

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/228647967>

Potential Wavefield Synthesis applications in the multichannel stereophonic world

Article · January 2012

CITATIONS

27

READS

145

3 authors, including:



Günther Theile

Institut für Rundfunktechnik

43 PUBLICATIONS 690 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)



Helmut Wittek

Schalltechnik Dr.-Ing. Schoeps GmbH

17 PUBLICATIONS 279 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)

Günther Theile
List of Publications

theile@tonmeister.de

1	Mulichannel	Theile, G.	"Quadrophony mit dem SQ-System?"	Funk-Technik, 1974, S. 315-320 und 359-362	1974-1
2	Diverses	Theile, G.; Kürer, R.	"Einfacher Echtzeit-Kompensator zum Ausgleich der Dissipationsverluste bei Impulsmessungen in der Modell-Akustik"	Tagung DAGA 1975, Tagungsbericht S. 491-494	1975-1
3	Spatial Hearing	Theile, G.; Plenge, G.	"Localization of lateral phantom-sources".	J. Audio Eng. Soc. (25), 1977, S. 196-200	1977-1
4	Spatial Hearing	Theile, G.	"Weshalb ist der Kammfilter-Effekt bei Summenlokalisation nicht hörbar?"	11. Tonmeister-Tagung, Berlin 1978, Tagungsbericht S. 200-214	1978-1
5	Spatial Hearing	Theile, G.	"Über die Lokalisation im überlagerten Schallfeld".	Dissertation, Techn. Universität Berlin, 1980	1980-1
6	Spatial Hearing	Theile, G.	"On the Localisation in the Superimposed Soundfield"	Dissertation, Techn. Universität Berlin, 1980 (Engl. Version)	1980-2
7	Dummy Head	Theile, G.	"Kunstkopf-stereophony: Results of recent investigations and development of a new Kunstkopf-system"	IBC 80, Brighton, Conf. Publ. No. 191, S. 350-353	1980-3
8	Dummy Head	Theile, G.	"Zur Kompatibilität von Kunstkopfsignalen mit intensitätsstereofonen Signalen bei Lautsprecherwiedergabe: Die Richtungsabbildung".	Rundfunktechn. Mitteilungen 2/1981, S. 67-73	1981-1
9	Dummy Head	Theile, G.	"Zur Kompatibilität von Kunstkopfsignalen mit intensitätsstereofonen Signalen bei Lautsprecherwiedergabe: Die Klangfarbe".	Rundfunktechn. Mitteilungen 4/1981, S. 146-154	1981-2
10	Spatial Hearing	Theile, G.	"Zur Theorie der optimalen Wiedergabe von stereofonen Signalen über Lautsprecher und Kopfhörer".	Rundfunktechn. Mitteilungen 4/1981, S. 155-170	1981-3
11	Dummy Head	Theile, G.	"Fortschritte der Kunstkopfstereofonie"	Information des IRT, IFA 1981	1981-4
12	Dummy Head	Theile, G.	"Developments and properties of the Studio-Kunstkopf-Type KU 81".	EBU-Dokument GT V3 1021, 1982	1982-1
13	Dummy Head	Theile, G.	"Zur Bedeutung des menschlichen Rumpfes für die Lokalisation in der Medianebene".	Fortschritte der Akustik - FASE / DAGA, Göttingen, 1982, S1181-1186	1982-2
14	Headphone	Theile, G.	"Untersuchungen zur optimalen Kopfhörerentzerrung".	Fortschritte der Akustik - FASE / DAGA, Göttingen, 1982, S.1248-1253	1982-3
15	Headphone	Theile, G.; Spikofski, G.	"Diffus ist abermals Nr. 1".	Funkschau Nr. 17/1983, S47-49	1983-1
16	Headphone	Theile, G.	"Untersuchungen zur Standardisierung eines Studiokopfhörers".	Rundfunktechn. Mitteilungen 1/1983, S. 17-26	1983-2
17	Headphone	Theile, G.	"Study on the standardisation of studio headphones".	EBU Review-Techn. No. 197,1983, S. 3-11	1983-2a
18	Headphone	Theile, G.	"Etude de la normalisation d'un easque d'eeoute en studio"	EBU Review-Techn. No. 197,1983, S. 3-11	1983-2b
19	Dummy Head	Theile, G.	"Fortschritte der Kunstkopfstereofonie"	Rundf.Techn.Mitteilungen 27, 1983, S. 293	1983-3
20	Headphone	Theile, G.	"Kopfhörer: Bestimmung des Diffusfeld-Übertragungsmaßes durch Sonden-Vergleichsmessungen"	Entwurf DIN 45619, Teil 3, Febr. 1983	1983-4
21	Headphone	Theile, G.	"Fortschritte der Kunstkopfstereofonie"	Rundfunktechn. Mitteilungen 6/1983, S. 293	1983-5
22	Recording	Theile, G.	"Neuere Erkenntnisse zur Wahrnehmung der Richtung und Entfernung von Phantomschallquellen und Konsequenzen für die stereofone Aufnahmepraxis".	Tonmeisterinformationen, Jan. / Febr. 1984	1984-1
23	Spatial Hearing	Theile, G.	"Sind 'Klangfarbe' und 'Lautstärke' vollständig determiniert durch das Schalldruckpegel-Spektrum am Trommelfell?"	Fortschritte der Akustik - DAGA, Darmstadt, 1984, S. 747-752	1984-2
24	Dummy Head	Theile, G.; Spikofski, G.	"Vergleich zweier Kunstkopfsysteme unter Berücksichtigung verschiedener Anwendungsbereiche".	Fortschritte der Akustik - DAGA, Darmstadt, 1984, S. 223-226	1984-3
25	Headphone	Theile, G.; Spikofski, G.	"Die Messung linearer Verzerrungen bei Kopfhörerwiedergabe".	Fortschritte der Akustik - DAGA, Darmstadt, 1984, S. 201-205	1984-4
26	Binaural	Theile, G.	"Die Bedeutung der Diffusfeldentzerrung für die stereofone Aufnahme und Wiedergabe".	13. Tonmeistertagung, München, 1984, Tagungsbericht S. 112-124	1984-5
27	Stereo	Theile, G.	"Hauptmikrofon und Stützmikrofone - Neue Gesichtspunkte für ein bewährtes Aufnahmeverfahren".	13. Tonmeistertagung, München, 1984, Tagungsbericht S. 170-184	1984-6
28	Coding	Theile, G.	"Verfahren zum digitalen Übertragen eines Rundfunk-Programmsignals"	Patentanmeldung IRT, DE 3440613 - 07.11.1984	1984-7
29	Headphone	Theile, G.	K 240 Studio-Monitor	Informationsblatt AKG 1984	1984-8
30	Headphone	Theile, G.	Änderung zur DIN 45 619	Brief an Deutsches Institut für Normenausschuß 1985	1985-1

