

QUINTA EDIZIONE MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀE DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE con uno sguardo al futuro"

CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA

Centotrenta opere provenienti da diverse nazioni in undici giornate di concerti, installazioni, conferenze ed eventi speciali dedicati alla musica elettronica ed elettroacustica. Il programma esplora tutti i principali generi di questo nuovo linguaggio musicale: opere su supporto digitale, elettronica dal vivo insieme a strumenti acustici, opere audiovisuali, installazioni sonore.

Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia Roma, dal 7 al 17 ottobre 2012

INGRESSO LIBERO

www.emufest.org

Le opere presentate a **EMU** fest sono scelte fra oltre 300 composizioni inviate liberamente da autori di tutto il mondo e saranno eseguite da docenti e studenti del Conservatorio e da artisti ospiti

EMU fest permette agli allievi del Conservatorio di entrare nel vivo delle problematiche della musica elettroacustica contemporanea dando loro la possibilità di eseguire le opere prescelte

EMU fest ospita eventi speciali dedicati ogni anno a protagonisti e realtà di primo piano, si segnalano gli appuntamenti "Il solista e l'elettronica"

> La quinta edizione di EMU fest continua il dialogo con l'architettura e apre quello con la fisica: si terranno un convegno su Musica e Architettura ed uno su Musica e Fisica

EMU fest ricorda John Cage e Dinu Ghezzo e celebra gli ottanta anni di Mario Bertoncini

Il Conservatorio di Roma con la 5^a edizione del "Festival internazionale di musica elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia" vuole rinnovare un appuntamento unico in Italia, durante il quale sia possibile fruire della produzione musicale elettroacustica più rappresentativa in campo internazionale. Un appuntamento che avrà luogo ad Ottobre nel centro storico di Roma per ascoltare musica di oggi e riflettere sulla musica di oggi, sulle sue tecniche, i suoi strumenti, i suoi obiettivi espressivi e i suoi rapporti con le altre arti e discipline del sapere.

Il Coordinatore del Festival M° Giorgio Nottoli

Il Direttore del Conservatorio M° Edda Silvestri

I luoghi del Festival

Conservatorio di Musica S.Cecilia

Università Sapienza Facoltà di Architettura

IILA (Istituto Italo-Latino Americano)

Casa Argentina

Fondazione Isabella Scelsi

Università Tor Vergata

EMU fest esce dal Conservatorio S.Cecilia coinvolgendo anche altri luoghi ed istituzioni del centro di Roma























