

F085 BREVES COMENTARIOS DEL
MAESTRO TRAS EL ESTRENO DE OMAR
BREVES COMENTARIOS SOBRE UNA OBRA TEATRAL

Samael Aun Weor

**F085 BREVES COMENTARIOS DEL MAE-
STRO TRAS EL ESTRENO DE OMAR**

FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA EDICIÓN ORIGINAL
DE A.G.E.A.C.:

TÍTULO EN LA EDICIÓN IMPRESA ORIGINAL DE A.G.E.A.C.:

**BREVES COMENTARIOS SOBRE UNA OBRA
TEATRAL**

NÚMERO DE FRAGMENTO: F085 (HASTA LA 5ª EDICIÓN: 079)

FUENTE EN AUDIO:DESCARGAR

CALIDAD DE AUDICIÓN:REGULAR

DURACIÓN:2:25

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:AUDIO AJUSTA TOTALMENTE A LA
TRANSCRIPCIÓN

FECHA DE GRABACIÓN:1976/11/04

LUGAR DE GRABACIÓN:HOTEL MARRIOTT GUADALAJARA (MÉXICO)

CONTEXTO:CONGRESO MUNDIAL DE ANTROPOLOGÍA 1976(OBRA DE
TEATRO ESCRITA POR EL MAESTRO)

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO EVANGELIO

>IA< ... Visitantes, que esta noche nos han honrado con su presencia; hemos escuchado las palabras deliciosas del poema, en boca de una poetisa extraordinaria, y gran declamadora; hemos oído resonar los instrumentos musicales de nuestro México querido, aquí, en Guadalajara (nosotros, los Mexicanos, nos

entusiasbamos con las notas de esta ciudad); hemos presentado mi obra titulada “Omar”...

Esta obra ha sido escrita en forma alegórica, simbólica. Podría estar condensada en el Drama viviente de nuestro señor Quetzalcóatl, el Cristo Mexicano; podría también ser expresada en un lenguaje de un Krishna, y hasta en el lenguaje delicioso del Gran Kabir Jesús, el Cristo...

Ahí está la salida del Edén, la Muerte Espiritual de aquél que come de aquel fruto prohibido, que se le dice en el Edén: “*¡No comeréis!*”...

La Doctrina de la Reencarnación representada por Omar en distintos países de la Tierra: Tíbet, China, México, etc. La Resurrección de Omar entre gritos de niños inocentes, y música mexicana...

He ahí, pues, un drama, que de vida en vida, viene del oriente hasta el occidente, y de nuevo toma cuerpo en México para decir: “*¡Viva México!*”... >FA<