



escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia

QUALIDADE DE SOFTWARE

GRAZIELLA SOARES BATISTA DIAS

Análise de Qualidade

São Paulo

2022

1. RESUMO

O projeto é um exercício de análise proposto no módulo 2 do curso Teste de Software da Ebac. Pretendo analisar todos os aspectos de qualidade referentes ao serviço de streaming Disney+. O serviço permite ao usuário assistir a produções audiovisuais mediante assinatura.

Escolhi o Disney+ por ser uma plataforma de uso comum no meu dia a dia e a análise será feita através do navegador de internet.

O dispositivo usado para a realização dessa análise é:

- Notebook Dell Inspiron 5458.

A plataforma tem um bom desempenho no navegador de internet utilizado, performando sem dificuldades e cumpre tudo que se propõe. Contudo existem alguns detalhes a serem melhorados.

Algumas sugestões seriam:

- Acrescentar um filtro na “Lista Pessoal”, onde seria possível separar os títulos por filmes, séries e documentários, como também por gêneros.
- Seria interessante que as produções audiovisuais tivessem audiodescrição em português disponível, o que proporciona acessibilidade a pessoas com baixa visão ou cegas. Esse último item não afeta a performance da plataforma, mas impacta a experiência do usuário.

Com esse projeto aprendi a observar produtos e serviços sob outra perspectiva, sem dúvida esse conhecimento me ajudará no dia a dia a resolver problemas e criar soluções.

SUMÁRIO

1. RESUMO	1
2. SUMÁRIO	2
3. INTRODUÇÃO	3
4. O PROJETO	4
4.1 Detalhes do produto ou serviço	5
4.2 Tabela de Análise	5
4.3 Relatório	7
4.4 Evidências	8
4.5 Onde encontrar	11
5. CONCLUSÃO	12
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	13

2. INTRODUÇÃO

Essa análise tem como objetivo estudar todos os aspectos de qualidade referentes ao serviço de streaming Disney Plus.

Lançado dia 17 de novembro de 2020 no Brasil, o serviço permite ao usuário assistir a produções audiovisuais de marcas como Disney, Pixar, Marvel, Star Wars e National Geographic. Também é possível assistir a outros conteúdos da “Star” mediante uma assinatura adicional.

Via aplicativo ou navegador de internet em diferentes dispositivos, sem anúncios e com downloads ilimitados.

Nessa análise espero encontrar as evidências necessárias para validar a qualidade, usando tópicos como usabilidade, design, durabilidade entre outros no navegador.

O dispositivo usado para a realização dessa análise é:

- Notebook Dell Inspirion 5458.
- Teste realizado no Google Chrome.

É perceptível que a Walt Disney Company criou o Disney Plus para que seja desfrutado pela "família", (com a possibilidade de até quatro transmissões simultâneas). Com qualidade audiovisual (transmissões UHD 4K e HD 1080p/Dolby Vision) com conteúdos selecionados em dispositivos compatíveis.

Convém analisarmos em detalhes os pontos assertivos e os pontos a serem melhorados, trazendo as causas e as possíveis soluções.

3. O PROJETO

O projeto é um exercício de análise proposto no módulo 2 do curso Teste de Software da Ebac. A proposta é se “colocar na pele” de um analista de Qualidade, escolhendo um produto ou serviço para análise e produção de um relatório sobre, avaliando suas características e funcionalidades.

O serviço escolhido foi a plataforma de streaming Disney + (Disney Plus). Através da assinatura de 27,90 é possível assistir a filmes, séries e documentários. Para o uso da plataforma é necessário o download do aplicativo ou acessar o navegador de internet.

Também é possível baixar os conteúdos e assistir offline.

Escolhi o Disney+ por ser uma plataforma de uso comum no meu dia a dia e a análise será feita através do navegador de internet.

3.1 Detalhes do serviço

Nome do produto ou serviço:	Disney+
Fabricante:	The Walt Disney Company
Tempo de uso:	6 Meses
Outros detalhes relevantes sobre o produto:	Serviço de streaming pago via assinatura.

