

CONFERENCIA PERTENECIENTE A UNA RECOPIACIÓN

# MATERIALIZACIONES PSÍQUICAS

023

...

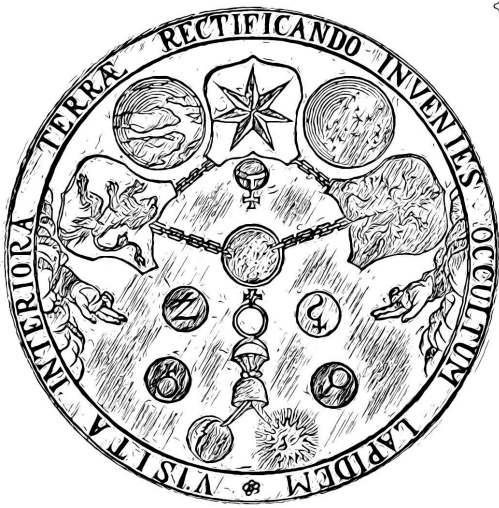
<https://granhalcon.github.io/circulo-solar/>



023 MATERIALIZACIONES PSÍQUICAS  
CONFERENCIA PERTENECIENTE A UNA  
RECOPIACIÓN ANTERIOR AL 5º EVANGELIO:  
CAPÍTULO 11 DE "MIRANDO AL MISTERIO"  
NÚMERO DE CONFERENCIA: 023 FUENTE EN  
AUDIO: SE DA POR PERDIDA FECHA DE  
GRABACIÓN: 1971/??/?? LUGAR DE GRABACIÓN: NO  
CONSTA CONTEXTO: ANTIGUA TRANSCRIPCIÓN  
FUENTE DEL TEXTO: 1ª EDICIÓN DE "MIRANDO AL  
MISTERIO"

# MATERIALIZACIONES PSÍQUICAS

023



ANTERIOR AL 5º EVANGELIO:

## CAPÍTULO 11 DE “MIRANDO AL MISTERIO”

NÚMERO DE CONFERENCIA:023

FUENTE EN AUDIO:SE DA POR PERDIDA

FECHA DE GRABACIÓN:1971/??/??

LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA

CONTEXTO:ANTIGUA TRANSCRIPCIÓN

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN DE “MIRANDO AL  
MISTERIO”

*Cuando tenía siete  
años, en una  
ocasión soñé con  
una iglesia de un  
pueblecito donde  
cerca había un  
circo, ferias y  
puestos donde  
vendían cosas  
típicas del lugar;  
visualizaba todo  
claramente, a tal  
grado que  
hablaba con una  
señora que iba  
vestida de rojo;  
después me perdía  
entre las gentes y  
me iba. Cinco años  
después visité  
aquel pueblo y vi  
exactamente la  
escena que había  
soñado, pero no  
me di cuenta de  
ello, hasta que me  
habló la señora  
vestida de rojo;  
extrañándome que  
después de tanto*

*tiempo me  
sucedióra todo tal  
como lo había  
soñado. Maestro,  
¿Podría  
explicarme a qué  
se debe este tipo  
de fenómeno?*

R.- Con el mayor placer voy a dar respuesta a esta pregunta. Permítaseme la libertad de hablar en forma muy sencilla debido a que este es un libro elemental para aspirantes a la Gnosis.

Es incuestionable que durante las horas del sueño, el Alma se escapa del cuerpo físico para transportarse a distintos lugares del mundo o del espacio infinito. Explicado esto será fácil entender que el caballero que hace la pregunta, fuera de su cuerpo denso, viajaba al lugar que varios años después reconoció ya físicamente. Es claro y resulta palmario y manifiesto que viviera con mucha anticipación el suceso que más tarde se convertiría en realidad física. Esto significa que uno durante el sueño puede vivir acontecimientos antes de que estos sucedan.

No hay duda que la persona que reconociera después de varios años y en el lugar mencionado, ya había estado en contacto con él, precisamente, durante las horas mismas del sueño. Estas son cosas que todavía ignoran aquellas gentes que se dedican a la Parapsicología.

