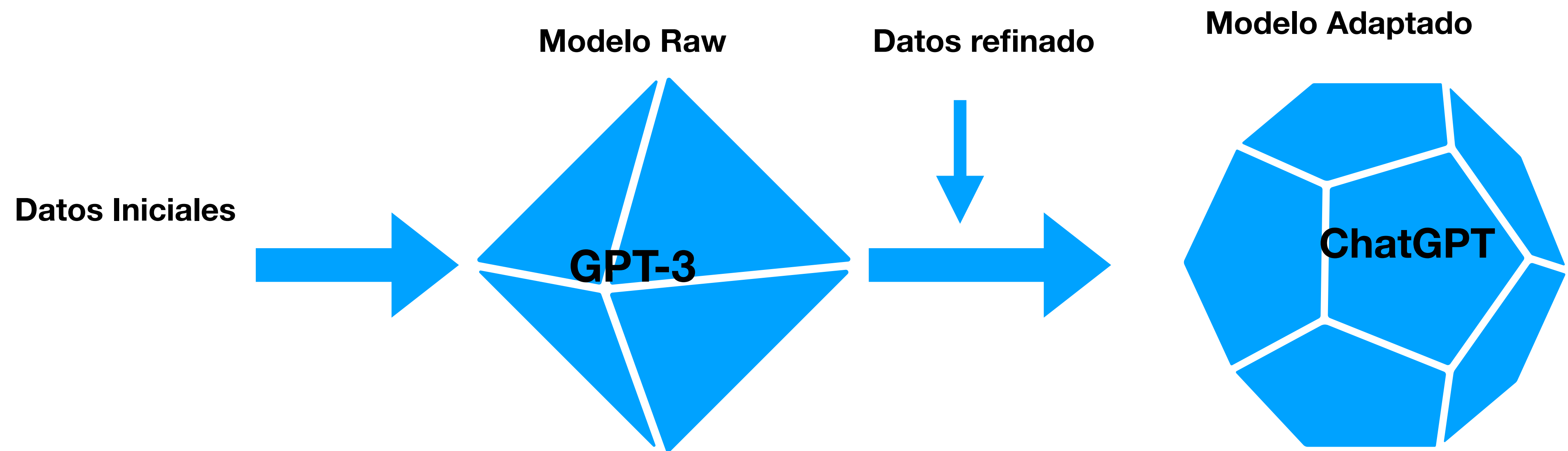


# ChatGPT- Oportunidad y Reto Para la docencia

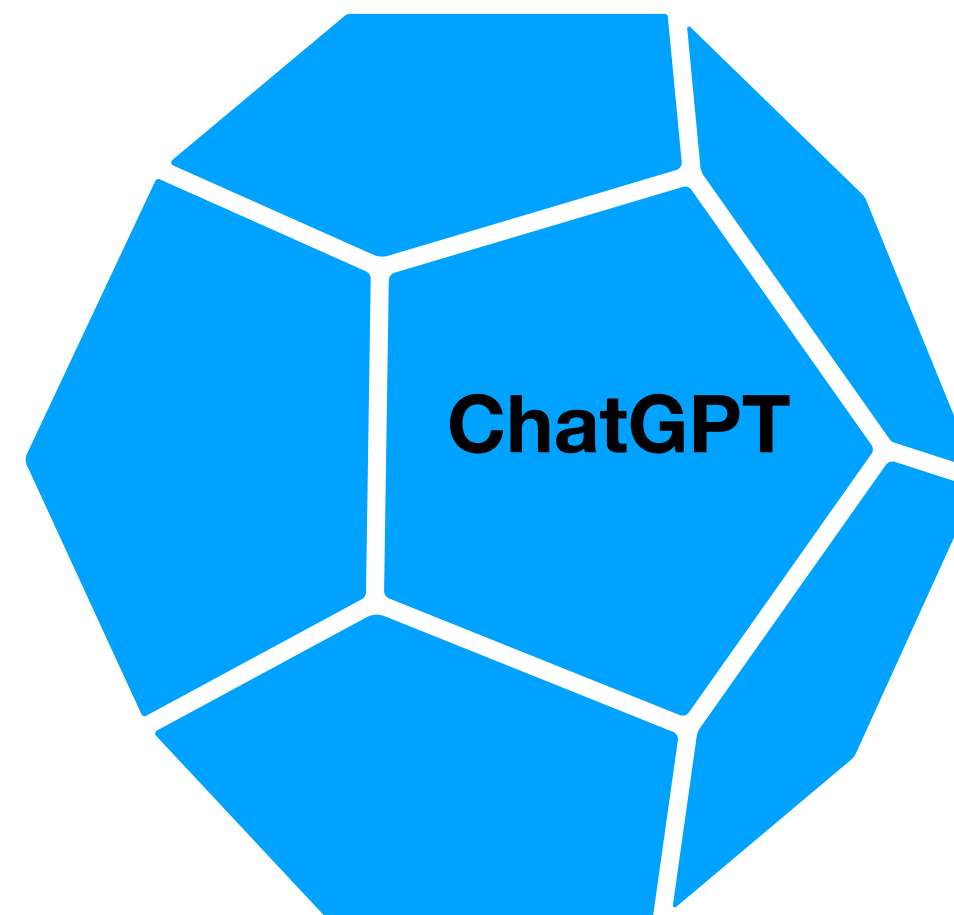
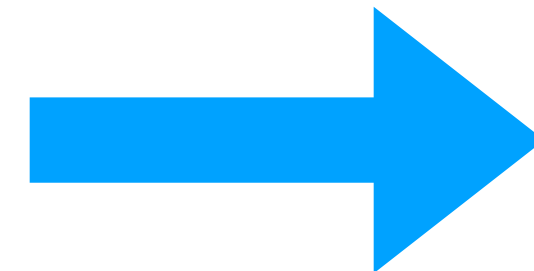
## 3. Entrenar a ChatGPT

