



3

# 308 RESPUESTAS INSÓLITAS DEL MAESTRO

308 RESPUESTAS INSÓLITAS DEL MAESTRO  
TÍTULO EN LA EDICIÓN IMPRESA ORIGINAL DE  
A.G.E.A.C.: ÉTICA, CIENCIA Y ESOTERISMO  
GNÓSTICO NÚMERO DE CONFERENCIA: 308  
(HASTA LA 5ª EDICIÓN: 257) FUENTE EN AUDIO:NO  
DISPONIBLE CALIDAD DE AUDICIÓN:INVALUABLE  
DURACIÓN:INVALUABLE CORRELACIÓN TEXTO/  
AUDIO:INVALUABLE FECHA DE  
GRABACIÓN:1977/??/?? LUGAR DE GRABACIÓN:NO  
CONSTA CONTEXTO:AUDIOCARTA FUENTE DEL  
TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO  
EVANGELIO



<https://granhalcon.github.io/circulo-solar/>

...

# 308 RESPUESTAS INSÓLITAS DEL MAESTRO

TÍTULO EN LA EDICIÓN IMPRESA ORIGINAL DE

A.G.E.A.C.:

# ÉTICA, CIENCIA Y ESOTERISMO GNÓSTICO

NÚMERO DE CONFERENCIA: 308 (HASTA LA 5ª EDICIÓN:  
257)

FUENTE EN AUDIO:NO DISPONIBLE

CALIDAD DE AUDICIÓN:INVALUABLE

DURACIÓN:INVALUABLE

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:INVALUABLE

FECHA DE GRABACIÓN:1977/??/??

LUGAR DE GRABACIÓN:NO CONSTA

CONTEXTO:AUDIOCARTA

FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO  
EVANGELIO

[En esta cátedra las preguntas no aparecen en la grabación, posiblemente porque están escritas en un papel y el Maestro las lee para luego responderlas].

Maestro. >IA< ...Que deben tener los novios y novias gnósticos, y con el mayor gusto daré respuesta.

Incuestionablemente, novios, son novios; desafortunadamente MUCHOS NOVIO Y NOVIAS NO SE COMPORTAN COMO TALES. Como quiera que el Yo de la lujuria está demasiado fuerte en esta Raza Humana, ya degenerada, hasta EL GRAN ARCANO ES UTILIZADO COMO PRETEXTO PARA SU LUJURIA Y ABOMINACIONES, y esto resulta lamentable.

En tiempos antiguos, el secreto indecible del Gran Arcano se comunicaba únicamente de labio a oído. En el Egipto, aquéllos a quienes les entregaban este secreto, y lo divulgaban, eran condenados a pena de muerte: Se les cortaba la cabeza, se les arrancaba el corazón, se quemaba su cuerpo y las cenizas eran arrojadas a los cuatro vientos.

Ahora, hemos entregado el Gran Arcano, únicamente, en vísperas del Gran Cataclismo que se avecina, con el propósito de crear seres humanos; desafortunadamente, hasta esto lo utilizan como pretexto los fornicarios para satisfacer sus

concupiscencias; y eso es lamentable.

Entiendo que el novio debe respetar a la novia. Y entiendo también, que la novia debe saber guardar compostura para con el novio. Por que una de dos: o son novios, o son esposos. Si son esposos que trabajen en las Novena Esfera; si son novios que guarden su compostura como tales, que no se utilice el Gran Arcano como pretexto para sus lascivias y abominaciones; eso es todo...

M.Entiendo que esposa y esposa, incuestionablemente, viven en libertad; no importa, la religión o rito por el cual se hayan desposado. La cruda realidad es que viven bajo el mismo techo; que él cumpla sus deberes como jefe de familia, que ella cumpla sus deberes como jefa de la casa, etc., etc., etc. Así es como entendemos.

Existe el MATRIMONIO GNÓSTICO, el cual ES DE INMENSO VALOR ESOTÉRICO. Ojalá los hermanos, por ejemplo, se casaran siempre por la Iglesia Gnóstica, que es el que es el verdadero matrimonio auténtico. Bueno, hasta aquí, pues, lo que he dicho sobre novios y novias, creo que está claro, ¿no?

M.Hay otra pregunta aquí, bastante importante, relacionada con los vórtices o chakras.

Ciertamente, no sé a qué Vórtice se refiere, específicamente, el hermano que pregunta. Existen 72.000 CHAKRAS en el organismo humano. Obviamente, los siete más importantes están ubicados en la Espina Dorsal (son las SIETE IGLESIAS del Apocalipsis de San Juan).

El primero de estos chakras es el del COXIS, que controla, completamente, las funciones del sexo. Ésa es, ciertamente, la IGLESIA DE ÉFESO.

El segundo chakra es el PROSTÁTICO, que controla las Aguas de la Vida, el chakra de los Mares, la IGLESIA DE ESMIRNA.

El tercero está ubicado a la altura del PLEXO SOLAR. Es la IGLESIA DE PÉRGAMO, el Centro Telepático u Ojo Telepático.