31	Spatial Hearing	Fastl, H. ; Schmid, W. ; Theile, G. ; Zwicker, E.	"Schallpegel im Gehörgang für gleichlaute Schalle aus Kopfhörern bzw. Lautsprechern".	Fortschritte der Akustik - DAGA, Stuttgart, 1985, S. 471-474	1985-2
32	Headphone	Spikofski, G.; Stoll, G.; Theile, G.	"Bestimmung von Kopfhörer-Übertragungsmaßen im diffusen Schallfeld: Sonden- oder Vergleichsmessung?"	Fortschritte der Akustik - DAGA, Stuttgart, 1985, S. 475-478	1985-3
33	Dynamik	Plenge, G.; Spikofski, G.; Theile, G.	"Individual Choice of the Dynamic Range for Radio Programs".	79th AES-Convention, New York, 1985, Preprint 2307	1985-4
34	Dynamik	Plenge, G.; Spikofski, G.; Theile, G.	"Variable Dynamik - Ein Konzept für verbesserte Versorgung des Hörers in Hörfunk und Fernsehen".	NTG-Fachtagung "Hörrundfunk", Mannheim, 1985, Tagungsbericht VDE-Verlag, S. 309-321	1985-5
35	Headphone	Theile, G.	"Beurteilungskriterien für Kopfhörer unter Berücksichtigung verschiedener Anwendungsbereiche"	NTG-Fachtagung "Hörrundfunk", Mannheim, 1985, Tagungsbericht VDE-Verlag, S. 290-301	1985-6
36	Headphone	Schroeter, J. ; Spikofski, G.; Theile, G.	"Messung des Diffusfeldübertragungsmaßes von Kopfhörern am Kunstkopf".	Acustica (60), 1986, S.105-116	1986-1
46	Coding	Stoll, G.; Theile, G.	"Neue digitale Tonübertragungsverfahren: Wie erfolgt die Beurteilung der Tonqualität?"	14. Tonmeistertagung, München, 1986, VDT- Tagungsbericht, S. 472-495	1986-10
47	Recording	Theile, G.	"Das Kugelflächenmikrofon"	14. Tonmeistertagung, München, 1986, VDT- Tagungsbericht, S. 277-293	1986-11
48	Loudspeaker	Theile, G.; et al.	"Roundtable: Regieraum und Regielautsprecher"	14. Tonmeistertagung, München, 1986, VDT- Tagungsbericht, S. 496-504	1986-12
49	Mulichannel	Theile, G.	"Systemvorschlag für die Tonübertragung in HDTV"	IRT-interne Information, Juli 1986	1986-13
50	Headphone	Theile, G.	"Kopfhörer: Bestimmung des Diffusfeld-Übertragungsmaßes durch Sonden-Vergleichsmessungen"	Entwurf DIN 45619, Teil 3, April 1986	1986-14
37	Dynamik	Plenge, G.; Spikofski, G.; Theile, G.	"Variable dynamic range: a method for improving the sound broadcasting and television service"	EBU - Review - Techn. No. 218, 1986, S. 230-240	1986-2
38	Dynamik	Plenge, G.; Spikofski, G.; Theile, G.	"Variable Dynamik - Ein Konzept für verbesserte Versorgung im Hörfunk und Fernsehen"	Rundf. Techn. Mitteilungen, Jahrg. 30 (1986) H. 4, S. 158-167	1986-2a
39	Headphone	Theile, G.	"On the Standardization of the Frequency Response of High Studio Headphones"	J. Audio Eng. Soc. (34), 1986, S. 956-969	1986-3
40	Stereofonie	Theile, G.	"Recording classical music: handling of main microphone and spot microphones, a new approach to well-tried microphone technique"	80th AES Convention, Montreux, 1986 (no Preprint)	1986-4
