

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Syllabus de Curso Diseños de Sitios Web

1. IDENTIFICACIÓN DE CURSO

Escuela o unidad: Escuela de Ciencias Básicas, Tecnología e Ingeniería	Sigla: ECBTI
Nivel: Profesional	Campo de formación: Formación complementaria
Curso: Diseños de Sitios Web	Código: 301122
Tipología de curso: Metodológico	N° de créditos: 3
Diseñador de curso: Mauricio Perdomo Vargas	Actualizador de curso: Mauricio Perdomo Vargas
Fecha de elaboración: 19 de junio de 2017	Fecha de actualización: 20 de diciembre de 2017

Descripción del curso:

El curso Diseño de Sitios Web, es un curso académico dirigido a los estudiantes del programa de Ingeniería de Sistemas y en general para los estudiantes de los programas tecnológicos y profesionales de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de Colombia, que estén interesados en el diseño web y la administración básica de sitios web. Este curso se estructura bajo los principios académicos y pedagógicos del sistema de educación Abierta y a Distancia que promueve la Universidad a través de su Proyecto Académico Pedagógico enfocado en los ambientes virtuales de aprendizaje AVA como estrategia dinamizadora de un proceso de formación continuo y articulado. Este pertenece al campo de formación profesional como un curso electivo del programa de ingeniería de sistemas, pero dado su impacto en diferentes roles profesionales el mismo aplica como electivo para diferentes programas de la universidad. EL curso se estructura en tres (3) Unidades didácticas denominadas: Unidad 1. Introducción al Diseño Web, Unidad 2. HTML5 y la Unidad 3. CSS3. Cada una de estas unidades poseen tres capítulos con temáticas acordes y actualizadas frente a estas mismas, las tres unidades abordan aspectos de desarrollo , implementación y administración de proyectos de diseño web, para el curso se define a su vez el uso de las Tics como agente mediador en el curso entre Docentes y Estudiantes; para esto la Universidad Cuenta con un campus virtual el cual posee elementos de aprendizaje interactivo como OVAS, Tutoriales y Vídeos, que se complementan con la aplicación de actividades académicas en línea y la utilización de canales síncronos y asíncronos de comunicación para el desarrollo del proceso académico que propone el curso.

2. INTENCIONALIDADES FORMATIVAS

Propósitos de formación del curso:

Que el estudiante se fundamente teóricamente sobre las generalidades básicas del Diseño Web.

Que el estudiante pueda utilizar de forma correcta los lenguajes HTML5 y CSS3 para aplicarlos en la solución de problemas de construcción de Sitios Web.

Que el estudiante implemente servicios y sitios web a través de sistemas de control de versiones.

Competencias del curso:

El estudiante podrá desarrollar Sitios Web que satisfagan las necesidades del usuario.

El estudiante podrá evaluar Sitios Web y dar recomendaciones concretas para su actualización.

El estudiante podrá operar lenguajes de Diseño web como HTML5 y CSS3.

El estudiante podrá operar y administrar sistemas de control de versiones como GIT o GITHUB.

El estudiante reconocerá y utilizará diferentes metodologías de Diseño Web.

3. CONTENIDOS DEL CURSO

Unidades/temas	Recursos educativos requeridos
1. Unidad 1 - Introducción al Diseño de Sitios Web: <ul style="list-style-type: none"> Referentes del Diseño Web. 	<p>Perdomo Vargas, M. (29,11,2016). <i>O.V.I. UNIDAD 1.</i> [Página Web]. Recuperado de: http://hdl.handle.net/10596/9134</p> <p>Marzal, M. Á., Prado, J. C., & Burgoa, E. R. (2015). Objetos de aprendizaje como recursos educativos en programas de alfabetización en información</p>

- Sistemas de Control de Versiones.
- Editores de Código Para la Web.

para una educación superior de posgrado competencial. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecológica E Información, 29139-168. doi:10.1016/j.ibbai.2016.02.029. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edselp&AN=S0187358X16000307&lang=es&site=eds-live>

Olmedo Plata, J. j., Gómez Zermeño, M. m., & Pintor Chávez, M. m. (2014). Estrategias innovadoras en el aula: implementación de un objeto virtual de aprendizaje. Educación Y Humanismo, 16(26), 58-72. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=120050986&lang=es&site=eds-live>

Chacon, S. & Straub, B. (2014). *Pro Git* (2nd ed.). Mountain View: Apress. Recuperado de: <https://git-scm.com/book/es/v2>

GONZÁLEZ, D., & MARCOS, M. (2013). Responsive web design: diseño multidispositivo para mejorar la experiencia de usuario. *Bid*, (31), 1-9. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=lls&AN=95008768&lang=es&site=eds-live>

