio Kagel

Tra i più importanti compositori del '900, studia Canto, Direzione d'orchestra, Pianoforte, Violoni e parte dell'Agrupacion Nueva Musica di Buenos Aires. Nel 1954 fonda l'orchestra del Teatro Colón, ne diventa direttore d'orchestra e fonda il Kölner Ensemble für Neue Musik.

Fantasia, umorismo e originalità sono le caratteristiche principali delle sue opere. È diventato un compositore molto ricevuto numerose onorificenze e riconoscimenti, ed è rappresentato in molti importanti festival.

### Antonio Russo

Si diploma al Liceo Scientifico Tecnologico e avvia gli studi di Musica Elettronica presso il Conservatorio di Capua. Pianoforte presso l'Associazione Musicale Pianistica di Capua. Partecipa dal 2014 ai Festival di Musica Elettronica e Contemporanea "Libera la Musica" di Capua come compositore di audio, alle conferenze-concerto "Percorso Elettronico" presso i Licei Musicali e al seminario "Studi

### Marco Martino

Si diploma presso il Liceo Scientifico F. Severi di Salerno, nel 2012 presso il Conservatorio Statale di Salerno consegue il Biennio Specialistico di II Livello in Discipline Musicali - Trombone Indirizzo Solistico e Architettura dell'Università degli Studi di Salerno e prosegue gli studi musicali presso il Conservatorio di Salerno indirizzo tecnico-interpretativo. L'interesse verso la musica contemporanea ed elettronica lo ha portato a partecipare dal 2015 ai Festival di Musica Elettronica del Conservatorio di Salerno e ad esibire in diverse formazioni di musica da camera e orchestrali, tra cui l'orchestra del Teatro V

### Chiara Amici

Si diploma presso l'Istituto Tecnico Commerciale Don Lorenzo Milani e avvia gli studi di Musica Elettronica presso il Conservatorio di Salerno. Dal 2012 studia Canto presso l'Associazione Musicale Lunarmonica di Gragnano. Da allora partecipa a Masterclass e Seminari volti allo studio e all'approfondimento del linguaggio musicale elettroacustico (Dashow, M. Lupone, C. Roads, ecc.). Partecipa dal 2015 ai Festival di Musica Elettronica organizzati dal Conservatorio di Salerno.

## BAGLIORI DI SUONO

### Roberto Cassano

Musicista e compositore, si è avvicinato alla musica e alla composizione da giovanissimo, interessandosi a tutti i generi di musica, cercando di esplorare tutti i tipi di musica elettronica, da quella per videogame fino all'electronic music. Al momento sta concludendo il Corso di Primo Livello in Musica Elettronica presso il Conservatorio di Salerno. Francesco Scagliola.

### Daniele De Virgilio

Consegue nel 2017 la Laurea Triennale in Composizione Musicale Elettroacustica presso il Con Francesco Scagliola. Ha ricevuto un Diploma di Merito al termine del corso di Musica per Film p Sue composizioni sono state eseguite in Olanda (ICMC 2016), Russia (ICSC 2015), Francia (FIM Conservatorio di Bari). E' sound designer per spot tv, cinema e teatro.

### Antonio Grilli

È attualmente iscritto al terzo anno del corso di Composizione Musicale Elettroacustica presso Francesco Scagliola.

Consegue nel 2010 la Laurea di primo livello in Informatica e tecnologie per la produzione del s

### Francesco Marchionna

Da sempre interessato al rapporto Arte/Scienza, si è diplomato con lode in Musica Elettronica p Francesco Scagliola. Ha frequentato seminari con Lionel Marchetti, Leonello Tarabella, Danilo C Le sue composizioni sono state selezionate in vari festival italiani ed esteri, raccogliendo il plau International de Musique Universitaire - Belfort ), URTIcanti10 (Bari, 2014), SEAMUS-2015 (Socie al Sud 2015 (Festival Internazionale delle Arti - Bari). Dal 2010 fa parte del gruppo di ricerca Sin[ specializzazione di Musica Elettronica.

### DANZA A TRATTI

#### Virginia Guidi

Diplomata in Canto e Musica Vocale da Camera a S. Cecilia ivi specializzata con lode sul rappor è esibita in Italia e all'estero (Pechino, Washington) e in importanti festival (EMUfest, Biennale d "Una storia senza nome". Nel 2016 è autrice del libretto "Dimensioni Parallele di M. Giannoni" in collaborazione con l'artista Spin3.

Dal 2013 dirige il Festival Note tra i Calanchi, Bagnoregio. Nel 2017 fonda il CumTempora Enser

### Maria Giovanna Esposito

Consegue nel 2016 il Diploma di Laurea in Coreografia presso l'Accademia Nazionale di Danza i docenti di Danza Contemporanea. Ha danzato in "Beltà poi che t'assenti" e "Rito urbano in form collaborazione con due colleghe il progetto di videodanza "Body recording" (2014). Nel 2016 ha Fest presso il Teatro Grande dell'AND di Roma, e la coreografia "TU 6 2" in collaborazione con la

### Mara Capirci

Studia danza dall'età di dodici anni.

