



015 LAS BRUJAS

015 LAS BRUJAS CONFERENCIA PERTENECIENTE A UNA RECOPIACIÓN ANTERIOR AL 5º EVANGELIO: CAPÍTULO 3 DE "MIRANDO AL MISTERIO" NÚMERO DE CONFERENCIA:015 FUENTE EN AUDIO:SE DA POR PERDIDA FECHA DE GRABACIÓN:1971/??/?? LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA CONTEXTO:ANTIGUA TRANSCRIPCIÓN FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN DE "MIRANDO AL MISTERIO"



<https://granthalcon.github.io/circulo-solar/>

...

015 LAS BRUJAS

CONFERENCIA PERTENECIENTE A UNA RECOPIACIÓN ANTERIOR AL 5º EVANGELIO:

CAPÍTULO 3 DE "MIRANDO AL MISTERIO"

NÚMERO DE CONFERENCIA:015

FUENTE EN AUDIO:SE DA POR PERDIDA

FECHA DE GRABACIÓN:1971/??/??

LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA

CONTEXTO:ANTIGUA TRANSCRIPCIÓN

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN DE “MIRANDO AL
MISTERIO”

*En una hacienda
que fue habitada
en tiempo de la
conquista por los
españoles, se oían
constantemente
ruidos a media
noche y se sentía
llegar a un hombre
a caballo, que
desmontaba y
entraba a la casa
a abrir las puertas
de las
habitaciones;
hasta que un día el
administrador
decidió salir para
ver qué era lo que
producía esos
ruidos. Al hacerlo,
vio en el patio a un
hombre montado
a caballo, al cual
le dijo: “En nombre
de Dios
Todopoderoso,
decidme ¿qué
queréis?”
Contestándole el
hombre:
“Acompañadme”.
El administrador lo
siguió hasta un
riachuelo cerca de
la hacienda, en
donde el jinete se
paró diciéndole:
“en este lugar hay
un tesoro
enterrado que te*

*suplico saques”: El
administrador lo
sacó e
instantáneamente
cesaron los ruidos
en la hacienda.
¿Podría usted
decirme algo
acerca de este
relato?*

R.- No hay duda de que este caso insólito e inusitado tiene fundamentos sólidos. En tratándose de la vida, debemos enfatizar ciertas ideas trascendentes; es ostensible la existencia de las dimensiones superiores del espacio. A todas luces resalta con entera claridad meridiana que en la Dimensión Desconocida viven las almas de los muertos.

Resulta palmaria y manifiesta la materialización de una entidad metafísica.

Es claro que los desencarnados, el difunto que cabalgando en brioso corcel habló así al sorprendido hombre, había dejado enterrado un valioso tesoro; el remordimiento, el apego al vil metal, etc., fue motivo más que suficiente como para lograr la inusitada aparición. Resulta interesante el hecho concreto de tan manifiesta materialización de tipo psíquico.

En esto debemos afirmar en tono severo que aquel difunto abandonó la Dimensión Desconocida para penetrar en el mundo físico donde se hizo visible y tangible.

Es comprensible que al descubrirse tal tesoro, los extraños ruidos metafísicos se hubiesen suspendido.

Casos como estos abundan mucho por todas partes; aquí en México, los Plateados (correligionarios de Pancho Villa) dejaron fabulosos tesoros escondidos, y hasta se de algún lugar donde han acaecido fenómenos psíquicos extraordinarios; esto sucede en todas las partes del mundo.

*Un Jueves Santo,
al pasar por la
Laguna de
Montiver, vieron
unas personas a*

*una bellísima
mujer de cabellos
dorados tan largos
que le cubrían su
cuerpo,
bañándose en
medio de la
laguna; después
de un rato de
estarla
observando, fue
grande su
sorpresa al ver que
la mujer
desaparecía en
medio de las
aguas. ¿Podría
usted decirme qué
clase de mujer
puede ser ésta?*

Por SAMAEEL ZEBATH, y en nombre de ELOHIM GIBOR, aléjate Andramelek!

Por ZACHARIEL y SACHEL-MELEK, obedece ante ELVAH, Sanagabril!

En el nombre Divino y humano de SCHADDAI y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del Ángel ANAEL, por el poder de ADAN y de EVA que son JOTCHAVAH, ¡Retírate Lilit!, ¡Déjanos en paz, Nahemah!

