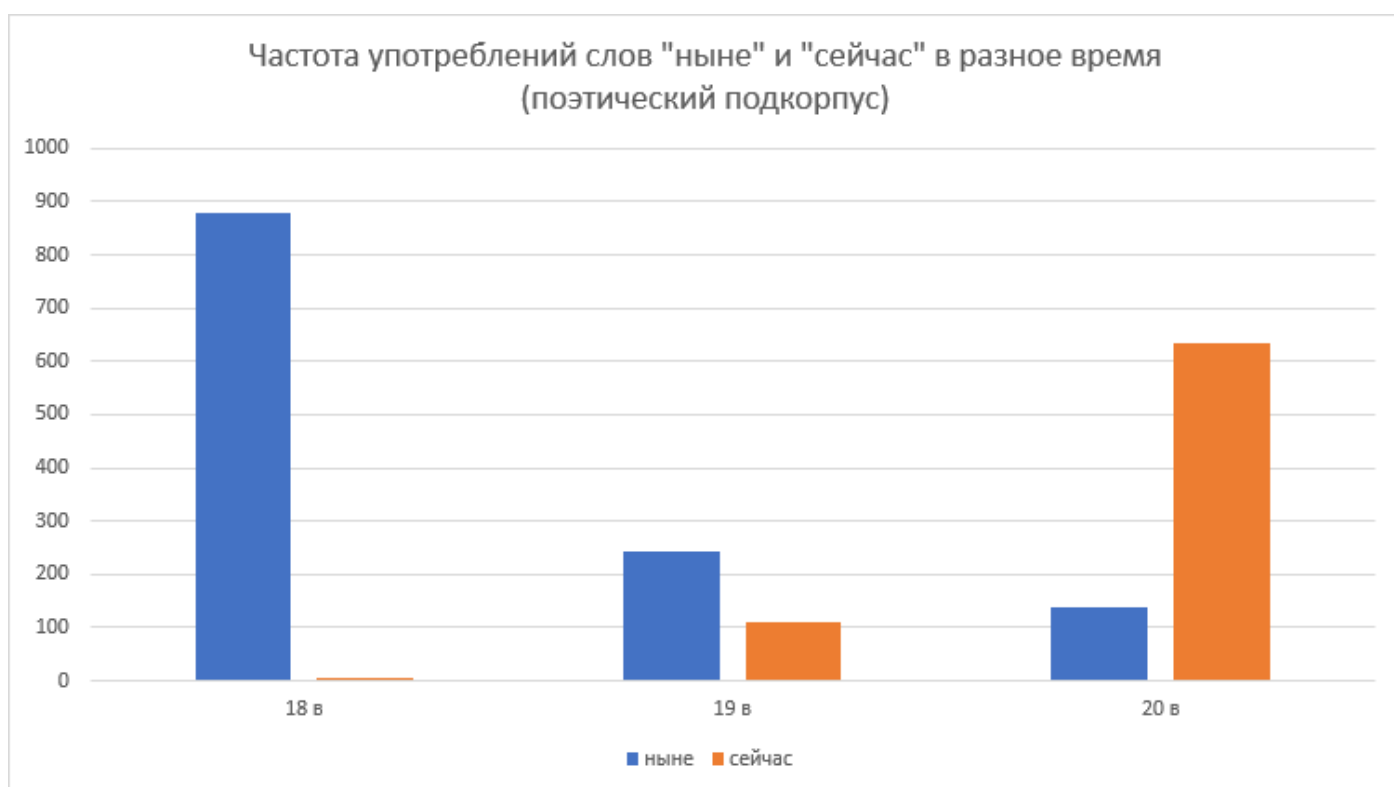