El cuarto centro es la IGLESIA DE TIATIRA, que está en el Corazón. Obviamente, cuando se desarrolla nos confiere hermosísimas facultades.

El quinto centro es la IGLESIA DE SARDIS, ubicada en la Laringe Creadora. Desarrollado tal centro, nos da la

Clariaudiencia.

El sexto centro es la IGLESIA DE FILADELFIA, ubicado entre las dos cejas, en la Glándula Pituitaria, que nos confiere la Divina Clarividencia.

Y el séptimo centro, es la IGLESIA DE LAODICEA. He ahí, pues, los Siete Vórtices Principales.

Hay otros Vórtices Secundarios relacionados con la salud. El que está en la nuca, por ejemplo; el que está en la frente, o en la nariz; el que está en el hígado; los que están en las rodillas. Son chakras también, importantes, por donde entran las Fuerzas de la Vida.

Así pues, para desarrollar las Siete Iglesias, hay que subir el FUEGO SAGRADO por la Espina Dorsal. Ahora, si se quiere desarrollar los Vórtices relacionados con el hígado, con las rodillas, con la nuca (que son Centros puramente vitales), se practica, se trabaja con la Danza Sagrada de los Derviches, o sea, el movimiento rotatorio del cuerpo tal y como está explicado en el libro “Transformación Radical” de nuestro hermano E. V. Q. (Para tal libro de la enseñanza, si lo estudian ahí la hallarán).

Hasta aquí, pues, mi explicación clara y precisa, en relación con los Vórtices. Hablar largamente sobre esto, equivaldría a una conferencia con la que se podría escribir, no uno, sino muchos tomos.

M.Alguien que me pregunta en relación con los Hidrógenos, los Centros y el Sonido. Tenemos que comprender a fondo toda esta cuestión del Sonido y los Hidrógenos. Incuestionablemente, el Centro relacionado con el Intelecto, obviamente, está dirigido por el Hidrógeno-12. Incuestionablemente, el Centro Emocional estaría bajo la regencia del 24; y en cuanto al Centro Motor está bajo la regencia del 48. LA CUESTION DE LOS HIDRÓGENOS ESTÁ ESCALONADA, en todo caso.

Las impresiones que vienen del Mundo Exterior son Hidrógeno-48. La gente lo único que percibe son las impresiones de los objetos, de las cosas. Nadie es capaz de percibir, por ejemplo, a una persona que está frente a él, en sí misma, percibe únicamente su Impresión. Es decir, recibe una Impresión que se transforma en una imagen; una Imagen que corresponde a una persona.

Bien, del Mundo Exterior nos llegan impresiones de distinto tipo, a través de la vista, del oído, del tacto, del olfato, etc., etc., etc. Todas esas impresiones son

Hidrógeno-48. Obviamente, si nosotros aprendemos a controlar las reacciones mecánicas, transformamos el Hidrógeno-48 de las impresiones en Hidrógeno-24, que sirve para el alimento del Cuerpo Astral.

Ahora bien, el Hidrógeno-24 mediante nuevas disciplinas esotéricas: A través de la Meditación, y el estudio, etc., puede transformarse en Hidrógeno-12 (que sirve para alimentar el Cuerpo Mental); y a su vez, el 12 puede transformarse en 6 (que sirve para el alimento del Cuerpo Causal).

Ahora bien, he de decirte con toda claridad, que existe una escala de los Hidrógenos fundamentada en las Siete Notas Musicales (Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si). Hay que saber entender lo que hemos querido decir...

Cuando se refrena el impulso sexual, cuando se evita cuidadosamente el orgasmo de la fisiología orgánica, entonces, el Nódulo Sexual pasa a una Octava Superior y se procesa con las Notas Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si, y viene así a cristalizarse en la forma esplendente y maravillosa del Cuerpo Astral. Así es como se viene a crear o a fabricar el Cuerpo Astral.

Y JAMÁS HE DICHO, en ninguna de mis pláticas, QUE HAY NECESIDAD DE CANTAR LAS NOTAS (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) DURANTE EL MAITHUNA. Como equivocadamente me han dicho esto algunos estudiantes gnósticos. Las Notas de la escala vibran sin que las estemos cantando, y más aún, sin que estemos pensando en eso. Es un proceso meramente natural, que se realiza mediante la Transmutación.

Cuando uno quiere fabricar el Cuerpo Mental, tiene que a su vez, pasar el Hidrógeno Sexual a una Segunda Octava de orden superior. ¿Cómo lo hace? Como siempre: Refrenando el impulso animal, trabajando en la Forja de los Cíclopes.

La cristalización del Hidrógeno Sexual en una Segunda Octava, a través de las notas Do-Re- Mi-Fa-Sol-La-Si, resulta esplendente y maravillosa. Y no veo la necesidad de ponernos a cantar tales notas para que cristalice el Hidrógeno Sexual Si-12, en la forma del Cuerpo Mental.