Prosegue gli studi coreutici presso l'Accademia Nazionale di Danza, dove nel 2016 consegue il

Contemporanea. Partecipa come interprete alla ricostruzione di coreografie di repertorio come "Ballet Innoffensif" di Mauro Bigonzetti nel 2015, danza in "TU 6 2" di Mariagiovanna Esposito n. Nel 2015 vince il Premio Claudio Abbado sezione interpreti con la coreografia "Le petit prince".

## DIALOGO CON JEAN CLAUDE

Jean Claude Risset

Compositore, pioniere della Computer Music internazionale. Ha studiato Fisica, Pianoforte e Composizione negli USA per seguire l'amico Max Matthews, musicista anch'egli pioniere della Computer Music digitalmente il suono dei fiati. Nel 1969 pubblica il suo catalogo di suoni sintetizzati al computer: Frequency Modulation (FM) e la Waveshaping per scopi musicali. Importante anche il suo contributo per la musica elettronica dal 1975 al 1979. Ha avuto numerosi riconoscimenti e rivestito importanti ruoli scientifici, didattici e di ricerca. È stato "Directeur de recherche" dal 1985 al CNRS di Marsiglia dove ha continuato a lavorare in vista della sua scomparsa.

Massimiliano Mascaro

Studia Musica Elettronica presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con i Maestri Michelangelo Lupone e Maestro Michelangelo Lupone, ha studiato presso il Conservatorio Casella di L'Aquila. Dopo essersi laureato, recentemente si dedica a lavori di natura intermediale, collaborando con artisti visivi come Marco

Giordano Novielli

Giovane coreografo, collabora da diversi anni con Excursus e dal 2014, con Matteo Bifulco e Lorenzo Giansante, la contaminazione danza-teatro denominato "Cadavre Exquis".

Si è formato presso la Hogeschool voor de Kunsten, Theaterschool di Amsterdam, dove ha completato spettacoli che toccano Olanda, Germania, Belgio e Svizzera oltre che l'Italia. E' attualmente uno dei coreografi del Teatro Nazionale di Danza.

Lorenzo Giansante (Cadavre Exquis)

Regista, performer e danzatore, inizia la sua esperienza teatrale studiando con Giuliano Lenzi al Conservatorio di Roma frequentando vari workshop con coreografi e danzatori come Chiara Lagani, Michele Di Stefano e Luca Carnevale. Nel 2014 fonda insieme a Giordano Novielli e Matteo Bifulco il collettivo di danza di ricerca Cadavre Exquis. Di recente ha tenuto un seminario esperienziale sull'Improvisazione all'Università La Sapienza di Roma nell'ambito della danza.

Luca Carnevale

Danzatore e scienziato motorio, il suo approccio al movimento è caratterizzato da uno sguardo multidisciplinare, hip hop, danza professionalmente in Europa e Asia con Dragone Production, Luc Petit Creation,

Intraprende lo studio della danza contemporanea con M. Ciappina, D. Ninarello, G. Schenker, R. È laureato in Scienze Motorie con una tesi su attività motoria e danza nella terza età, frequenta pilates, danza e attività motoria per adulti e anziani.

## IL GIARDINO DEI SUONI SEGRETI

Elena D'Alò

Flautista e Ottavinista si laurea *cum laude* al biennio in Flauto, dopo un brillante diploma, presso gli studi musicali con quelli scientifici, laureandosi in Fisica acustica presso l'Università di Roma: cameristiche e orchestrali, in un repertorio che va dal barocco al contemporaneo, per il quale ha secolo, ArteScienza ed EMUfest.

Ha inoltre intrapreso lo studio del Violoncello con Maurizio Massarelli.

Claudio Panariello

Ha studiato Composizione e Pianoforte e, successivamente alla Laurea in Fisica conseguita all' Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Attualmente è iscritto al Biennio di Musica Elettronica. Le sue opere sono state premiate in concorsi nazionali ed internazionali, eseguite da artisti ed e nazionali. Come musicista elettronico si è esibito in numerose occasioni sia in formazione con

Flavia Massimo

Violoncellista classica e moderna, regista del suono e compositrice. Dopo gli studi di Musica classica violoncellista che come compositrice presso il dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio orchestre ed ensemble ha ricoperto il ruolo di violoncellista solista in rassegne musicali, festival contemporaneo lavora al progetto solista "CELLooP" per violoncello solo, voce ed elettronica da violoncello e per violoncello aumentato ed elettronica.

Giuseppe Desiato

Compositore e sassofonista. Consegue il diploma in Sassofono e la Laurea in Jazz di I livello per inizia lo studio della Composizione sotto la guida di Luca Salvadori. Nel 2012 è ammesso al Ma Londra. Nel 2014 studia per un anno con Salvatore Sciarrino entrando nel dipartimento di Music Michelangelo Lupone e Nicola Bernardini. A oggi è impegnato in vari progetti tra i quali una cor

Tweet

Like 13

G+



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE  
LAZIO  
*per la cultura*



ROMA CAPITALE

Copyright © 2017 ArteScienza (<http://www.crm-music.it>)