

Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio Santa Cecilia

8-15 Novembre 2009

Il Conservatorio di Roma con la 2° edizione del "Festival internazionale di musica elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia" vuole confermare l'appuntamento preso in occasione della 1° edizione del 2008 con il pubblico, i compositori, gli esecutori ed i tecnici. Un appuntamento unico in Italia, durante il quale fruire della produzione musicale elettroacustica più rappresentativa in campo internazionale. Un appuntamento a Novembre, nel centro storico di Roma, per ascoltare musica di oggi e riflettere sulla musica di oggi, sulle sue tecniche, i suoi strumenti e i suoi obiettivi espressivi.

Nella 2° edizione la partecipazione di enti significativi da un punto di vista logistico e culturale sarà ulteriormente arricchita dalla partecipazione della Fondazione Scelsi e dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Nel corso delle otto giornate previste si terranno, in luoghi diversi, concerti, conferenze ed eventi speciali. Questi ultimi saranno costituiti da esecuzioni di alcune opere elettroacustiche "storiche". I concerti saranno eseguiti da docenti e studenti del Conservatorio. Gli studenti avranno l'opportunità di instaurare un rapporto vivo con la musica contemporanea elettroacustica, dialogando direttamente con i compositori ed affrontando tutte le problematiche tecniche ed espressive relative alle opere in programma.

La fruizione delle installazioni, che ha destato grande interesse nella precedente edizione, sarà estesa e distribuita in più luoghi.

La scelta delle opere avverrà tramite un bando internazionale pubblicato su internet, con l'intento di compiere una scelta rappresentativa, lasciando l'opportunità a chiunque di partecipare.

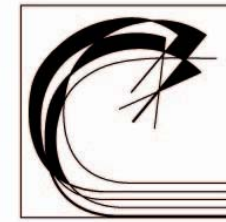
Tutte le composizioni pervenute, siano esse state scelte o no per la 2a edizione del Festival, saranno ospitate in permanenza presso il "fondo per la musica elettroacustica" della Biblioteca di S. Cecilia.

Il Coordinatore del Festival
M° Giorgio Nottoli

Il Direttore
M° Edda Silvestri

Conservatorio di Musica S. CECILIA
Via dei Greci 18 – 00187 Roma

www.conservatoriosantacecilia.it



Conservatorio
Santa Cecilia

Concerto finale della scuola di musica elettronica

Sala Accademica del Conservatorio
Sabato 17 Ottobre 2009 ore 18,00

Dal mare, lungo il fiume, due frammenti (2009)

audiovisuale (9')

Video: Antonio Capaccio

Musica: Paolo Rotili - 1° Biennio

Variación (2009) di Federico Scalas - 3° Triennio
per soprano, voce recitante e live electronic (7'30") .

Soprano: Gabriella De Nardo

Voce Recitante: Gustavo Delgado

Up/Down e FM Studio (2009)

di Aron Carlocchia - 1° Triennio

acusmatici (91") e (2')

Danze Parziali (2009) di Pietro Santangelo - 3° Triennio
improvvisazione per live electronics (10') .

La circolazione del sangue (2009)

Francesco Ziello - 1° Triennio

acusmatico (2'13")

Simun (2009) di Natale Romolo - 3° Triennio

per flauto ed elettronica su supporto (5')

Flauto: Irene Angelino

Apparenze (2009)

di Oriana Vesica 4° Corso Istituzionale

acusmatico (9'05")

Col tempo ho imparato a scordare (2009)

Giuseppe Silvi - 2° Triennio

per pianoforte e live electronics (7') .

Pianoforte: Pasquale Citera

Live electronics: Giuseppe Silvi

Epitrita (2009)

di Alessandro Mastrone - 2° Corso Istituzionale

acusmatico (7')

Preludio ed esercizio (2009)

Musica di Guido Baggiani

Elettronica di Gustavo Delgado - 1° Biennio

per viola e live electronics (7') .

Viola: Luca Sanzò

Live electronics: Gustavo Delgado

Sound-Box (2009) di Paolo Rotili - 1° Biennio

quasi concerto per viola ed elettronica

su supporto (13')

Viola: Luca Sanzò