



F080 LA FABRICACIÓN DEL ORO Y LA LUZ

F080 LA FABRICACIÓN DEL ORO Y LA LUZ
FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA
EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.: ORO ALQUÍMICO
Y LUZ ESENCIAL NÚMERO DE FRAGMENTO: F080
(HASTA LA 5ª EDICIÓN: 136) FUENTE EN
AUDIO:[DESCARGA](<http://www.gnosis2002.com/audiosQE/F080=LA-FABRICACION-DEL-ORO-Y-LA-LUZ.zip>) CALIDAD DE AUDICIÓN:REGULAR
DURACIÓN:9:35 CORRELACIÓN TEXTO/
AUDIO:AUDIO AJUSTA TOTALMENTE A LA
TRANSCRIPCIÓN FECHA DE GRABACIÓN:1976/06/
23 LUGAR DE GRABACIÓN:CIUDAD DE MÉXICO
CONTEXTO:TERCERA CÁMARA FUENTE DEL
TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO
EVANGELIO



<https://granhalcon.github.io/circulo-solar/>

...

F080 LA
FABRICACIÓN DEL
ORO Y LA LUZ

FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA

ORO ALQUÍMICO Y LUZ ESENCIAL

NÚMERO DE FRAGMENTO: F080 (HASTA LA 5ª EDICIÓN:
136)

FUENTE EN AUDIO:[DESCARGA](#)

CALIDAD DE AUDICIÓN:REGULAR

DURACIÓN:9:35

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:AUDIO AJUSTA
TOTALMENTE A LA TRANSCRIPCIÓN

FECHA DE GRABACIÓN:1976/06/23

LUGAR DE GRABACIÓN:CIUDAD DE MÉXICO

CONTEXTO:TERCERA CÁMARA

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO
EVANGELIO

>IA< ... Una breve plática, antes de entrar en el ritual.
Sentados todos los hermanos. Bien, todos reunidos
está noche, los hermanos de Tercera Cámara,
platicaremos brevemente antes de la liturgia...

En todo caso, debemos nosotros comprender,
exactamente, qué es lo que buscamos, qué es lo que
anhelamos, qué es lo que queremos en sí mismos...

Como se trata de una Tercera Cámara, es obvio que
hablaremos de algo trascendental: Ante todo,
buscamos, ciertamente, la CREACIÓN de dos cosas:
ORO Y LUZ...

No pensemos, únicamente en el oro físico, porque,
ciertamente las minas de la Tierra, por muy buen oro
que produzcan, jamás podrían producir ORO DE
PERFECCIÓN...

Nosotros necesitamos crear Oro de Perfección. El que
no sabe hacer Oro, no sabe hacer nada.

Así pues, nosotros nos proponemos hacer Oro. Por
muy erudito que sea un aspirante, por muy sapiente
que parezca, si en verdad no sabe hacer Oro, puedo
asegurarles, que es un completo ignorante...

EL ORO ES EL QUE MANDA: En el Mundo Físico, los potentados de la Tierra mandan por el oro que poseen; y si no tienen oro, pues, no mandan...

En el "Apocalipsis" de San Juan, se nos invita a la reflexión, se nos dice que "somos unos pobres, cuitados, y miserables, etc." * Aunque nos creamos muy ricos, aunque tengamos dinero aparentemente; en el fondo estamos pobres... Sólo el Oro puede mandar; eso es obvio.

Así pues, aquí en Tercera Cámara, los invito a la reflexión, a pensar que si no sabemos hacer Oro, no sabemos nada. Mas no me estoy refiriendo, en este momento, en forma exclusiva, al oro físico. Quiero referirme, ahora, en forma enfática al ORO ESPIRITUAL.

Las gentes acostumbradas a pensar en el oro físico, no podrían comprender eso de "Oro Espiritual". Lo tendrían más bien como un "ideal", como un "anhelo", como un "poema", como una "frase mística", pero no saben darle el sentido realista que tiene, tal frase. Piensan, que por el hecho mismo de ser "Espiritual" no tiene valor físico, y por lo tanto nada vale.