Por los Santos ELOHIM y en nombre de los Genios CASHIEL, SEHALTIEL, APHIEL y ZARAHIEL, al mandato de ORIFIEL, ¡Retírate de nosotros MOLOCH! Nosotros no te daremos a nuestros hijos para que los devores. Amén. Amén. Amén.

R.- Con el mayor placer daré al caballero respuesta a su pregunta. Ya hemos hablado claramente sobre los Elementales del fuego, de los aires, de las aguas y de la tierra. No es extraño en modo alguno el que uno de esos Elementales con apariencia de mujer y singular belleza se hiciese visible ante las gentes en las cristalinas aguas del lago; esas Ondinas hacen sus palacios en el fondo de las aguas, y es obvio que resplandecen abrasadoramente en el misterioso paisaje.

Alguna vez también tuve yo mismo una experiencia similar navegando en el océano Atlántico.

Cuando el sol comenzaba a salir de entre las profundas aguas, pues así parecía, vi a dos Nereidas extraordinarias que, caminando entre las aguas, venían en dirección opuesta a nuestro pequeño navío.

La una tenía color violeta, no solamente en su cabeza y en sus ojos, sino también en su túnica y sandalias; la otra, tenía más bien el color de los corales, y su continente era majestuoso y sublime.

Algo me dijeron aquel par de bellezas y de nuevo se detuvieron sobre los acantilados, contemplándome profundamente.

No niego que logré establecer amistad con aquellas Nereidas del inmenso mar.

Ellas hacen sus casas con materia etérica en el fondo abismal del borrascoso océano, y hasta dicen que cuando se enamoran de algún hombre, se llevan su Alma para convivir con él en su morada oceánica.

Aquí en México, durante la época de la Inquisición, sucedió un caso insólito de brujerías. Dos mujeres fueron acusadas ante el Santo Oficio, y cuando los clérigos y guardias entraron en la casa de las mujeres sólo vieron en un lecho cuatro piernas, pues los cuerpos no estaban ahí; hallábanse ausentes. Los clérigos procedieron litúrgicamente con exorcismos y conjuraciones de todo tipo. De pronto algo extraño sucede: dos horribles pajarracos penetran en aquella estancia ante los asombrados clérigos, y luego se precipitan en el lecho donde las piernas yacían. Los clérigos, horrorizados, sorprendiéronse al ver que aquellas aves de mal

✠APUT MORTUM imperet tibi Dominus per vivum et devotum serpentem!

✠HERUB, imperet tibi Dominus per ADAM JOT CHAVAH!

✠ÁQUILA ERRANS, imperet tibi Dominus per ALAS TAURI!

✠SERPENS imperet tibi Dominus TETRAGRAMMATON per ANGELUM et LEONEMI!

✠MICHAEL, GABRIEL, RAPHAEL, ANAEL!

FLUAT UDOR per spiritum ELOHIM.

FIAT FIRMAMENTUM Per IAHUVEHU-ZEBAOT.

MANEAT TĒRRA per ADAM JOT CHAVAH.

FIAT JUDICIUM per ignem in virtute MICHAEL.

ÁNGEL DE OJOS MUERTOS, obedece o disípate con esta agua santa.

TORO ALADO, trabaja, o vuelve a la tierra si no quieres que te aguijonee con esta espada.

ÁGUILA ENCADENADA, obedece a este signo, o retírate ante este soplo.

SERPIENTE MOVIBLE, arrástrate a mis pies o serás atormentada por el fuego sagrado y evapórate con los perfumes que yo quemó.

Que el AGUA vuelva al agua; que el FUEGO arda; Que el AIRE circule; que la TIERRA caiga sobre la tierra

Por la virtud del PENTAGRAMA, que es la ESTRELLA MATUTINA, y en el nombre del TETRAGRAMA que está escrito en el centro de la CRUZ DE LUZ. Amén.

CONJURACIÓN DE LOS SIETE

✠En nombre de MICHAEL, que JEHOVA te mande y te aleje de aquí, Chava!o!th!

✠En nombre de GABRIEL, que ADONAI te mande y te aleje de aquí, Bael!

✠En nombre de RAPHAEL, desaparece ante ELIAL, Samgabieil!

*agüero asumían
humanas formas.
Las piernas
aquellas vinieron a
formar entonces
parte del conjunto
de aquellas
mujeres que,
instantes antes,
sólo eran
siniestras criaturas
aéreas. La
Inquisición
procesó a estas
brujas y se les
condenó a morir
en la hoguera.
¿Podría darme el
Maestro alguna
explicación?*

R.- El caso que usted ha relatado resulta interesante, y es obvio que tiene su respuesta.