3.2 Tabela de Análise

Característica	Sua percepção	Referência da evidência
Usabilidade:	A plataforma é intuitiva e descriptiva.	Imagen 1: Menu do Disney+
	As descrições, menus e filtros facilitam a navegação/pesquisa. Permitindo a busca por título, personagem, gênero.	Imagen 2: Filtros do Disney+
	Ao pesquisar um título inexistente no catálogo é possível encontrar sugestões de títulos semelhantes de possível interesse.	Imagen 3: Sugestão de títulos semelhantes
	É possível também conhecer o catálogo usando o menu de “marcas”(Disney,Pixar, Marvel...) facilitando ainda mais a navegação e filtro por interesse.	Imagen 4: Menu de Marcas presentes no Disney+
	A plataforma oferece a possibilidade da criação de uma lista pessoal de títulos a serem assistidos, porém, não há qualquer tipo de filtro dentro dessa lista, dificultando a escolha quando a lista está grande.	Imagen 5: Menu Minha Lista

	Com facilidade é possível assistir aos conteúdos, com opções de pausar, pular 30 seg a frente e 10 seg atrás e escolher períodos específicos de tempo.	Imagen 6: Player do Disney+
	Há várias opções de legendas e dublagens para a maioria das produções, contudo sem opções de acessibilidade para pessoas PCD, com exceção em inglês (audiodescrição).	Imagen 7: Opções de legenda e dublagem.
	A opção de editar perfis, permite a criação de subcontas para diferentes usuários, onde cada pessoa pode acompanhar seus conteúdos. Além da opção de configurar a faixa etária, o que protege crianças e adolescentes de conteúdos inapropriados.	Imagen 8: Perfis
Matéria prima:	Habilidade intelectual do engenheiro de software e equipe.	
Performance:	A plataforma funciona como prometido, os conteúdos são exibidos em alta definição (a depender da conexão de internet), o site é veloz e não apresentou nenhuma falha durante o uso.	
Design:	O design é bonito e confortável aos olhos. O fato do background ser escuro torna a plataforma agradável, já que os demais conteúdos são coloridos e diversos, o minimalismo padrão (background, fontes, cores do menu e logo) ajudam a não ficar cansativo para o usuário.	Imagen 9: Design do Disney +

3.3 Relatório

O serviço oferece ao usuário a possibilidade da criação de uma lista pessoal de títulos a serem assistidos. Porém, não há qualquer tipo de filtro dentro dessa lista, dificultando a escolha quando a lista está grande.

No Disney+ é possível a criação de diferentes perfis para cada usuário na conta, com a possibilidade de colocar restrição de idade para melhor controle do que é assistido pelas crianças e adolescentes que é o ideal.

De usabilidade fácil e intuitiva, a plataforma funciona bem, seu design é bonito e apresenta formatos e cores condizentes com a proposta. A performance é muito boa e sem bugs até onde pude analisar.

Frequência de Uso

O serviço foi utilizado durante 6 meses, cerca de duas vezes por semana.

A plataforma tem um bom desempenho no navegador de internet utilizado, performando sem dificuldades e cumpre tudo que se propõe. Contudo existem alguns detalhes a serem melhorados.

Algumas sugestões seriam:

- Acrescentar um filtro na “Lista Pessoal”, onde seria possível separar os títulos por filmes, séries e documentários, como também por gêneros.
- Seria interessante que as produções audiovisuais tivessem audiodescrição em português disponível, facilitando a “visualização” de pessoas com baixa visão ou cegas. Esse último item não afeta a performance da plataforma, mas impacta a experiência do usuário sendo inclusivo.