*Hace mucho  
tiempo me  
contaba una tía  
que, cuando era  
dueña de una  
tienda de  
abarrotes, una  
noche muy  
lluviosa llegó un  
señor muy  
misterioso, al cual  
no le veía la cara  
ya que traía un  
sombrero de ala  
muy ancha y venía  
cubierto por un*

*abrigo negro de  
solapas muy  
grandes y  
levantadas. Dicho  
señor le pidió que  
le hiciera el favor  
de guardarle un  
pequeño cofre, ya  
que en ese  
momento no iba  
para su casa y  
estaba lloviendo,  
que él lo recogería  
al otro día por la  
mañana. Mi tía  
tomó el cofre y lo  
puso en la  
estantería de la  
tienda. Al salir  
nuevamente el  
misterioso señor,  
observó que no se  
veían los pies y  
que  
momentáneamente  
desaparecía como  
una sombra en la  
noche.  
Inmediatamente  
sintió un escalofrío  
y le dio la  
corazonada de  
que no era nada  
normal todo lo que  
le estaba  
aconteciendo. Al  
día siguiente, les  
relató a otras  
personas tal  
suceso y dado que  
en un año y medio  
el tal señor no se  
presentó a recoger  
el cofre, dichas  
personas que  
sabían del caso, le  
recomendaron que*

Este es otro caso de materialización de la personalidad o expersonalidad de un difunto. En los antiguos tiempos había más comprensión de las gentes; entonces se enterraba a los difuntos junto con todas sus pertenencias, incluyendo comidas, bebidas y otras clases de enseres con las que el difunto estaba familiarizado en vida.

Así es como la personalidad del difunto se siente en su ambiente, como si estuviera en su casa.

Debemos tener caridad por los muertos y entender también con amor a esas sombras del panteón; debemos llevarles flores, amor, oraciones y también aquellos alimentos que en vida solían comer. Nosotros aquí en México damos el ejemplo el día de los muertos, el 2 de noviembre, poniendo sobre los sepulcros los alimentos y bebidas que a ellos tanto les gustaran; ojalá muchas gentes de otros países sigan este ejemplo.

*nos parecen estos  
relatos, Maestro,  
nos gustaría que  
nos contara algún  
otro suceso de  
apariciones de  
ultratumba.*

R.- Con el mayor placer voy a relatar a la honorable  
concurrenia otro caso, por cierto, muy interesante.

Esta vez se trata de una dama que tomó un taxi a la  
medianoche en la ciudad de Guatemala; al preguntarle  
el chófer sobre el domicilio a donde debería llevarla,  
ésta le dio ciertas señas que vinieron a coincidir  
ciertamente con el panteón de la ciudad. Un poco  
extrañado el chófer, dejó a la dama exactamente en la  
puerta funeral, no sin antes exigirle el correspondiente  
pago, valor del transporte.

La señora aquella le manifestó que en ese instante no  
tenía dinero, pero que le daba una prenda de oro con  
la cual garantizaba el pago; después le rogó que al día  
siguiente fuese a su casa situada en la calle tal, número  
tal, etc., etc., que tocara en aquella casa y que  
entregara la cadena a su mamá reclamando el dinero,  
valor del pasaje.

Un poco confundido, aquel chófer se alejó de la puerta  
funeral, y al otro día muy de mañana, llegó a la casa  
indicada por la dama, de la que salió una señora de  
avanzada edad, preguntándole qué deseaba.

El chófer, sacando la cadenita de entre la bolsa donde  
la llevaba, la mostró a la señora, contándole el caso y  
rogándole le entregara el dinero, valor del pasaje de su  
hija fulana de tal.

Al ver aquella cadena de oro con su hermoso  
medallón, la anciana madre reconoció la prenda de  
oro con que fuera enterrada su hija muerta hacía algún  
tiempo. Es obvio que la anciana palideció llena de  
infinito terror.

Después invitó al chófer a penetrar en su domicilio con  
el propósito de que tratara de identificar a su hija: para  
tal efecto le enseñó una fotografía ampliada que  
bellamente enmarcada se hallara en la sala. Es  
ostensible que el chófer la reconoció de inmediato. No  
hay duda que esta madre quedó en un estado de  
confusión espantoso y hasta se dice que el chófer más  
tarde la volvió a ver en otra parte de la ciudad.

*lo abría porque  
podía tratarse de  
un difunto. Así lo  
hizo y al abrirlo se  
dieron cuenta que  
efectivamente  
contenía la  
osamenta de un  
muerto, pero en el  
fondo tenía una  
cantidad no  
despreciable de  
monedas de oro;  
dado el estado de  
nervios en que se  
encontraba ella,  
determinó regalar  
dicho cofre a otras  
personas, ya que  
no quería saber  
más del asunto.  
¿Sería tan amable,  
Maestro, de  
explicarnos algo  
sobre este  
acontecimiento?*

R.- Con el mayor gusto voy a dar explicación sobre este  
asunto. Ciertamente el personaje tan extrañamente  
vestido que en aquel lugar se presentara, era, fuera  
de toda duda un desencarnado, el fantasma de un  
difunto.  
Resalta con plena claridad meridiana el hecho  
concreto de que el fantasma abandonó por un instante  
la Dimensión Desconocida para entrar en este mundo  
físico de tres dimensiones. Es incuestionable que tal  
fantasma le regaló ese cofre a la persona del relato.  
Lamentablemente la citada dama no fue capaz de  
comprender el hecho en sí mismo y, llena de pavor,  
regaló a otros lo que para sí misma había sido  
destinado. Vea usted lo que significa el miedo; tal  
señora hubiera podido mejorar su situación con tan  
bonita fortuna; desdichadamente no supo aprovechar  
la bella oportunidad que se le presentara.

