

2 PUC HINDI HAND BOOK

पाठ -1 सुजान भगत

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. सीधे-साधे किसान धन आते ही किस ओर झुकते हैं ?
र. धर्म और कीर्ति की ओर
2. कानूनगो इलाके में आते तो किसकी चौपाल में ठहरते ?
र. सुजान भगत के चौपाल में
3. सुजान ने गाँव में क्या बनवाया ?
र. एक पक्का कुआ
4. सुजान की पत्नी का नाम क्या है ?
र. बुलाकी
5. सुजान के बड़े बेटे का नाम लिखिए ।
र. भोला
6. सुजान के छोटे बेटे का नाम क्या है ?
र. शंकर
7. कौन द्वार पर आकर चिल्लाने लगा ?
र. भिक्षुक
8. बुढ़ापे में आदमी की क्या मारी जाती है ?
र. बुद्धि
9. घर में किसका राज होता है ?
र. जो कमाता है उसका
10. कटिया का ढेर देखकर कौन दंग रह गयी ?
र. बुलाकी
11. सुजान की गोद में सिर रखे किन्हें अकथनीय सुख मिल रहा था ?
र. बैलों को
12. भिक्षुक के गाँव का नाम लिखिए ।
र. अमोला

किसने किससे कहे ?

1. 'धरम के काम पर मीना-मेष निकालना अच्छा नहीं ।'
र. सुजान भगत नि बुलाकी से कहा ।

2. 'दिन भर एक न एक खुचड़ निखालते रहते हैं।'
 - र. बोला ने बुलाकी से कहा।
3. 'आधी रोटी खाओ, भगवान का भजन करो और पड़े रहो।'
 - र. बुलाकी ने सुजान भगत से कहा।
4. 'क्रोधी तो सदा के हैं। अब किसी की सुनेंगे थोड़े ही।'
 - र. बुलाकी ने भोला से कहा।
5. 'बाबा, इतना मुझसे उठ न सकेगा।'
 - र. भिक्षुक ने सुजान भगत से कहा।

पाठ-2, कर्तव्य और सत्यता

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. हम लोगों का परम धर्म क्या है ?
 - र. कर्तव्य करना
2. कर्तव्य करने का आरंभ पहले कहाँ से शुरू होता है ?
 - र. घर से
3. कर्तव्य किस पर निर्भर है ?
 - र. न्याय पर
4. कर्तव्य करने से क्या बढ़ता है ?
 - र. संतोष और आधर बढ़ता है
5. धर्म पालन करने में सबसे अधिक बाधा क्या है ?
 - र. चित्त की चंचलता, उद्देश की अस्थिरता और मन की निर्बलता
6. मन ज्यादा देर तक दुविधा में पड़ा रहा तो क्या आ घेरेगी ?
 - र. स्वार्थपरता आ घेरेगी
7. झूठ बोलने का परिणाम क्या होगा ?
 - र. दुःख भोगना पड़ेगा
8. किसे सबसे ऊँचा स्थान देना उचित है ?
 - र. सत्यता को
9. जो मनुष्य सत्य बोलता है वह किससे दूर भागते हैं ?
 - र. आड़ंभर से
10. किन से सभी घृणा करते हैं ?
 - र. झूठ से

पाठ-3, गंगा मैया से साक्षात्कार

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. लेखक ने किनसे साक्षात्कार ली है ?
र. गंगा मैया से
2. लेखक मकर संक्रांति के दिन कहाँ थे ?
र. इलहाबाद में
3. माँ कहाँ विराज रही थी ?
र. मंदिर में
4. माँ के चहरे पर क्या थी ?
र. उदासी थी
5. किसका संकट चर्चा का विषय बना हुआ है ?
र. चरित्र का संकट
6. गंगा मैया ने सत्य को क्या कहा है ?
र. निर्भय कहा है
7. किसका व्यापारीकरण हो रहा है ?
र. धर्म का
8. असली झगड़ा किसके बारे में है ?
र. कुर्सी के बारे में
9. मनुष्य के कुकर्मों पर कौन हँसने लगे हैं ?
र. पशु-पक्षी
10. गंगा मैया ने किसे सर्वशक्तिमान कहा है ?
र. प्रकृति को
11. पुनः उत्थान की किरणें कब फूटती हैं ?
र. पतन की जब पराकाष्ठा हो जाती है तब

पाठ-4, एक कहानी यह भी

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. मन्नू भंडारी का जन्म किस गाँव में हुआ ?
र. भानुपुरा गाँव में
2. अजमेर से पहले मन्नू के पिता कहाँ थे ?
र. इंदौर में
3. लेखिका की बड़ी बहन का नाम लिखिए ।

