

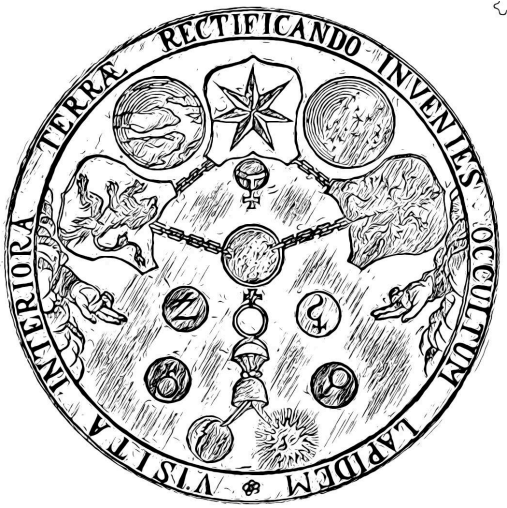
han desaparecido en el olvido, pero Venus, la Estrella del Amor, sigue resplandeciendo allá, en las alturas, en la profundidad del firmamento... Aún hay poetas que le cantan...

En esta noche delicia en que me encuentro aquí con todos ustedes y congradulado, no puedo menos que invitarles a amar: "A amar a los que nos aman, porque nos comprenden; amar a los que nos odian, porque no nos comprenden"... "Devolver bien por mal"... *A caminar con firmeza por la Senda que nos conduce a la Liberación Final...

Amigos, que conmigo están esta noche departiendo, levantemos nuestra copa y brindemos por el Amor, por la Luz y por la poesía! Paz Inverencial! [Aplausos] Que la Luz resplandezca en todos los corazones!

Amigos, ahora pueden divertirse... [Aplausos]... >FA<

F088 PLÁTICA DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL SEXAGÉSIMO ONOMÁSTICO DEL MAESTRO



F088 PLÁTICA DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL SEXAGÉSIMO ONOMÁSTICO DEL MAESTRO
FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.: CELEBRACIÓN ONOMÁSTICA DEL AVATARA TÍTULO EN LA 2ª EDICIÓN DEL QUINTO EVANGELIO DE A.G.E.A.C. (2019): LAS PRODIGIOSAS CREACIONES DEL AMOR NÚMERO DE FRAGMENTO: F088 (HASTA LA 5ª EDICIÓN: 238) FUENTE EN AUDIO:[DESCARGAR](http://www.gnosis2002.com/audiosQE/F088=PLÁTICA-DURANTE-LA-CELEBRACION-DEL-SEXAGESIMO-ONOMASTICO-DEL-MAESTRO.zip) CALIDAD DE AUDICIÓN:MALA DURACIÓN:5:04 CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO:AUDIO AJUSTA TOTALMENTE A LA TRANSCRIPCIÓN FECHA DE GRABACIÓN:1977/03/06 LUGAR DE GRABACIÓN:SEDE PATRIARCA DE MÉXICO (DOMICILIO DEL MAESTRO EN COLONIA CAMPESTRE CHURUBUSCO,CERRO MACUILTÉPEC 207, CDMX (MÉXICO) CONTEXTO:PLÁTICA INFORMAL FUENTE DEL TEXTO:1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO EVANGELIO



• • •

F088 PLÁTICA DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL SEXAGÉSIMO ONOMÁSTICO DEL MAESTRO

FRAGMENTO DE TRANSCRIPCIÓN. TÍTULO EN LA
EDICIÓN ORIGINAL DE A.G.E.A.C.:

CELEBRACIÓN ONOMÁSTICA DEL AVATARA

TÍTULO EN LA 2ª EDICIÓN DEL QUINTO EVANGELIO DE
A.G.E.A.C. (2019):

LAS PRODIGIOSAS CREACIONES DEL AMOR

NÚMERO DE FRAGMENTO: F088 (HASTA LA 5ª EDICIÓN:
238)

FUENTE EN AUDIO: [DESCARGAR](#)

CALIDAD DE AUDICIÓN: MALA

DURACIÓN: 5:04

CORRELACIÓN TEXTO/AUDIO: AUDIO AJUSTA
TOTALMENTE A LA TRANSCRIPCIÓN

FECHA DE GRABACIÓN: 1977/03/06

LUGAR DE GRABACIÓN: SEDE PATRIARCAL DE MÉXICO
(DOMICILIO DEL MAESTRO EN COLONIA CAMPESTRE
CHURUBUSCO, CERRO MACUILTÉPEC 207, CDMX
(MÉXICO))

CONTEXTO: PLÁTICA INFORMAL

FUENTE DEL TEXTO: 1ª EDICIÓN IMPRESA DEL QUINTO

EVANGELIO

>IA< ...Todos los hermanos... >PI< ...para agasajarme
en éste mi onomástico, y por ello, no puedo menos
que congratularme. Incuestionablemente, laboramos
por la Autorrealización Íntima del Ser.

Indudablemente, queremos mostrar a la humanidad
doliente el Camino angosto, estrecho y difícil, que
conduce a la Luz. Ya el gran Maestro Jeshuá Ben
Pandirá dijo: *“Angosta es la puerta, estrecho el Camino
que conduce hacia la Luz; y muy pocos son los que lo
hallan”...*

Esta noche de onomástico, no puedo más que
invitarles a ustedes a recordar a la Estrella VENUS, la
estrella que brilla en el atardecer y también en la
aurora. Es Venus, la ESTRELLA DEL AMOR, y ella irradia
sus esplendores en toda la redondez de la Tierra...

Muchas veces he pensado que solamente por el Amor,
es posible llegar a la Cristificación del ser humano. Si
las gentes recordaran los Misterios de Venus, harían
avances prodigiosos en la Senda Interior; caminarían
triumfantes por ese Camino Interno y delicado que
todos llevamos en el fondo del Espíritu; terminarían las
guerras para siempre, reinaría la Paz sobre la faz de la
Tierra; habría abundancia y perfección...

Muchos bardos melenudos de los antiguos tiempos,
cantaron al Véspero de la aurora. Muchos cincelaron
la estatua de la Venus Divinal: Ya podemos nosotros
recordar la Venus de Milo, que tanto ha sido cantada en
los distintos rincones del mundo...

Ríos de agua pura de vida, iluminados por la Estrella
Vespertina, nos invitan a meditar. Y a la orilla de esos
ríos, los Olivos de la Paz resplandecen con gloria
inefable...

La lira de los poetas, en la Grecia pagana, hizo siempre
gala, cuando se hacía recordación de Venus, la Estrella
de la Aurora...

En tiempos arcaicos, cuando todavía los seres
humanos rendían culto a las Criaturas del Fuego, del
Aire, de las Aguas y de la Tierra, se adoraba a Venus.
Entonces, el que sabía hacer sonar la lira, estremecía a
todos con su canto. Ésa era la época en que la Lira de
Orfeo no había caído sobre el pavimento del Templo
vuelta pedazos.

Desde entonces ha venido la Tierra pasando por
distintas metamorfosis, han surgido pueblos que luego