Resulta interesante comprender que dicho fantasma,  
además de materializarse en el mundo físico, pudo  
hacer lo que llamáramos un aporte, pasando tal cofre  
del lugar donde se hallaba hasta ponerlo en manos

de aquella señora. Este tipo de materializaciones son realmente sensacionales.

Entonces Maestro,  
¿no debe uno  
desaprovechar  
estas  
oportunidades  
cuando se  
presenten, a pesar  
de tener miedo?

R.- Distinguida dama, permítaseme decirle que el miedo es algo execrable: las naciones se arman por miedo, se lanzan a la guerra por miedo; los hombres se ponen pistola al cinto por miedo y asesinan por miedo. ¿Por qué temer? Todos tenemos que morirnos tarde o temprano. Lo mejor que hubiera podido hacer aquella señora del relato era devolver los huesos al panteón y aprovechar el dinero haciendo muchas obras de caridad y beneficiándose también a sí misma.

Distinguidos señores y señoras, en el mundo suceden muchos acontecimientos insólitos, extraños, metafísicos.

Alguien me contó algo sobre un caso muy interesante: cuentan que en una fiesta, cierta dama supo distinguirse por su inmensa alegría, pues obviamente destacaba entre todos los invitados por su carácter jovial y por su belleza física.

Muchos jóvenes danzaron con ella hasta las tres de la mañana, hora ésta en que la dama manifestó tener mucho frío; uno de sus admiradores le prestó una chamarra, chompa o chaqueta, para que se abrigara. Luego, como un cumplido caballero, se ofreció para acompañarla hasta su casa. La dama no declinó tal atención caballerescas y salió, pues, de la sala del festín.

En veloz automóvil, la dama acompañada por el joven que le ofreciera su compañía y por algunos otros varones amigos de este último, llegó hasta la puerta de su casa.

El personal de compañía se despidió de la susodicha dama al tiempo que ésta penetró en su morada.

Al día siguiente, el caballero dueño de la prenda de vestir prestada a la dama, junto con sus amigos, tocó a la puerta de aquella mansión con el evidente propósito de recuperar la prenda.

Una anciana abrió la puerta a tiempo que preguntara: “¿Qué desean ustedes, señores?” “Venimos” –dijo uno de los jóvenes– “por una chamarra que le presté anoche a la señorita fulana de tal.” “¿Dónde?” –dijo la anciana– “si ustedes quieren esa prenda de vestir deben ir a buscarla en el panteón; la hallarán sobre la tumba de mi nieta; ella fue la dama que con ustedes anoche bailó; hace muchos años murió.”

Los jóvenes alarmados se dirigieron ciertamente al panteón, buscaron el sepulcro de la dama y lo hallaron, y sobre este último encontraron la chamarra.

Vean ustedes, mis amigos, un caso extraordinario de materialización. Ante todo quiero que me escuchen la explicación; sólo así podrán entender cómo se produjo este fenómeno de tipo metafísico.

Quiero que sepan que al morir van al sepulcro tres cosas: primero, el cuerpo físico; segundo, el Fondo Vital de nuestro organismo, una especie de Doble Etérico que se va descomponiendo lentamente junto a la tumba; tercero, la personalidad. Esta última es energética, permanece en el sepulcro, pero a veces sale de él y hasta se da el lujo de andar por diversos lugares.

De acuerdo con el relato, creo que ustedes podrán entender que eso que se hizo visible en el baile, que ese fantasma que pidió prestada la prenda de vestir, era la personalidad de la muerta. Sólo así podemos explicarnos el motivo por el cual tal prenda fuera hallada precisamente sobre la fosa sepulcral.

*Bueno Maestro,  
ese fantasma era  
el Alma de la  
muerta, ¿cómo  
debo entender  
este fenómeno?*

R.- Distinguida señorita, no se extrañe usted de lo que estoy diciendo; escúcheme con confianza, el Alma de la muerta no podría estar metida en un sepulcro; lo que se apareció fue la personalidad de la difunta, y esto ya es diferente. No hay duda de que la personalidad poco a poco se va desintegrando hasta desaparecer o aniquilarse. El Alma es algo distinto, es algo divino, que no puede ser encerrado dentro de un sepulcro.

*Muy interesante*