- र. सुशीला
4. पाँच भाई बहनों में सबसे छोटी कौन है ?
- र. मन्नू भंडारी
5. महानगर केफ्लैट में रहनेवाले लोग क्या भूल गए हैं ?
- र. 'पडोस कल्चर'
6. पिताजी का आग्रह क्या था ?
- र. मन्नू रसोई घर से दूर रहे
7. पिताजी रसोई घर को क्या कहते थे ?
- र. भटियार खाना
8. मन्नू भंडारी को प्रभावित करनेवाली हिन्दी प्राध्यापिका नाम लिखिए ।
- र. शीला अग्रवाल
9. कॉलेज से किसका पत्र आया ?
- र. प्रिंसिपल (प्राचार्य) का
10. पिताजी के अंतरंग मित्र का नाम लिखिए ।
- र. डॉ. अंबालाल
11. शताब्दी की सबसे बड़ी उपलब्धि क्या है ?
- र. 15 आगस्त 1947
12. 'एक कहानी यह भी' की लेखिका कौन हैं ?
- र. मन्नू भंडारी

पाठ-5, भारतरत्न विश्वेश्वरय्या

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. विश्वेश्वरय्या का पूरा नाम लिखिए ।
- र. मोक्षगुंडम विश्वेश्वरय्या
2. विश्वेश्वरय्या का जन्म कहाँ हुआ ?
- र. कोलार जिले के अंतर्गत मुद्देनहल्ली नामक गाँव में
3. विश्वेश्वरय्या किसके बड़े पाबंद थे ?
- र. समय के
4. विश्वेश्वरय्या किस उम्र में असिस्टेंट इंजीनियर के पद पर नियुक्त हुए ?
- र. तेईस साल की उम्र में
5. विश्वेश्वरय्या ने किस बाँध के लिए आटोमैटिक गेटों का डिज़ाइन किया ?
- र. खडक वासला
6. नौकरी से निवृत्त होने के बाद विश्वेश्वरय्या किस राज्य के सलहाकार के रूप में नियुक्त हुए ?
- र. हैदराबाद राज्य के

7. किस नदी में भयंकर बाढ़ आती थी ?
 र. मूसी नदी में
8. कावेरी नदी का बाँध किस नाम से मशहूर है ?
 र. कृष्णराज सागर नाम से
9. 1955 में भारत सरकार ने विश्वेश्वरय्या को किस उपाधि से विभूषित किया ?
 र. भारत रत्न उपाधि से
10. विश्वेश्वरय्या की मृत्यु कब हुई ?
 र. 14 अप्रैल 1962 को
11. विश्वेश्वरय्या का जन्म दिन किस नाम से मनाया जाता है ?
 र. इंजीनियर्स डे

पाठ-6, चीफ़ की दावत

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. चीफ़ की दावत किसके घर पर थी ?
 र. शामनाथ के घर पर
2. शामनाथ की पत्नी ने माँ को कहाँ भेजने को कहा ?
 र. पिछवाड़े में उसकी सहेली के घर
3. शामनाथ माँ को कौन से रंग के शलवार कमीज पहनने के लिए कहते हैं ?
 र. सफ़ेद रंग के
4. माँ के सब जेवर क्यों बिक गये थे ?
 र. शामनाथ की पढ़ाई में
5. माँ क्या टाल नहीं सकती थी ?
 र. बेटे का हुक्म
6. मेम साहब को क्या पसंद आये थे ?
 र. पर्दे और सोफ़ा कवर के डिज़ाइन
7. सभी देसी स्त्रियों की आराधना का केन्द्र कौन बनी हुई थी ?
 र. मेम साहब
8. माँ क्या गाने लगी ?
 र. विवाहका गीत
9. किसने पार्टी में न रंग भर दिया था ?
 र. शामनाथ की माँ ने
10. चीफ़ साहब बड़ी रुचि से किसे देखने लगे ?
 र. फुलकारी को

11. चीफ़ साहब की खुशामद करने से माँ शामनाथ को क्या लाभ हो सकता था ?

र. नौकरी में तरक्की या पदोन्नति

12. माँ मन ही मन किस के उज्ज्वल भविष्य के लिए कामनाएँ करने लगी ?

र. बेटे शामनाथ के

किसने किससे कहे ?

1. माँ का क्या होगा ?

र. शामनाथ ने अपनी पत्नी से पूछा ।

2. जो वह सो गयीं और नींद में खरटे लेने लगी, तो ?

र. शामनाथ की पत्नी ने शामनाथ से कहा ।

3. आज तु खाना जल्दी खा लेना ?

र. शामनाथ ने अपनी माता से कहा ।

4. जबसे बीमारी से उठी हूँ नाक से साँस नहीं ले सकती ।

र. शामनाथ की माँ ने शामनाथ से कहा ।

5. सच ? मुझे गाँव के लोग बहुत पसंद है ।

र. चीफ़ ने शामनाथ से कहा ।

6. वह जरूर बना देंगी । आप उसे देखकर खुश होंगे ।

र. शामनाथ ने चीफ़ से कहा ।

पाठ-7, भोलाराम का जीव

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. स्वर्ग या नरक में निवास स्थान अलॉट करनेवाले कौन हैं ?