Y así, prosiguiendo, llegamos al Causal. Y obviamente, una Tercera Octava es necesaria para que el Hidrógeno Sexual Si-12 cristalice (con las citadas notas de la escala), en la forma maravillosa y digna del Cuerpo de la Voluntad Consciente, del Cuerpo Causal. Pero, repito: *“No veo la necesidad de ponernos a cantar tales*

*notas para que cristalice el Causal”.*

Las notas vibran, de por sí, en toda la Creación. Esto parece, precisamente, que es lo que no han entendido muchos hermanitos gnósticos.

Ahora, que hay relación exacta entre los Hidrógenos y los Centros, eso no se puede negar.

¿Cómo podríamos negar, por ejemplo, que el Centro Motor (que pertenece más bien al cuerpo físico), esté tan relacionado con los movimientos de la Máquina, esté gobernado por un Hidrógeno pesado, 48?

¿Cómo podríamos negar, por ejemplo, que el Centro Emocional esté controlado por el Hidrógeno- 24? Eso nadie puede negarlo.

Y en cuanto al Mental (ya dije y no está de más repetirles), que está controlado perfectamente por el Hidrógeno-12 que es el que le sirve de alimento. De manera que el Centro Intelectual... >PI< ...recibe el Hidrógeno-12. Y el Causal (que es el de la Voluntad) éste es el Hidrógeno-6.

Hay Hidrógenos mucho mas finos, naturalmente que sí, ¿no? Se ha hablado siempre de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Se ha citado muchísimo al Astral, al Mental, al Causal, pero solamente en los textos Orientales se habla claramente de los vehículos de los Venerables Maestros.

Por ejemplo, el Cuerpo del NIRMANAKAYA, que es aquel vehículo que usan los que han renunciado al Nirvana por Amor a la humanidad, hay que fabricarlo también en la Novena Esfera.

Incuestionablemente, tal vehículo, tiene que vibrar en lo más elevado con el Hidrógeno-3.

Y aún, existen Cuerpos todavía Superiores, como el de DHARMAKAYA, SAMBHOGA KAYA, y ADDI KAYA, son Cuerpos ya de Dioses, que también deben ser fabricados en la Novena Esfera, vehículos que se sostienen con los Hidrógenos-1 y 2; vehículos sumamente sutiles y radiantes.

Yo siempre me he asombrado, por ejemplo, ante el Cuerpo de un Sambhogakaya. Es un cuerpo tan sutil y tan hermoso, tan grácil y perfecto, que no he podido menos que llenarme de asombro. De esos vehículos poco se ha hablado en el Mundo Occidental. Los tibetanos, sí los conocen profundamente...

Empero, cualquier vehículo, se fabrica con el Hidrógeno Sexual-12 que fabrica el sexo. Yo no podría concebir la fabricación de un vehículo sin la actividad de las Tres Fuerzas: La Primera es el SANTO AFIRMAR, o sea la Fuerza Masculina; la Segunda es el SANTO NEGAR, o sea la Fuerza Femenina. Y luego, se necesita una Tercera Fuerza que las concilie a ambas, y esa Tercera Fuerza es el SANTO CONCILIAR.

De manera que, para que haya una Creación, se necesita que las Tres Fuerzas coincidan en un punto fijo. Una sola Fuerza no podría crear un vehículo; se necesitan las Tres Fuerzas para que surja una Creación.

Esto es importantísimo y se hace necesario comprenderlo. Pero repito: \*“Aunque las Siete Notas de la escala musical se extienden en todo el Cosmos en escalas más o menos altas, más o menos bajas, no quiere decirse que para que nosotros podamos fabricar los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, necesitemos durante el Maithuna ponernos a cantar la escala musical”. \*Entendido esto pasemos adelante.

M.Algo se me pregunta sobre la duración, por el tiempo entre las distintas etapas de la Evolución y de la Involución. Muchos quisieran que asentáramos normas fijas, tiempos cronométricos para cada proceso evolutivo. Muchos quisieran que para cada proceso involutivo tuviéramos el reloj en la mano.

Tengo que decirles a todos los hermanos que así se preocupan, que EL CONCEPTO “TIEMPO” ES ALGO DEMASIADO RELATIVO; y esto ya lo demostró Einstein. En el mundo cada persona carga su propio tiempo. Hay tantos tiempos en el mundo cuantas personas; eso es ostensible.

En un minuto podemos vivir siglos. No hay duda que hay minutos que parecen siglos y hay siglos que parecen minutos. En un minuto, por ejemplo, en los Mundos Internos, podemos vivir todo un siglo, o siglos.

Cuando uno está muy contento y muy feliz, las horas se le pasan sin saber a qué horas.

También hay minutos que se hacen difíciles, que parecen dolorosos: En los Mundos Infiernos, por ejemplo, cada minuto resulta demasiado largo, cada minuto parece una Eternidad, “tiempo de roca”, y eso es, de por sí, desesperante.

Así que el Tiempo es algo demasiado relativo: Hay personas que retornan instantáneamente después de haber desencarnado; y hay personas que retornan de

cuando en cuando, por allá cada quinientos o mil, o mil quinientos años. Esto varía demasiado. Cada cual carga su propia vida, y la vida de cada cual se procesa de acuerdo a como está formada, de acorde con las Leyes del Karma.

