



023

MATERIALIZACIONES PSÍQUICAS

023 MATERIALIZACIONES PSÍQUICAS
 CONFERENCIA PERTENECIENTE A UNA
 RECOPIACIÓN ANTERIOR AL 5º EVANGELIO:
 CAPÍTULO 11 DE "MIRANDO AL MISTERIO"
 NÚMERO DE CONFERENCIA:023 FUENTE EN
 AUDIO:SE DA POR PERDIDA FECHA DE
 GRABACIÓN:1971/??/?? LUGAR DE GRABACIÓN:NO
 CONSTA CONTEXTO:ANTIGUA TRANSCRIPCIÓN
 FUENTE DEL TEXTO:1º EDICIÓN DE "MIRANDO AL
 MISTERIO"



<https://granhalcon.github.io/circulo-solar/>

...

023

MATERIALIZACIONES PSÍQUICAS

CONFERENCIA PERTENECIENTE A UNA RECOPIACIÓN

ANTERIOR AL 5º EVANGELIO:

CAPÍTULO 11 DE “MIRANDO AL MISTERIO”

NÚMERO DE CONFERENCIA:023

FUENTE EN AUDIO:SE DA POR PERDIDA

FECHA DE GRABACIÓN:1971/??/??

LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA

CONTEXTO:ANTIGUA TRANSCRIPCIÓN

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN DE “MIRANDO AL
MISTERIO”

*Cuando tenía siete
años, en una
ocasión soñé con
una iglesia de un
pueblecito donde
cerca había un
circo, ferias y
puestos donde
vendían cosas
típicas del lugar;
visualizaba todo
claramente, a tal
grado que
hablaba con una
señora que iba
vestida de rojo;
después me perdía
entre las gentes y
me iba. Cinco años
después visité
aquel pueblo y vi
exactamente la
escena que había
soñado, pero no
me di cuenta de
ello, hasta que me
habló la señora
vestida de rojo;
extrañándome que
después de tanto*

*tiempo me
sucediera todo tal
como lo había
soñado. Maestro,
¿Podría
explicarme a qué
se debe este tipo
de fenómeno?*

R.- Con el mayor placer voy a dar respuesta a esta pregunta. Permítaseme la libertad de hablar en forma muy sencilla debido a que este es un libro elemental para aspirantes a la Gnosis.

Es incuestionable que durante las horas del sueño, el Alma se escapa del cuerpo físico para transportarse a distintos lugares del mundo o del espacio infinito. Explicado esto será fácil entender que el caballero que hace la pregunta, fuera de su cuerpo denso, viajaba al lugar que varios años después reconoció ya físicamente. Es claro y resulta palmario y manifiesto que viviera con mucha anticipación el suceso que más tarde se convirtiera en realidad física. Esto significa que uno durante el sueño puede vivir acontecimientos antes de que estos sucedan.

No hay duda que la persona que reconociera después de varios años y en el lugar mencionado, ya había estado en contacto con él, precisamente, durante las horas mismas del sueño. Estas son cosas que todavía ignoran aquellas gentes que se dedican a la Parapsicología.

*Hace mucho
tiempo me
contaba una tía
que, cuando era
dueña de una
tienda de
abarrotes, una
noche muy
lluviosa llegó un
señor muy
misterioso, al cual
no le veía la cara
ya que traía un
sombrero de ala
muy ancha y venía
cubierto por un*

abrigo negro de
solapas muy
grandes y
levantadas. Dicho
señor le pidió que
le hiciera el favor
de guardarle un
pequeño cofre, ya
que en ese
momento no iba
para su casa y
estaba lloviendo,
que él lo recogería
al otro día por la
mañana. Mi tía
tomó el cofre y lo
puso en la
estantería de la
tienda. Al salir
nuevamente el
misterioso señor,
observó que no se
veían los pies y
que
momentáneamente
desaparecía como
una sombra en la
noche.
Inmediatamente
sintió un escalofrío
y le dio la
corazonada de
que no era nada
normal todo lo que
le estaba
aconteciendo. Al
día siguiente, les
relató a otras
personas tal
suceso y dado que
en un año y medio
el tal señor no se
presentó a recoger
el cofre, dichas
personas que
sabían del caso, le
recomendaron que