र. धर्मराज या यमराज

2. भोलाराम के जीव ने कितने दिनों पहले देह त्यागी ?

र. पाँच दिन पहले

3. भोलाराम का जीव कैसे चकमा दे गया ?

र. यमदूत को

4. यमदूत ने सार ब्रह्माण्ड किसकी खोज में छान डाला ?

र. भोलाराम के जीव की

5. भोलाराम किस शहर का निवासी था ?

र. जबलपुर शहर का

6. भोलाराम को पाँच साल से क्या नहीं मिला ?

र. पेंशन

7. नारद जी भोलाराम की पत्नी से विदा लेकर कहाँ पहुँचे ?

र. सरकारी दफ्तर पहुँचे

8. भोलाराम ने दरखास्त पर क्या नहीं रखा था ?

र. वजन

9. बड़े साहब के कमरे के बाहर कौन ऊँग रहा था ?

र. चपरासी

10. बड़े साहब की लड़की क्या सीखती है ?

र. गाना बजाना

11. नारद क्या छिनते देख घबराये ?

र. अपनी वीणा

12. फ़ाइल में से किसकी आवाज़ आयी ?

र. भोलाराम

किसने किससे कहे ?

1. महाराज रिकार्ड सब ठीक है ।

र. चित्रगुप्त ने धर्मराज से कहा ।

2. भोलाराम का जीव कहाँ है ?

र. चित्रगुप्त ने यमदूत से पूछा ।

3. महाराज, मेरी सावधानी में बिलकुल कसर नहीं थी ।

र. यह वाक्य यमदूत ने धर्मराज से कहा ।

4. क्यों धर्मराज कैसे चिंतित बैठे हैं ?

र. यह वाक्य नारद ने धर्मराज से पूछा ।

5. इनकम होती तो टैक्स होता । भुख मरा था ।

र. यह वाक्य चित्रगुप्त ने नारद से कहा ।

6. मुझे भिक्षा नहीं चाहिए, मुझे भोलाराम के बारे में कुछ पूछताछ करनी है ।

र. यह वाक्य नारद ने भोलाराम की पत्नी से कहा ।

7. गरीबी की बीमारी थी ।

र. यह वाक्य भोलाराम की पत्नी ने नारद से कहा ।

8. आप साधु हैं, आपको दुनियादारी समझ में नहीं आती ।

र. यह वाक्य सरकारी बाबू ने नारद से कहा ।

पाठ-8, यात्रा जापान की

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. लिखिका जापान किस हेतु गई थी ?
र. अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी सम्मेलन में भाग लेने गई
2. जापान के होटलों का रिवाज़ क्या है ?
र. पीने के लिए गरम (गर्म) पानी देना
3. जापान का गुणधर्म क्या है ?
र. शालीनता
4. तिक्रियो यूनिवर्सिटी ऑफ़ फॉरिन स्टडीज़ के निदेशक कौन हैं ?
र. प्रोफ़ेसर फुजिई ताकेशी
5. पुस्तकालय से बाहर निकलते समय अलार्म क्या जताता है ?
र. यह जताता है कि आपके पास कोई छुपी हुई पुस्तक नहीं है
6. लेखिका ने किसे अनुशासन प्रिय कहा है ?
र. जापानी लोगों को
7. शिन्कान्सेन का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
र. न्यू ट्रंक लाइन
8. पानी के लिए जापानी भाषा में कौन-सा शब्द है ?
र. मिजु
9. स्लम डाग मिलियनेर फिल्म किसकी पुस्तक के आधार पर बनी है ?
र. विकास स्वरूप की पुस्तक के आधार पर
10. नारा का प्रसिद्ध मंदिर कौन-सा है ?
र. तोदायजी
11. गौतम बुद्ध को जापानी भाषा में क्या कहते हैं ?
र. दयाबुत्सु
12. नारा मंदिर में बुद्ध प्रतिमा की ऊँचाई कितनी है ?
र. 55 फुट है
13. एक जमाने में कौन-सा शहर जापान की राजधानी हुआ करता था ?
र. नारा

पद्य भाग

पद्य-1, रैदास बानी

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. रैदास किसकी रट लगाए हुए हैं ?

