

GRABACIONES DE OFICIOS LITÚRGICOS

Samael Aun Weor

GRABACIONES DE OFICIOS LITÚRGICOS

CONFERENCIAS INEXISTENTES EN TODAS LAS EDICIONES DEL 5º EVANGELIO

NÚMERO DE CONFERENCIA: SIN NÚMERO

FUENTE EN AUDIO / VÍDEO:RESERVADA A MIEMBROS DE 1º GRADO GNÓSTICO (SEGUNDA CÁMARA) EN PERIODO DE INSTRUCCIÓN PARA OBTENER EL 2º GRADO GNÓSTICO (SACERDOTE GNÓSTICO)

CALIDAD DE AUDICIÓN:REGULAR

DURACIÓN:SIN DETERMINAR

FECHAS DE GRABACIÓN:2, 3 Y 4 DE NOVIEMBRE DE 1976

LUGAR DE GRABACIÓN:HOTEL MARRIOTT GUADALAJARA (MÉXICO)

CONTEXTO:CONCILIO DE SACERDOTES GNÓSTICOS 1976 (FUNCIONÓ EN LAS MISMAS FECHAS QUE EL CONGRESO MUNDIAL DE ANTROPOLOGÍA 1976)

NOTA DE LA 5ª EDICIÓN: Se trata de varios videos (y de los audios de estos) con filmaciones de los rituales de 5º, 6º y 7º grado oficiados por el venerable maestro Samael Aun Weor junto con otros maestros y hermanos.

No se pretende publicarlos en ninguna forma. Tales videos circulan dentro de las instituciones gnósticas a discreción de los abades encargados de la formación de nuevos sacerdotes y se grabaron con el único objetivo de servir de guía a nuevas agrupaciones gnósticas que surgieran en el futuro sin una tradición en el oficio litúrgico, aunque son también utilizados en los monasterios gnósticos para instruir a los futuros sacerdotes.

Simbólicamente se le asigna un número en esta recopilación al conjunto de tales videos porque forman parte del legado del maestro y es conveniente que se sepa que existen, pero no podemos publicarlos porque entendemos que el secreto de segunda cámara atañe precisamente al contenido de nuestro libro sagrado de liturgia.

En esta edición se han publicado conferencias consideradas hasta ahora secretas porque explican el sentido de conceptos y símbolos litúrgicos. Se ha hecho porque entendemos que para una mejor comprensión de la enseñanza el beneficio potencial de publicarlas abiertamente compensa de sobra los riesgos de que la sagrada liturgia sea ridiculizada, atacada o interpretada maliciosamente por los enemigos de la doctrina, pero ese es el caso de los conceptos y explicaciones, no de la liturgia en sí ni del modo correcto de oficiarla, que precisa estar a salvo del mundo profano y cultivarse en la intimidad de los lumisiales, templos y monasterios. De hecho no está de más decir que aprender a officiar no consiste en imitar lo que sale en esos videos ni en fanatizarse en los detalles y peculiaridades que cada escuela da inevitablemente a sus iniciados, sino precisamente en lo contrario: en que el oficiante aprenda a hacerlo con sencillez y sin hacer un problema de nada, con rigor pero con libertad, con fervor pero sin payasadas –con la conciencia, en una palabra– y no sólo con el corazón o con la mente.

Los sacerdotes, en nombre de la verdad son ordenados por el Cristo íntimo, este es el que pone en el corazón humano lo que se ha dado en llamar vocación en otras confesiones, y que en el camino gnóstico tarde o temprano resulta ser necesidad para dar participación a la fuerza del cristo en la vida de los oficiantes y de su grey. Digamos que, en el colmo de su misericordia para con nosotros, el cristo íntimo nos anima y da acceso al oficio que le es propio (el de sacerdote, el oficio sagrado, el sacro-oficio, el sacrificio para ser más rotundos) para que “haciendo aprendamos a hacer”. Este aprendizaje es para la conciencia y todo lo que es de conciencia requiere libertad. A la conciencia se le han de dar verdades tremendas, datos exactos para la regeneración, y se llega a ella actuando a la vez sobre los tres cerebros, y eso es lo que enseñan nuestros rituales secretos (no solamente enseñan al leerlos o comprenderlos, sino también al ritualizarlos). Y sólo se pueden hacer o ritualizar entre hermanos, todo lo cual es clave, pues sino no sería una orden, no habría ordenados, no habría hermandad, y entonces no se daría el medio ambiente en el cual existiera el pueblo gnóstico (ni ningún pueblo del mundo).

Los budistas dicen: “*que en el dharma, el buddha, y el shanga, tenga mi refugio hasta que alcance la iluminación*”. Tienen razón esos hermanos: En la gnosis el buddha es el maestro Samael, el dharma es la enseñanza correcta, exacta, sin deformidades, es decir este libro y todos sus demás libros, y el Shanga es la orden esotérica, la hermandad, la segunda cámara a la que uno pertenece. Las cadenas y la unción gnóstica son las armás esotéricas más poderosas que existen (al menos las más poderosas que uno puede usar sin complicarse en el karma de los mundos). Y están instituidas por el Cristo para ayudar a las almas de los que buscan la luz (“*Porque donde están dos ó tres congregados en mi nombre, allí estoy en medio de ellos*”. Mateo 18-20). Es claro que en el altar del amor, en la pareja alquímica, dos están congregados en el nombre del Cristo, y en el altar de piedra, que es el símbolo del altar viviente sexual, están los tres, los cuatro, los cinco, etc., es decir: el sacerdote, la sacerdotisa, y la grey. Todos participando de un ritual que culmina con la ayuda efectiva del Cristo a cada uno de ellos.

Los que estén pensando es escribirme un correo exponiendo sus justificadas razones para pedirme estos vídeos que piensen también que no les sirven de nada siendo unos gnósticos solitarios que cultivan la doctrina en el secreto de su pensamiento. Es verdad que al principio, sobre todo en estos degenerados tiempos, uno debe considerar la doctrina por sí solo para saber a qué clase de doctrina se acerca antes de involucrarse demasiado con la institución que se la presenta, porque hay un riesgo verdadero en eso de caer en manos de tiranos y perversos, pero una vez que uno ya sabe que todo esto es verdad, le es necesario buscar a sus hermanos y hermanas de buena voluntad, y allí con ellos, recibiendo lo que le estén dispuestos a dar, aprender el oficio del cristo y, llegado el momento, ejercer el magisterio sacerdotal.

Esperando que cada quien comprenda en su corazón que no nos anima a mantener ocultos estos documentos ningún afán de censura nacido de algún pueril sentimiento de superioridad, ni de supremacismo escolitista alguno, ni siquiera de un afán de exagerada sujeción al secreto de segunda cámara, aquí queda la constancia de que tales documentos existen, y de por qué, pese a ser el Quinto Evangelio –y esta 5ª edición precisamente–, la reunión de todo el legado oral del maestro, no conviene exponerlos aquí.

PAZ INVERENCIAL