Córcoles Tendero, J. E. (2015). *Diseño de interfaces web*. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=edselb&AN=edselb.11046236&lang=es&site=eds-live>

	<p>Martínez-Alcalá, C. i., Calvo-Manzano, J. j., & Arcilla-Cobian, M. m. (2014). Diseño y evaluación de un entorno web para la gestión del conocimiento de Mejora de Procesos Software. <i>CISTI (Iberian Conference On Information Systems & Technologies / Conferência Ibérica De Sistemas E Tecnologias De Informação) Proceedings</i>, 1302-309. Recuperado de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=aci&AN=97081324&lang=es&site=eds-live</p> <p>Zofío Jiménez, J. (2013). <i>Aplicaciones web</i>. [N.p.]: Macmillan Iberia, S.A. Recuperado de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=edsebk&AN=866933&lang=es&site=eds-live</p> <p>Haughee, E. (2013). <i>Instant Sublime Text Starter</i>. Birmingham: Packt Publishing. Recuperado de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=533223&lang=es&site=eds-live</p>
<p>2. Unidad 2. HTML5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a HTML5. • Estructura básica de HTML5. • Aplicación de elementos de HTML5 a un proyecto de diseño Web. 	<p>Perdomo Vargas, M. (29,11,2016). <i>O.V.I. UNIDAD 2</i>. [Página Web]. Recuperado de: http://hdl.handle.net/10596/9135</p> <p>Gustafson, J. M. (2013). <i>HTML5 Web Application Development by Example Beginner's Guide: Learn How to Build Rich, Interactive Web Applications From the Ground up Using HTML5, CSS3, and JQuery</i>. Birmingham: Packt Publishing. Recuperado de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=604069&lang=es&site=eds-live</p>

Guarini, G. D. (2013). *HTML5 and CSS3 Transition, Transformation and Animation*. Birmingham: Packt Publishing.

Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=672978&lang=es&site=eds-live>

Monteiro, F. (2013). *Instant HTML5 Responsive Table Design How-to: Present Your Data Everywhere on Any Device Using Responsive Design Techniques*. Birmingham, England: Packt Publishing.

Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=575945&lang=es&site=eds-live>

Libby, A. (2012). *HTML5 Video How-to*. Birmingham: Packt Publishing.

Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=499243&lang=es&site=eds-live>

LaGrone, B. (2013). *HTML5 and CSS3 Responsive Web Design Cookbook: Learn the Secrets of Developing Responsive Websites Capable of Interfacing with Today's Mobile Internet Devices*. Birmingham: Packt Publishing.

Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=587815&lang=es&site=eds-live>

Fhala, B. (2012). *HTML5 Graphics & Data Visualization Cookbook*. Birmingham: Packt Publishing.

Recuperado

	de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=507347&lang=es&site=eds-live
3. Unidad 3. CSS3: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a CSS3. • Estructura básica de CSS3. • Aplicación de elementos de CSS3 a un proyecto de diseño Web. 	<p>Perdomo Vargas, M. (29,11,2016). <i>O.V.I. UNIDAD 3.</i> [Página Web]. Recuperado de: http://hdl.handle.net/10596/9136</p> <p>Guarini, G. D. (2013). <i>HTML5 and CSS3 Transition, Transformation and Animation.</i> Birmingham: Packt Publishing. Recuperado de:http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=672978&lang=es&site=eds-live</p> <p>LaGrone, B. (2013). <i>HTML5 and CSS3 Responsive Web Design Cookbook : Learn the Secrets of Developing Responsive Websites Capable of Interfacing with Today's Mobile Internet Devices.</i> Birmingham: Packt Publishing. Recuperado de:http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=587815&lang=es&site=eds-live</p> <p>Karlins, D. (2013). <i>Dreamweaver CS6 Mobile and Web Development with HTML5, CSS3, and JQuery Mobile: Harness the Cutting-edge Features of Dreamweaver for Mobile and Web Development.</i> Birmingham: Packt Publishing. Recuperado de:http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=587841&lang=es&site=eds-live</p> <p>Frain, B. (2012). <i>Responsive Web Design with HTML5 and CSS3: Learn Responsive Design Using HTML5</i></p>

	<p>and CSS3 to Adapt Websites to Any Browser or Screen Size. Birmingham: Packt Publishing. Recuperado de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=448211&lang=es&site=eds-live</p> <p>GONZÁLEZ, D. d., & MARCOS, M. m. (2013). Responsive web design: diseño multidispositivo para mejorar la experiencia de usuario. <i>Bid</i>, (31), 1-9. Recupreado de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=lls&AN=95008768&lang=es&site=eds-live</p> <p>Allsopp, J. (2013). Advanced CSS3 web design. <i>APC (Bauer Media Group)</i>, 33(2), 103-105. Recuperado de: http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=aci&AN=85216140&lang=es&site=eds-live</p>
--	--