Así pues, lamento no poderle poner tiempo fijo, porque no existen tiempos fijos para las distintas etapas evolutivas de un ser humano; tampoco existen tiempos fijos para las etapas involutivas de ningún ser humano. Solamente puedo decirles que se evoluciona a través del Mineral.

¿Cuánto tiempo habrá de durar la Evolución a través del MINERAL? Nadie lo sabe! Habrá algunos Elementales que *“son muy aplicados en el estudios”,* como se dice, e inteligentes y comprensivos, que pasen rápidamente a través de ese Reino. Hay otros que serán demasiado lerdos, y demoren muchísimo en ese Reino. Y habrán otros que ni demoren muchísimo ni pasen demasiado rápido.

Así pues, *“hay de todo, como en botica”*.

¿Cuánto tiempo demoran los Elementales evolucionando en el REINO VEGETAL? No se podrían asentar premisas fijas, porque hay algunos Elementales más Inteligentes que otros. Hay algunos que aprovechan la “escuela” y salen del Reino Vegetal muy rápido para el REINO ANIMAL. Mas hay otros que tardan eternidades en el Reino Elemental Vegetal.

Lo mismo sucede con las especies animales: Las hay Evolutivas e Involutivas. Por lo tanto no se puede decir cuánto tiempo va a durar un Elemental evolucionando o involucionando en el Reino Animal. Allí se evoluciona y se involuciona incesantemente.

Y por último se ingresa en el ESTADO HUMANOIDE. Lo que sí puedo asegurarle a ustedes, es que al llegar al Estado Humanoide, se le dan a uno (con absoluta seguridad) 108 EXISTENCIAS. Si las aprovecha, si se Autorrealiza, ¡magnífico! Pero si no, si ese árbol no da fruto, si no se Autorrealiza, pues, como dicen las Sagradas Escrituras: *“Árbol que no da frutos es cortado y echado al fuego”*...

Si un individuo ha venido tomando cuerpos a través de 108 Existencias y no se realizó, entonces, ¿para qué se le dan más cuerpos? No tiene caso.

Ahora, si alguien no es capaz de desintegrar el Yo psicológico mientras está con un humano cuerpo, si no fue capaz de desintegrarlo en las 108 Existencias,



lo natural es que... >PI< ...Afortunadamente, el Divino Arquitecto del Universo estableció los Mundos Infernos, allí se involuciona, allí se pasa por la Muerte Segunda, allí se aniquila el Ego, hasta que la Esencia vuelve a quedar libre, feliz, dichosa.

Obviamente, la Esencia libre puede reingresar, otra vez, a la escala de las Evoluciones de la Naturaleza; que ha de reiniciarse, obviamente, desde el Mineral, que ha de continuar en el Vegetal y proseguir con el Animal, hasta reconquistar el Estado Humanoide que otrora se perdiera.

Pero lamento decirles que no existen tiempos fijos para las Evoluciones o Involuciones de las criaturas. Hay Tiempos fijos en otro sentido, por ejemplo: Sabemos que existe el AÑO SIDERAL que tiene 24.968 años y algo más.

¿Qué se entiende por “Año Sideral”? El tiempo que gasta el Sol en darle la vuelta, con su cortejo de mundos, a todo el Zodíaco; tiene que recorrer todo los Doce Signos Zodiacales: Entre Constelación y Constelación tarda como alrededor de 2.160 años y sus fracciones.

Así pues, ése es un Año Sideral, allí sí se puede hablar de tiempos fijos; que cada Año Sideral tiene Cuatro Estaciones Macrocósmicas en el Universo. Hay una Gran Primavera, que no es otra cosa que la EDAD DE ORO, para cada raza; hay una EDAD DE PLATA que corresponde al Verano; hay una EDAD DE COBRE que corresponde al Otoño; y hay una EDAD DE HIERRO que corresponde al Invierno.

Cada raza, pues, que surge a la existencia tiene su Edad de Oro, su Edad de Plata, su Edad de Cobre, y su Edad de Hierro; o con otras palabras, su Primavera, su Verano, su Otoño y su Invierno.

Nuestra raza, la actual QUINTA RAZA, tuvo su Edad de Oro, a la cual cantaron tantos poetas después de la sumersión de la Atlántida. Luego tuvo su Edad de Plata, después su Edad de Cobre, y ahora, estamos en la Edad de Hierro, en vísperas del Gran Cataclismo que se avecina.

No podría surgir una Edad de Oro, si no se destruyeran los Egos, los Yoes. Yo no podría concebir una humanidad Luz, de Esplendor y de Belleza, fabricada por los Yoes. Me parece sencillamente absurdo. Yo no creo que con gentes (como las que tenemos actualmente) llenas de ira, de codicia, de lujuria, de

envidia, de orgullo, de pereza, de gula, etc., etc., etc., y otras tantas hierbas, vamos a poder edificar la Nueva Era.

A mí me parece que no es una simple utopía lo que afirmo: Que la Nueva Edad, la Edad de Oro, el Nuevo Satya Yuga, la Nueva Raza, habrá de aparecer después de que sea destruida la totalidad de la humanidad.

