



F085 BREVES COMENTARIOS DEL MAESTRO TRAS EL ESTRENO DE OMAR

F085 BREVES COMENTARIOS DEL MAESTRO TRAS
EL ESTRENO DE OMAR FRAGMENTO DE
TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA EDICIÓN
ORIGINAL DE A.G.E.A.C.: TÍTULO EN LA EDICIÓN
IMPRESA ORIGINAL DE A.G.E.A.C.: BREVES
COMENTARIOS SOBRE UNA OBRA TEATRAL
NÚMERO DE FRAGMENTO: F085 (HASTA LA 5ª
EDICIÓN: 079) FUENTE EN
AUDIO:[DESCARGAR](<http://www.gnosis2002.com/audiosQE/F085=BREVES-COMENTARIOS-DEL-MAESTRO-TRAS-EL-ESTRENO-DE-OMAR.zip>)
CALIDAD DE AUDICIÓN:REGULAR DURACIÓN:2:25
CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:AUDIO AJUSTA
TOTALMENTE A LA TRANSCRIPCIÓN FECHA DE
GRABACIÓN:1976/11/04 LUGAR DE
GRABACIÓN:HOTEL MARRIOTT GUADALAJARA
(MÉXICO) CONTEXTO:CONGRESO MUNDIAL DE
ANTROPOLOGÍA 1976(OBRA DE TEATRO ESCRITA
POR EL MAESTRO) FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN
IMPRESA DEL QUINTO EVANGELIO



<https://granhalcon.github.io/circulo-solar/>

• • •

F085 BREVES COMENTARIOS DEL MAESTRO TRAS EL ESTRENO DE OMAR

FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA
EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.:

TÍTULO EN LA EDICIÓN IMPRESA ORIGINAL DE
A.G.E.A.C.:

BREVES COMENTARIOS SOBRE UNA OBRA TEATRAL

NÚMERO DE FRAGMENTO: F085 (HASTA LA 5ª EDICIÓN:
079)

FUENTE EN AUDIO:[DESCARGAR](#)

CALIDAD DE AUDICIÓN:REGULAR

DURACIÓN:2:25

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:AUDIO AJUSTA
TOTALMENTE A LA TRANSCRIPCIÓN

FECHA DE GRABACIÓN:1976/11/04

LUGAR DE GRABACIÓN:HOTEL MARRIOTT
GUADALAJARA (MÉXICO)

CONTEXTO:CONGRESO MUNDIAL DE ANTROPOLOGÍA
1976(OBRA DE TEATRO ESCRITA POR EL MAESTRO)

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO
EVANGELIO

>IA< ...Visitantes, que esta noche nos han honrado con su presencia; hemos escuchado las palabras deliciosas del poema, en boca de una poetisa extraordinaria, y gran declamadora; hemos oído resonar los instrumentos musicales de nuestro México querido, aquí, en Guadalajara (nosotros, los Mexicanos, nos entusiasmos con las notas de esta ciudad); hemos presentado mi obra titulada “Omar”...

Esta obra ha sido escrita en forma alegórica, simbólica.

Podría estar condensada en el Drama viviente de nuestro señor Quetzalcóatl, el Cristo Mexicano; podría también ser expresada en un lenguaje de un Krishna, y hasta en el lenguaje delicioso del Gran Kabir Jesús, el Cristo...

Ahí está la salida del Edén, la Muerte Espiritual de aquél que come de aquel fruto prohibido, que se le dice en el Edén: “~~N~~No comeréis!”...

La Doctrina de la Reencarnación representada por Omar en distintos países de la Tierra: Tíbet, China, México, etc. La Resurrección de Omar entre gritos de niños inocentes, y música mexicana...

He ahí, pues, un drama, que de vida en vida, viene del oriente hasta el occidente, y de nuevo toma cuerpo en México para decir: *“(V)iva México!”... *>FA<