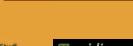










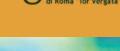










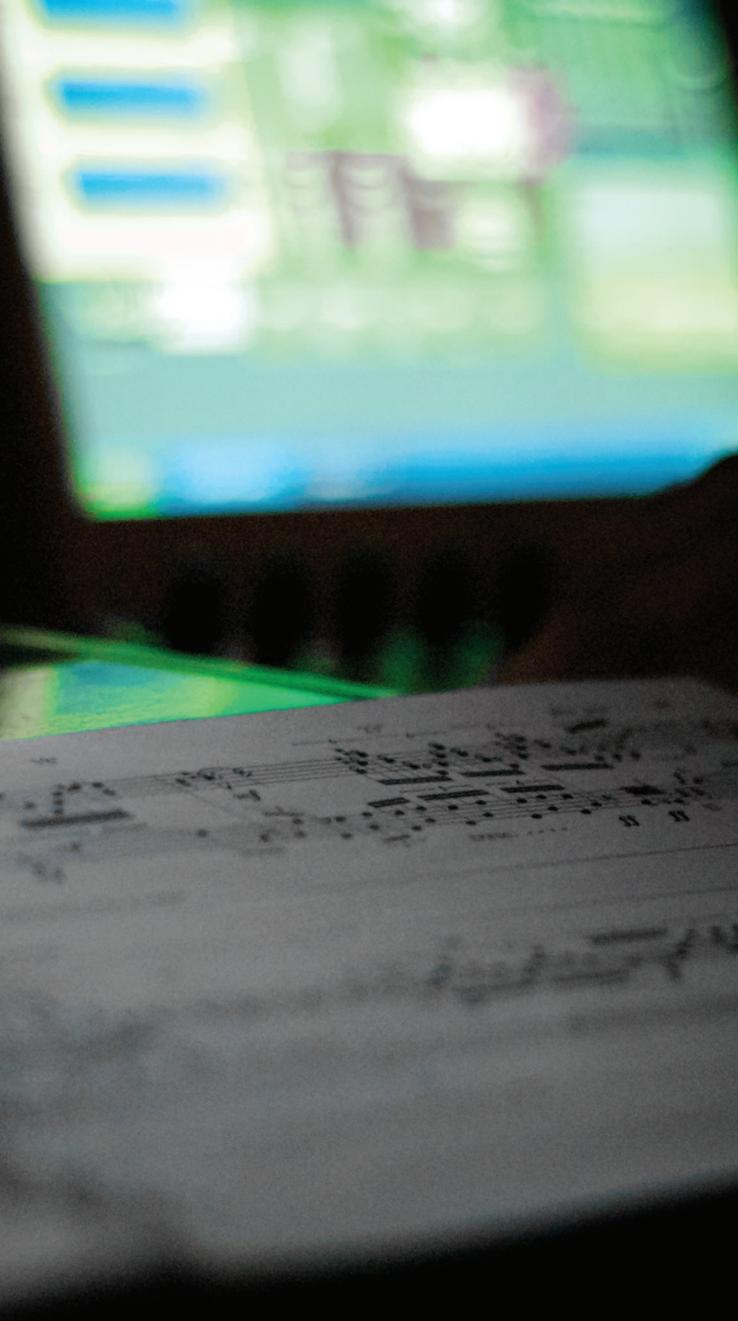












Garden of Paradise (2012) [5'59"]* ORE 13:00 Lunch break ORE 17:30 Sassofono contralto e live electronics ORE 15:00 Interventi

Michelangelo Lupone Stefano Catucci Presentazione volume

ORE 16:00 Programma di ricerca

Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli

ALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA ONCERTO 5 O SPAZIO ACUSMATICO

in the Temple of Mercury (2012) [8'00"]

Acusmatico 4ch (Call For Design Works)

Trittico Mediterraneo (2012) [13'43"]

Quimera en danza (2002/2006) [12'45"]

Acusmatico 8ch Ariadna Alsina (Spagna)

OPERE CALL FOR DESIGN WORKS-MUSICA E ARCHITETTURA

docufilm su outside > in di Eyland 07

docufilm su 12-tone filter – TunedCity Tallinn di Eyland 07

AL ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONSERTO 6 VENTO SPECIALE VENTO SPECIALE MARIO BERTONCINI

Epitaffio in memoria d'un Concerto

Suite for toy piano (1948) [8'00"] Per "toy piano" o pianoforte

Cartridge music (1960) [18'00"]

Giuseppe Silvi, Leonardo Zaccone

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE

Interventi e Tavola rotonda

Presiede Francesco Galante

Daniel Schachter

ORE 14:00

ORE 17:30

Antonio Carvallo, Gabriel Data,

Per piccoli suoni amplificati

Per tre sorgenti sonore e live electronics

Esecutori Mario Bertoncini. Federico Scalas.

TTUTO ITALO-LATINOAMERICANO NYEGNO MUSICA ELETTROACUSTICA LATINO-AMERICA

Gustavo Delgado, Maurizio Gabrieli, Claudio Lluán, Mario Mary, Giorgio Nottoli,

ORE 14:00 MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA MASTERCLASS MASTERCLASS MUSICA ELETTROACUSTICA MUSICA ELETTROACUSTICA

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 7 GLI ARCHI E L'ELETTRONICA

Nachtmusic (1994) [5'20"]

Danilo Santilli (Italia)

James Dashow (USA)

Steve Antosca (USA)