Marc Alier - <https://wasabi.essi.upc.edu/ludo>

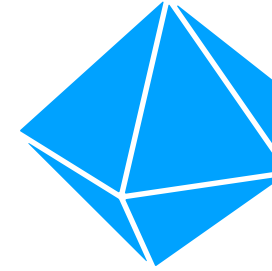
Versión 2 - Mayo 2023



**Indicaciones**



**contexto/sesión**



**Respuesta**

**Enseñar habilidades**



escribe un parrafo hablando sobre los peligros del estrés causado por el email



El estrés causado por el correo electrónico, también conocido como "email stress", es un problema creciente en la era digital actual. Este fenómeno puede llevar a un deterioro de la salud física y mental, ya que las constantes notificaciones y la sensación de estar siempre "conectado" pueden causar ansiedad, falta de concentración y perturbaciones del sueño. La necesidad de responder inmediatamente a cada mensaje puede crear una presión intensa que interrumpe el equilibrio trabajo-vida y aumenta el riesgo de agotamiento profesional. Además, el uso excesivo de correos electrónicos puede fomentar una comunicación menos efectiva y personal, lo que puede afectar negativamente las relaciones interpersonales tanto en el entorno laboral como personal. Es esencial reconocer y gestionar estos riesgos para mantener un estilo de vida saludable en nuestro mundo digital.



# El riesgo de seguir con Google Apps para universidades como la UPC

Posted at — Jan 17, 2023

Cada vez veo más señales que indican que Google tendrá que poner orden en la casa para ser competitivo. Como este [<https://archive.ph/7BYDG>]. Cuando esto suceda, muchos servicios gratuitos o muy económicos simplemente serán discontinuados. No olvidemos que “**Google graveyard**” crece cada día.

La compra del 49% de OpenAI por parte de Microsoft (quien ya tenía un acuerdo de colaboración previo, cuyos frutos hemos visto con el **GITHUB\_COPILOT**). Si Microsoft integra de forma efectiva las herramientas de OpenAI en sus SAAS como Microsoft Office, muchos “clientes” de Google migrarán hacia sus servicios. Esto incluye Bing (Bing+GPT-4) y Office, como servicios SAAS de pago. Que los usuarios profesionales pagarán con gusto.

Google solo sabe ganar dinero a costa de vender anuncios. Vende SAAS, pero no es su core-business ni forma parte de su cultura. El pobre soporte que ofrecen lo demuestra. ¿alguien en la sala ha conseguido hablar con un humano en un servicio Google? Y un asistente tipo ChatGPT que haga de sustituto de un motor de búsqueda no muestra anuncios, y por tanto no gana dinero en el modelo de negocio actual de Google. ¿Cómo resuelve esto Google?

¿Dónde deja esto la continuidad de Google Apps (drive, classroom, meet, calendar, incluso gmail)? Muy probablemente en los próximos 5 años estas herramientas evolucionarán más que en los últimos 25 años a medida que se integren IA generativas.





Entre triples tildes te voy a dar un ejemplo de mi estilo de escritura, re escribe la anterior respuesta en mi estilo ""



El riesgo de seguir con Google Apps para universidades como la UPC

Posted at — Jan 17, 2023

Cada vez veo más señales que indican que Google tendrá que poner orden en la casa para ser competitivo. Como este [<https://archive.ph/7BYDG>]. Cuando esto suceda, muchos servicios gratuitos o muy económicos simplemente serán discontinuados. No olvidemos que “Google graveyard” crece cada día.