41	Headphone	Stoll, G.; Theile, G.	"Gegenüberstellung von Lautstärke- und Sondenvergleichsmessungen zur Bestimmung des Kopfhörer-Übertragungsmaßes im diffusen Schallfeld"	Fortschritte der Akustik - DAGA, 1986, S. 777-780	1986-5
42	Headphone	Spikofski, G.; Stoll, G.; Theile, G.	"Neue Untersuchungsergebnisse zur Bestimmung von Kopfhörer-Übertragungsmaßen mit Hilfe der Sonden-Vergleichsmessung"	Fortschritte der Akustik - DAGA, 1986, S. 773-776	1986-6
43	Coding	Theile, G.	"Low bit rate coding of high-quality audio signals"	EBU Doc. GT V3 1160, 1986	1986-7
44	Recording	Prager, T.; Theile, G.	"Einfluß verschiedener Wiedergabeeinrichtungen auf die Beurteilung von Hauptmikrofonverfahren"	14. Tonmeistertagung, München, 1986, VDT- Tagungsbericht, S. 234-246	1986-8
45	Recording	Wöhr, M.; Nellesen, B.; Theile, G.	"Untersuchungen zur Wahl des Hauptmikrofons"	14. Tonmeistertagung, München, 1986, VDT- Tagungsbericht, S. 106-120	1986-9
51	Coding	Theile, G.; Stoll, G.; Link, M.	"Low bit-rate coding of high-quality audio signals"	82nd AES Conv., London 1987, Preprint No. 2432	1987-1
52	Coding	Theile, G.; Stoll, G.; Link, M.	"Verdeckungseffekte"	Funkschau 13/1987, S. 44-48	1987-2
53	Recording	Theile, G.	"On the stereophonic imaging of natural spatial perspective via loudspeakers: Theory"	In: Perception of Reproduced Sound, Kopenhagen, 1987, ISBN 87 - 982562 -1-1, S. 135-146	1987-3
54	Recording	Ripka, A. v. ; Theile, G.	"Die Beurteilung verschiedener stereofoner Wiedergabeeinrichtungen bezüglich der Abbildungsschärfe".	Fortschritte der Akustik - DAGA, Aachen 1987, S.585-588	1987-4
55	Coding	Theile, G.	Zur Nutzung der Übertragungskapazität beim MASCAM-Verfahren	IRT-interne Mitteilung 1987	1987-5
56	Coding	Theile, G.; Stoll, G.	Weshalb kein apparatives Meßverfahren für die Systementscheidung?	IRT-interne Mitteilung Juni 1987	1987-6
57	Mulichannel	Theile, G.	"Proposed HDTV Sound System Concept"	CCIR Doc. 10, Question 47/10, Study Programme AQ/IO (MOD. F), 1987	1987-7
58	Coding	Theile, G.; Stoll, G.	"MASCAM: Minimale Datenrate durch Berücksichtigung der Höreigenschaften bei der Codierung hochwertiger Tonsignale".	Fernseh- und Kino-Technik 11/1988, S551-558 und 12/1988, S619-628	1988-1
67	Headphone	Spikofski, G.	"The diffuse-field probe transfer function of studio-quality headphones"	EBU Review-Technical, No. 229 • June 1988, S. 1-16	1988-10
68	Headphone	Spikofski, G.	"Das Diffusfeldsonden-Übertragungsmaß eines Studiokopfhörers"	Rundf. Techn. Mitteilungen, Jahrg 32 (1988) H. 3, S. 101-115	1988-10a
59	Coding	Theile, G.; Stoll, G.; Link, M.	"Low bit-rate coding of high-quality audio signals: An introduction to the MASCAM System".	EBU-Review - Technical No. 230, 1988, S. 158-181	1988-2
60	Coding	Theile, G.; Stoll, G.; Link, M.	"Masking-Pattern Adapted Subband-Coding: Use of the dynamic bit-rate margin".	84nd AES Conv., Paris 1988, Preprint No. 2585	1988-3

