## ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA COME/01

totale A + B			76,85	72,90	47,00	41,90	40,10	38,00	31,20	31,18	
totale B to			62,55	56,50	38,60	31,80	32,00	32,00	26,20	25,18	
				00,00	0,00	0,00	0,00	0,00	00,00	00,00	00,00
		(innuc	p q								
		9 (max 5 punti)	а								
		8					2,50				
		7									
	unti)	9			3,00	3,00	3,00	3,00		2,00	
	B (max 85 punti)			48,25	44,30	23,50	16,65	13,00	19,00	22,00	19,63
	В	4		1,80	7,20	09,6			11,50	2,20	1,80
		3		12,50	2,00	0,50	5,65	13,00	1,50		2,75
			b c				00,				
		2	8				2,00 2,00				1,00
			p			2,00		3,00			
		1	63			2					
	totale A			14,30	16,40	8,40	10,10	8,10	00'9	2,00	00'9
	servizio		7	3,60	06'6	1,80	3,60	3,60			
(june	A (max 30 punti)	1		4,20		09'0					
(may 30)	oc valli		0	1,50	1,50	3,00	1,50	1,50	3,00		
4	A		7	2,00	2,00		2,00			2,00	
			-	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	6,00
	Cognome e Nome				ANGELO	CESARE	NICOLA	ALBA FRANCESCA	ALESSIO	GIUSEPPE	GIULIO
					BENEDETTI	SALDICCO	4 MONOPOLI	BATTISTA	ROSSATO	SILVI	COLANGELO
	enibr	ال. ٥	u	1 ABBRESCIA	2	8	4	5	9	7	∞

Lecce, 06/11/2015

F.to II Direttore M° Salvatore Stefanelli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D.Lgs 12/02/1993 n. 39