Recursos educativos adicionales para el curso:

Unidad 1:

Viada, M., Viada, M. M., & Echevarría, M. C. (2014). *Periodismo en la web: lenguajes y herramientas de la narrativa digital*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=847676&lang=es&site=eds-live>

Petrella, A. (2013). *Learning Play Framework 2: Start Developing Awesome Web Applications with This Friendly, Practical Guide to the Play! Framework*. Birmingham, UK: Packt Publishing. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=562028&lang=es&site=eds-live>

Unidad 2:

Pedros Piñón, M., Panzano, J., & Arrabal, G. (2013). *Manual SEO: posicionamiento web en Google para un marketing más eficaz*. Madrid: e-libro. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=edseb&AN=804162&lang=es&site=eds-live>

Unidad 3:

Lim, S., Lee, H., Jin, W., & Shim, S. (2017). CSS3 extensions for setting web content in a 3D view volume and its stereoscopic 3D display. *Computer Standards & Interfaces*, 5065-75. doi:10.1016/j.csi.2016.06.001. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=edseip&AN=S092054891630037X&lang=es&site=eds-live>

Allsopp, J. (2013). Using CSS3 transforms. *APC (Bauer Media Group)*, 33(6), 96-99. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=aci&AN=87728767&lang=es&site=eds-live>

4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Descripción de la estrategia de aprendizaje:

El **Aprendizaje Basado en Proyectos** se reconoce como una estrategia didáctica de aprendizaje en el que los estudiantes, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clases. (Blaank, 1997; Dickinson, et al 1998, Haerwell, 1977).

Esta estrategia posee las siguientes características: Afinidad con situaciones reales del mundo laboral, Relevancia Práctica, Enfoque orientado a necesidades e intereses de los estudiantes, Aprendizaje Holístico, Realización Colectiva, Enfoque Orientado a la Acción, Enfoque Orientado al Producto, Enfoque Orientado a Procesos, Auto Organización, y Carácter Interdisciplinario.

El aprendizaje basado en proyectos posee las siguientes fases: Planeación y Análisis, Diseño, Construcción e Implantación y Mantenimiento.

5. DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CURSO

Semana	Contenidos a desarrollar	Actividad a desarrollar según la estrategia de aprendizaje
1 y 2	Unidad 1 - Introducción al Diseño de Sitios Web	<p>Fase de Planeación y Análisis: Configurando un repositorio con el SCV GIT y GITHUB.</p> <p>El estudiante deberá configurar una cuenta en la plataforma de repositorios GITHUB, además deberá instalar el cliente de GITHUB y creará un repositorio de prueba el cual será sincronizado con su cuenta remota en</p>
3	Unidad 1 - Introducción al Diseño de Sitios Web	<p>Fase de Diseño: Creando el guion para un OVI.</p> <p>El grupo colaborativo, deberá diligenciar el Formato de Diseño de OVI para la definición de los diferentes contenidos y/o recursos que tendrá un Objeto Virtual de Información. Así mismo el grupo deberá crear una maquetación o Mockup de la página Index del sitio web en el que se construirá el OVI.</p>
4	Unidad 1 - Introducción al Diseño de Sitios Web	<p>Fase de Diseño: Creando el guion para un OVI.</p> <p>El grupo colaborativo, deberá diligenciar el Formato de Diseño de OVI para la definición de los diferentes contenidos y/o recursos que tendrá un Objeto Virtual de Información. Así mismo el grupo deberá crear una maquetación o Mockup de la página Index del sitio web en el que se construirá el OVI.</p>
5	Unidad 1 - Introducción al Diseño de Sitios Web	<p>Fase de Diseño: Creando el guion para un OVI.</p>

		El grupo colaborativo, deberá diligenciar el Formato de Diseño de OVI para la definición de los diferentes contenidos y/o recursos que tendrá un Objeto Virtual de Información. Así mismo el grupo deberá crear una maqueta o Mockup de la página Index del sitio web en el que se construirá el OVI.
6	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Construcción Creando un OVI en formato WEB con HTML5 y CSS3.</p> <p>El grupo colaborativo creará un Objeto Virtual de Información OVI y lo publicará en la Internet a través de un repositorio colaborativo de GITHUB por medio del servicio Github Pages.</p>
7	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Construcción Creando un OVI en formato WEB con HTML5 y CSS3.</p> <p>El grupo colaborativo creará un Objeto Virtual de Información OVI y lo publicará en la Internet a través de un repositorio colaborativo de GITHUB por medio del servicio Github Pages.</p>
8	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Construcción Creando un OVI en formato WEB con HTML5 y CSS3.</p> <p>El grupo colaborativo creará un Objeto Virtual de Información OVI y lo publicará en la Internet a través de un repositorio colaborativo de GITHUB por medio del servicio Github Pages.</p>
9	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Construcción Creando un OVI en formato WEB con HTML5 y CSS3.</p> <p>El grupo colaborativo creará un Objeto Virtual de Información OVI y lo publicará en la Internet a través de un repositorio colaborativo de GITHUB por medio del servicio Github Pages.</p>