61	Mulichannel	Theile, G.	"Proposed HDTV Sound System Concept"	EBU Doc. GT V3 1211, 1988	1988-4
62	Coding	Weck, Ch., Theile, G.	Digital audio broadcasting: optimizing of a combined concept of source and channel coding with respect of subjective criteria".	International Broadcasting Conference, Brighton, 1988	1988-5
63	Coding	Stoll, G.; Theile, G.	"Digitaler terrestrischer Hörrundfunk: Optimierung der Quellencodierung im Hinblick auf eine effektive Übertragung durch Berücksichtigung der Gehöreigenschaften".	15. Tonmeistertagung, München, 1988, VDT- Tagungsbericht, S. 132-147	1988-6
64	Recording	Theile, G.	"Wie natürlich kann das stereofone Klangbild in Zukunft sein?"	15. Tonmeistertagung, München, 1988, VDT- Tagungsbericht, S. 78-105	1988-7
65	Recording	Wöhr, M.; Goeres, H.-J.; Pösselt, Ch.; Theile, G.	"Raumbezogene Stütztechnik - Möglichkeit zur Optimierung der Aufnahmequalität".	15. Tonmeistertagung, München, 1988, VDT- Tagungsbericht, S. 302-315	1988-8
66	Coding	Stoll, G.; Theile, G.	"MASCAM: Minimale Datenrate durch Berücksichtigung der Gehöreigenschaften bei der Codierung hochwertiger Tonsignale"	Telematica 1988	1988-9
69	Mulichannel	Theile, G.	"Suitable number of sound channels to accompany wideband HDTV".	EBU Doc. GT V3 1243, 1989	1989-1
70	Mulichannel	Plenge, G.; Theile, G.; Dosch, C.	"Suitable sound systems to accompany HDTV systems"	Third International Workshop on HDTV, Turin, 30.8.-1.9.89	1989-2
71	Coding	Theile, G.	Proposed low bit-rate digital audio coding system	Coding Proposal FCC June 1989	1989-3
72	Mulichannel	Rebscher, R.; Theile, G.	"Enlarging the listening area by increasing the number of loudspeakers".	88th AES Convention, Montreux, 1990, Preprint 2932	1990-1
80	Recording	Wöhr, M.; Theile, G.; Goeres, H.-J.; Persterer, A.	"Room-related Balancing Technique: A Method for Optimizing Recording Quality"	J. Audio Eng. Soc. 39, No. 9, 1991, S. 623-631	1990-10
81	Headphone	Theile, G.	"Determination of the electro-acoustical properties of studio monitor headphones"	RECOMMENDATION ITU-R BS.708	1990-11
73	Mulichannel	Theile, G.	"On the performance of two-channel and multi-channel stereophony".	88th AES Convention, Montreux, 1990, Preprint 2887	1990-2
74	Mulichannel	Theile, G.	"Further developments of loudspeaker stereophony".	89th AES Convention, Los Angeles, 1990, Preprint No. 2947	1990-3
75	Mulichannel	Theile, G.	"The natural rendering of sound images in broadcasting".	EBU-Review - Technical Nos. 241-242, 1990, S. 95-116	1990-4
76	Mulichannel	Theile, G.	"The first meeting of CCIR IWP 10/12: Multichannel sound systems (especially suited to accompany high-definition and enhanced television systems)".	Telecommunication Journal (57), 1990, S. 358-360	1990-5
77	Coding	Theile, G.	"High quality sound system for HD-MAC".	EUREKA-95/PG 11, Document 12/1990	1990-6
78	Mulichannel	Silzle, A.; Theile, G.	"HDTV-Mehrkanalton: Untersuchungen zur Abbildungsqualität beim Einsatz zusätzlicher Mittenlautsprecher".	16. Tonmeistertagung, Karlsruhe, 1990, VDT-Tagungsband S. 208-218	1990-7
79	Mulichannel	Roth, S.; Krämer, U.; Theile, G.	"HDTV-Mehrkanalton: Surround-Signale zur Darstellung der Konzertsaal-Atmosphäre".	16. Tonmeistertagung, Karlsruhe, 1990, VDT-Tagungsband S. 190-207	1990-9
82	Recording	Theile, G.	"On the Naturalness of Two-Channel Stereo Sound".	J. Audio Eng. Soc. 39, No. 10, 1991, S. 761- 767 9th AES-Conference, 1991, pp. 143-149	1991-2
83	Mulichannel	Theile, G.	"HDTV Sound Systems: How many channels?"	9th International AES Conference, Detroit, 1991, Conference Minutes S. 217- 232	1991-3
84	Coding	Theile, G.; Stoll, G.; Wiese, D.; Link, M.	"Datenreduktion für hochwertige Audiosignale".	Fortschritte der Akustik - DAGA, 1991, S. 105-120	1991-4
85	Coding	Theile, G.; Stoll, G.	"Bitraten-Reduktion digitaler Tonsignale: Der neue Internationale ISO Standard".	Tonmeister Informationen Ausgabe 1/2, 1992, S. 3-5	1992-1
86	Mulichannel	Theile, G.	"The New Sound Format '3/2-Stereo'".	17. Tonmeistertagung, November 1992, Tagungsband S. 294-305	1992-10
87	Mulichannel	Spikofski, G. ; Pehrs, J.; Rath, H.; Theile, G.	"Zur Darstellung der akustischen Atmosphäre mit dem 3/2- bzw. 3/4-Stereo-Format".	17. Tonmeistertagung, November 1992, Tagungsband S. 348-355	1992-11
88	Mulichannel	Meares, D. J.; Theile, G.	"High-quality sound for high-definition television".	In: Advanced techniques for satellite broadcasting of digital HDTV at frequencies around 20 GHz EBU, 1992, S. 65-78	1992-2
89	Loudspeaker	Kügler, Ch.; Theile, G.	"Loudspeaker reproduction: Study on the subwoofer concept".	92nd AES Convention, Wien, 1992, Preprint 3335	1992-3
90	Coding	Theile, G.; Stoll, G.; Silzle, A.	"MUSICAM-surround: a multi-channel stereo coding method".	92nd AES Convention, Wien, 1992, Preprint 3337	1992-4
91	Mulichannel	Theile, G.	"HDTV Sound Systems: How many channels?"	10th International AES Conference, London, 1992, Conference Minutes pp. 147- 162	1992-5
92	Coding	Theile, G.; Stoll, G.	"MUSICAM-Surround: A Universal Multi-Channel Coding System Compatible with ISO 11172-3".	93rd AES Convention, San Francisco, 1992, Preprint 3403	1992-6
93	Mulichannel	Theile, G.	"Universal five-channel sound system".	Handout EBU Light Music Seminar, Rome, September 1992	1992-7
94	Mulichannel	Theile, G.	"Surround Sound: A New Opportunity for Radio?"	NAB/Radio Montreux Intern. Symposium, June 1992	1992-8