Francesco Sorrentino

ORE 19:00

ORE 20:30

Pianoforte Gesualdo Coggi

Violino Giuseppe Crosta

Viola **Roberta Rosato**, **Luca Sanzò** Violoncello **Federico Scalas**,

CONSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCORSO FRANCO EVANGELISTI

ONCERTO 8 SOLISTA E L'ELETTRONICA

Giuseppe Crosta: il violino

Esecuzione dei tre brani finalisti

Kumiko Omura (Giappone)

Panayotis Kokoras (Grecia)

Viola d'amore e elettronica

Lucia Ronchetti-Presidente (Italia)

Stefan Bartling (Germania) Maurizio Giri (Italia)

Chi ha paura delle maree

Lorenzo Romano (Italia)

La giuria si riunisce

Mario Mary (Francia) Leilei Tian (Francia)

Ali I (1977) [8'00"]

Franco Donatoni (Italia)

Elettra (1998) [12'00"] Viola e live electronics

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE

Presiede Giorgio Nottoli

ORE 15,30-17:30

ORE 17:30-18:30

CAS A RECENTINA
CONVEGNO
LA MUSICA ELETTROACUSTICA
IN ARGENTINA

CONSERVATORIO S. CECILIA MASTERCLASS LA MUSICA VISUALE

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 9 OPERE DI MUSICA VISUALE

Wilfried Jentzsch, Hiromi Ishii

Gabriel Data, Claudio Lluán, Daniel Schachter

Ivan Fedele (Italia)

Premiazione

ORE 10:00

Interventi

Giuria:

Viola

Luca Sanzò: la viola

Viola e elettronica

Violino e elettronica

Shatter Cone

Viola e elettronica su supporto Riccardo Bianchini (Italia)

La casa dei suoni (2012) [8'00"] Violoncello e live electronics

Das Kind von morgen (2011) [6'59"] Viola e nastro o live electronics

Bernd Schumann (Germania)

Soundings in Pure Durations n.4

(2012) [10'30"] Viola e elettronica su supporto

EXIT (2011) [9'30"] Ensemble e live electronics

Acusmatico stereo
Konstantinos Karathanasis (Grecia)

Salvatore Carannante (Italia)

Works Salvatore Carannante

Architettura/Musica 2012-13

ORE 17:30

Acusmatico 8ch

Acusmatico 8ch

Flaxa (2011) [8'24"]

ORE 19:00

ORE 20:30

(1968)[20'00"]

John Cage (USA)

John Cage (USA)

ORF 10:00

Mario Bertoncini (Italia)

Adolfo Núñez (Spagna)

Hrafntinnusker (2011) [5'20"]

Jan Jacob Hofmann (Germania)

Reconstruction (2011) [6'33"]

Acusmatico stereo **Zuriñe F. Gerenabarrena** (Spagna)

Musica&Architettura Fabio Cifariello Ciardi

Presentazione e commenti Call For Design

est **EMU DOMENICA 7 OTTOBRE**

Programma

ORF 16:00

CONSERVATORIO S. CECILIA APERTURA LAVORI INAUGURAZIONE ORE 17:30

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 1 IL SOLISTA E L'ELETTRONICA Arturo Tallini: la chitarra Traces (2007) [10'00"] Chitarra e elettronica su supporto

Andre Bartezki (Germania)

Scene Intimae (L'Isola di Arturo) (2000) [10'00"] Chitarra e live electronics Fabio Cifariello Ciardi (Italia) Live electronics Fabio Cifariello Ciardi

Cha-hack, intrusioni nella Ciaccona di Bach (2008) [10'00"] Chitarra e elettronica su supporto Maurizio Pisati (Italia)

Spiral (1968) [13'00"]

Musicircus

Strumento solista e ricevitore a onde corte Karlheinz Stockhausen (Germania)

con la partecipazione di: Accademia Nazionale di Danza, Centro policulturale Baobab

Docenti e studenti di Conservatori italiani, musicisti, performer, danzatori Regia: Simone Pappalardo