Ahora, si toda la humanidad por un milagro sapientísimo, fuera capaz de aniquilar el Ego, no habría tampoco necesidad de la Gran Catástrofe; eso es obvio. Pero como los seres humanos no pueden (hasta ahora así lo han demostrado), la Naturaleza tiene que intervenir con su Apocalipsis.

Todo este proceso de destrucción de la raza se va realizar a través de un APOCALIPSIS COLECTIVO. Ya se rasgó el Primer Sello, el Segundo, el Tercero, el Cuarto, el Quinto, y el Sexto, solamente falta que se rasgue el Séptimo Sello. Cuando esto sea, la Tierra, toda, habrá pasado por un proceso de desintegración total. Es decir, nuestro mundo pasará por un proceso de desintegración y de reintegración planetaria.

Nuestro mundo pasará por convulsiones geológicas tremendas y perecerá la humanidad, porque tiene Ego. No podría con una humanidad con Ego ir a iniciar una Nueva Edad de Luz, de Esplendor y de Belleza. Para poder formar una Nueva Edad de Oro, se necesita de criaturas inocentes, puras, hermosas desprovistas de Ego, desprovistas de perversidades.

Yo no concebiría una Edad de Oro formada por personas que tengan el Ego adentro. Eso sería manifiestamente estúpido.

Así pues... >CM<

M.>PI< ...Ahora bien, necesitamos aclarar, que los últimos instantes de un agonizante se correlacionan, o se compaginan con esa dicha de los enamorados, y con ese proceso de la concepción; esto es diferente.

Yo no estoy diciendo que el último instante de la vida sea para preparar la futura existencia.

Jamás he dicho eso. Lo que he dicho es que \*“(se compaginan los últimos momentos del agonizante con las delicias amorosas de aquéllos que han de concebir su nuevo cuerpo en lo futuro”. \*Sencillamente porque LA MUERTE Y EL NACIMIENTO SE COMPAGINAN.

Podemos ver, por ejemplo, que llega la noche por un

lado de la Tierra y en el otro nace el día.

Es que hay una correlación entre la muerte y la vida. \*“Si el grano no muere la planta no nace”. \*Pero afirmar esto, no significa que estoy yo diciendo, que uno con el último instante de su muerte esté preparando la futura existencia.

Así pues, vuelvo aclarar para evitar confusiones en los hermanos. Repito: Los últimos momentos de todo agonizante, están correlacionados con las delicias amorosas de aquéllos (hombre y mujer) que le han de servir de padres, que le han de concebir en el futuro. También digo: Que a la hora de la muerte proyectamos un diseño (en los Mundos Internos) de nuestra Personalidad.

No hay duda de que ese DISEÑO ELECTRO-PSÍQUICO (mucho más tarde, a través del tiempo) viene a cristalizar en el huevo fecundado; y así viene a quedar constituido nuestro nuevo cuerpo, nuestra nueva figura, muy acorde con la que hemos tenido en el presente; eso es todo.

Veán, pues, cuán larga distancia, y cuán gran diferencia existe, pues, entre lo que han entendido algunos hermanos y lo que yo he dicho. Aquéllos que han entendido que con el último instante preparamos la próxima existencia, están equivocados.

Además, téngase en cuenta que, al fin y al cabo, la vida es la misma vida. Se habla de vidas sucesivas, pero realmente lo que hay es una vida. Lo que sucede es que al morir, regresamos al punto de partida de esta vida. Al volver a este mundo repetimos la misma vida. Es como quien tiene una película y la proyecta sobre una pantalla: Después que la proyectó la guarda y se la lleva; y más tarde, si quiere, la vuelve a proyectar, pero la película es la misma.

Habrán muchas existencias, pero la vida es la misma. Uno se la lleva y se la trae y la repite siempre lo mismo. Por eso **LO IMPORTANTE ES TRANSFORMAR NUESTRA PROPIA VIDA.**

El hombre que no transforma su propia vida está perdiendo el tiempo miserablemente. Porque tendrá que repetirla, una y otra vez, y una y otra vez; y cuando llegue a la 108, si no la ha transformado, se irá con su vida a involucionar entre los Mundos Infernos, allí se desintegrará su querida vida, ya que no fue capaz de transformarla.

Es pues, interesante, que hagamos de nuestra vida una

obra maestra, que la transformemos.

Repito, aclaro: Hay muchas existencias, 108 por todo, pero la vida es siempre la misma. Lo que estamos viviendo hoy, lo vivimos en una pasada existencia y en una antepasada, y lo viviremos en futuras existencias sino no nos transformamos.

Y uno no podría transformar su vida si no elimina los factores básicos que la producen.

¿Cuáles son esos factores? Los Yoes; llámense ira, llámense codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc., etc., etc. Esos tales Yoes, esos factores psíquicos indeseables son los que producen los dramas, las escenas, comedias, y hasta tragedias horripilantes, que se repiten a través de los innumerables siglos.