95	Coding	Theile, G.; Stoll, G.	"MUSICAM-Surround: The Universal Multi_Channel Coding System".	17. Tonmeistertagung, November 1992, Tagungsband S. 96-108	1992-9
96	Coding	Stoll, G.; Theile, G.; Soren, N.; Silzle, A.; Link, M.; Sedlmeyer, R.; Brefort, A.;	"Extension of ISO/MPEG-Audio Layer II to Multi-Channel Coding: The Future Standard for Broadcasting, Telecommunication, and Multimedia Applications".	94th AES Convention, 1993, Preprint 3550	1993-1
97	Dynamik	Theile, G.; Link, M.	"Low-Complexity Dynamic Range Control System Based on Scalefactor Weighting".	94th AES Convention, 1993, Preprint 3563	1993-2
98	Mulichannel	Theile, G.	"The New Sound Format '3/2-Stereo'".	94th AES Convention, 1993, Preprint 3550a	1993-3
99	Coding	Silzle, A.; Theile, G.	"Codierung mehrkanaliger stereofoner Signale auf der Basis der peripheren Hüllkurvenbildung".	Fortschritte der Akustik - DAGA 1993, S. 924-927	1993-4
100	Mulichannel	Theile, G.	"Trends and Activities in the Development of Multichannel Sound Systems".	12th International AES Conference, Copenhagen, June 1993, Conference Minutes S. 180 - 187	1993-5
101	Coding	Theile, G.; Stoll, G.; Brandenburg, K.	ISO/MPEG-Audio: Ein neuer, generischer Standard für die Codierung von hochqualitativen ein-, zwei- und mehrkanaligen Tonsignalen	IRT / FhG intern	1993-6
102	Dynamik	Theile, G.	"Signalkompression für heutige und zukünftige Rundfunkübertragungssysteme".	Tonmeisterinformationen, Jan./Febr./März 1994, S. 3-7 und April/Mai 1994, S. 3 - 5	1994-1
103	Dynamik	Theile, G.	"Dynamikkompression für den Rundfunk und für den Hörer"	18. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1994, Tagungsband S. 48 - 56	1994-2
104	Dynamik	Theile, G.	"Programmspezifische Kompression im Studio, Basiskompression vor analogen Sendewegen, Variable Dynamik im Wiedergabeverstärker".	ITG Hörrundfunk Mannheim 1995, Tagungsband	1995-1
105	Mulichannel	Theile, G.	„Möglichkeiten und Grenzen der 3/2-Stereo Aufnahme“.	19. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1996, Tagungsband S. 139 - 158	1996-1
106	Mulichannel	Zieglmeier, W.; Theile, G.	„Darstellung seitlicher Schallquellen bei Anwendung des 3/2-Stereo-Formates“.	19. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1996, Tagungsband S. 159 - 169	1996-2
107	Dynamik	Hartwich, J.; Spikofski, G.; Theile, G.	"Ein Dynamic-Kompressor mit gehörangepaßten statischen und dynamischen Kennlinien"	19. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1996, Tagungsband	1996-3
108	Coding	Kerkhof, L. v.d.; Stoll, G.; Theile, G., ten Kate, Warner	„Compatible Multichannel Audio Coding Techniques for DVB“.	102th AES Convention, 1997	1997-1
109	Coding	Meares, D.; Theile, G.	„Matrixed Surround Sound in an MPEG Digital World“.	102th AES Convention, 1997, Preprint 4431, JAES (46), No.4	1997-2
110	Binaural	Fruhmman, M.; Mackensen, P.; Theile, G.	"Reduction of dynamic cues in auralized binaural signals"	Acustica (83), 1997, S. 443 - 445	1997-3