Divergencias (2006) [10'00"] Ensemble e elettronica Marcelo Zanardo (Argentina)

I binari del tempo (1998) [12'00"] Flauto e spazio elettronico su supporto digitale 2ch Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"] Audiovideo Michelangelo Lupone musica Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"] Flauto, pianoforte e elettronica su supporto Mesruh Savas (Turchia)

Clarinetto Massimo Munari Violino **Giuseppe Crosta** Violoncello **Francesco Sorrentino** Pianoforte Francesco Prode

LUNEDÌ 8 OTTOBRE ORE 10:00

EMUMeeting

corsi di Musica Elettronica con riferimento

SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA CONFERENZA-CONCERTO 3 Cycle (2012) [6'06"]

Sassofono contralto e nastro 4 tracce Alireza Ostovar (Iran)

Krùos (2012) [7'32"] Acusmatico stereo

Flare - Part 1 ("Hypnosis"), Part 2 ("Crushing") (2011) [14'30"]

Nexium (2011) [13'32"]

Numun (2011) [10'29"] Acusmatico stereo

Acusmatico stereo

Acusmatico stereo Marco Dibeltulu (Italia)

Pierluigi Vienna (Italia)

Acusmatico stereo Alessandro Mastrone (Italia)

Incredibile Altezza (2010/2011) [4'31"] Acusmatico stereo

Always the same river (2012) [3'49"]

Percussione e live electronics Silvia Lanzalone (Italia)

E[R]GO (2012) [7'00"]*

Live electronics Domenico De Simone

Pulsars In M5 (2008) [11'19"] Ensemble ed elettronica

Flauto Gianni Trovalusci Sassofono Enzo Filippetti Corno Gabriele Gregori

Trombone Michele Fortunato Violini Elena Califano, Giulio Iacobelli

Graffiti sotto il mare (2012) [8'00"]* Chitarra e elettronica su supporto Tomás Marco (Spagna)

ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA EVENTO SPECIALE PER JOHN CAGE

ORE 20:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 2

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"] Video e live electronics Roberto Doati (Italia) Live electronics Roberto Doati

Flauto Gianni Trovalusci

SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA

EMÚmeeting 2012 Incontro di Docenti e Studenti

Il futuro dei corsi di Musica Elettronica:
La Didattica nei Trienni e Bienni dei corsi di Musica Elettronica dei Conservatori Italiani nel contesto della Riforma Le attività di Ricerca e Produzione nei

alla necessità dei Dottorati nei Dipartimenti di "Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali" ORE 14:00 AULA BIANCHINI CONSERVATORIO S. CECILIA Incontro del COME - Coordinamento

Giovani musicisti dai Conservatori italiani

Nazionale Docenti di Musica Elettronica

P.P.Borrono, anche sicario... (2012) [8'00"] Liuto e live electronics Massimo Massimi (Italia)

Manfredi Clemente (Italia)

Acusmatico stereo

Danilo Girardi (Italia)

Acusmatico stereo
Alessandro Quaranta (Italia)

Vincenzo Fiorella (Italia)

Acusmatico stereo Michele Pizzi (Italia) Nello spazio sommerso (2005) [4'45"]

La Natura Frattale (2011) [10'42"]

Superfici (2012) [7'30"]

Appunti di viaggio (2012) [12'00"] Sassofono contralto e suoni su supporto Paolo Rotili (Italia)

Etude I - Illusions de mouvement (2011) [5'15"]

Acusmatico stereo
Salvatore Miele (Italia)

Concrezione (2012) [4'18"] Audiovideo 4.1 oppure stereo Luca de Siena (Italia)

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 4

Audiovisuale **Stefano Busiello** audio **Anita Maniscalco** video (Italia /Austria) Tracciati (2012) [10'00"] Live electronics Silvia Lanzalone

Massimiliano Viel (Italia) Direttore Franco Sbacco

Acusmatico stereo Leonardo Cicala (Italia) Fluctus. Omaggio Obbligato a Luciano Berio (2009) [9'55"]