- र. राम की
2. अंग-अंग में किसकी सुगंध समा गई है ?
- र. चंदन की सुगंध
3. चकोर पक्षी किसे देखता रहता है ?
- र. चाँद को
4. रैदास अपने आपको किसका सेवक मानते हैं ?
- र. भगवान का
5. रैदास किस प्रकार जीवन का निर्वाह करने के लिए कहते हैं ?
- र. श्रम करके
6. रैदास के अनुसार कभी भी क्या निष्फल नहीं होता ?
- र. नेक कमाई
7. रैदास किस राज्य की कामना करता है ?
- र. जहाँ कोई भूखा न रहे और समान रूप से जीवन बिताए

पद्य-2, सूरदास के पद

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. अपने आपको कौन भाग्यशाली समझ रहे हैं ?
- गोपिकाएँ
२. गोपिकाएँ किसे संबोधित करते हुए बातें कर रही हैं ?
- र. उद्धव को
३. श्रीकृष्ण के कान में किस आकार का कुंडल है ?
- र. मकराकृत आकार का
४. वाणी कहाँ रह गई ?
- र. मुँह में
५. कौन अंतर की बात जानने वाले है ?
- र. श्री कृष्ण
६. श्री कृष्ण के अनुसार कौन सब माखन खा लिया ?
- र. उनके मित्रों ने
७. सूरदास किसकी शोभा पर बलि जाते हैं ?
- र. श्री कृष्ण की शोभा पर

पद्य-3, रहीम के दोहे

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. बुद्धिहीन मनुष्य किसके समान है ?
र. बिना पूँछ और सींग के जानवर के समान है
2. किसके बिना मनुष्य का अस्तित्व व्यर्थ है ?
र. पानी के बिना
3. चिता किसे जलाती है ?
र. निर्जीव शरीर को
4. कर्म का फल देनेवाला कौन है ?
र. भगवान
5. प्रेम की गली कैसी है ?
र. सँकरी है
6. रहीम किसे बावरी कहते हैं ?
र. जीभ को
7. रहीम किसे धन्य मानते हैं ?
र. छोटे-छोटे जलाशयों को

पद्य-4, बिहारी के दोहे

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. किस वस्तु को पाकर मनुष्य उत्तम होता है ?
र. धन (संपत्ति)
2. भगवान कब प्रसन्न होते हैं ?
र. सरल भक्ति से
3. भांसुरी किस रंग की है ?
र. हरे रंग की
4. प्रेमी चित्त कब उजला होता है ?
र. स्याम रंग में (भगवान की भक्ति में) डूबने पर
5. संपत्ति रूपि सलिल के बढ़ने का क्या परिणाम होता है ?
र. मन रूपि कमल भी बढ़ती है
6. वस्तुएँ कब सुंदर प्रतीत होती हैं ?
र. समय-समय पर
7. पातक, राजा और रोग किसे दबाते हैं ?
8. निर्बल को

आधुनिक कविताएँ

पद्य-1, अधिकार

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. मुस्काते फूल को क्या आना चाहिए ?
र. मुरझाना
2. मेघ में किस चीज़ की चाह होनी चाहिए ?
र. घुलने की चाह
3. आँखों की सुंदरता किससे बढ़ती है ?
र. आँसुओं से
4. प्राणों की सार्थकता किसमें है ?
र. बेसुध पीड़ा को सहने में
5. कवयित्री को किसकी चाह नहीं है ?
र. स्वर्ग की चाह नहीं है
6. कवयित्री किस अधिकार की बात कर रही है ?
र. लोगों के लिए मर-मिटने के अधिकार की
7. परमात्मा की करुणा से कवयित्री को का मिला ?
र. लोगों के लिए मर-मिटने का अधिकार मिला

पद्य-2, गहने

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. बेटी सोने के गहने क्यों नहीं चाहती ?
र. क्योंकि तकलीफ देते हैं
2. बेटी रंगीन कपड़े पहनने से क्यों इनकार करती है ?
र. रंगीन कपड़े मिट्टी में खेलने नहीं देते हैं
3. माँ रंगीन कपड़े और गहने पहनने के लिए क्यों आग्रह करती है ?
र. देखने वालों को बेटी सुंदर दिखे
4. बेटी को क्यों सुंदर दिखना है ?
र. देखने वालों को आनंद मिले
5. बेटी सजने दजने से क्या महसूस करती है ?
र. बंधन महसूस करती है
6. बेटी किन्हें गहने मानती है ?
र. अपना बचपन और माँ के मातृत्व को

7. माँ और बेटी एक दूसरे के लिए क्या बनते हैं ?
र. गहने बनते हैं

पद्य-3, कायर मत बन

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. कवि नरेंद्र शर्मा क्या न बनने का संदेश देते हैं ?
र. कायर न बनने का
2. कौन राह रोकता है ?
र. पाहन या पत्थर
3. कवि नरेंद्र शर्मा के अनुसार मनुष्य को किसने सींचा है ?
र. मानवता ने
4. कवि नरेंद्र शर्मा मनुष्य को किसके बल पर जीतने को कहते हैं ?
र. प्रीति के बल पर
5. कवि नरेंद्र शर्मा के अनुसार प्रतिहिंसा क्या है ?
र. दुर्बलता है
6. कवि नरेंद्र शर्मा ने किसे अधिक अपावन कहा है ?
र. कायरता को
7. कवि नरेंद्र शर्मा किसके सामने आत्मसमर्पण न करने के लिए कहते हैं ?
र. दुष्टों के सामने