111	Coding	Spikofski, G.; Theile, G.; Zieglmeier, W.	„Assessment of 4-2-4 and 5-2-5 Surround Sound Matrix Systems“.	104th AES Convention, 1998, Preprint 4736	1998-1
112	Binaural	Theile, G.	"Virtuelle Lautsprecher in einem virtuellen Raum"	Fernseh- und Kinotechnik Nr. 11/1998, S. 670 - 672	1998-2
113	Quality	Link, M.; Theile, G.	„Zur Wahrnehmbarkeit von Impulsverzerrungen infolge einer 20 kHz oder 40 kHz Tiefpaßbegrenzung“.	20. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1998, Tagungsband S. 1016 - 1027	1998-3
114	Binaural	Mackensen, P.; Reichenauer, K.; Theile, G.	„Einfluß der spontanen Kopfdrehungen auf die Lokalisation beim binauralen Hören“.	20. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1998, Tagungsband S. 218 - 228	1998-4
115	Binaural	Felderhoff, U.; Mackensen, P.; Theile, G.	„Stabilität der Lokalisation bei verfälschter Reproduktion verschiedener Merkmale der binauralen Signale“.	20. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1998, Tagungsband S. 229 - 237	1998-5
116	Binaural	Horbach, U.; Pellegrini, R.; Felderhoff, U.; Theile, G.	„Ein virtueller Surround Sound Abhörraum im Ü-Wagen“.	20. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1998, Tagungsband S. 238 - 245	1998-6
117	Mulichannel	Steinke, G.; Theile, G.	„Surround Sound Forum: Empfehlungen für die Praxis“.	20. Tonmeistertagung Karlsruhe, 1998, Tagungsband S. 487 – 491	1998-7
118	Miscellaneous	Theile, G.	"Formen der richtungsgetreuen Beschallung"	VDI-magazin, Febr. 1999	1999-1
119	Binaural	Horbach, U.; Karamustafaoglu, A.; Pellegrini, R.; Mackensen, P.; Theile, G.	„Design and Applications of a Data-based Auralization System for Surround Sound“	106th AES Convention, 1999, Preprint 4976	1999-2
120	Binaural	Mackensen, P.; Felderhoff, U.; Theile, G.; Horbach, U.; Pellegrini, R.	"Binaural Room Scanning – a New Tool for Acoustic and Psychoacoustic Research"	ASA / DEGA Forum Acusticum 1999, Acustica Vol. 85, S 417	1999-3
121	Mulichannel	Theile, G.; Steinke, G.	„Surround Sound Guidelines for Operational Practice“.	AES UK Conference 99, Proceedings S. 17 - 29	1999-4
122	Binaural	Mackensen, P.; Theile, G.; Fruhmman, M.; Spikofski, G.; Horbach, U.; Karamustafaoglu, A.	„Der virtuelle Surround Sound Abhörraum – Theorie und Praxis“.	ITG / VDE Fachtagung 1999, ITG-Fachbericht 156, S. 15 – 20	1999-5
123	Binaural	Mackensen, P.; Fruhmman, M.; Thanner, M.; Theile, G.; Horbach, U.; Karamustafaoglu, A.	Head-Tracker Based Auralization Systems: Additional Consideration of Vertical Head Movements“.	108th AES Convention, 2000, preprint 5135	2000-1
124	Miscellaneous	Theile, G.	"La quête des phantômes"	Sonovision, Febr. 2000, pp. 124-128	2000-2
125	Mulichannel	Theile, G.	„Multichannel Natural Recording Based on Psychoacoustic Principles“.	108th AES Convention, 2000, preprint 5156	2000-3
126	Binaural	Rathbone, B.; Fruhmman, M.; Spikofski, G.; Theile, G.	„Untersuchungen zur Optimierung des BRS-Verfahrens (Binaural Room Scanning)“	21. Tonmeistertagung Hannover, Nov. 2000, Tagungsband pp. 92-106	2000-4

