### Non havea ancora Febo

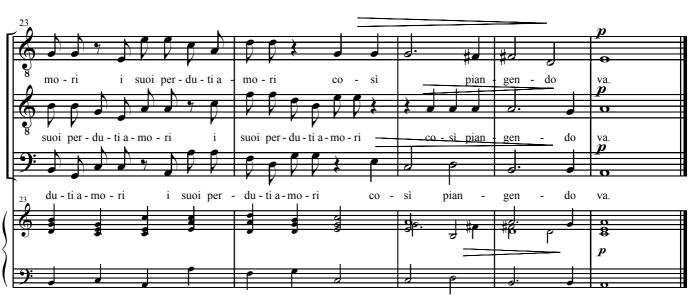
### A 3, doi Tenori e Basso

### Claudio Monteverdi

Modo di rappresentare il presente canto. Le tre parti, che cantano fuori del pianto de la Ninfa; si sono così separatamente poste, perchè si cantano al tempo de la mano, le altre tre parti che vanno commiserando in debole voce la Ninfa, si sono poste in partitura, acciò seguitano il pianto di essa, qual va cantato a tempo del'affetto del animo, e non quello de la mano.







## **Amor**

A 4 voci: Canto, doi Tenori e Basso

Claudio Monteverdi

# Canto Tenore II Basso LAMENTO DELLA NINFA A - mor Di Di Di Di -















# Si tra sdegnosi

A 3, doi Tenori e Basso

Claudio Monteverdi