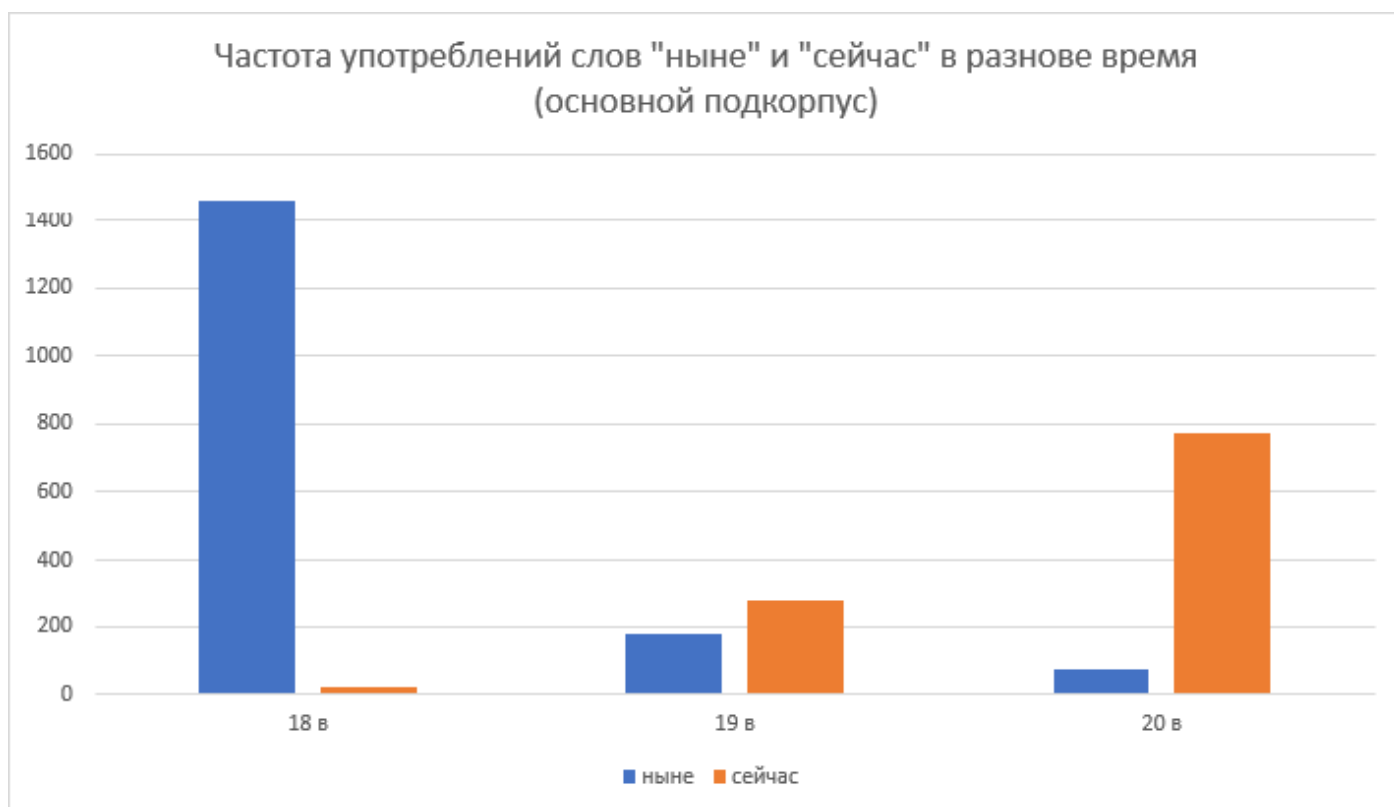