127	Mulichannel	Theile, G.	„Mikrofon- und Mischkonzepte für 5.1 Mehrkanal-Musikaufnahmen“	21. Tonmeistertagung Hannover, Nov. 2000, Tagungsband pp.384-431	2000-5
128	Mulichannel	Wittek, H.; Theile, G.	„Untersuchungen zur Richtungsabbildung mit L-C-R Hauptmikrofonen“	21. Tonmeistertagung Hannover, Nov. 2000, Tagungsband pp.432-454	2000-6
129	Mulichannel	Theile, G.	„Natural 5.1 Music Recording Based on Psychoacoustic Principles“.	19th AES International Conference, June 2001, Proceedings pp. 201-229	2001-1
130	Mulichannel	Theile, G.	„Natural 5.1 Music Recording Based on Psychoacoustic Principles“.	Nordic Sound Symposium XX, BOLKESJØ, October 4-7., 2001	2001-2
131	Mulichannel	Rumsey, F.; Griesinger, D.; Holman, T.; Sawaguchi, M.; Steinke, G.; Theile, G.; Wakatuki, T.	"Multichannel surround sound systems and operations"	AES Technical Council Document AESTD1001.1.01-10, May 2001	2001-3
132	Binaural	Fruhmman, M.; Mackensen, P.; Theile, G.	„Reduction of dynamic cues in auralized binaural signals“	Acta Acustica Vol. 88, 2002, S. 443-445	2002-1
133	Recording	Wittek, H.; Theile, G.	“The recording angle – based on localisation curves”	112th AES Convention, 2002, preprint 5568	2002-2
134	WFS	Theile, G.; Wittek, H.; Reisinger M.	„Wellenfeldsynthese-Verfahren: Ein Weg für neue Möglichkeiten der räumlichen Tongestaltung“	22. Tonmeistertagung Hannover, Nov. 2002, Tagungsband	2002-3
135	WFS	Theile, G.; Wittek, H.; Fruhmman, M.	„Potential wavefield synthesis applications in the multichannel stereophonic world“	AES 24th Intern. Conf., 2003.	2003-1
136	WFS	Theile, G.; Wittek, H.; Reisinger M.	“Wellenfeldsynthese“	Fernseh- und Kinotechnik 57, 5/2003, S. 222-228 u. 282-285	2003-2
137	Quality	Theile, G.	"Nur für Fledermäuse"	Interview, Stiftung Warentest 11/2003, S. 65	2003-3
138	WFS	Kerber, S.; Wittek, H.; Fastl, H.; Theile, G.	„Experimental investigations into the distance perception of nearby sources: Real vs. WFS virtual nearby sources“	CFA/DAGA'04, März 2004, S. 1041-1042	2004-1
139	WFS	Theile, G.	“Spatial perception in WFS rendered sound fields“	CFA/DAGA'04, März 2004, S.991-992	2004-2
140	WFS	Theile, G.	„Spatial Sound in the Age of Fast Convolution Technologies“:	ICA 2004, Mo5.E.4 1, S. 515-518	2004-3
141	WFS	Theile, G.; Wittek, H.	"Wave field synthesis: A promising spatial audio rendering concept"	Acoust. Sci. & Tech. 25, 6 (2004)	2004-4
142	WFS	Theile, G.	"Wave field synthesis: A promising spatial audio rendering concept"	Proc. of the 7th Int. Conference on Digital Audio Effects (DAFX-04), Naples, Italy, October 5-8, 2004	2004-5
143	Mulichannel	Stoll, G.; Theile, G.; Rath, S.	"Übergang von Stereo zum Mehrkanalton in der Fernsehproduktion und Distribution"	VDT-magazin, Heft 3 / 2004, S. 28-35	2004-6
144	Mulichannel	Theile, G.	"Reproduction of low frequency effect and low frequency programme signal"	116th AES Convention 2004	2004-7
145	Binaural	Menzel, D.; Wittek, H.; Theile, G.; Fastl, H.	"The Binaural Sky: A Virtual Headphone for Binaural Room Synthesis"	VDT.Symposium, Hohenkammer, Nov. 2005	2005-1
146	WFS	Theile, G.; Wittek, H.	"Neue Anwendung der Wellenfeldsynthese: The Binaural Sky"	Kurzartikel_BinauralSky_IRT	2005-2
147	WFS	Theile, G.	"Räumliche Tondarstellung mit Wellenfeldsynthese"	VDT-Magazin 2/2005, S. 12-19	2005-3
148	Binaural	Menzel, D. ; Wittek H.; Fastl, H.; Theile, G.	"Binaurale Raumsynthese mittels Wellenfeldsynthese - Realisierung und Evaluierung"	Fortschritte der Akustik, DAGA 2006	2006-1
149	Binaural	Laumann, K.; Wittek, H.; Theile, G.; Franke, R.	Binaural Sky - Virtual Surround Loudspeaker Reproduction using a WFS-Array above the Listener	24. Tonmeistertagung, Nov. 2006, Tagungsband S.626-630	2006-2
150	WFS	Theile, G.; Wittek, H.	"Wave Field Synthesis - A Promising Spatial Audio Rendering Concept"	Journal of the Institute of Image Information and Television Engineers, 2007	2007-1
151	WFS	Wittek, H.; Rumsey, F.; Theile, G.	"Perceptual Enhancement of Wavefield Synthesis by Stereophonic Means"	J. Audio Eng. Soc., Vol. 55, No. 9, 2007, pp. 723-751	2007-2
152	Binaural	Theile, G.	„Neue Anwendung der Wellenfeldsynthese: Binaural Sky“	Fernseh- und Kinotechnik (FKT), Oktober 2007, S. 539-542	2007-3
153	Binaural	Laumann, K.; Theile, G.	"A Virtual Headphone based on Wave Field Synthesis"	In: Proc. Acoustics 08, pp. 3593–3597 (2008)	2008-1
154	General	Theile, G.	Von der Stereophonie zur virtuellen Akustik Audio-Entwicklungen auf Grundlagen der Psychoakustik	IRT-Kolloquium-22.09.2008 (Slides)	2008-2
155	3D-Audio	tho Pesch, P.; Laumann, K.; Theile, G.	Untersuchung zur Lokalisation von vertikalen Phantomschallquellen	25. Tonmeistertagung, Nov. 2008, Tagungsband S. 705-711	2008-3
156	Binaural	Laumann1, L.; Theile, G.; Fastl, H.	Binaural Sky - Examination of Di erent Array Topologies	Fortschritte der Akustik, DAGA 2009	2009-1
157	Binaural	Weissgerber, T.; Laumann, K.; Theile, G.; Fastl, H.	"Headphone Reproduction via Loudspeakers using Inverse HRTF Filters"	NAG/DAGA 2009, S. 1291-1294	2009-2
158	3D-Audio	Theile, G.; Wittek, H.	"Die dritte Dimension für Lautsprecher-Stereophonie"	VDT-magazin, Heft 2 / 2011, S. 31-37	2011-1