*lo abriera porque
podía tratarse de
un difunto. Así lo
hizo y al abrirlo se
dieron cuenta que
efectivamente
contenía la
osamenta de un
muerto, pero en el
fondo tenía una
cantidad no
despreciable de
monedas de oro;
dado el estado de
nervios en que se
encontraba ella,
determinó regalar
dicho cofre a otras
personas, ya que
no quería saber
más del asunto.
¿Sería tan amable,
Maestro, de
explicarnos algo
sobre este
acontecimiento?*

R.- Con el mayor gusto voy a dar explicación sobre este asunto. Ciertamente el personaje tan extrañamente vestido que en aquel lugar se presentara, era, fuera de toda duda un desencarnado, el fantasma de un difunto.

Resalta con plena claridad meridiana el hecho concreto de que el fantasma abandonó por un instante la Dimensión Desconocida para entrar en este mundo físico de tres dimensiones. Es incuestionable que tal fantasma le regaló ese cofre a la persona del relato. Lamentablemente la citada dama no fue capaz de comprender el hecho en sí mismo y, llena de pavor, regaló a otros lo que para sí misma había sido destinado. Vea usted lo que significa el miedo; tal señora hubiera podido mejorar su situación con tan bonita fortuna; desdichadamente no supo aprovechar la bella oportunidad que se le presentara.

Resulta interesante comprender que dicho fantasma, además de materializarse en el mundo físico, pudo hacer lo que llamaríamos un aporte, pasando tal cofre del lugar donde se hallaba hasta ponerlo en manos

de aquella señora. Este tipo de materializaciones son realmente sensacionales.

Entonces Maestro,
¿no debe uno
desaprovechar
estas
oportunidades
cuando se
presenten, a pesar
de tener miedo?

R.- Distinguida dama, permítaseme decirle que el miedo es algo execrable: las naciones se arman por miedo, se lanzan a la guerra por miedo; los hombres se ponen pistola al cinto por miedo y asesinan por miedo. ¿Por qué temer? Todos tenemos que morirnos tarde o temprano. Lo mejor que hubiera podido hacer aquella señora del relato era devolver los huesos al panteón y aprovechar el dinero haciendo muchas obras de caridad y beneficiándose también a sí misma.

Distinguidos señores y señoras, en el mundo suceden muchos acontecimientos insólitos, extraños, metafísicos.

Alguien me contó algo sobre un caso muy interesante: cuentan que en una fiesta, cierta dama supo distinguirse por su inmensa alegría, pues obviamente destacaba entre todos los invitados por su carácter jovial y por su belleza física.

Muchos jóvenes danzaron con ella hasta las tres de la mañana, hora ésta en que la dama manifestó tener mucho frío; uno de sus admiradores le prestó una chamarra, chompa o chaqueta, para que se abrigara. Luego, como un cumplido caballero, se ofreció para acompañarla hasta su casa. La dama no declinó tal atención caballeresca y salió, pues, de la sala del festín.

En veloz automóvil, la dama acompañada por el joven que le ofreciera su compañía y por algunos otros varones amigos de este último, llegó hasta la puerta de su casa.

El personal de compañía se despidió de la susodicha dama al tiempo que ésta penetró en su morada.

Al día siguiente, el caballero dueño de la prenda de vestir prestada a la dama, junto con sus amigos, tocó a la puerta de aquella mansión con el evidente propósito de recuperar la prenda.

Una anciana abrió la puerta a tiempo que preguntara: “¿Qué desean ustedes, señores?” “Venimos” –dijo uno de los jóvenes– “por una chamarra que le presté anoche a la señorita fulana de tal.” “Oh!,” –dijo la anciana– “si ustedes quieren esa prenda de vestir deben ir a buscarla en el panteón; la hallarán sobre la tumba de mi nieta; ella fue la dama que con ustedes anoche bailó; hace muchos años murió.”

Los jóvenes alarmados se dirigieron ciertamente al panteón, buscaron el sepulcro de la dama y lo hallaron, y sobre este último encontraron la chamarra.

Veán ustedes, mis amigos, un caso extraordinario de materialización. Ante todo quiero que me escuchen la explicación; sólo así podrán entender cómo se produjo este fenómeno de tipo metafísico.

