

*krijzen*  
(naar allen ginsberg's *howl*)

ik zag de beste meisjes van mijn generatie, vernietigd door verdriet.

ze spoken door mijn hoofd. misschien is dit gotiek, een krakend landhuis  
beneveld met geesten. daar zijn verdrietige meisjes voor gemaakt  
om rond te waren door lange gangen, zich in bed te verschuilen  
te verdwijnen (te verdwijnen)

it was a queer, sultry summer  
the summer they electrocuted the rosenbergs.  
in augustus 2017 steeg het zelfmoordcijfer onder Amerikaanse tienermeisjes  
tot het hoogste in veertig jaar. (it was a queer, sultry summer)  
in Nederland overlijden jaarlijks vijfduizend vrouwen aan anorexia.  
ik zag de beste meisjes van mijn generatie, vernietigd,  
hongerend, hysterisch, naakt.

ze zweven over steden in elektrische korsetten met kapotte hersenkwabben,  
in innige contemplatie van hun eigen kont. ze zwerven  
door de lange gangen van het internet, transformeren in hypersex  
zoeken veilige verbinding via frankrijk soms duitsland.  
het verdrietige meisje is gemaakt om te verdwijnen. (in neon te verdwijnen)  
n bialgoritme fluistert in haar oor als ze haar eigen tepels aan raakt: dit  
is kapitaal en dit is een wapen en het kan je steken en  
het kan alleen maar tegen je

ik zag de beste meisjes, ze zeiden  
je moet als eerste cheetos eten, zodat er kleur in je kots zit  
zodat je weet wanneer je leeg bent, wanneer het verdwijnen begint.  
ik zag de beste meisjes, vernietigd door waanzin.  
daar zijn verdrietige meisjes voor gemaakt.  
om door te draaien als vehikel voor een baarmoeder die weigert  
op haar plaats te blijven. er was een meisje  
dat elektroconvulsietherapie kreeg in een ziekenhuis  
en precies op de juiste cinematografische manier stuiptrekte.  
er was een meisje dat haar zakken vulde met stenen en de rivier in liep.  
er was een meisje met haar hoofd in de oven.  
er was een meisje, er is altijd een meisje, er zal altijd een meisje zijn  
dat precies op de juiste cinematografische manier haar polsen doorsnijdt.  
er is altijd een meisje dat stuiptrekt.

feelings were expected to kneel to thought as women were expected to kneel to men  
ik schrijf mijn aanklacht met zwarte nagellak, spijker haar  
op de deur van de ziekenhuiskamer ik heb een hamer gevonden  
en nu is het tijd om te verbrijzelen. er is altijd een meisje  
dat stuiptrekt.

ik heb beschermengelen en ze hebben allemaal lang haar  
ik heb beschermengelen en ze hebben roodgelakte nagels  
ik zag de beste meisjes van mijn generatie vernietigd door verdriet.

ik zag een meisje dat bij de H&M werkte en zij was eigenlijk een mythe  
hoezeer jij ook op haar neer kijkt, elk meisje dat bij de H&M werkt  
is een mythe in een super-stretch skinny fit jeans.

elk meisje dat bij de H&M werkt is eigenlijk een zeemeermin  
is eigenlijk een weerwolf is eigenlijk een basilisk  
hangt aan elkaar van de knarsende scharnieren  
en kan het aan niemand vertellen.  
ze heeft haar naam geschreven op een eindeloze hoeveelheid  
Starbucks bekers, tot nu toe heeft niemand het gelezen.

ooit was ik een jongen. ooit had ik alle adembare lucht in elke kamer  
in mijn longen. ooit had ik een lul en ballen en kon ik die in dingen steken  
in mensen of objecten en soms was dat hetzelfde. ooit was ik een meisje  
dat bij de H&M werkte  
en pulkte ik aan de korsten  
op mijn roestende scharnieren.

en zag ik een generatie  
en zag ik om me heen naast me voor me achter me  
achter me achter me naast me  
de beste meisjes.

kijk, daar gaan ze.

granaten gevlochten in hun haar. ze heeft een hamer gevonden, het is tijd  
om te verbrijzelen. ik zie de beste meisjes van mijn generatie, en ze blijven spoken.  
misschien is dit gotiek. misschien is dit science fiction. misschien is dit een sprookje.

misschien is dit een stille, zachte revolutie.

ik wil dromen dat het ochtend is  
en dat het dan ook ochtend is

en dat de wereld geen gevaar is  
maar een zachte moederadem

en dat ik niet bang ben maar gevaarlijk

dat ik tanden heb  
dat ik bijten kan

dat ik nooit meer in de spiegel hoef te kijken

hongerig en trillend  
het zoveelste meisje.