



F067 LOS TRES DISCÍPULOS DE TRITEMIO

F067 LOS TRES DISCÍPULOS DE TRITEMIO
FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA
EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.: RESPUESTAS DE
ORO DEL AVATARA (CONSISTÍA EN 12
FRAGMENTOS DE DIFERENTES GRABACIONES.
TAMBIÉN SE LA CONOCE BAJO EL TÍTULO:
"CIENTO CINCUENTA PREGUNTAS DE LOS
ESTUDIANTES GNÓSTICOS". DE LAS 12, LAS 7
PARTES SIN AUDIO SON: 2, 3, 5, 6, 9, 10 Y 11).
NÚMERO DE FRAGMENTO: F064 (HASTA LA 5ª
EDICIÓN, PARTE 6 DE LA: 269) FUENTE EN
AUDIO:NO DISPONIBLE CALIDAD DE
AUDICIÓN:INVALUABLE DURACIÓN:INVALUABLE
CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:INVALUABLE FECHA
DE GRABACIÓN:1975/??/?? LUGAR DE
GRABACIÓN:NO CONSTA CONTEXTO:ENTREVISTA
AL V. M. SAMUEL AUN WEOR FUENTE DEL
TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO
EVANGELIO



<https://granhalcon.github.io/cirulo-solar/>

...

F067 LOS TRES DISCÍPULOS DE TRITEMIO

FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA
EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.:

RESPUESTAS DE ORO DEL AVATARA

(CONSISTÍA EN 12 FRAGMENTOS DE DIFERENTES
GRABACIONES. TAMBIÉN SE LA CONOCE BAJO EL
TÍTULO: “CIENTO CINCUENTA PREGUNTAS DE LOS
ESTUDIANTES GNÓSTICOS”. DE LAS 12, LAS 7 PARTES
SIN AUDIO SON: 2, 3, 5, 6, 9, 10 Y 11).

NÚMERO DE FRAGMENTO: F064 (HASTA LA 5ª EDICIÓN,
PARTE 6 DE LA: 269)

FUENTE EN AUDIO:NO DISPONIBLE

CALIDAD DE AUDICIÓN:INVALUABLE

DURACIÓN:INVALUABLE

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:INVALUABLE

FECHA DE GRABACIÓN:1975/??/??

LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA

CONTEXTO:ENTREVISTA AL V. M. SAMAEL AUN WEOR

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO
EVANGELIO

Maestro. >IA< Un brillante intelectual... >PI< ...De
manera que van viendo ustedes... >PI< Discípulo. >PI<

M.>PI<

D.>PI<

M.Uno de la Escuela del ABAD TRITHEMIUS, discípulo
del Abad Trithemius. El otro discípulo que tuvo
también (muy bueno), el Abad Trithemius, fue
precisamente a Cornelio Agrippa. CORNELIO AGRIPPA,
desafortunadamente NO REALIZÓ LA GRAN OBRA.
Cornelio Agrippa, se dedicó nada más que a teorizar

con todo lo que aprendió del Abad Trithemius, y de muchos, y muchos otros autores, se volvió todo un intelectual: Teorizando, teorizando, y teorizando, cuando ya quiso hacer la Gran Obra... >Pl<...murió. Ya estaba en plena lucha, luchando por tomar posesión de sí mismo, pero lo sorprendió la muerte...>Pl<

En cambio, Teophastro PARACELSO, la hizo, ES UN MAESTRO RESURRECTO; en principio, como les digo, estaba en la Escuela de Salamanca. Ahora decir, o atreverme a decir que era un Mago Negro, Mago Negro, tampoco me atrevo a decir que era Mago Negro, porque él no le hizo mal a nadie. Estaba en la Escuela de Magia de Salamanca (y que es el mismo Castillo de Klingesor donde está el salón de la Brujería), pero de que se retiró, se retiró de esa Escuela. Al principio, buscando, pasó por ahí: Por la Escuela de Magia de Salamanca...

D.Como usted, cuando estuvo afiliado a la Jarretera...

M.A la Orden de la Jarretera, en Roma... Pasa uno... >Pl<...experiencias que uno hace en la vida, ¿no? Así Paracelso pasó, dijéramos..., no me atrevería tampoco a decir: "Mago Negro", queda un poco exagerada la palabra. Pasó por la Escuela de Magia de Salamanca, ¿no? Pero después ya se hizo ADEPTO DE LA FRATERNIDAD UNIVERSAL BLANCA. Es un Maestro Resurrecto, inmortal, completamente inmortal...