La compra del 49% de OpenAI por parte de Microsoft (quien ya tenía un acuerdo de colaboración previo, cuyos frutos hemos visto con el GITHUB\_COPILOT). Si Microsoft integra de forma efectiva las herramientas de OpenAI en sus SAAS como Microsoft Office, muchos “clientes” de Google migrarán hacia sus servicios. Esto incluye Bing (Bing+GPT-4) y Office, como servicios SAAS de pago. Que los usuarios profesionales pagarán con gusto.

Google solo sabe ganar dinero a costa de vender anuncios. Vende SAAS, pero no es su core-business ni forma parte de su cultura. El pobre soporte que ofrecen lo demuestra. ¿alguien en la sala ha conseguido hablar con un humano en un servicio Google? Y un asistente tipo ChatGPT que haga de sustituto de un motor de búsqueda no muestra anuncios, y por tanto no gana dinero en el modelo de negocio actual de Google. ¿Cómo resuelve esto Google?

¿Dónde deja esto la continuidad de Google Apps (drive, classroom, meet, calendar, incluso gmail)? Muy probablemente en los próximos 5 años estas herramientas evolucionarán más que en los últimos 25 años a medida que se integren IA generativas."



El fenómeno del estrés desencadenado por el correo electrónico, o 'email stress' como se le llama comúnmente, está emergiendo como un gran desafío en nuestra actual era digital. Observamos señales de una erosión constante de la salud mental y física, con la ansiedad, la distracción y los trastornos del sueño subiendo en la lista de los problemas causados por la avalancha constante de notificaciones y la aparente necesidad de estar siempre "en línea". Este compás implacable de la conectividad incesante genera una presión intensa que amenaza con romper el equilibrio entre el trabajo y la vida personal, elevando el riesgo de fatiga laboral. Por si fuera poco, la dependencia de los correos electrónicos puede dar lugar a formas de comunicación más impersonales y menos efectivas, lo que a su vez puede afectar negativamente las relaciones interpersonales en el ámbito laboral y personal. Es imprescindible que tomemos medidas para abordar estos riesgos si queremos preservar un estilo de vida saludable en nuestro mundo cada vez más digital.



**Enseñar hechos**

# Eurovision Song Contest 2023

Article

Talk

Read

View source

View history

Tools

▼

From Wikipedia, the free encyclopedia



The **Eurovision Song Contest 2023** was the 67th edition of the [Eurovision Song Contest](#). It took place in [Liverpool](#), [United Kingdom](#), after [Ukraine](#), winner of the [2022 contest](#) with the song "[Stefania](#)" by [Kalush Orchestra](#), was unable to meet the demands of hosting the event due to security concerns caused by the [Russian invasion of Ukraine](#). Organised by the [European Broadcasting Union](#) (EBU) and host broadcaster the [British Broadcasting Corporation](#) (BBC) on behalf of the [Public Broadcasting Company of Ukraine](#) (UA: PBC), the contest was held at the [Liverpool Arena](#), and consisted of two semi-finals on 9 and 11 May, and the final on 13 May 2023. The three live shows were presented by British singer [Alesha Dixon](#), British actress [Hannah Waddingham](#) and Ukrainian singer [Julia Sanina](#), with Irish television presenter [Graham Norton](#) joining for the final.

Thirty-seven countries participated in the contest, with [Bulgaria](#), [Montenegro](#) and [North Macedonia](#) ceasing their participation, mainly due to the economic impact of the [2021–2023 global energy crisis](#).

The winner was [Sweden](#) with the song "[Tattoo](#)", performed by [Loreen](#) and written by her with five others. [Finland](#), [Israel](#), [Italy](#) and [Norway](#) rounded out the top five. Sweden won the combined vote and jury vote, and came second to Finland in the televote. Loreen became the second performer to win the contest twice, after [Johnny Logan](#); it was also the seventh win for Sweden, tying [Ireland](#)'s record for the most victories in the contest.

## Location

Eurovision Song Contest 2023

United by Music

Dates

Semi-final 1

9 May 2023

Semi-final 2

11 May 2023

Final

13 May 2023

Host

Venue

Liverpool Arena

Liverpool, United Kingdom

Presenter(s)

Alesha Dixon

Hannah Waddingham

Julia Sanina


Graham Norton (final)

Directed by

Nikki Parsons

Richard Valentine



I am going to provide you with some information about the eurovision song contest. Just say  ok.

Eurovision Song Contest 2023

United by Music

Eurovision Song Contest 2023 logo

Dates

Semi-final 1 9 May 2023

Semi-final 2 11 May 2023

Final 13 May 2023

Host

Venue Liverpool Arena

Liverpool, United Kingdom

Presenter(s)

Alesha Dixon

Hannah Waddingham

Julia Sanina

Graham Norton (final)

Directed by

Nikki Parsons

Richard Valentine

Ollie Bartlett

Executive supervisor Martin Österdahl

Executive producer Andrew Cartmell

Host broadcaster British Broadcasting Corporation (BBC)

Website [eurovision.tv/event/liverpool-2023](https://eurovision.tv/event/liverpool-2023) [Edit this at Wikidata](#)


Participants

Number of entries 37

There was an error generating a response





I am going to provide you with some information about the eurovision song contest. Just say  ok.