पद्य-4, एक वृक्ष की हत्या

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. कवि ने बूढ़ा चौकीदार किसे कहा है ?
र. वृक्ष को
2. वृक्ष का शरीर किससे बना है ?
र. पुराने चमड़े से
3. सूखी डाल कैसी है ?
र. राइफल के समान
4. वृक्ष की पगड़ी कैसी है ?
र. फूल और पत्तिदार है
5. देश को किससे बचाना है ?
र. दुश्मनों या नादिरों से बचाना है

6. हवा को क्या हो जाने से बचाना है ?
र. धुआँ हो जाने से
7. जंगल को क्या हो जाने से बचाना है ?
र. मरूथल या रेगिस्तान हो जाने से

पद्य-5, भारत की धरती

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. राम-कृष्ण की जन्म भूमि मन में क्या भरती है ?
र. मुद-मंगल भाव
2. माखन का भोग कौन लगाते हैं ?
र. श्री कृष्ण
3. भजन भाव में किसकी वाणी जैसा धीर है ?
र. गुरुनानक की वाणी जैसा
4. हरा-भरा हरियाणा किसका स्थल है ?
र. अर्जुन, भीम, युधिष्ठिर का स्थल
5. इन्द्रपुरी किसके सामने पानी भरती है ?
र. इन्द्रप्रस्थ के सामने
6. राणा की हुंकार कहाँ सुनी जा सकती है ?
र. राजस्थान में
7. पितरों का तर्पण किस भूमि में होता है ?
र. बिहार में
8. तमिलनाडु में रामायण का ज्ञान कौन दे रहा है ?
र. कम्ब या कम्बन कवि
9. भारतीयता कहाँ बहु रूप से सँवरती है ?
र. कन्नड़ नाडू (कर्नाटक) में
10. कर्नाटक में किस महा कवि का दर्शन कर सकते हैं ?
र. पम्प महा कवि

पद्य-6, हो गई है पीर पर्वत सी

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. कवि दुष्यंत कुमार के अनुसार जनता की पीड़ा किसके समान है ?
र. पर्वत के समान

2. पीर पर्वत हिमालय से क्या निकलनी चाहिए ?
र. पवित्र गंगा
3. दीवार किसकी तरह हिलने लगी ?
र. पर्दे की तरह
4. कवि के अनुसार क्या शर्त थी ?
र. पूरी बुनियादी को हिलाने की
5. पीड़ित व्यक्ति को किस प्रकार चलना चाहिए ?
र. हाथ लहराकर
6. कवि का क्या मकसद नहीं है ?
र. हंगामा खड़ा करना
7. सीने में क्या जलनी चाहिए ?
र. आग जलनी चाहिए

एकांकी

1. सूखी डाली

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. मिश्रानी को किसने काम से हटा दिया ?
र. बेला ने
2. मिश्रानी कितने वर्षों से मूलराज के घर में काम कर रही थी ?
र. दस साल से
3. नौकरों से काम लेने के लिए क्या होनी चाहिए ?
र. तमीज़
4. हँसी के मारे मर जाने की बात कौन करती रहती है ?
र. मँझली बहू
5. हर बात पर अपने मायके की तारीफ़ कौन करते रहती है ?
र. बेला
6. दादाजी का छोटा पोता परेश किस पद पर था ?
र. नायब तहसीलदार के पद पर
7. मलमल के थान और आबरों को परेश किसके पास लेकर नहीं जाते ?
र. दादाजी के पास
8. मूलराज के मँझले बेटे का नाम लिखिए ।

- र. कर्मचन्द
9. दादाजी के अनुसार उसका परिवार किस पेड़ के समान है ?
- र. बरगद पेड़ के समान
10. हल्की-सी खरोच भी दवा न लगने पर क्या बन जाती है ?
- र. नासूर बन जाती है
11. छोटी बहू के मन में किसकी मात्रा ज़रूरत से ज्यादा है ?
- र. दर्प की मात्रा
12. घृणा को किससे नहीं मिटाया जा सकता ?
- र. घृणा से
13. बरगद का पेड़ किन लोगों ने उखाड़ दिया ?
- र. मल्लू और जगदीश ने
14. दादाजी ने परेश से छोटी बहू को कहाँ ले जाने के लिए कहा ?
- र. बाज़ार ले जाने के लिए
15. किसे दूसरों का हस्तक्षेप और आलोचना पसंद नहीं है ?
- र. छोटी बहू बेला को
16. व्यक्ति किन गुणों से बड़ा होता है ?
- र. बुद्धि और योग्यता से
17. पेड़ की छाया को बढ़ाने का काम कौन करती है ?
- र. सारी डालियाँ
18. दादाजी को किस कल्पना से सिहरन होने लगती है ?
- र. पेड़ से डाली अलग होने की कल्पना से
19. बरगद पेड़ की कहानी किनका निर्माण करती है ?
- र. संयुक्त परिवार का, समाज का और राष्ट्र का निर्माण करती है
20. दादाजी किसके हक में हैं ?
- र. पुराने नौकरों के हक में
21. किसने सारी की सारी छत फ़ावड़े से खोद डाली ?
- र. मालवी ने
22. बंसीलाल का लड़का गली के सिरे पर क्या कर रहा था ?
- र. खम ठोक रहा था
23. बेला के अनुसार परिवार के सदस्य उससे किस प्रकार डरते थे ?
- र. जैसे मुर्गी के बच्चे बाज से डरते हैं वैसे
24. दादाजी ने सब को क्या समझाया था ?
- र. बेला के प्रति आदर दिखाने के बारे में