10	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Construcción Creando un OVI en formato WEB con HTML5 y CSS3.</p> <p>El grupo colaborativo creará un Objeto Virtual de Información OVI y lo publicará en la Internet a través de un repositorio colaborativo de GITHUB por medio del servicio Github Pages.</p>
11	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Implantación: Evaluación del Sitio Web del OVI.</p> <p>Desarrollar un proceso de evaluación integral y estructurada del sitio web del OVI utilizando una matriz de evaluación suministrada por el docente del curso.</p>
12	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Implantación: Evaluación del Sitio Web del OVI.</p> <p>Desarrollar un proceso de evaluación integral y estructurada del sitio web del OVI utilizando una matriz de evaluación suministrada por el docente del curso.</p>
13	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Implantación: Evaluación del Sitio Web del OVI.</p> <p>Desarrollar un proceso de evaluación integral y estructurada del sitio web del OVI utilizando una matriz de evaluación suministrada por el docente del curso.</p>
14	Unidades 1, 2 y 3	<p>Fase de Implantación: Evaluación del Sitio Web del OVI.</p> <p>Desarrollar un proceso de evaluación integral y estructurada del sitio web del OVI utilizando una matriz de evaluación suministrada por el docente del curso.</p>
15 y 16	Unidades 1, 2 y 3	<p>Examen Final del Curso (POA) - Fase de Mantenimiento.</p>

		El estudiante crea un plan de mejoramiento para el OVI, mediante una presentación de diapositivas la cual será sustentada por medio de un vídeo que será publicado en el portal Youtube.
--	--	--

6. ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE

Descripción de las estrategias de acompañamiento docente a utilizar en este curso.

El acompañamiento docente establecido por la Universidad y la Red de Curso se realizará a través del Campus Virtual de la UNAD de manera sincrónica y asincrónica, individual o a grupos de estudiantes según sea requerido en cada una de las actividades para fortalecer el desarrollo de las competencias y del proceso de aprendizaje.

El acompañamiento asincrónico corresponde que realiza el docente por medio de comunicación institucional como: Foros del Aula Virtual, Correo Interno del Curso y Correo Institucional. Este tipo de acompañamiento se llevará a cabo de acuerdo con las políticas institucionales de atención establecidas por la Universidad.

Por su parte, el acompañamiento sincrónico se basará en el establecimiento de franjas de atención a través de la herramienta Skype la cuales serán programadas por los docentes para una periodicidad semanal, además se realizarán sesiones en vivo o teleconferencias académicas de acuerdo con una programación establecida por la universidad y sesiones adicionales establecidas por la Red de Curso.

7. PLAN DE EVALUACIÓN DEL CURSO

Número de semana	Momentos de la evaluación	Productos a entregar según la estrategia de aprendizaje	Puntaje máximo/500 puntos	Ponderación/500 puntos
1-2	Inicial	El estudiante debe entregar un documento PDF donde registre el link del repositorio de prueba que ha creado en GITHUB.	25	25

3-6	Intermedi a Unidad 1	<p>El grupo colaborativo deberá entregar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato de diseño de OVI diligenciado por completo. • Mockup o maquetación de la página Index del sitio web del OVI. 	350	100
7-10	Intermedi a Unidad 2	El grupo colaborativo creará un Objeto Virtual de Información (OVI) utilizando los lenguajes de Diseño web HTML5 y CSS3. Para posteriormente publicarlo en la Internet, a través de Github Pages.		150
11-14	Intermedi a Unidad 3	El estudiante deberá desarrollar de forma individual, un proceso de evaluación integral del sitio web del OVI; a través, de una matriz de evaluación entregada por el Docente del curso.		100
15-16	Final	El estudiante creará y publicará un vídeo de su autoría en el portal web YouTube donde sustentará un plan de mejoramiento para el proyecto del OVI de mínimo 10 (Diez) elementos del sitio, que este considere se deben ajustar o mejorar para garantizar una alta calidad en la estructura interna (HTML5 y CSS3) del sitio web del OVI y los contenidos alojados en este.	125	125
Puntaje Total			500 puntos	500 puntos