Eurovis  
United  
Eurovis  
Dates  
Semi-fi  
Semi-fi  
Final 1  
Host  
Venue  
Liverpc  
Presen  
Alesha  
Hanna  
Julia Sa  
Graham Norton (final)  
Directed by  
Nikki Parsons  
Richard Valentine  
Ollie Bartlett  
Executive supervisor Martin Österdahl  
Executive producer Andrew Cartmell  
Host broadcaster British Broadcasting Corporation (BBC)  
Website eurovision.tv/event/liverpool-2023 Edit this at Wikidata  
Participants  
Number of entries 37



more info, just say ok:  
The final took place on 13 May 2023 at 20:00 BST (21:00 CEST).[2][140] Twenty-six countries participated in the final, with the jury and televote of all thirty-seven participating countries, as well as non-participating countries under an aggregated "Rest of the World" online vote, eligible to vote.  
The winner was Sweden with the song "Tattoo", performed by Loreen and written by Loreen along with Jimmy "Joker" Thörnfeldt, Jimmy Jansson, Moa Carlebecker, Peter Boström and Thomas G:son. Finland, Israel, Italy and Norway rounded out the top five. Sweden came second in the public vote to Finland, but won the jury vote by a considerable margin, enabling its overall victory.[147] Loreen became the second performer to win the contest twice after Johnny Logan; her win was also the seventh for Sweden, tying Ireland's record for the most victories in the contest.[148][149]





now write 3 paragraphs in spanish, bout the song contest ... include a slight irony on the poor performance of spain in the contest, make an off hand to the last time (as for your knowledge ) spain ended up on the first place



La edición 67 del Festival de Eurovisión 2023 se celebró en Liverpool, Reino Unido, y destacó por la notable victoria de Suecia. El triunfo se lo llevó la canción "Tattoo", interpretada por Loreen, quien se convirtió en la segunda artista en ganar el certamen dos veces, un logro sólo alcanzado anteriormente por Johnny Logan. Curiosamente, Loreen quedó en segundo lugar en la votación pública, pero gracias a la preferencia del jurado, Suecia pudo celebrar su séptima victoria en el certamen, empatando el récord de Irlanda.



Por otro lado, España continuó su racha de desafortunados resultados en el concurso, quedando nuevamente en una posición baja en la clasificación. Aunque los representantes españoles siempre demuestran un gran entusiasmo y un gran espíritu eurovisivo, su éxito en el festival parece ser tan esquivo como un delicado flamenquín rodando por la ladera de una montaña. Y es que la ironía del Festival de Eurovisión es a veces tan brillante como los trajes de lentejuelas que a menudo adornan su escenario.

Sin embargo, debemos recordar que la última vez que España saboreó la dulce victoria en Eurovisión fue hace décadas, en 1968 y 1969, con las inolvidables actuaciones de Massiel y Salomé. Aquellas victorias parecen lejanas, casi como un eco de una antigua balada de Eurovisión. Pero, ¿quién sabe? Tal vez el próximo año, con un poco de suerte, España pueda finalmente capturar otra vez ese escurridizo trofeo y probar una vez más la gloria del primer puesto.

# Bonus





re escribe el anterior parrafo como si lo hubiera escrito un niño de 13 años



El Festival de Eurovisión 2023 estuvo muy chulo, y se celebró en Liverpool, en el Reino Unido. La que ganó fue Suecia con una canción super chida que se llama "Tattoo", y la cantó una tía que se llama Loreen. Y es que Loreen ya había ganado antes, es la segunda vez que lo hace, igual que un tal Johnny Logan! Aunque no quedó la primera en las votaciones de la gente, el jurado la puntuó muy alto, y eso le dio la victoria.

Por otro lado, España... bueno, España no lo hizo muy bien. Los que cantaron por España pusieron todo su esfuerzo, pero parece que ganar Eurovisión para ellos es como intentar atrapar un flamenquín rodando por una montaña, icasi imposible! A veces Eurovisión es super irónico, igual que los brillantes trajes que la gente se pone para cantar en el escenario.

Pero hay que acordarse de que España ganó Eurovisión hace un montón de tiempo, en 1968 y 1969, con dos señoras que se llaman Massiel y Salomé. Pero eso fue hace tantísimo, que parece que fuera un eco de una canción antigua de Eurovisión. ¿Y si el año que viene España gana otra vez? ¡Ojalá! Sería muy guay volver a ver a España en lo más alto de Eurovisión.