159	3D-Audio	Theille, G.; Wittek, H.	"Principles in Surround Recordings with Height"	130th AES Convention, 2011, preprint 8403	2011-2
160	Mulichannel	Otten, M.; Kob, M. ; Sandner, M.; Theille, G.	"Preliminary listening test results of the comparision of the ICSA 2D spatial Audio Systems"	Proceedings of ICSA 2011 (ISBN: 978-3-9812830-2-0), S. 294-296	2011-3
161	3D-Audio	Theille, G.; Wittek, H.	"3D Audio Natural Recording"	Tagungsbericht 27. Tonmeistertagung 2012 (ISBN 978-3-9812830-3-7)	2012-1
162	General	Theille, G.; Dickreiter, M.; Graul, W.; Camerer, F.; Spikofski, G.	"Tonaufnahme- und Tonwiedergabe"	Handbuch der Tonstudiotechnik, Kapitel 5 (ISBN: 978-3-11-031650-6); S. 217-369	2014-1
163	General	Theille, G.	"Audio developments based on psychoacoustics"	28. Tonmeistertagung, Nov. 2014 (Slides)	2014-2
164	Headphone	Theille, G.	"Der Studiokopfhörer"	VDT-magazin, Heft 2 / 2015, S. 9-16	2015-1
165	Headphone	Theille, G.	"Equalization of studio monitor headphones"	AES International Conference on Headphone Technology, August 2016	2016-1