Piersaro Cerami (Italia)

Streams^3 (2010) [10'00"]

Waterbirds (2012) [3'11"] Acusmatico stereo

Juicy Joyce - Subvocalizing (at pre-speech level) (2011) [11'00"] Acusmatico stereo Nicola Monopoli (Italia)

Flauto e live electronics

Domenico De Simone (Italia)

Serena Tamburini (Italia)

Viola **Arianna Bloise**, **Altea Narici**

Trombe Francesco Crivello, Matteo Maisano Percussioni Gianluca Ruggeri **MARTEDÌ 9 OTTOBRE** FACOLTA DI ARCHITETTURA UNIVERSITA SAPIENZA CONVEGNO MUSICA E ARCHITETTURA

ORE 9:30 Apertura lavori,

ORE 10:15 Introduzione

ORE 10:30 Interventi

Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli

Mario Docci, Laura Tedeschini Lalli,

Bartolomeo Azzaro, Daniele Lombardi

saluti istituzionali

Natura Morta n°2 (2012) [9'00"] Audiovideo Irene Pacini (Italia) Sassofono Lissy Szakács Liuto Andrea Damiani ORE 18:00 SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA INCONTRO CON IL COMPOSITORE Mario Bertoncini ORE 19:00 FOYER E CHIOSTRO CONSERVATORIO S. CECILIA INAUGURAZIONE INSTALLAZIONI

Echoing Spaces (2009) [9'21"] Audiovisuale Denis Miller (Canada) Océanes (2010/2011) [9'15"]

Audiovisuale Jean Piché (USA) I've got a gay running (2006) [7'12"] Audiovisuale Jonathon Kirk (USA)

Kyotobells (1994/2006) [10'48"]

Wilfried Jentzsch (Germania)

A Tale of Wind (2010) [9'42"] Audiovisuale Hiromi Ishii (Giappone) Pollen (2008) [4'36"]

Audiovisuale

Audiovisuale

Adam Stansbie musica Vishal Shah video (UK /India-UK) Mugenkei (2007) [5'45"] Audiovisuale

Wilfried Jentzsch musica Jean Detheux video (Germania /Belgio) ORE 19:00-20:30

CONSERVATORIO S. CECILIA EVENTO SPECIALE ATTIVITÀ E RICORDO DI DINU GHEZZO Interventi C. Interventi: Carlos Delgado, Orlando Legname, Linda Marcel ORE 20:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 10

Multiverse (2012) [7'00"]* Sassofono tenore, percussione, voce femminile, flauto e elettronica Orlando Legname (USA) Prelude to the Fifth Sun (2012) [7'00"]* Acusmatico 5.1 Carlos Delgado (USA)

Linda Marcel (USA) Live electronics (con ipad) Linda Marcel In search of Eurydice (2010) [10'00"] Suoni elettronici, video, ensemble registrato e live electronics

Dinu Ghezzo musica **John Crawford** video (USA/USA) Live electronics Riccardo Santoboni Falsi riverberi (2011) [8'30"] Voce, percussioni, live electronics e elettronica su supporto

Giovanni Costantini (Italia) Live electronics Giovanni Costantini

Sassofono **Enzo Filippetti**

La orilla secreta (2011) [10'30"] Ensemble e supporto elettroacustico Mario Mary (Argentina-Francia) Voce femminile Roberta Iafano Flauto Gianni Trovalusci

Violoncello Gabriele Bassi Pianoforte Massimiliano Tisano Percussioni Luigi Marino, Pietro Pompei **VENERDÌ 12 OTTOBRE** ORE 12:00 NE ISABELLA SCELSI

ČĂĆĖ ĖŠĆĖ SI: DUE APPROCCI INTERCULTURALI PER IL FUTURO DELLA MUSICA

ORE 12:00 Apertura lavori, saluti istituzionali Introduzione Roberto Giuliani ORE 13:00 Buffet