Задание №1



Анализируя эти две диаграммы, можно сделать выводы:

1. Как в основном, так и в поэтическом подкорпусах прослеживается тенденция к большему употреблению слова «сейчас» с течением времени.
2. Если в 18 веке слово «сейчас» практически не употреблялось, то слово «ныне» имеет значительную долю употребления в 20 веке.
3. Из анализа поэтического подкорпуса видно, что в 19 веке чаще использовалось слово «ныне», в отличие от данных основного корпуса.

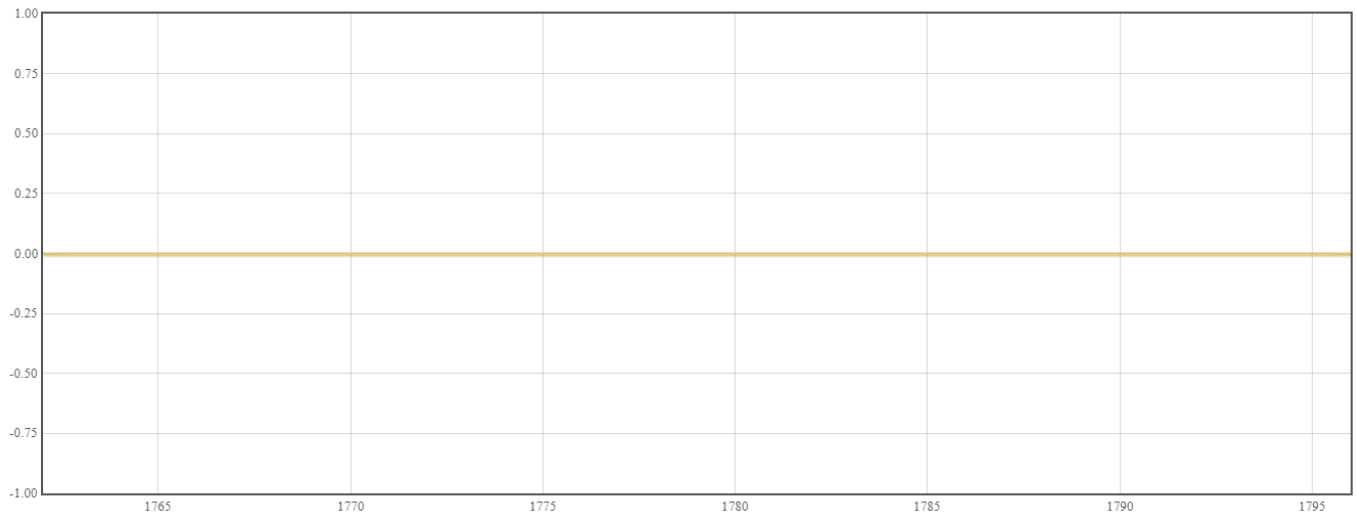
Задание №2

Первый и второй диалоги не могли встретиться в таком виде во времена правления Екатерины II. Это можно доказать тем, что некоторые словоформы не встречаются в годы с 1762 по 1796. Например, словосочетание «пиши пропало», которое является устойчивым, не встречается в текстах в этот период. Так же слово «немыслимо» из второго диалога не встречается в текстах со времен правления Екатерины II.

Третий диалог вполне мог бы встретиться во времена Екатерины. Проверяя на употребление любое слово, мы видим, что они все с той или иной частотностью употреблялись в этот период.