25. सूखी डाली के एकांकीकार का नाम लिखिए ।

र. उपेंद्रनाथ 'अशक'

2. प्रतिशोध

एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर

1. संस्कृत के महाप-पंडित कौन हैं ?

र. श्रीधर

2. संस्कृत के महा कवि कौन हैं ?

र. भारवि

3. भारवि की माँ का नाम क्या है ?

र. सुशीला

4. सुशीला किसके लिए बेचैन है ?

र. अपने पित्र के लिए

5. कवि किस पर शासन करता है ?

र. समय पर

6. शास्त्रार्थ के नियमों में किसके हृदय को नहीं बाँधा जा सकता ?

र. माता का हृदय को

7. पुत्र को कौन निर्वसित कर सकता है ?

र. पिता

8. पुत्र को कब निर्वसित कर सकता है ?

र. जब अन्याय का आचरण करे और धर्म के प्रतिकूल चले तब

9. शास्त्रार्थों में पंडितों को किसने पराजित किया ?

र. भारविने

10. भारवि में किस कारण अहंकार बढ़ता जा रहा था ?

र. पंडितों को पराजित करने से

11. पिता क्या नहीं सहन कर सकता ?

र. पिता पुत्र के दम्भी को सहन कर नहीं सकता

12. पिता ने भारवि को किन शब्दों में ताड़ना दी ?

तू महामूर्ख, दम्भी और अज्ञानी हो आदि शब्दों से

13. पंडित किस प्रकार भारवि का परिहास करने लगे ?

र. भारवि के स्वर में ही बोलकर परिहास करने लगे

14. ग्लानि से भरे हुए भारवि को जाने से क्यों नहीं रोखा गया ?

र. अनुशासन की मर्यादा के लिए

15. अनुशासन की मर्यादा पर क्या किया जा सकता है ?
र. बड़े से बड़े व्यक्ति का बलिदान किया जा सकता है
16. श्रीधर पंडित का पुत्र क्या नहीं हो सकता ?
र. पतित
17. श्रीधर पंडित के घर की सेविका का नाम लिखिए ।
र. आभा
18. सुशीला किसको खोज कर लाने के लिए आभा से कहती है ?
र. अपने पुत्र भारवी को
19. प्रेम के बिना किसका मूल्य नहीं है ?
र. अनुशासन का
20. श्रीधर पंडित भारवि को खोजने के लिए किसका सहारा लेना चाहते थे ?
र. राजकीय सहायता
21. शास्त्रार्थ के लिए जाते समय भारवि किस रंग के कपड़े पहने हुए थे ?
र. पीत रंग के कौशेय वस्त्र
22. भारवि से मिलने आयी स्त्री का नाम लिखिए ।
र. भारती
23. वसंत ऋतु में किसके स्वर से सभी परचित हैं ?
र. कोयल के स्वर से
24. ब्रम्हज्ञान किसकी वीणा पर नृत्य करने के समान था ?
र. सरस्वती की वीणा पर
25. भारती ने भारवि को कहाँ देखा था ?
र. मालिनी तट पर
26. भारती ने भारवि को देखा तो उनकी स्थिति कैसी थी ?
र. ध्यानमग्न स्थिति में था
27. बीज से दूर रहने पर भी फूल क्या नहीं होता ?
र. मलिन नहीं होता
28. भारवि के पिता को किसके पांडित्य को देखकर प्रसन्नता होती थी ?
र. बेटे भारवि के पांडित्य को
29. अहंकार किसमें बाधक है ?
र. उन्नति में
30. पिता के क्रोध में किसके प्रति मंगल कामना छिपी है ?
र. पुत्र के प्रति
31. तलवार का प्रमाण किसका प्रमाण है ?

