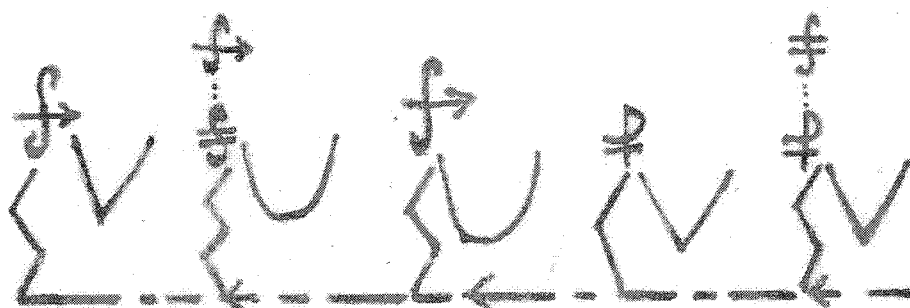
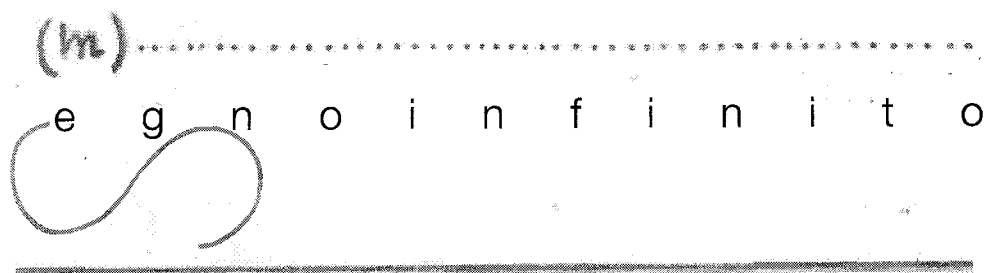


manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

TEATRO RUSKAJA

Spazio del Movimento e della Musica

Roma 17 e 18 Settembre 2014

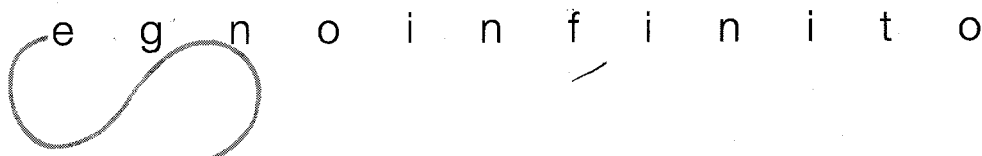
in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza e Conservatorio di Santa Cecilia

La musica elettronica e la coreografia contemporanea s'incontrano per un dialogo tra i corpi in movimento e i suoni immateriali che disegnano intorno al pubblico un teatro dell'ascolto e della visione.

Direzione **Michelangelo Lupone, Ricky Bonavita**

Coordinamento **Laura Bianchini, Theodor Rawyler**

Light design **Stefano Pirandello**



Fra(m)menti

Musica **GIUSEPPE SILVI**

Coreografia **GIOVANNI LUCA BRACCIA**

Danza **Simona Borghese, Silvia Borsetti, Giovanni Luca Braccia, Fabio Caputo, Giuliana Principato, Vincenzo Zaccardi.**

produzione CRM 2014, in collaborazione con Accademia Nazionale di Danza

Fra(m)menti è un omaggio a Jiri Kylián. Partendo da un'elaborazione personale di alcune tematiche care a questo coreografo, in questo lavoro abbiamo cercato di tenere conto di diversi momenti del suo lungo percorso di creazione. Il viaggio nella memoria remota alla ricerca di frammenti di ricordi che emergono dalla profondità dell'anima come da un fondale marino. La memoria è il filo drammaturgico che lega i frammenti di un vissuto presente nel tessuto coreografico: la danza delle anime e dei corpi prende vita, quei corpi che nella realtà sono segnati dal tempo. I danzatori, proiettati nel passato delle loro menti, condividono il loro sentire.

Giuseppe Silvi

Compositore. Diplomato in Musica elettronica presso il conservatorio S. Cecilia di Roma, sue musiche vengono eseguite nei principali festival di musica elettroacustica. È docente di Elettroacustica all'Università degli Studi di Tor Vergata di Roma, Master Sonic Arts. È tecnico di registrazione specializzato in produzioni surround, incide per Tactus, Naxos, Brilliant Classic e Sony.

Giovanni Luca Braccia

Coreografo. Laureato di 1° livello in Discipline Coreutiche, indirizzo Contemporaneo presso l'Accademia Nazionale di Danza, è attualmente iscritto al Biennio metodologico. Nel suo percorso formativo ha danzato in coreografie M. Cunningham, A. Borriello, M. Bigonzetti, G. Velardi, J. Fontano. Come coreografo è finalista al Premio delle Arti (MIUR) 2012 e 2013. Nel 2012 è ospite presso la rassegna d'arte contemporanea MARTE LIVE ed ha curato la rassegna Performing. Dal 2011 è borsista dell'AND per l'organizzazione eventi.

Regia del suono a cura dei compositori

Assistenti musicali **Cristian Paolucci, Flavia Massimo, Simone Scarazza, Luana Lunetta**

Responsabile tecnico **Maurizio Palpacelli**

Assistente audio **Jonathan Antonelli**

In collaborazione con



Società Italiana degli Editori e Autori