Para las gentes comunes y corrientes, el oro físico vale más que el Oro Espiritual. Mas si nosotros reflexionamos en lo que es el Oro Espiritual, descubrimos que existe y que tiene una realidad, más concreta, que el oro físico.

~~O~~RO Y LUZ son indispensables! Y existe una íntima simbiosis entre el Oro y la Luz: La simbiosis es bien hermética, aparentemente muy extraña, pero existe.

Un kilo de ORO ASTRAL, ¿podrían ustedes, acaso, conseguirlo? Ustedes podrían conseguir fácilmente un kilo de oro físico, pero tenerlo. Sería algo como incongruente para ustedes, parabólico, si se les dijese que es posible adquirir un kilo de Oro Astral, o MENTAL, o CAUSAL, etc. Pero ese Oro, tiene más realidad, digo, que el oro meramente físico, que se adquiere en la minas.

Así que, todo el objetivo de nuestros estudios es hacer Oro. Porque el Oro es el que tiene el Poder, no solamente en el Mundo Físico, sino también en los Mundos Superiores; el Oro manda...

Esto de hacer Oro, a muchos parecerá como fuera de sentido espiritual, algo relacionado con la mundanidad, etc. Mas yo digo que, el Oro auténtico, en sí mismo, y por sí mismo, es tremendamente

Divinal.

Para poder concebir la Divinidad del Oro, tendremos que eliminar los prejuicios que tenemos en la Mente, pues existe la tendencia a pensar en el Oro desde un punto de vista egoísta, tal vez en el sentido, meramente usurero y agiotista. Esa clase de prejuicios impide la concepción clara de lo que es el Oro Auténtico del Espíritu.

Ha llegado la hora de entrar más a fondo en esta cuestión esencial, para poder saber qué es lo que buscamos, qué es lo que queremos...

Bien saben todos los hermanos de Tercera Cámara (y no es una novedad, que las gentes comunes y corrientes no nacen con un CUERPO ASTRAL, que deben fabricarlo mediante el MERCURIO; por ahí empezamos en la cuestión del Oro. No se podría llegar a adquirir Oro Espiritual, si antes no hemos preparado Mercurio.

Hay un íntima relación existente entre el Mercurio y el Oro: No hay duda de que el Mercurio atrae al Oro, y esto lo saben los mineros. Por lo tanto, vale la pena que nosotros reflexionemos en eso... ¿Que hay dos Mercurios? Los mineros pueden dar testimonio de eso. El MERCURIO MACHO y el MERCURIO HEMBRA... Así que, tiene el Mercurio la propiedad específica de atraer el Oro, los átomos del Oro.

Si alguien quiere llegar a poseer Oro, tendrá que empezar por preparar el Mercurio de los Sabios. Y bien se cuidaron los Alquimistas Medievales de divulgar el secreto.

Nosotros sabemos muy bien tal secreto; conocemos ese fino artificio del ARCANO A.Z.F. No ignoramos en modo alguno, tal artificio, que es el Secreto Secretorum de la Alquimia. Tal artificio, nos permite a nosotros crear el Mercurio, preparar el Mercurio (el Mercurio de los Sabios).

Si uno lee todos los textos de Alquimistas Medievales: Ya sea un Sendivogius, un Nicolás Flamel, un Paracelso, un Raimundo Lulio, puede darse cuenta de cómo guardaron esos Sabios el secreto de la preparación del Mercurio. Nunca lo quisieron divulgar.

Por ahí, un eminente Alquimista, un Maestro Resurrecto (y me refiero ahora, en forma enfática, a éste..., bueno, no recuerdo cuál es su nombre), obviamente dice del Mercurio maravillas, pero en símbolos; habla de la substancia con la cual se prepara

el Mercurio, pero la alegoriza...

☒Fulcanelli! Es el nombre de ese autor (nombre que se me estaba olvidando en estos instantes).

Dice que el secreto está en el gato... Bueno, he ahí donde está el problema... >FA<