ORE 14:00 Interventi e Tavola rotonda

Nicola Bernardini, Francesco Giannattasio, Simone Pappalardo, Alessandra Carlotta

Pellegrini, Nicola Sani, Alessandro Sbordoni,

Daniel Zaggay Presiedono Roberto Giuliani, Gianni Trovalusci ORE 17:30 SALA CAPEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCESTO 11 LA MUSICA ELETTROACUSTICA IN LATINO-AMERICA

Juan Manuel Cáseres (Argentina) Sonic Farfalla (2004) [8'30"] Flauto e suoni elettronici Rodrigo Sigal (Messico)

Homenaje a Debussy (2012) [6'02"]

Clarinetto basso e suoni elettronici

Sergio Fidemraizer (Argentina)

Inmersión (2008) [3'15"]

Devenir (2007) [6'30"]

Guillermo Jardón (Argentina)

Acusmatico

Acusmatico

Acusmatico 4ch

Sergio Santi (Argentina)

Viento sur (2008) [6'05"]

Proverbe 29.18 (2012) [8'03"] Acusmatico stereo Esteban Zúñiga Domínguez (Messico) ViolitronikA (2012) [8'10"] Violino e elettronica su supporto fisso

Francesco Maggio, Gustavo Delgado (Italia / Argentina)

Flauto Saúl Martín Clarinetto basso Alfredo Crespo Violino Giuseppe Crosta ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI

ORE 20:30
SAL ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 12
DEDICATO ALLA MUSICA
ELETTROACUSTICA IN ARGENTINA El río de Herac (2005) [11'10"] Acusmatico Eleazar Garzón (Argentina)

Historia del Insomnio (parte 2 del Ciclo La Memoria del Tiempo) [10'30"]

Audiovisuale

Memoria de la piedra (Rev.2012) [8'00"] Acusmatico Claudio Lluán (Argentina) Imaginarios (2010) [12'00"] Clarinetto basso e suoni elettronici **Dante G. Grela H.** (Argentina)

Fué y será (2010) [8'00"]

Gabriel Data (Argentina)

Acusmatico 4ch

Flauto Saul Martín

ORE 10:00

ORE 14:00

Raúl Minsburg musica Nicolás Testoni video (Argentina /Argentina)

FlaX (Rev.2012) [9'30"] Flauto, live electronics e suoni su supporto Daniel Schachter (Argentina) Live electronics Daniel Schachter

Clarinetto basso Alfredo Crespo

SABATO 13 OTTOBRE

CONSERVATORIO S. CECILIA CONVEGNO MUSICA E FISICA in collabora-* in collaborazione con Laboratori Nazionali di Frascati dell'INFN 10:00 Apertura lavori, saluti istituzionali Introduzione Giuseppe Di Giugno

10:30 Interventi Carmine Cella,

Alberto Clozza, Catalina Curceanu Presiede **Maurizio Gabrieli**

INCONTRO CON IL COMPOSITORE Carmine Cella, Maurizio Gabrieli, Giorgio Nottoli, Franco Sbacco, Francesco Telli ORE 17:30 OKE 17:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 13 IL SOLISTA E L'ELETTRONICA

Enzo Filippetti: il sassofono Nex (2008) [10'00"] Sassofono soprano e live electronics Mario Mora (Cile) Live electronics Mario Mora Aqua (2012) [7'10"]

Sassofono contralto e suoni sintetici Riccardo Santoboni (Italia)

Diptère (2002) [7'00"] Sassofono contralto e dispositivo

Jean-Claude Risset (Francia)

Beslan Requiem (2006) [24'00"]

elettroacustico

Agnese Garufi

Marco Pace

Per quattro sassofonisti, live electronics e computer tape Giuseppe Giuliano (Italia) Live electronics Giuseppe Giuliano Sassofono tenore, contralto e soprano Enzo Filippetti

Sassofono tenore, soprano e sopranino

Gino Del Vescovo Sassofono baritono, tenore e contralto

Sassofono baritono e contralto

Abstract Glows (2012) [10'00"]*

Live electronics Maurizio Gabrieli

Violoncello e live electronics Maurizio Gabrieli (Italia)