Quiero que sepan que al morir van al sepulcro tres cosas: primero, el cuerpo físico; segundo, el Fondo Vital de nuestro organismo, una especie de Doble Etérico que se va descomponiendo lentamente junto a la tumba; tercero, la personalidad. Esta última es energética, permanece en el sepulcro, pero a veces sale de él y hasta se da el lujo de andar por diversos lugares.

De acuerdo con el relato, creo que ustedes podrán entender que eso que se hizo visible en el baile, que ese fantasma que pidió prestada la prenda de vestir, era la personalidad de la muerta. Sólo así podemos explicarnos el motivo por el cual tal prenda fuera hallada precisamente sobre la fosa sepulcral.

*Bueno Maestro,
ese fantasma era
el Alma de la
muerta, ¿cómo
debo entender
este fenómeno?*

R.- Distinguida señorita, no se extrañe usted de lo que estoy diciendo; escúcheme con confianza, el Alma de la muerta no podría estar metida en un sepulcro; lo que se apareció fue la personalidad de la difunta, y esto ya es diferente. No hay duda de que la personalidad poco a poco se va desintegrando hasta desaparecer o aniquilarse. El Alma es algo distinto, es algo divino, que no puede ser encerrado dentro de un sepulcro.

Muy interesante

*nos parecen estos
relatos, Maestro;
nos gustaría que
nos contara algún
otro suceso de
apariciones de
ultratumba.*

R.- Con el mayor placer voy a relatar a la honorable concurrencia otro caso, por cierto, muy interesante.

Esta vez se trata de una dama que tomó un taxi a la medianoche en la ciudad de Guatemala; al preguntarle el chófer sobre el domicilio a donde debería llevarla, ésta le dio ciertas señas que vinieron a coincidir ciertamente con el panteón de la ciudad. Un poco extrañado el chófer, dejó a la dama exactamente en la puerta funeral, no sin antes exigirle el correspondiente pago, valor del transporte.

La señora aquella le manifestó que en ese instante no tenía dinero, pero que le daba una prenda de oro con la cual garantizaba el pago; después le rogó que al día siguiente fuese a su casa situada en la calle tal, número tal, etc., etc., que tocara en aquella casa y que entregara la cadena a su mamá reclamando el dinero, valor del pasaje.

Un poco confundido, aquél chófer se alejó de la puerta funeral, y al otro día muy de mañana, llegó a la casa indicada por la dama, de la que salió una señora de avanzada edad, preguntándole qué deseaba.

El chófer, sacando la cadenita de entre la bolsa donde la llevaba, la mostró a la señora, contándole el caso y rogándole le entregara el dinero, valor del pasaje de su hija fulana de tal.

Al ver aquella cadena de oro con su hermoso medallón, la anciana madre reconoció la prenda de oro con que fuera enterrada su hija muerta hacía algún tiempo. Es obvio que la anciana palideció llena de infinito terror.

Después invitó al chófer a penetrar en su domicilio con el propósito de que tratara de identificar a su hija: para tal efecto le enseñó una fotografía ampliada que bellamente enmarcada se hallara en la sala. Es ostensible que el chófer la reconoció de inmediato. No hay duda que esta madre quedó en un estado de confusión espantoso y hasta se dice que el chófer más tarde la volvió a ver en otra parte de la ciudad.

Este es otro caso de materialización de la personalidad o expersonalidad de un difunto. En los antiguos tiempos había más comprensión de las gentes; entonces se enterraba a los difuntos junto con todas sus pertenencias, incluyendo comidas, bebidas y otras clases de enseres con las que el difunto estaba familiarizado en vida.

Así es como la personalidad del difunto se siente en su ambiente, como si estuviera en su casa.

Debemos tener caridad por los muertos y entender también con amor a esas sombras del panteón; debemos llevarles flores, amor, oraciones y también aquellos alimentos que en vida solían comer. Nosotros aquí en México damos el ejemplo el día de los muertos, el 2 de noviembre, poniendo sobre los sepulcros los alimentos y bebidas que a ellos tanto les gustaran; ojalá muchas gentes de otros países sigan este ejemplo.