Mucho se ha hablado sobre la brujería, y en la Edad Media murieron muchas mujeres quemadas en la hoguera, acusadas de tal delito.

No hay duda de que éstas son sencillamente magas negras que saben meter su cuerpo físico dentro de la Cuarta Dimensión, ya para volar por los aires, ya para caminar sobre las aguas, o bien asistir a sus horripilantes aquelarres.

Se nos ha dicho que aquí en México esas horripilantes criaturas pueden a voluntad dejar sus piernas físicas para volar en los aires con más comodidad.

Desde el punto de vista rigurosamente clínico, a la luz de la anatomía oficial, es obvio que ningún médico aceptaría tan tremenda afirmación.

En estos instantes me viene a la memoria las brujas de Tesalia y “las metamorfosis” de Ovidio. Cuentan que Apuleyo se transformaba en un asno. ¿No habéis oído hablar sobre la licantropía y sobre el hombre lobo?

El organismo humano tiene infinitas posibilidades que los hombres de ciencia ni remotamente sospechan.

Cuando un cuerpo físico se sumerge dentro de la

*desagradable que
penetraba por
debajo de la
puerta, y minutos
después sentí que
una persona se me
sentaba sobre el
pecho
paralizándome
todo el cuerpo. No
podía ni hablar, ni
hacer ningún
movimiento
muscular. A los
pocos minutos me
acordé que podría
salvarme haciendo
una conjuración,
mas como no
podía hablar, lo
único que pude
hacer,
mentalmente, fue
el signo de la
Estrella Flamígera
de cinco puntas y
la entidad se
retiró. ¿Podría
usted hacerme el
favor de aclararme
que clase de
entidad fue ésta,
Maestro?*

R.- Contestaré al distinguido caballero su pregunta. Sabemos por experiencia directa que esas abominables criaturas del aquelarre acostumbran a echarse sobre los cuerpos de sus víctimas, ora para morderles el cuerpo formando horribles máculas en su piel, ora para sacarles de la forma densa el Alma y llevarla a cualquier lugar del mundo, o bien para atormentarlos de cualquier modo. En estos casos, aconsejamos nosotros orar con gran vehemencia, recitar la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón, o la Conjuración de los Cuatro; este tipo de oraciones es de eficacia extraordinaria para la defensa mental y física. Con estas conjuraciones huyen las horripilantes arpías dejándonos en paz.

*normal. Estos
rumores
circulaban de boca
en boca entre los
vecinos de la
región, causando
asombro. ¿Sería
tan amable de
explicarnos si son
ciertos estos
acontecimientos?*

R.- Distinguido señor, ya hemos hablado claramente sobre todo esto y podemos aseverar de que tales cosas son muy ciertas. Este tipo de gentes tenebrosas, aquí en México, abandona sus piernas cuando entran en la

Cuarta Dimensión.

*?Nada más aquí
en México?*

R.- Sí, quienes hemos explorado en los distintos terrenos de la metafísica sabemos que esto de abandonar las piernas sólo ocurre aquí en nuestra patria.

Hemos explorado distintos países y lugares y la investigación nos ha llevado muy lejos.

Permítanme informarles que en Salamanca, España, existe el Castillo de Klingesor, dentro del cual funciona el Salón de la Brujería; las horripilantes brujas, afiliadas a ese antro de tinieblas, asisten a sus reuniones y sus piernas no las dejan en sus lechos, ni al pie de la chimenea, ni en ninguna parte. Esa clase de gentes se van volviendo cada vez más y más perversas y al fin se precipitan en el abismo tenebroso donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes.

*En cierto paraje
que conocí en
Sudamérica,
encontrándome
acostado boca
arriba, sentí ruidos
en la parte del
cuarto donde me
encontraba.
Percibí un olor*

Cuarta Dimensión puede asumir cualquier figura y hasta abandonar parte de sus miembros. Es incuestionable que los científicos de esta época si escucharan nuestra plática, indignados rasgarían sus vestiduras tronando y relampagueando y pronunciarían palabras terribles contra nosotros, los hermanos del Movimiento Gnóstico.