- र. निर्बलों का प्रमाण
32. जीवन से क्या उत्पन्न होती है ?
- र. ग्लानि उत्पन्न होती है
33. ब्रम्ह का निवास कहाँ होता है ?
- र. मस्तक में
34. भारवि के अनुसार क्या जघन्य पाप है ?
- र. आत्महत्या करना
35. भारवि को अपमान किसके समान खटक रहा था ?
- र. शूल के समान
36. भारवि ने प्रतिशोध की आग में क्या करना चाहा ?
- र. पितृ-हत्या करना चाहा
37. पितृ-हत्या का दण्ड क्या नहीं है ?
- र. पुत्र-हत्या नहीं है
38. भारवि के अनुसार जीवन का सबसे बड़ा अपराध क्या है ?
- र. जीवन को चिंता में घुलना, पाप में लपेटना, दुःख में बिलखाना
39. प्रतिशोध एकांकी के एकांकीकार का नाम लिखिए ।
- र. डॉ. रामकुमार वर्मा
40. भारवि किस महाकाव्य की रचना कर महाकवि भारवि बने ?
- र. किरातार्जुनीयम महाकाव्य

व्याकरण

वाक्य शुद्धि

1. तुम तुम्हारे घर जाओ ।
र. तुम अपने घर जाओ ।
2. वह धीमी स्वर में बोली ।
र. वह धीमे स्वर में बोली ।
3. मेरे को नपना काम बहुत पसंद है ।
र. मुझे अपना काम भुत पसंद है ।
4. श्याम ने संतोष का साँस ली ।
र. श्याम ने संतोष की साँस ली ।
5. बालक ने रोटी खाया ।

- र. बालक ने रोटी खायी ।
6. यह एक इतिहासिक घटना है ।
- र. यह एक ऐतिहासिक घटना है ।
7. भैंस का ताकतवार दूध होता है ।
- र. भैंस का दूध ताकतवार होता है ।
8. अध्यापक जी पढ़ा रहा है ।
- र. अध्यापक जी पढ़ा रहे हैं ।
9. श्यामा ने कहानी सुनाया ।
- र. श्यामा ने कहानी सुनाई ।
10. मैं विश्वविद्यालय को जा रहा हूँ ।
- र. मैं विश्वविद्यालय जा रहा हूँ ।
11. सुनिए, अंदर चले जाओ ।
- र. सुनिए, अंदर चलिए । (सुनिए, अंदर चले जाइए ।)
12. यह किताब किसका है ?
- र. यह किताब किसकी है ?
13. यहाँ ताज़ा भैंस का दूध मिलता है ?
- र. यहाँ भैंस का ताज़ा दूध मिलता है ।
14. रोगी को काटकर सेब खिलाओ ।
- र. रोगी को सेब काटकर खिलाओ ।
- आप खाना खाओगे ।
- घ. आप खाना खाएँगे ।
15. मेरा प्राण बेचैन है ।
- र. मेरे प्राण बेचैन हैं ।
16. लाल बहदुर शास्त्री का देश सदा आभारी रहेगा ।
- र. लाल बहदुर शास्त्री पर देश सदा आभारी रहेगा ।
17. लता ने आम को खाती थी ।
- र. लता आम खाती थी ।
18. मेरा काली घोड़ा खो गया ।
- र. मेरा काला घोड़ा खो गया ।
19. मैं आप पर इज्जत करता हूँ ।
- र. मैं आपकी इज्जत करता हूँ ।
20. रमा ने पढ़ती है ।
- र. रमा पढ़ती है ।

21. मेरा तो प्राण निकल गया ।
र. मेरे तो प्राण निकल गया ।
22. कोई ने मेरी पुस्तक देखी ?
र. किसी ने मेरी पुस्तक देखी ?
23. यहाँ लोग ईमानदार और आदर रहते हैं ?
र. यहाँ के लोग ईमानदार और आदर होते हैं ।
24. वह गाने की कसरत कर रहा है ।
र. वह गाने का अभ्यास कर रहा है ।
25. तुम जा सकता है ।
र. तुम जा सकते हो ।
26. लड़की ने पत्र लिखी ।
र. लड़की ने पत्र लिखा ।
27. रोहन को पूछो ।
र. रोहन से पूछो ।
28. वह पैदल से गया है ।
र. वह पैदल गया है ।
29. कोयल डाली में बैठी है ।
र. कोयल डाली पर बैठी है ।
30. मेरे पास केवल मात्र पचास रुपए है ।
र. मेरे पास केवल पचास रुपये है ।
31. महेश और संगीता हमारे यहाँ आएगा ।
र. महेश और संगीता हमारे यहाँ आएँगे ।
32. सुमन माधव का पुत्री है ।
र. सुमन माधव की पुत्री है ।
33. कृपया से मेरा नाम भी लिख लीजिए ।
र. कृपया मेरा नाम भी लिख लीजिए ।
34. इसके बाद वे वापस लौट गए ।
र. इसके बाद वे लौट गए ।
35. शत्रु मैदान से दौड़ खड़ा हुआ ।
शत्रु मैदान से भाग खड़ा हुआ ?
36. मैं आपका दर्शन करने आया हूँ ।
र. मैं आपके दर्शन करने आया हूँ ।
37. मैंने मकान बनवाने के लिए मैसूर जाना है ।

