Отчёт по лабораторной работе

Простейший вариант

Царёв Максим Адекасндрович

Содержание

3	Выводы	10
2	Выполнение лабораторной работы	6
1	Цель работы	5

Список иллюстраций

Список таблиц

1 Цель работы

Освоение встроенного редактора Midnight Commander (mc)

2 Выполнение лабораторной работы

Сначала скачиваю через консольную команду тс и после создаю файл для

будущей работы

```
Updating and loading repositories:
 Copr repo for gitflow owned 100% |
Copr repo for iosevka owned 100% |
                                                                   2.5 KiB/s |
                                                                                            1.5 KiB |
                                                                                                                00m01s
                                                                   6.1 KiB/s |
                                                                                            1.5 KiB |
                                                                                                                00m00s
 Copr repo for browserpass o 100% |
                                                                7.8 KiB/s |
                                                                                          1.5 KiB |
                                                                                                                00m00s
Fedora 41 - x86_64 - Update 100% | 17.0 KiB/s | 12.8 KiB | 00mm01s

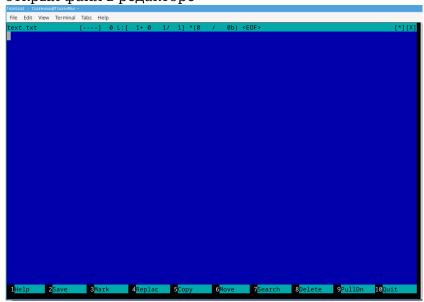
Fedora 41 openh264 (From Ci 100% | 4.8 KiB/s | 989.0 B | 00mm00s

Fedora 41 - x86_64 100% | 116.4 KiB/s | 26.3 KiB | 00mm00s

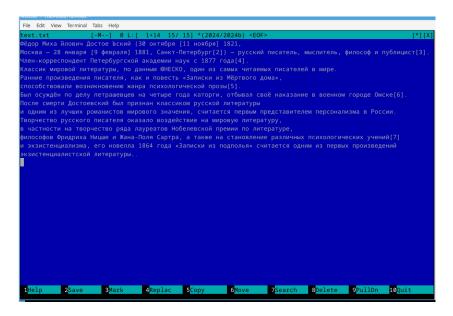
Copr repo for iosevka owned 100% | 38.7 KiB/s | 12.2 KiB | 00mm00s

Fedora 41 - x86_64 - Update 100% | 2.1 MiB/s | 4.5 MiB | 00mm00s
Repositories loaded.
Package "mc-1:4.8.32-1.fc41.x86_64" is already installed.
Nothing to do.
 sarevmax@TsarevMax:~$ touch text.txt
sarevmax@TsarevMax:~$
```

открыл файл в редакторе



Вставил рандомный текст



Удаление строки:

Ctrl + Y — удалить текущую строку.

```
Фёдор Миха йлович Достое вский (30 октября [11 ноября] 1821,
Москва — 28 января [9 февраля] 1881, Санкт-Петербург[2]) — русский писатель, мыслитель, философ и публицист[3].
Член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года[4].
Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире.
Ранние произведения писателя, как и повесть «Записки из Мёртвого дома»,
способствовали возникновению жанфра психологической проэм[5].
был осуждён по делу петрашевцев на четыре года каторги, отбывал своё наказание в военном городе Омске[6].
После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы
и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России.
Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу,
в частности на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе,
философов Фридриха Ницше и Жана-Поля Сартра, а также на становление различных психологических учений[7]
и экзистенциализма, его новелла 1864 года «Записки из подполья» считается одним из первых произведений
```

Выделение:

 $Ctrl + \setminus \rightarrow$ стрелками выделите текст \rightarrow Enter.

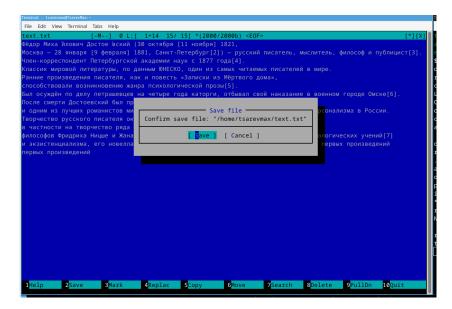
Копирование:

F5 → Enter.

```
Фёдор Миха йлович Достое вский (30 октября [11 ноября] 1821,
Москва — 28 января [9 февраля] 1881, Санкт-Петербург[2]) — русский писатель, мыслитель, философ и публицист[3].
Член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года[4].
Классик мировой литературы, по данным ЙНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире.
Ранние произведения писателя, как и повесть «Записки из Мёртвого дома»,
способствовали вознинновению жанара психологической прозы[5].
Был осуждён по делу петрашевцев на четыре года каторги, отбывал своё наказание в военном городе Омске[6].
После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы
и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России.
Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу,
в частности на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе,
философов Фридриха Ницше и Жана-Поля Сартра, а также на становление различных психологических учений[7]
и экзистенциализма, его новелла 1864 года «Записки из подполья» считается одним из первых произведений
```

Сохранение:

F2.



Отмена действия:

Ctrl + U.

. Переход в конец файла + текст:

Ctrl + End

```
сехt.txt [-M--] 17 L: [ 1+14 15/ 15] *(2041/2041b) <EOF>

Dёдор Миха йлович Достое вский (30 октября [11 ноября] 1821,
Москва — 28 января [9 февраля] 1881, Санкт-Петербург[2]) — русский писатель, мыслитель, философ и публицис

-илен-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года[4].

Слассик мировой литературы, по данным ИНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире.

Ранние произведения писателя, как и повесть «Записки из Мёртвого дома»,
способствовали возникновению жанра психологической прозы[5].

Был осуждён по делу петрашевцев на четыре года каторги, отбывал своё наказание в военном городе Омске[6].

После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы
и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России.

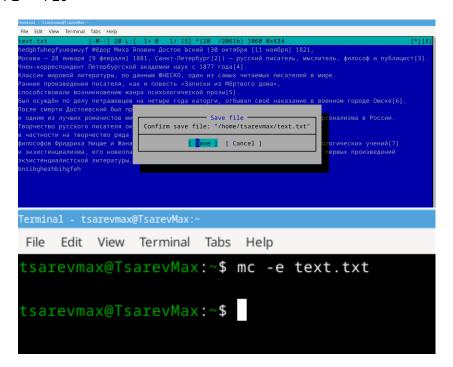
Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу,
з частности на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе,
философов Фридриха Ницше и Жана-Поля Сартра, а также на становление различных психологических учений[7]
и экзистенциализма, его новелла 1864 года «Записки из подполья» считается одним из первых произведений
вязистенциализма, его новелла 1864 года «Записки из подполья» считается одним из первых произведений
вязистенциализма, его новелла 1864 года «Записки из подполья» считается одним из первых произведений
вязистенциалистской литературы.
```

Переход в начало файла + текст:

Ctrl + Home

Сохранение и выход:

F2 → F10



3 Выводы

Работа позволяет приобрести практические навыки редактирования файлов в mc, что полезно при администрировании серверов и работе в Linux без графической оболочки