

EXINLU

Cultura Digital

“deve-se transformar a linguagem, e nesse sentido acho interessante o avanço tecnológico. timothy leary seguiu o caminho certo, de instaurar a rebelião dentro desse espaço novo que é a cibercultura . é necessário encontrar uma nova linguagem que seja independente. acredito que essa linguagem pode vir de uma absorção da loucura e da poesia em nossas vidas, de uma forma livre. a cibercultura é uma forma, entre outras, de se fazer isso”

Claudio Willer

Entrevista com Cláudio Prado para o projeto "Cultura Digital".
O original pode ser encontrado no endereço:

<http://culturadigital.br/>

O que é cultura digital?

Quais são os fatores que criam as condições para que, a partir de 2003, ou seja, no início do milênio, o Brasil consiga produzir formação políticas de cultura digital?

E como foi sua atuação pessoal?

É hoje que os meios propiciam as contades dos anos 1960?

Como é que foi vivenciar este processo?

E como foi a conversa com Gil?

Quem essa esse bando de gente?

E quando o Ministério entrou no processo
verdadeiramente?

Os Pontos de Cultura são justamente a política
que emerge no lugar das BACs...

Quais foram as principais dificuldades?

Pensando na continuidade do processo, existe
um desafio de como recriar as
institucionalidades que dêem conta disso.

Uma outra dimensão que essa experiência
trouxe é que a infraestrutura para a cultura
digital exige outros elementos, a necessidade de
servidores, de *hardwares*, de *softwares*...

Não tem um desafio de construção de
alternativas públicas?

O que, na sua opinião, configura ou consitui
esse Brasil tão receptivo a essa cultura
emergente?

Ele teria dito outra coisa, també, que “O Brasil
é o país do futuro e sempre será”. Parece que ele
errou. . .

Quais são não sua opinião os principais desafios
para seguir adiante?