Live electronics Carmine Cella

Traiettoria tesa (2012) [15'00"]

Live electronics Giorgio Nottoli

Flauto e live electronics

Giorgio Nottoli (Italia)

Flauto Gianni Trovalusci

Sassofono Enzo Filippetti

ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI ORE 20:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 14 I DOCENTI DI S.CECILIA

Alterate voci della memoria (2012) [22'00"]* Acusmatico Franco Sbacco (Italia) Improvviso statico (2012) [6'00"]* Sassofono contralto e live electronics Carmine Cella (Italia)

Arco Segreto (2012) [10'00"]* Violino, suoni su supporto e live electronics Francesco Telli (Italia)

Violino **Giuseppe Crosta** Violoncello **Sandro De Blasio DOMENICA 14 OTTOBRE** SATA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA INCONTRO Emufacta in " ORE 10:00

Emufest: indicazioni e prospettive sul futuro della musica elettroacustica

Tavola rotonda: Antonio Carvallo, Giuseppe Crosta, Gabriel Data, Enzo Filippetti, Maurizio Gabrieli, Francesco Galante, Roberto Giuliani, Giuseppe Giuliano, Claudio Lluán, Giorgio Nottoli, Simone Pappalardo, Luca Sanzò, Franco Sbacco, Daniel Schachter, Denis Smalley, Marco Stroppa, Arturo Tallini, Francesco Telli, Gianni Trovalusci ORE 14:00

SATA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 15 T-totum (2009) [10'00"] Tamburo con corde amplificato e suoni su supporto

Kokoras Panayotis (Grecia) Bol-Hydre (2011) [10'09"] Acusmatico stereo Gilles Gobeil (Canada) B Cell Intro (2010) [7'10"]

Luca Richelli (Italia) Liberare la Terra dalla Immobilità Fissata (2011)[10'00"] Acusmatico stereo Francesco Galante (Italia)

MANAO TUPAPAU (1996) [8'48"]

Flauto, percussione

e elettronica su supporto

Flauto basso e livé electronics

Mauro Cardi (Italia) Flauto Gianni Trovalusci Percussioni Gianluca Ruggeri ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI

ORE 20:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA EVENTO SPECIALE CONCERTO 16 IL SOLISTA E L'ELETTRONICA Francesco Prode: il pianoforte Piano nets (1991/1992) [18'00"]

Pianoforte e elettronica su supporto

Traiettoria... deviata. Dialoghi da Traiettoria (1982/1984) [20'00"] Pianoforte e elettronica Marco Stroppa (Italia-Francia) Elettronica Marco Stroppa

ORE 17:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 18 Dry Friction (2012) [12'55"] Acusmatico stereo Clemens von Reusner (Germania) Irama (2012) [9'33"] Acusmatico stereo

Etude hypermoderniste pour banjo en sol majeur (2012) [6'36"] Acusmatico stereo Guillaume Cote (Canada)

Leakage (2012) [7'37"]

Acusmatico stereo
Francesco Abbrescia (Italia)

Resolutions (2010) [5'30"]

Sassofono e audiovideo Linda Marcel (USA) De vita Solitaria (2010) [8'00"]

MARTEDÌ 16 OTTOBRE

Music Maker nell'era digitale

ORE 17:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 19 Micro mega (2011) [7'02"] Acusmatico 8ch

Quadre (2011) [9'20"] Acusmatico 5ch **Núria Giménez Comas** (Spagna)

Michele Del Prete (Italia)

Dificilis Exitus (2012) [14'00"]

Acusmatico 8ch

Audiovideo Pavel Kopecky (Repubblica Ceca) Walking sax (2010) [6'40"] Sassofono tenore, supporto magnetico e video Marcello Filotei (Italia)

e trasformazione simbolica del suono

ORE 15:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 20

Incubation (2011) [5'52"]