La ciencia oficial no es toda la ciencia. Día llegará en que los sabios puedan verificar la realidad de la Cuarta Coordenada y todas sus infinitas posibilidades de tipo metafísico.

Que las brujas puedan abandonar sus piernas o transformarse en bestias, no es caso nuevo. Ya Eneas, el troyano, encontró en las islas Estrofazas a esos pajarracos encabezados por la execrable Selene, que tanto daño le causara.

Aquellos que se burlan de nuestras palabras, no está de más que estudien “La Eneida” de Virgilio, el poeta de Mantua.

En modo alguno alabamos a esas siniestras criaturas de la sombra: es obvio que les aguarda horrendo por venir en los mundos inferiores. Quien haya estudiado “La Divina Comedia” del Dante encontrará las brujas del aqueelarre en el Averno, martirizando con sus horrendas garras a las humanas plantas. Crueles arpías que aborreciendo a Dios y a la Divina Madre se precipitan asqueantes en el negro precipicio.

*Maestro, como
usted ha hablado
mucho en sus
libros de la Cuarta
Dimensión, varios
me dicen que no
creen que exista,
porque ellos
quieren verlo
palpablemente;
como yo no he
sabido dar la
respuesta
adecuada,
quisiera que usted
me explicara en
qué forma puedo
hacerlo.*

R.- ¡Válgame Dios y Santa María! Esto no es cuestión de creencias: estamos hablando de asuntos científicos. Las creencias son para asuntos religiosos, mas la ciencia es algo diferente; por favor póngame atención: la Cuarta Dimensión es el Tiempo, y el que quisiera saber algo sobre esta Cuarta Coordenada que se estudie la Teoría de la Relatividad de Einstein.

La veo a usted sentada en una mesa escribiendo. Si usted observa este mueble verá que tiene tres dimensiones: largo, ancho y alto. Más existe una Cuarta Vertical y ésta es el Tiempo. ¿Cuánto tiempo hace que el carpintero construyó esta mesa?

La Cuarta Dimensión la está viendo todo el mundo, porque no hay persona que no tenga un determinado número de años; habrá gentes que estén recién nacidas, otras que tengan veinte años y muchos ancianos que sólo aguardan la muerte.

El Tiempo en sí mismo tiene dos aspectos: el cronométrico, que es solamente superficial y el espacial, que es el fundamental.

Reflexione usted; no le estoy hablando de creencias, estamos tratando asuntos meramente científicos. Es necesario tener un poquito de madurez para entender.

La conquista del espacio exterior, los viajes cósmicos, será imposible mientras no hayamos logrado conquistar el Tiempo, es decir, la Cuarta Coordenada.

Si una nave cósmica pudiera salir de nuestro mundo a la velocidad de la luz (trescientos mil kilómetros por segundo) y si después de varias horas de viaje cósmico regresara a la Tierra conservando la misma velocidad, puede usted estar absolutamente segura de que a su retorno los tripulantes de tal navío no encontrarían el mundo que dejaron, sino un mundo futuro, una Tierra adelantada en muchos millares de años; esto ya lo demostró Einstein con sus cálculos matemáticos. El día en que los hombres de ciencia y inventen naves cósmicas capaces de pasar más allá de la velocidad de la Luz habrán conquistado el Tiempo; en otras palabras, habrán conquistado la Cuarta Dimensión. Eso es todo.

El mundo de tres dimensiones es el resultado de la velocidad de la luz al cuadrado; si pasamos más allá de la velocidad de la luz, entramos en la Cuarta Dimensión. Las brujas del citado relato, con procedimientos tenebrosos, atraviesan instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz y

penetran en la Cuarta Dimensión. Empero, esto no es nada recomendable.

Existen procedimientos Santos y virtuosos, como los de Pedro, el Apóstol de Jesús, o los del Divino Nazareno, por medio de los cuales podemos entrar en la Cuarta Dimensión.

En una reunión se contaba que las abuelas de varios de los presentes relataban sobre las brujas el siguiente caso: en los tiempos de la Revolución Mexicana algunas gentes encontraron varios pares de piernas entre las cenizas de un fogón o de los grandes braseros que se usaban en las casonas de aquella época; asustadas de tal hallazgo, esperaron para ver qué era lo que sucedía y se sorprendieron de que algún tiempo después regresaban las brujas que venían en sus escobas sin piernas y que se las colocaban nuevamente por arte de magia; celebraban ahí mismo un grito extraño y se iban a sus casas como cualquier gente