

Non havea ancora Febo

A 3, doi Tenori e Basso

Claudio Monteverdi

Modo di rappresentare il presente canto. Le tre parti, che cantano fuori del pianto de la Ninfa; si sono così separatamente poste, perchè si cantano al tempo de la mano, le altre tre parti che vanno commiserando in debole voce la Ninfa, si sono poste in partitura, acciò seguitano il pianto di essa, qual va cantato a tempo del' affetto del animo, e non quello de la mano.

Tenore I

Tenore II

Basso

(Allegro)

8 na don - zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - sci sul pal - li - det - to

8 na don - zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - sci sul pal - li - det - to

5 na don - zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - sci sul pal - li - det - to

10 vol - to scor - gea se il suo do - lor spes - so gli ve - nia sciol - to un gran so -

8 vol - to scor - gea se il suo do - lor spes - so gli ve - nia sciol - to un gran so -

10 vol - to scor - gea se il suo do - lor spes - so gli ve - nia sciol - to un gran so -

16 *mf*

8 spir dal cor *mf* si cal - pe - stan - do fio - ri si cal - pe -

8 spir dal cor *mf* si cal - pe - stan - do fio - ri er - ra - va hor qua hor

16 spir dal cor si cal - pe - stan - do fio - ri er - ra - va hor qua hor là si

20

8 stan - do si cal - pe - stan - do fio - ri er - ra - va hor qua hor là i suoi per - du - ti a -

8 là si cal - pe - stan - do si cal - pe - stan - do fio - ri er - ra - va hor qua hor là i

20 cal - pe - stan - do - si cal - pe - stan - do fio - ri er - ra - va hor qua hor là i suoi per -

23 *p*

8 mo - ri i suoi per - du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va. *p*

8 suoi per - du - ti a - mo - ri i suoi per - du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va. *p*

23 du - ti a - mo - ri i suoi per - du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va. *p*

Amor

A 4 voci: Canto, doi Tenori e Basso

Claudio Monteverdi

LAMENTO DELLA NINFA

Score for "Amor" by Claudio Monteverdi, featuring four vocal parts (Canto, Tenore I, Tenore II, Basso) and a lute. The score is in 3/4 time and G major. The first system shows the vocal parts with lyrics "A - mor" and "Di -". The second system shows the vocal parts with lyrics "ce - - a" and "il ciel mi - ran - do il piè fer - mò". The lute part is marked "pp" and "Lento, in due".

Canto

Tenore I

Tenore II

Basso

(Lento, in due)

pp

7

8

ce - - a

il ciel mi - ran - do il piè fer - mò

A - mor

A - mor

7

8

ce - - a

il ciel mi - ran - do il piè fer - mò

15

A - mor do - ve do - v'è la fe' ch'el tra - di - tor

21

ch'el tra - di - tor giu - rò fa che ri - tor - ni il mio a - mor co -

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

29

m'ei pur fu - - - o o tu m'an - ci - di ch'i - o

35

non mi tor - men - ti più non mi tor - men - ti non mi tor -

mi - se -

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

pp

pp

43

men - ti non mi tor - men - ti

rel - la ah più no no tan - to gel sof - frir non

pp

pp

49

più no non vo' più che i so - spi - ri se non lon - tan lon - tan da me

può

Ah mi - se - rel - la

f

p

pp

mf

p

57

no no che i mar - ti - ri più non di - ram - mi

pp

Ah

mi - se - rel - la

57

63

non di - ram - mi af - fè per - ché

mi - se - rel - la mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

63

71

di lui mi strug - - - go

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

71

77

tut - t'or - go - glio - so sta che si che si se'l fug - go

ah

mi - se - rel - la ah più no no tan - to gel sof - frir non

77

85

an - cor an - cor mi pre - ghe - rà

ah ah mi - se - rel - la mi - se - rel - la ah

mi - se -

85

può mi - se -

91

Se ci - glio ha - più se - re - no co - lei co - lei co - lei

rel - la ah

rel - la ah

91

99

ch'el mio non è già non rin - chiu - de in se - no A - mor si

99

105

bel - la fè si bel - la si bel - la fè
mi - se - rel - la ah più no no tan - to

105

111

No mai si dol - ci ba - ci mai mai
gel sof - frir non può

111

119

p

mai mai da quel - la boc - ca ha - vrai

mi - se - rel - la

mi - se -

119

pp

125

ne più so - a - vi ah ta - ci ta - ci ta - - -

rel - la

125

mi - se - rel - la

131

ci ta - - - - ci che trop - po il sa

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

131

Si tra sdegnosi

A 3, doi Tenori e Basso

Claudio Monteverdi

Tenore I

Tenore II

Basso

mf

Si tra sde gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al ciel

mf

Si tra sde gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al ciel

mf

Si tra sde gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al ciel

(Andante mosso)

mf

7

8

co - sì ne' co - ri a - man - ti me - sce A - mor fiam - - - ma e gel.

8

co - sì ne' co - ri a - man - ti me - sce A - mor fiam - - - ma e gel.

7

co - sì ne' co - ri a - man - ti me - sce A - mor fiam - - - ma e gel.