Así pues, los hermanos que no estén trabajando su propia vida, están perdiendo su tiempo miserablemente. Y no están trabajando su propia vida, aquéllos que no están destruyendo los diversos elementos que conforman el Yo psicológico. Hasta aquí pues mis explicaciones.

M.Algo se me pregunta en relación con la cuestión de la Maestría. Quieren que explique por qué hay Mónadas que no quieren obtener la Maestría. En el mundo tenemos la respuesta concreta, exacta: No todos los peones, dijéramos, quieren ser caporales; o no todos los albañiles quieren ser maestros; o no todas las gente de una ciudad quieren ser maestros de pedagogía. Hay soldados que quisieran ser oficiales. Pero hay soldados que quisieran retirarse del ejército.

Así pues, la libertad comienza en Dios. Si no respetara la libertad de un Dios, entonces, ¿en dónde estaría la LIBRE ELECCIÓN? Así, pues, hay Mónadas que no tienen ningún deseo de llegar al Adeptado, a la Maestría. ¿Por qué habría que ir a obligarlas?

Hay Mónadas que prefieren retirarse del escenario cósmico sin la Maestría. No quieren echarse sobre sus hombros esa responsabilidad y prefieren retirarse. Tales Mónadas se dedican exclusivamente a la disolución del Ego, no fabrican los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Y al fin, cuando logran aniquilar el Ego completamente, se sumergen entre el seno de la Gran Realidad sin la Maestría.

Para ser Maestro, se necesita fabricar los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, se necesita sacrificarse por la humanidad y disolver el Ego. Pero quienes, claramente, disuelven el Ego y no fabrican los

Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, se quedan sin la Maestría. Es obvio que son Mónadas no les interesa la Maestría, que no quieren llegar al Adeptado.

En el antiguo Egipto de los Faraones, esta Enseñanza que estoy dando se le explicaba al pueblo. Recuerdo el caso de un sujeto X-X (no importa quien), se propuso, pues, liberarse y eso es todo, retirarse del escenario cósmico, y lo logró.

Mientras vivió se dedicó a disolver el Ego. Si bien es cierto que no consiguió la Iluminación Absoluta, por lo menos avanzó mucho en la erradicación de los diversos elementos que componen el Ego.

Y después de muerto fue sometido a pruebas terribles: El Huracán de la Ley no le hizo estremecer de terror; las tempestades interiores tampoco le hicieron buscar refugio; si así hubiera procedido habría caído en cualquier matriz. Los tenebrosos no le hicieron palidecer de horror; si hubiera buscado algún lugar donde esconderse, obviamente habría caído en una nueva matriz; supo permanecer sereno: Cuando vio a muchas parejas copulando, él no sintió simpatías ni antipatías.

Desde el Templo se le ayudó mucho. Al fin su Padre-Madre le sometió a pruebas terribles y salió triunfante. Entonces ingresó a un Reino maravilloso, allí fue bien recibido por muchos Dioses.

Su Madre Divina le ayudó a disolver el Ego. Por último, se sumergió entre el seno del Espíritu Universal de Vida, para siempre.

En un futuro, si quiere, podrá retornar. En caso de que así procediera, sería en la futura Edad de Oro, no en esta época de tinieblas.

Aquí, en el México antiguo, muchas gentes procedieron en igual forma y se sumergieron en el Tlalocan, es decir, en el Reino de Tláloc. Y aquéllos, esos que así procedieron, podrán tomar cuerpo, si quieren, en la futura Edad de Oro, después del Gran Cataclismo que se avecina.

Mas hay otros que, sencillamente, no vuelven a tomar cuerpo jamás, porque no les interesa la Maestría. Han preferido quedarse como simples Elementales de la Naturaleza entre el Espíritu Universal de Vida, y para siempre.

Así pues, no todos los seres humanos quieren la Maestría. Son pocos los que anhelan la

Autorrealización Íntima del Ser. Y muchos de los que la anhelan, pues, no la logran, debido a que no desarrollan, dijéramos, la suficiente capacidad de comprensión como para permanecer firmes en la Senda del Filo de la Navaja. Hasta aquí esta explicación.

M.Existe una diferencia fundamental entre el Vajroli Mudra y el Sahaja Maithuna. Conviene hacer aclaraciones. Obviamente, mediante el Vajroli conseguimos transmutar el esperma en Energía, y eso, de por sí, es maravilloso. Indubitavelmente, tal Energía Creadora, en alguna forma refuerza el Poder de la Divina Madre Kundalini. Ella puede, así reforzada, desintegrar los agregados psíquicos que personifican nuestros errores psicológicos.

Sin embargo, nadie podría crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser mediante el Vajroli Mudra. Es bueno saber que, el hombre, en sí mismo, expresa una sola Fuerza: El Santo Afirmar. La Mujer es la expresión de la Segunda Fuerza: El Santo Negar. Existe una Tercera Fuerza que es el Santo Conciliar.

Para que haya alguna Creación, para que se puedan crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, es indispensable que las Tres Fuerzas (Positiva, Negativa y Neutra) se combinen mutuamente.

