

F050 EL ÁRBOL DE LA VIDA

Samael Aun Weor

F050 EL ÁRBOL DE LA VIDA

FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN INEXISTENTE EN AMBAS ED. DEL
5º EVANGELIO

NÚMERO DE FRAGMENTO: F050 (HASTA LA 5ª EDICIÓN: 286)

FUENTE EN AUDIO:DESCARGAR

CALIDAD DE AUDICIÓN:REGULAR

DURACIÓN:11:03

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:AUDIO AJUSTA TOTALMENTE A LA
TRANSCRIPCIÓN

FECHA DE GRABACIÓN:1974/??/?? (ESTIMADA)

LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA

CONTEXTO:SEGUNDA CÁMARA

FUENTE DEL TEXTO:INEXISTENTE

>IA< ... o tiene por basamento >PI<, ... a KETHER. KETHER, en la Cábala Hebraica, es el Anciano de los Días, la Bondad de las bondades, lo Oculto de lo oculto, la Misericordia de las misericordias, nuestro Padre que está en secreto. Hay tantos Padres en Cielo cuantos hombres hay en la tierra. Cada uno de nosotros tiene su Padre que está en secreto, su Mónada Divina, inefable.

Pero es necesario saber que el Padre de cada uno de nos, el Anciano de los Días, es un Rayo, tan solo, de AELOHIM. Ustedes siempre han oído hablar de ELOHIM. Pero hay que hacer una diferencia clara entre lo que es ELOHIM y lo que es AELOHIM. AELOHIM es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. Es la Vida que palpita en cada átomo, como palpita en cada Sol. Es EL ETERNO PADRE CÓSMICO COMÚN, el Omnimisericordioso, la Infinitud de todo lo que cesa. Así, pues, mis queridos hermanos, del ETERNO PADRE CÓSMICO COMÚN emana nuestro Rayo Particular, nuestro Padre que está en secreto, el Viejo de los Siglos: “KETHER” -se dice en la Cábala-.

Obviamente, la religión budista tiene como centro de gravedad a KETHER, el Anciano de los Días. Se nos ha dicho que KETHER, IOD- >PI< se desdobla en CHOCKMAH. CHOCKMAH es, ciertamente, el CRISTO CÓSMICO, el VISHNÚ de los orientales.

El Segundo Triángulo >PI< está constituido por CHESED, el ÍNTIMO >PI< “*Antes de que la falsa aurora apareciera sobre la Tierra, aquéllos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta alabaron al Íntimo, y a ellos se les aparecieron los Heraldos de la Aurora*”: él es CHESED, él es GEDULAH.

CHESED se desdobla en GEBURAH. GEBURAH es la Ley, el Rigor, en nosotros es... >PI< ... el BUDDHI de que nos hablan los indostanes, la bella Sulamita, decía el Gran Salomón en el Cantar de los Cantares, la WALKIRIA... >PI< ... por Wagner, la BEATRIZ de la Divina Comedia del Dante, la HELENA de la vieja Troya, GINEBRA, la Reina de los Jinas.

Incuestionablemente, GEBURAH se desdobla en TIPHERET. TIPHERET es el ALMA HUMANA, el MANAS SUPERIOR de la Teosofía Oriental, tan íntimamente relacionado con el Cuerpo Causal.

Así, pues, este SEGUNDO TRIÁNGULO: CHESED, GEBURAH y TIPHERET, resulta bastante interesante.

Si la religión budista tiene como centro de gravedad al VIEJO DE LOS SIGLOS, la Religión del CRISTO, la DOCTRINA CRÍSTICA, aquélla que nos enseña el GRAN KABIR JESÚS, tiene como fundamento gravitatorio a TIPHERET, en el Mundo Causal. Y este TIPHERET es... >PI< ... crístico por excelencia. En TIPHERET, CHOCKMAH -el SER-, se humaniza, se convierte en nuestro SALVADOR. Es el Niño que la Divina Madre KUNDALINI lleva en sus brazos. El Niño que ISIS lleva en sus brazos, >PI<. Y eso es algo trascendental.

El PRIMER TRIÁNGULO es LOGOICO. El SEGUNDO >PI< es ÉTICO. Después se prosigue con el TERCER TRIÁNGULO. Éste, en sí mismo, es MÁGICO. NETZACH es la Mente. HOD es el Cuerpo Kedsjano —o Cuerpo Astral—. YESOD es el LINGA SHARIRA de los indostanes: el Cuerpo Vital.

En YESOD... >PI< la Fuerza Sexual. En YESOD... >PI< los órganos creadores.

La Religión Crística tiene su fundamento en TIPHERET. La Religión Crística tiene por basamento al HIJO DEL HOMBRE, al >PI< ... en TIPHERET. Es cierto de toda verdad, que en la religión egipcia, más allá de los SEPHIROTES, encontramos el Reino de los KLIPHOS, infiernos atómicos... >PI<... el Reino Mineral sumergido.

La Oración es esencialmente CRÍSTICA, pero hay que saber orar. >CM< ... Cuando analizamos juiciosamente la CIENCIA DE LA ORACIÓN, descubrimos claramente que las gentes no saben orar. Muchas veces obtenemos respuestas... >PI< ... dentro de nosotros mismos tenemos múltiples elementos subjetivos... >FA<