Kymbos (2012) [7'59"]

Journey II (2011) [13'20"] Acusmatico stereo

Ocean night (2006) [10'15"]

Jean Louis Hargous (Francia)

Creatures from the Black Bassoon

Acusmatico stereo

(2011)[8'30"]

(Italia / Italia)

INSTALLAZIONI

Acusmatico stereo

Kyle Vanderburg (USA)

Acusmatico 4ch Lorenzo Troiani (Italia) Dexter Ford (2011) [7'52"]

Acusmatico stereo Dexter Ford (USA)

Acusmatico stereo Edgardo Hugo Eugenio Martinez (Argentina)

The Luc Ferrari Piece (2012) [12'43"]

Toccare il fondo finalmente (2011) [2'50"]

Travelog #2 - Journey to the dry -(2012)[10'35"] Audiovideo Claudia Robles Angel (Colombia-Germania)

Giulio Colangelo (LOXOSconcept) (Italia)

Shed light on Giacomo Lepri (Italia) Collected Works of Ferin Martino

SD/OS (presence) Dario Sanfilippo (Italia)

Coordinatore del Festival M° Giorgio Nottoli Comitato tecnico-scientifico Maurizio Gabrieli, Giorgio Nottoli, Franco Sbacco. Francesco Telli Responsabile regia del suono Piero Schiavoni

Esecutori elettronici, live electronics Tommaso Cancellieri, Pasquale Citera, Federico Scalas, Giuseppe Silvi EMUteam e EMUstaff, supporto tecnico e organizzativo Francesco Bianco, Andrea Kofinas, Massimo Massimi, Federico Nardelli, Alireza Ostovar, Lorenzo Sutton, Daniele Vantaggio

SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA INCONTRO CON IL COMPOSITORE Antonio Carvallo, Francesco Galante, Denis Smalley, Marco Stroppa

Una corda (2008) [5'00"] Pianoforte e live electronics Antonio Carvallo (Cile) Live electronics Antonio Carvallo

Denis Smalley (UK)

Luca Moni (Italia)

Acusmatico stereo
Antonio Scarcia (Italia)

Guide d'Onda (2011) [4'40"]

Felipe Otondo (Cile)

Acusmatico 2ch Carlos Delgado (USA)

Paradox (2012) [6'00"]*

Orlando Legname (USA)

Sassofono **Enzo Filippett**i

Percussioni Luigi Marino

ORE 10:00 UNIVERSITÀ TOR VERGATA SEMINARIO

Massimo Zuccaroli Massimo Zuccaroli,

Sassofono, percussione e elettronica

Julian Scordato (Italia-USA)

Luis Valdivia (Argentina)

Soluzione dell'evenienza (2009) [6'40"] Acusmatico 8ch

Monocerotis and Helix (2010) [7'40"]

ORE 10:00 UNIVERSITÀ TOR VERGATA SEMINARIO Carmine Cella Sulla rappresentazione

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE

Acusmatico stereo Kaori Koizumi (Giappone) We are destroyed (2012) [8'02"]

Frederico Macedo (Brasile) ORE 17:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 21

Quicio (2011) [8'00"] Acusmatico stereo Basilio Del Boca (Argentina) Acusmatico stereo Donal Sarsfield (Irlanda)

Audiovideo Tonino Casula / Roberto Zanata

* World premiere

Jeff Morris (USA) Amoeba Roberto Musanti (Italia)

Presidente del Conservatorio Dott. Luigi Ferrari

Direttore del Conservatorio M° Edda Silvestri

Coordinamento organizzazione Emilia Parada Cabaleiro, Anna Terzaroli Coordinamento installazioni Simone Pappalardo

Ringraziamento al personale tecnico-amministrativo

Orlando Legname For a Musical Interpretation of Uncertainty Principles ORE 15:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 17 Multi_escape (2011) [40'00"]

ORE 10:00 UNIVERSITÀ TOR VERGATA SEMINARIO

LUNEDÌ 15 OTTOBRE