Se equivoca Helena Petronila Blavatsky cuando cree que Paracelso que era de sexo, pues, no muy bien definido, porque nunca se le vio una aventura amorosa... >Pl<...Se equivoca; es un Maestro Resurrecto. Que nunca hubiera exhibido su mujer, es otra cosa; pero que tuvo que tener mujer para Autorrealizarse es un hecho, pues, sin un Vaso Hermético el Laboratorio no funciona, no funciona, sencillamente no funciona...

Para que el Laboratorio funcione y se puedan hacer las transmutaciones del plomo en oro, pues, se necesita, forzosamente, tener un Vaso Hermético. Y bien sabes que Felipe Teophastro Bombasto de Hohenheim, pues realizó la Gran Obra. Puesto que es un Maestro Resurrecto y sabe hacer oro, efectivo. Todo lo que se diga, pues, en ese sentido (que digan que no tuvo mujer), pues eso es falso, completamente falso...

Esos tres colosos fueron discípulos, pues, del Abad Trithemius. EL ABAD Trithemius ENSEÑABA EL ESOTERISMO EN PLENO MONASTERIO CATÓLICO; pertenecía a la Orden de los Benedictinos y allí

enseñaba el Esoterismo, en el mismo Monasterio; a sus discípulos les enseñaba la Ciencia de la Gran Obra.

D.>PI<

M.>PI< ...Sin embargo, él fue DISCÍPULO (el Abad Trithemius), aprendió toda su Ciencia de ALBERTO EL MAGNO. Alberto el Grande fue formidable: Una vez hizo un banquete extraordinario, celebró, hizo una fiesta. Invitó a muchos personajes distinguidos al banquete. Entre los que... >PI< ...llegaron, pues al banquete, estaba el Conde de Holanda; y entonces hizo poner la mesa en pleno jardín y en época invierno en Europa (cuando cae nieve a todas horas y con un frío terrible).

D.>PI<

M.Vean ustedes: Que hace poner la mesa este hombre en pleno jardín del Monasterio. Y todos se quedaron perplejos; se sentaron, porque se los decía San Alberto el Magno (como era el *"mero, mero", *de ese Monasterio, el Abad), ¿cómo decirle no? Ni siquiera el Conde de Holanda rechazó, pues, la invitación, y hasta su mismísima esposa (una delicadísima dama... >PI<) no tuvo inconveniente alguno en sentarse bajo la nieve, a celebrar el festín. ¿Ya ven?...

Y, al fin y al cabo, pues, ¿qué pasó? De pronto la nieve se disipa, el clima va mejorando notablemente; comienzan a volar las aves y a cantar como si estuvieran en plena Primavera; sale el Sol en todo su esplendor; comienzan todos a sudar a chorros; contentísimos, brindaron con vino, celebraron el banquete contentísimos y asombrados todos, porque estaban como a finales de Primavera y principio de Verano: con calor...

Celebraron el banquete espléndidamente, todos salieron felices; las plantas y los árboles llenos de flores; los pájaros cantando y era pleno invierno (los árboles en invierno no tienen una hoja ¿no? No, se llenaron todos de hojas). No era más que... >PI< ...es decir, cambió de estaciones a voluntad. Terminaron felices... >PI< ...Pasaron al interior del Monasterio, después cada cual se fue...

D.>PI<

M.Claro que al salir, ya estaban otra vez en pleno Invierno. Pero mientras estuvieron en el jardín, estaban en plena Primavera. ¿Cómo le hizo ALBERTO EL MAGNO? ¿Que manejaba los Elementales de la Naturaleza a la maravilla! ERA MAESTRO RESURRECTO. Se dice "Resurrecto", porque tenía la Piedra Filosofal;

y yo no puedo concebir, que un Maestro que sea Resurrecto no tenga la Piedra Filosofal, eso es obvio. Por lo mismo que es Resurrecto es porque tiene la Piedra Filosofal. La Piedra Filosofal es la que le da uno la Resurrección. Ésa es la realidad de las cosas; sí señor...

Ahí tienen ustedes la Sabiduría Medieval o el Cristianismo Esotérico... >FA<