

SABATO 5 luglio

ore 10 -13 Sala Casella

Domenico Guaccero:

musica, parola, scena, azione

MASTERCLASS di composizione / interpretazione

Interventi di Giovanni Guaccero, Alessandro Mastropietro, Luigi Pizzaleo, Leonardo Zaccone.

ore 20.30 – 21.15 Giardini

Altri segni - I

Concerti /installazione con Olofoni

Mauro Bagella, Lamberto Macchi, Enrico Marocchini, Marialisa

Monna, Piero Niro, Nicola Sani, Alessandro Sbordonì,

Luca Spagnoletti (*)

Regia del suono Flavia Massimo

ore 21.30 Giardini

Iter Segnato

Musica di Domenico Guaccero

Variazioni 3 per numero variabile di esecutori

Luz per Trombone e Nastro Magnetico

Black out per 5 strument

Sinfonia 2 per 12 strumenti

Gruppo di Interpretazione MetaDiapason

Direttore Andrea Ceraso

con la partecipazione di Giancarlo Schiaffini al Trombone

Coordinamento musicale Leonardo Zaccone

Assistenti musicali Luana Lunetta, Anna Terzaroli

Regia del suono Cristian Paolucci

Live streaming su RadioCemat

Ristorante Bar nei giardini

ore 22.30 – 23.30 Giardini

Altri segni - II

Concerti /installazione con Olofoni

Giovanni Guaccero, Michelangelo Lupone, Rinaldo Muratori,

Giorgio Nottoli, Sergio Rendine, Franco Sbacco,

Elisabetta Capurso, Carlo Crivelli, Antonio Scarlato

Regia del suono Flavia Massimo

DOMENICA 6 luglio

ore 20.30 – 21.15 Giardini

Spazio del Suono I

Concerto/installazione con Olofoni

Musica di Alvin Curran (USA/I), Takayuki Rai (J), Alessio Gabriele, Jean Baptiste Barrière (F) Johannes Goebels (D), Walter Cianciusi (*)

Regia del suono Jonathan Antonelli

ore 21.30 Giardini

Echi e Onde (*)

Performance per voce, flauto aumentato,

elaborazioni elettroniche

Lo spettacolo è costruito attorno ai testi poetici di diversi autori dedicati al Mediterraneo, alla sua storia, alle sue culture, ai suoi segni.

Musica di Giorgio Nottoli, Silvia Lanzalone, Laura Bianchini

Elaborazione testi, drammaturgia, performance Silvia Schiavoni

Flauti, Flauto aumentato e tubi sonori Gianni Trovalusci

Regia del suono Cristian Paolucci

Live streaming su RadioCemat

Ore 22.30 Giardini

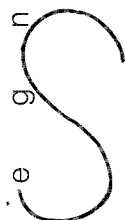
Spazio del Suono II

Musica di Charles Dodge (USA), Richard Karpen (UK),

Robert Normandeau (CA), Ake Parmerud (S)

Regia del suono Flavia Massimo





ore 22.30

Altri segni - II

Sergio Rendine
La bella Europa

Carlo Crivelli
Il sogno di Urizen

Giovanni Guaccero
Alquimia (1998)

Franco Sbacco
Equ-i-nst, (Peripezie - Pulviscolo planetario -
Filtri della memoria, 1980)

Antonio Scarlato
Contrasti

Elisabetta Capurso
Lo specchio di Narciso (2002)

Giorgio Nottoli
Trama risonante (2012)

Michelangelo Lupone
Canto di madre (1998)

Regia del suono Flavia Massimo

ore 21.30

Concerto di Domenico Guaccero

Iter Segnato

Domenico Guaccero è stato una figura essenziale per la diffusione e la maturazione della musica sperimentale a Roma, sia come didatta che come artista, particolarmente rispettato all'improvvisazione, all'alea e all'elettronica musicale, ambiti nei quali può essere riconosciuto come promotore di una vera scuola romana.

Questa eredità, a trent'anni dalla sua scomparsa, fermenta nei molti allievi dei suoi allievi che, insieme ad un suo vecchio compagno di musica, hanno voluto tracciare un percorso a partire dall'improvvisazione elettronica, che Guaccero tra i primi al mondo arrivò a sperimentare già negli anni Sessanta sul Synket, fino all'aleatorietà materica totale di Sinfonia 2.

Variazioni 3 per gruppo di 5 improvvisatori elettronici, voce e flauto

Luz per trombone e nastro magnetico

Black out per voce, flauto, trombone, violoncello e percussioni

Sinfonia 2 per 12 strumenti

Gruppo di Interpretazione MetaDiapason

Direttore Andrea Ceraso

Sax ed elettronica Giuseppe Silvi

Synth ed elettronica Pasquale Citera

Chitarra ed elettronica Massimo Massimi

Batteria ed elettronica Francesco Ziello

Oggetti sonori ed elettronica Paolo Gatti

Flauti Elena D'alò, Andrea Salvi

Voce Virginia Guidi

Viola Roberta Rosato

Clarinetto Natale Romolo

Percussioni Fabio Cuozzo

Contrabbasso Federico Scalas

Violoncello e oggetti sonori Leonardo Zaccone

Con la partecipazione di

Giancarlo Schiaffini al trombone

Cura del repertorio e presentazione di

Leonardo Zaccone

Assistenti musicali

Luana Lunetta, Anna Terzaroli

Regia del suono Massimiliano Cerioni

Live streaming su RadioCemat