Tal combinación sólo es posible durante el acto sexual. Por eso es que SÓLO CON EL SAHAJA MAITHUNA SE PUEDEN CREAR LOS CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER.

Vajroli, es diferente: El objetivo básico del Vajroli es convertir al Esperma en Energía. Un hombre que esté trabajando con el Vajroli, transmutará el Esperma en Energía; una mujer que esté trabajando con el Vajroli, transmutará sus Secreciones Sexuales en Energía.

Podrán, los que trabajan con el Vajroli, utilizar su Energía, reforzar con ella el poder de la Divina Madre, y ella entonces así, reforzada, desintegrará defectos. Más no podrán, los que trabajan con el Vajroli, crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Obviamente, con una sola Fuerza no puede realizarse creación de ninguna especie.

Los agregados psíquicos que personifican a nuestros errores pueden ser eliminados durante el Sahaja Maithuna; también pueden ser eliminados durante el Vajroli Mudra.

Sin embargo, no se debe confundir jamás al Vajroli con

el Maithuna: En el Vajroli se transmuta; En el Maithuna no solamente se transmuta sino que también se pueden crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Es factible durante el Vajroli eliminar errores, como lo es durante el Maithuna. Aunque es verdad que durante el Maithuna hay más poder: Obviamente tres Fuerzas son más poderosas que una. Empero, nadie podría crear los Cuerpos Existenciales con el Vajroli, sino exclusivamente con el Maithuna.

Ahora bien, en etapas más avanzadas, cuando el Iniciado ha pasado más allá del sexo, su Madre Divina ha quedado muy fortificada, y entonces ya..., podrá ella misma, durante la Meditación del Iniciado, eliminar errores aunque no esté trabajando con el Maithuna ni con el Vajroli. Pero eso pertenece a un estadio del Ser más elevado. Recuerden ustedes que *“hay grados y grados, escalas y escalas”...*

De todas maneras, aclaro lo siguiente: Si el esperma no se transmuta en alguna forma, involuciona, se degenera, y se convierte en algunos individuos en grasa, en manteca. Vean ustedes casos como los de los monjes inquisitoriales de la Edad Media: Algunos demasiado gordos, otros terriblemente flacos; llenos de fanatismo extremo, y cinismo experto en alto grado. He ahí el resultado de la involución del esperma.

Quien no transmuta sus secreciones sexuales se carga de Vibraciones Venenoskirianas terriblemente malignas, cuyo resultado es el desarrollo del abominable Órgano Kundartiguador, que nos convertiría, de hecho, en demonios malvados y sin remedio de ninguna especie.

Así pues, se hace necesario transmutar. Pero aclaro: No se confundan funciones, no se le atribuyan al Vajroli, las capacidades de crear, porque el Vajroli no puede crear. Nadie podría crear sus Cuerpos Existenciales Superiores del Ser con el Vajroli. Cualquier Creación solamente es posible entre hombre y mujer. Eliminar, sí; se puede eliminar durante el Vajroli como se puede eliminar durante el Maithuna. Más hay Fuerzas Superiores para la eliminación durante el Maithuna.

El Vajroli no es sino para solteros y solteras, si no quieren degenerarse, si no quieren que sus secreciones sexuales involucionen, si no quieren cargarse de Vibraciones Venenoskirianas, necesitan transformar el Esperma en Energía, y claro, el Vajroli sirve para eso. Que refuerza el Poder de eliminación de la Divina Madre, está correcto. Pero de ahí a que se diga que con el Vajroli se pueden crear los Cuerpos Existenciales

Superiores del Ser, hay una gran distancia. Hasta aquí, pues, esta explicación; y eso es todo.

Discípulo. \*En Colombia, para entrar a un Templo, pedimos el pase diciendo \*“Jachin y Boaz” \*pero tengo entendido que es \*“Yakín”, \*¿quiere dar una explicación al respecto? \*Maestro. Con el mayor gusto voy a dar respuesta a esta pregunta que nos ha hecho nuestro querido hermano F. V. Cualquier Iniciado sabe que la palabra “Jachin” no se pronuncia como está escrita; se dice “YAKÍN” (o sea Y, A, K, I, N, Yakín) y “BOAZ”. Yakín y Boaz, he ahí las dos Columnas del Templo.

Así pues, que se quiten los hermanos la mala costumbre de estar diciendo “Jachin”, es “Yakín”...

M.Algo me preguntan por ahí, los hermanitos, en relación con aquella frase del Génesis cuando se dijo: \*“Hágase la Luz y la Luz fue hecha”. \*Ante todo, debo decirles a los que así preguntan, que el Génesis no es una cosa pasada; EL GÉNESIS ES PARA VIVIRLO DE INSTANTE EN INSTANTE, y no corresponde al pasado únicamente. Quien quiera Autorrealizarse, debe vivir el Génesis en sí mismo, aquí y ahora.

Como quiera que esto va a necesitar una buena explicación, con el mayor gusto voy a hacerla, pero a \*grosso modo, \*porque si yo quisiera, a ustedes, explicarles a fondo, detenidamente el Génesis, pues, francamente me tendría que escribir un grueso volumen de Alquimia; pues, porque el Génesis todo, pertenece a la Alquimia Sexual.

