



# F066 MÉXICO ESTÁ GOBERNADO POR CAPRICORNIO Y SATURNO

F066 MÉXICO ESTÁ GOBERNADO POR CAPRICORNIO Y SATURNO FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.: RESPUESTAS DE ORO DEL AVATARA (CONSISTÍA EN 12 FRAGMENTOS DE DIFERENTES GRABACIONES. TAMBIÉN SE LA CONOCE BAJO EL TÍTULO: "CIENTO CINCUENTA PREGUNTAS DE LOS ESTUDIANTES GNÓSTICOS". DE LAS 12, LAS 7 PARTES SIN AUDIO SON: 2, 3, 5, 6, 9, 10 Y 11). NÚMERO DE FRAGMENTO: F064 (HASTA LA 5ª EDICIÓN, PARTE 5 DE LA: 269) FUENTE EN AUDIO:NO DISPONIBLE CALIDAD DE AUDICIÓN:INVALUABLE DURACIÓN:INVALUABLE CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:INVALUABLE FECHA DE GRABACIÓN:1975/??/?? LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA CONTEXTO:ENTREVISTA AL V. M. SAMAEAL AUN WEOR FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO EVANGELIO



<https://granhalcon.github.io/circulo-solar/>

• • •

# F066 MÉXICO ESTÁ GOBERNADO POR CAPRICORNIO Y SATURNO

FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA  
EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.:

## RESPUESTAS DE ORO DEL AVATARA

(CONSISTÍA EN 12 FRAGMENTOS DE DIFERENTES  
GRABACIONES. TAMBIÉN SE LA CONOCE BAJO EL  
TÍTULO: “CIENTO CINCUENTA PREGUNTAS DE LOS  
ESTUDIANTES GNÓSTICOS”. DE LAS 12, LAS 7 PARTES  
SIN AUDIO SON: 2, 3, 5, 6, 9, 10 Y 11).

NÚMERO DE FRAGMENTO: F064 (HASTA LA 5ª EDICIÓN,  
PARTE 5 DE LA: 269)

FUENTE EN AUDIO:NO DISPONIBLE

CALIDAD DE AUDICIÓN:INVALUABLE

DURACIÓN:INVALUABLE

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:INVALUABLE

FECHA DE GRABACIÓN:1975/??/??

LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA

CONTEXTO:ENTREVISTA AL V. M. SAMAEAL AUN WEOR

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO  
EVANGELIO

Discípulo. >IA< *Bueno, y me decía, Maestro, que aquí le  
costó mucho trabajo a usted formar el grupo y demás...*

Maestro. Pues, claro está que sí! Aquí la cosa es  
bastante dura, porque resulta que México está  
gobernado por Saturno; tengo entendido que la  
Constelación que gobierna aquí, a este país, es  
Capricornio, ¿no? Que es Casa, pues del planeta  
Saturno, entonces es bastante difícil la labor aquí en  
este país. Durante muchos años tuve que luchar para

poder formar el Movimiento Gnóstico Mexicano.

Ya, afortunadamente, después de unos 18 años de duro trabajo, he conseguido formar un grupo de Paladines Gnósticos. Y estos Paladines, están dispuestos, pues, a formar un..., a hacer, dijéramos, un gigantesco Movimiento que vaya de frontera a frontera y de mar a mar, en todo el país: Desde la frontera de Guatemala hasta la de Estados Unidos y desde el Atlántico hasta el Pacífico. Pero esto es cuestión de mucha lucha...

D. *Sí, Maestro...*

M. De dura labor, pues. Hoy por hoy, pues, hay varios grupos que están debidamente organizados, ¿no? Tenemos, por ejemplo, la Primera Cámara a la que acude mucha gente. La Segunda Cámara, ya es un poco menos de gente porque ya aquí ya se hace un poco trabajoso para admitir a la gente a Segunda Cámara, tienes que estar seguro que esta gente ya está completamente definida, ¿no?

Entonces, es claro que en Segunda Cámara vamos nosotros a oficiar con los Rituales, con la Liturgia. Y entonces, se necesita que haya mucha veneración, mucho respeto; que estén debidamente preparados como para apreciar el valor esotérico de la liturgia. No podría yo meter a Segunda Cámara individuos que no estén completamente definidos, eso sería absurdo. De manera que aquí demoro mucho para pasar a alguien a Segunda Cámara...

D. *¿Sí?*

M. Sí, demoro muchas veces hasta uno y dos años; hay individuos que tienen tres años y todavía no los pasó a Segunda Cámara. Porque no dan, no dan la nota que se necesita. Claro que en “Constitución y Liturgia” y en el “Reglamento” hemos puesto para los países de Suramérica que todo es diferente, ¿no? Porque tenemos que considerar la psicología de la gente, ¿no? En Suramérica hay un aspecto emocional más desarrollado que aquí en Norteamérica. Por eso aquí, para pasar a la gente de Primera a Segunda Cámara, primero tenemos que instrirlas mucho, prepararlas debidamente; sólo así nos atrevemos a hacerlo, de lo contrario no.

Ahora, para Tercera Cámara, ésta sí tiene poquitos, completamente. La Tercera Cámara funciona, pues, aquí en un Santuario muy... >CM< ...ya va a tener usted el honor de conocerla, ya lo llevaré yo allá, para que

conozca usted como funciona aquí la Tercera Cámara.

Ojalá en Suramérica, pues, siguieran el ejemplo. Así que te voy a llevar a Tercera Cámara, vas a poder conocer cómo funcionan las otras Cámaras, etc., para que en Suramérica puedas, dijéramos, hablarles a los hermanos claramente, sobre todo eso.

También te voy a enseñar una serie de ejercicios especiales, prácticos, para que las personas ya de cierta edad, puedan regresar a la juventud. Y otros, por ejemplo, que tenemos como para la transmutación sexual. Hay muchos individuos que todavía no tienen esposa y esos individuos tienen que aprender a transmutar sexualmente, de todas maneras, ¿no?

Aquí obtendrás todas esas enseñanzas, de todas maneras las tendrás... Ya, cuando llegue el Congreso, ya te toca ir pues a ese gran evento, pero entonces llevarás esos Conocimientos que se necesitan tanto por allá en Suramérica y Centroamérica... >CM< ...Las maravillas del Cosmos. También me ayudaba a recordar... >PI< ...una Enseñanza Superior y muchos detalles, ¿no? Así, pues, minuciosamente, lucho y lucho, dijéramos, en forma desesperada, y en diferentes épocas por levantarme del lodo de la tierra... >PI< ...hasta que llegó el día, pues, en que volví al Real Camino, como pudo volver el Dante, ¿no?

Si uno lee la “Divina Comedia” del Dante, dice... (y empieza, pues, descendiendo al Infierno, y todo eso ¿no?). Dice él: \*“Cuando me aparté del Camino Recto y caí en una senda muy oscura”, \*decía el Dante, ¿no? Yo digo lo mismo: Que era un Bodhisattva caído. Era un Bodhisattva caído, ¿no? Pero él me volvió al Camino Recto, por fin me levanto, otra vez, del lodo de la tierra.

Así, pues, cuando el Real Ser quiere levantarlo a uno, hace esfuerzos supremos, pero lo levanta, ¿no?. Cuando él quiere levantarlo a uno, hace esfuerzos desesperados y lo levanta. Ahora ya estoy de pie, gracias a Dios, trabajando por la humanidad, luchando bajo las ordenes del Padre; ahí vamos poco a poco.

Lo principal es que la gente capte la Enseñanza, ¿no? Que todos reciban el Mensaje... >PI< ...~~E~~so es lo importante!... >FA<