3.4 Evidências

Print:

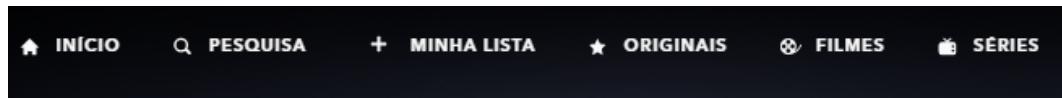


Imagen 1: Menu do Disney +

Print 2:

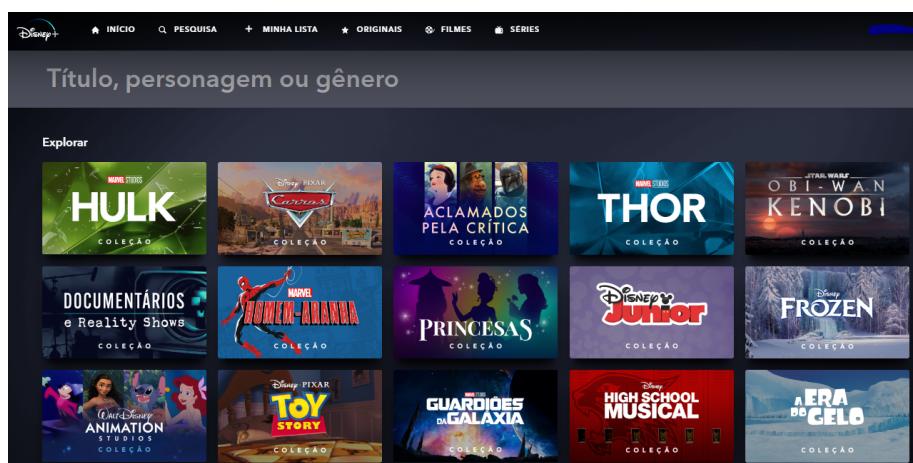


Imagen 2: Filtros de pesquisa do Disney+

Print 3:

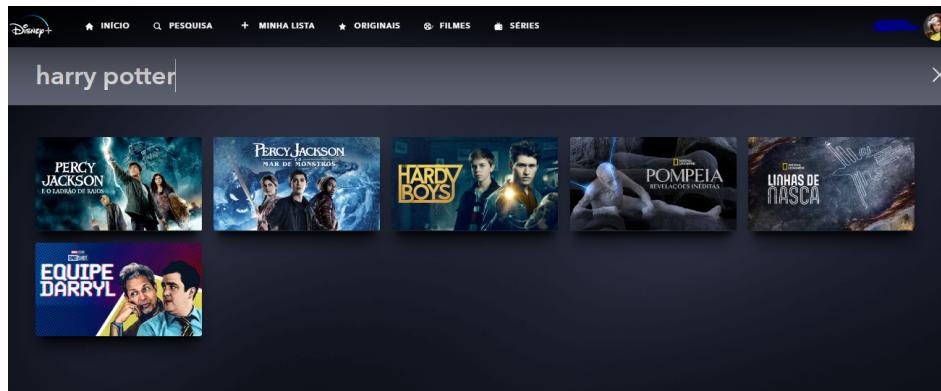


Imagen 3: Sugestão de títulos semelhantes

Print 4:

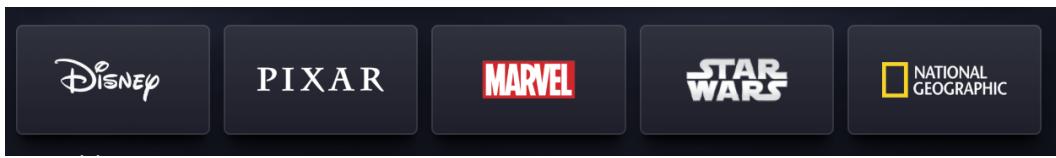


Imagen 4: Menu de “Marcas” presentes no Disney Plus

Print 5:

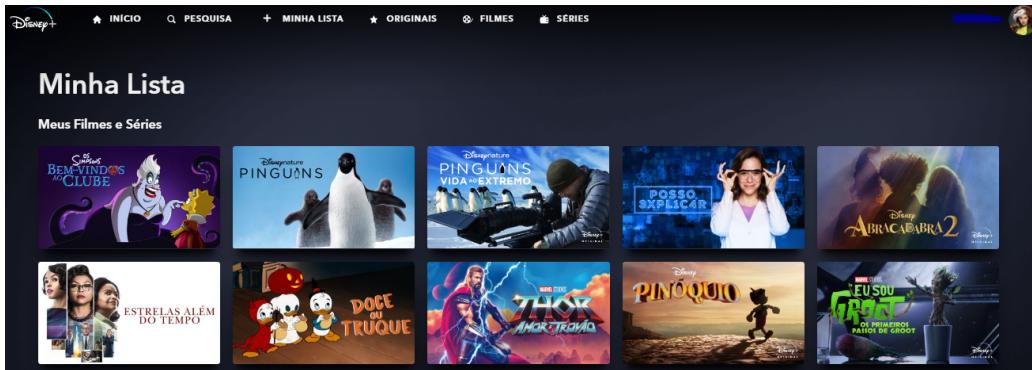


Imagen 5: Menu “Minha Lista”.

Print 6:



Imagen 6: Player do Disney+

Print 7:



Imagen 7: Opções de legenda e dublagem.

Print 8:



Imagen 8: Perfis

Print 9:

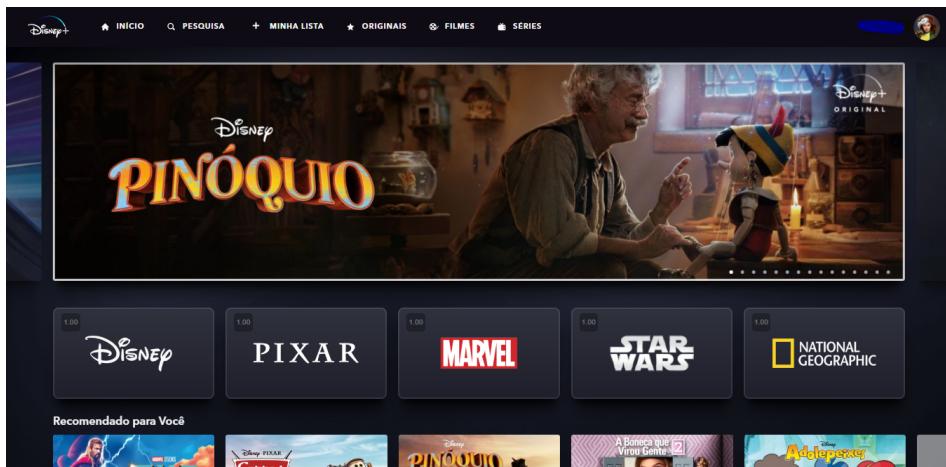


Imagen 9: Design do Disney +

3.5 Onde encontrar

Navegador: <https://www.disneyplus.com/pt-br/home>

4. CONCLUSÃO

Com esse projeto aprendi a olhar produtos e serviços sob outra perspectiva.

Não estava acostumada a pensar em todos os aspectos de um serviço e nem a explorar todas as ferramentas e possibilidades que ele pode oferecer, além de pensar em pontos de melhora e porque as coisas foram desenvolvidas como são.

É visível que a Disney Company se preocupou em entregar a melhor plataforma possível para o seu público alvo, condizente com a visão da empresa, para atender famílias, crianças e jovens e obteve sucesso. Por conta disso não tive muito o que acrescentar, mas como iniciante no assunto teste de software imagino que há muito mais para ser analisado e essa foi apenas a superfície por um olhar amador.

Sem dúvida esse conhecimento e visão me ajudarão no dia a dia a resolver problemas e criar soluções.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Site: Disney. Disponível em:

<https://disney.com.br/disneyplusnews/sobre-disneyplus-o-servico-de-streaming-por-assinatura> . Acesso em:13/09/2022.

Artigo: Disney+. Disponível em:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Disney%2B> Acesso em:13/09/2022.