

Accademia Nazionale di Danza

17 e 18 settembre

**Spazio del Movimento
e della Musica**

Due spettacoli con musica del repertorio classico contemporaneo con cinque nuove creazioni di musica e danza in una cornice scenografica disegnata dalla natura.
La musica elettronica e la coreografia contemporanea si incontrano per un dialogo tra i corpi in movimento e i suoni immateriali che disegnano intorno al pubblico un teatro dell'ascolto e della visione.

Direzione

Michelangelo Lupone, Ricky Bonavita

Coordinamento

Laura Bianchini, Theodor Rawyler

Co-produzione

CRM-Compagnia Excursus

In collaborazione con

Conservatorio di S. Cecilia
Accademia Nazionale di Danza

mercoledì 17 settembre

ore 21

Licht

Opere di Karlheinz Stockhausen

Tierkreis per percussioni

Vibra Elufa per vibrafono

Nasenflugeltanz (danza di Lucifero dall'opera Samstag aus Licht) per un percussionista e sintetizzatore

Percussionista Jonathan Faralli

Interprete elettronico Jonathan Antonelli

Power Game (*)

di Michelangelo Lupone (musica) e Ricky Bonavita (coreografia)

Disegno luci Danila Blasi

Danzatori Compagnia Excursus

giovedì 18 settembre

ore 21

Quartetti (*)

Ispirati da un brano del repertorio classico, il Quartetto per archi op. 127 di Ludwig Van Beethoven, quattro giovani compositori del Conservatorio di Santa Cecilia e quattro giovani coreografi provenienti dall'Accademia Nazionale di Danza, lavorano assieme per presentare creazioni che integrano lo spazio e il movimento del suono allo spazio e al movimento della danza.

Compositori

Concetta Cucchiarelli, Massimiliano Cerioni, Massimo Massimi, Giuseppe Silvi

Coreografi

Luca Braccia, Benedetta Capanna, Valerio De Vita, Livia Massarelli.

Regia del suono a cura dei compositori

Assistente musicale Luana Lunetta

(*) prima esecuzione assoluta, creazione per ArteScienza