Se dice que \*“en el principio creó Dios los Cielos y la Tierra \*—dice el Génesis— \*y que la Tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la haz del Abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la haz de las Aguas”. \*¿A qué Tierra se está refiriendo aquí el Génesis? Sencillamente a nuestro propia TIERRA FILOSÓFICA, a nuestro propio Cuerpo, a nuestro propio Mundo Interior.

Cuando uno comienza la Gran Obra, todo está en tinieblas; todo está desordenado dentro de uno mismo; \*“y las tinieblas están sobre la haz del Abismo” \*(en las profundidades sumergidas de uno mismo). \*“Y el Espíritu de Dios, pues, se mueve sobre el haz de las Aguas”. \*¿Y a qué Agua se refiere el Génesis? Pues a las AGUAS ESPERMÁTICAS del primer instante...

\*“Y dijo Dios: «~~S~~ea la luz», y fue la Luz”. \*Difícil cosa por cierto: HACER LA LUZ. Tiene uno que arrancársela a las



Tinieblas. El PRIMER SECRETO es ése: el del ABISMO, precisamente. Porque el Iniciado tiene que descender a los Mundos Infernos, para arrancarle la Luz a las Tinieblas. Y todo en el Abismo está lleno, pues, de desorden.

Esto pertenece al PRIMER DÍA, dijéramos, de la Creación. \**“Y vio Dios que la Luz era buena y separó la Luz de las Tinieblas”*: \*Eso es lo primero que hay que hacer, ésa es la primera parte del trabajo en la Gran Obra.

*“Que llamó Dios a la Luz, Día, y a las Tinieblas llamó Noche”*; y que fue la tarde y la mañana de *\*un Día*: \*Y ése es el Primer Día de la Gran Obra, puesto que son Siete los días de la Gran Obra. Cada uno de estos Siete Días es un período de tiempo; y en el Octavo viene la Resurrección...

*“Y entonces dijo Dios: «Haya expansión en medio de las Aguas y separe las Aguas de las Aguas»*”: Hay que separar las Aguas de arriba de las Aguas que están abajo. Eso está claro en el “Libro de Hermes”: *“Separa lo sutil de lo denso, con gran industria, sube de la Tierra al Cielo y vuelve a bajar, y vuelve a subir, y así tendrás el dominio de todas las cosas”*.

De manera que, entonces, hay que saber entender esto: *“Y dijo Dios «Haya expansión en medio de las Aguas, y separe las Aguas de las Aguas»*. He hizo Dios la expansión y separó las Aguas que estaban debajo de la expansión de las Aguas, de las que estaban sobre la expansión, y fue así. Y llamó Dios a las expansión Cielos; Y fue la tarde y la mañana del Día Segundo”

Esto es lo que pertenece, precisamente, al SEGUNDO PERÍODO o SEGUNDO GRAN DÍA de la Gran Obra: Tiene uno que separar las Aguas Superiores, es decir, el ALMA METÁLICA del Esperma, separarla del Esperma mismo mediante la transmutación. Eso se llama: \**“Separar las Aguas Superiores de las Inferiores”*. \*Y con las Superiores se viene hacer toda la Gran Obra.

A las Inferiores, se les llama en Alquimia “EL AZOGUE”, que no es otra cosa sino el Esperma, el Azogue en bruto, la contraparte de ese Esperma está el Alma Metálica, y es entonces los que se puede denominar: “EL MERCURIO” (las Aguas Superiores). Eso pertenece, repito, al Segundo Gran Día de la Gran Obra.

*“Y dijo también Dios: «Júntense las Aguas que están debajo de los Cielos, en un lugar, y descúbrase la seca»*; y fue así. Y llamó Dios a la seca, tierra, y a la reunión

de las aguas llamó mares; y vio *Dios que era bueno*: Obviamente, que esto corresponde a otro escalón de la Gran Obra.

“Y después dijo Dios: «Produzca la tierra hierba verde, hierba que de semilla, árbol que de fruto \*según su género y que su semilla esté dentro de la tierra»; y fue así. Produjo, pues, la tierra hierba verde y hierba que da semilla y según su naturaleza, y árbol que da fruto cuya semilla está en él según su género; y vio Dios que era bueno. Y fue la tarde y la mañana del Día Tercero”... \*Ése es el trabajo que corresponde ya al CUERPO ASTRAL, porque pasa uno a trabajar, directamente, como semilla. Por eso se menciona \*“semilla”, \*para instruir...

Con esa Semilla es la que hay que trabajar, y esto pertenece ya al Cuerpo Astral. Es cuando \*“surge la seca”, \*cuando ya surge el Cristo en el Cuerpo Astral; cuando ya ese Cuerpo Astral en uno, dijéramos, es trabajado y convertido en Oro Puro. Eso sería muy largo de explicar esta cuestión, porque pertenece al Astral a la cuestión del Cuerpo Astral; no sólo a su fabricación, sino también a sus procesos de Perfección, hasta hacerlo todo en Oro puro. Es el proceso... >FA<