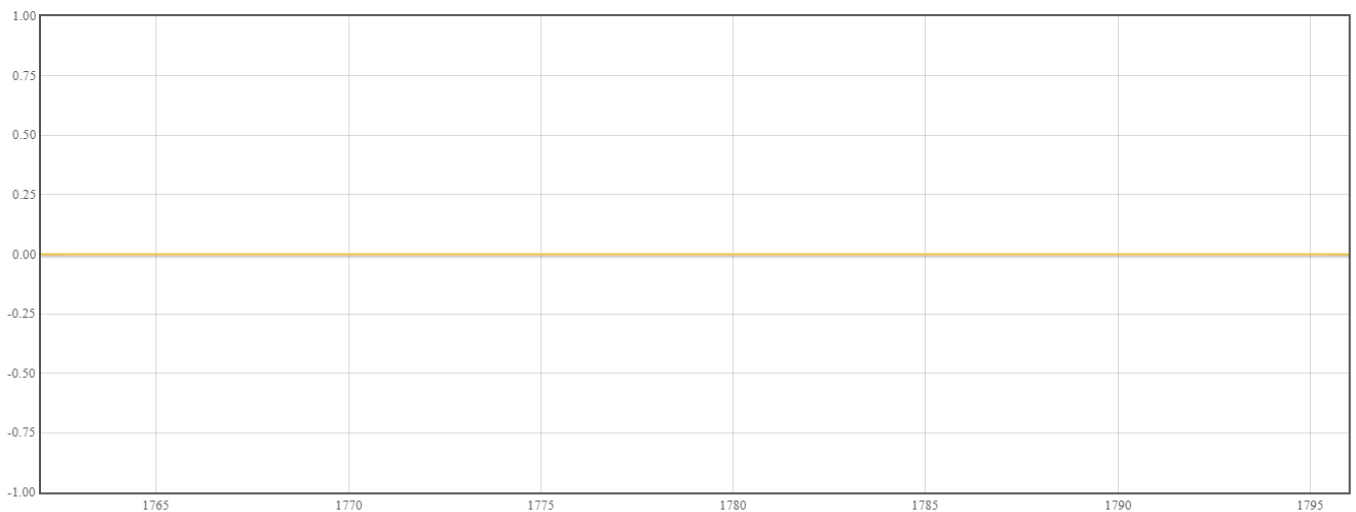
пиши
на расстоянии 1 от пропало

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 ▼ построить



немыслимо

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 ▼ построить



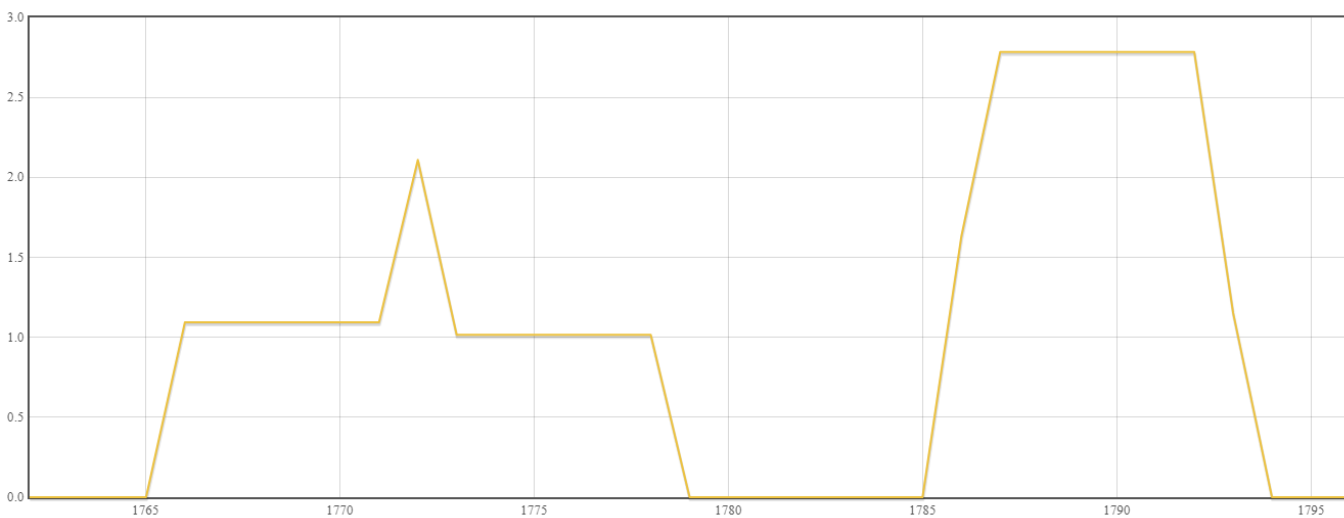
гнева

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



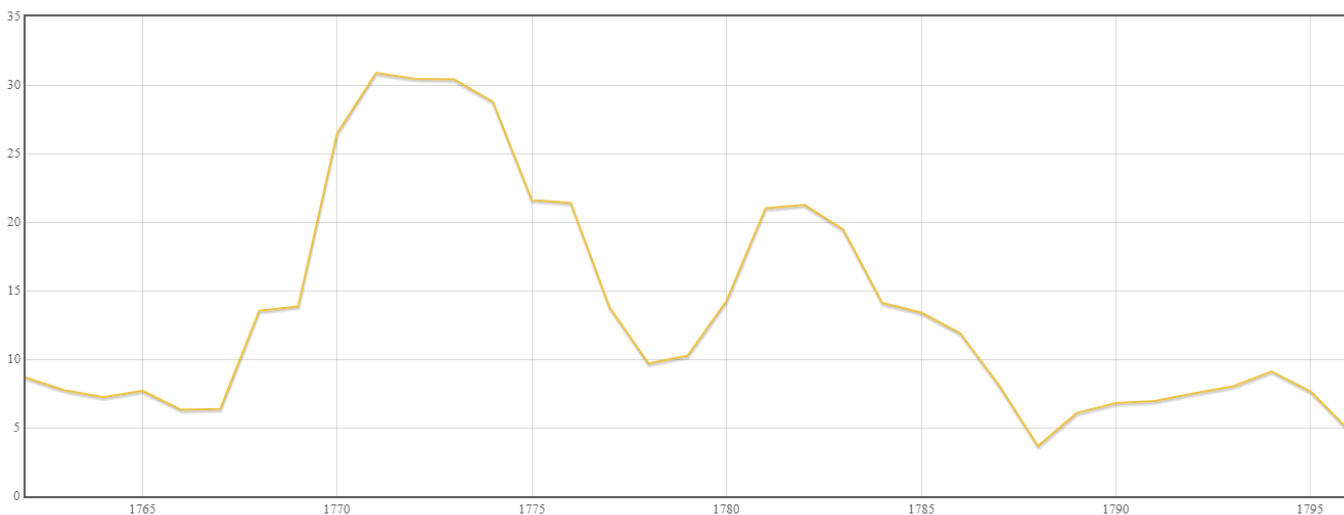
растолкую

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



напасть S,пот,sg,f

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить

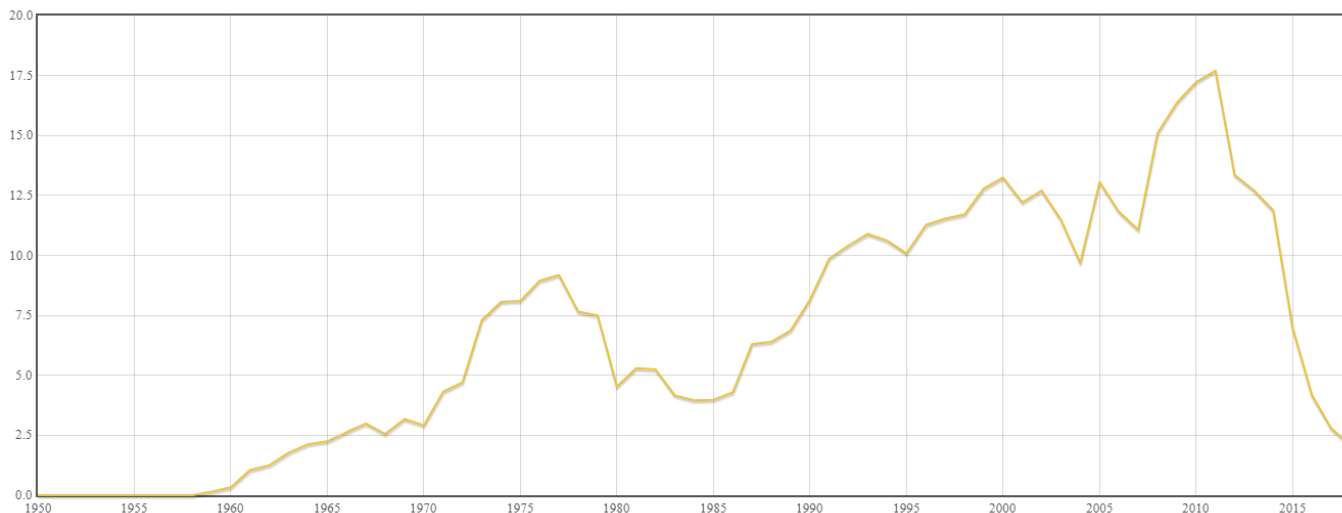


Задание №3

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



Жанр свернуть

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Выводы:

1. Чаще всего слово «щас» употребляется в нежанровой прозе, потом – детектив/боевик, далее – юмор и сатира. Реже всего слово «щас» употребляется в приключениях и фантастике | детектив, боевик.
2. Наиболее часто слово употреблялось в 2011 году. С 1960 года наблюдается тенденция на увеличение употребления слова.

Задание №4

Чаще всего встречаются словосочетания «язык жестов», «язык программирования», «язык мира» (мн. ч).
Реже встречаются словосочетания «язык искусства» и «язык науки».