- र. मुझे मकान बनवाने के लिए मैसूर जाना है ।
38. सुरेश के चाची जी बीमार पड़े हैं ।
- र. सुरेश की चाची जी बीमार पड़ी हैं ।
39. मैं नया पोशाक पहनूँगा ।
- र. मैं नई पोशाक पहनूँगा ।
40. बच्चों से गुस्सा न करो ।
- र. बच्चों पर गुस्सा न करो ।
41. मेले में अनेकों दुकानें थीं ।
- र. मेले में अनेक दुकानें थीं ।
42. तुलसीदास ने रामचरितमानस का रचना की ।
- र. तुलसीदास ने रामचरितमानस की रचना की ।
43. मेरा नाम श्री महेंद्रकुमारजी है ।
- र. मेरा नाम महेंद्रकुमार है ।
44. सरदार वल्लभ भाई पटेल 'लौह पुरुष' कहा जाता है ।
- र. सरदार वल्लभ भाई पटेल को 'लौह पुरुष' कहा जाता है ।
45. एक दूध का गिलास दो ।
- र. एक गिलास दूध दो । (दूध का एक गिलास दो)
46. किसी भी आदमी को भेज दो ।
- र. किसी आदमी को भेज दो ।
47. कॉफी में कौन पड़ गया है ?
- र. कॉफी में क्या पड़ गया है ?
48. उसे बहुत गुस्सा आती है ।
- र. उसे बहुत गुस्सा आता है ।
49. मैंने मेरी कलम अपने मित्र को दे दी ।
- र. मैंने अपनी कलम मित्र को दे दी ।
50. जंगल में बड़ा अंधकार है ?
- र. जंगल में गहरा अंधकार है ।
51. बाज़ार गए हैं पिताजी ।
- र. पिताजी बाज़ार गए हैं ।
52. चरखा कातन चाहिए ।
- र. चरखा चलाना चाहिए ।
53. वह बिलकूल भी बात करना पसंद नहीं करती ।
- र. वह बात करना बिलकूल पसंद नहीं करती ।

54. मुझको घबराना पड़ा ।

र. मुझे घबराना पड़ा ।

55. वह कमर कसा बैठा है ।

र. वह कमर कसकर बैठा है ।

56. पंद्रह अगस्त का भारत के इतिहास में बहुत महत्व है ।

र. भारत के इतिहास में पंद्रह अगस्त का बहुत महत्व है ।

57. अध्यापक बच्चों को बुलाए ।

र. अध्यापक ने बच्चों को बुलाया ।

58. हम तीन भाई हूँ ।

र. हम तीन भाई हैं ।

59. अपनी काम स्वयं करो ।

र. अपना काम स्वयं करो ।

60. सुजान एक पक्का कुँआ बनवाया ।

र. सुजान ने एक पक्का कुँआ बनवाया ।

61. प्रातः का स्त्री और पुरुष गया चला गया ।

र. प्रातः का स्त्री और पुरुष गया चले गये ।

62. मुझसे कल बहुत बड़ा भूल हुआ ।

र. मुझसे कल बहुत बड़ी भूल हुई ।

63. सब यही कहेंगे कि भिक्षुक कितनी लोभी है ।

र. सब यही कहेंगे कि भिक्षुक कितना लोभी है ।

64. मन में ऐसा शक्ति है ।

र. मन में ऐसी शक्ति है ।

65. तुम तुम्हारे धर्म का पालन करो ।

र. तुम अपने धर्म का पालन करो ।

66. उसे दिखावा नहीं रुचती है ।

र. उसे दिखावा नहीं रुचता है ।

67. लोगों ने झूठी चाटुकारी करके बड़े-बड़े नौकरियाँ पा ली ।

र. लोगों ने झूठी चाटुकारी करके बड़ी-बड़ी नौकरियाँ पा ली ।

68. मनुष्य के जीवन कर्तव्य से भर पड़ा है ।

र. मनुष्य का जीवन कर्तव्य से भर पड़ा है ।

69. मैंने जाक माँ की चरण छुए ।

र. मैंने जाक माँ के चरण छुए ।

70. वह एक दिन मेरा पास आया था ।

- र. वह एक दिन मेरे पास आया था ।
71. उसे किसी की डर नहीं है ।
- र. उसे किसी का डर नहीं है ।
72. पाशविकता बढ़ता चला जा रहा है ।
- र. पाशविकता बढ़ती चली जा रही है ।
73. मैंने कभी भेद-भाव नहीं की ।
- र. मैंने कभी भेद-भाव नहीं किया ।
74. आज मि. शामनाथ के घर चीफ़ का दावत था ।
- र. आज मि. शामनाथ के घर चीफ़ की दावत है ।
75. मेहमान लोग आठ बजे आएगा ।
- र. मेहमान लोग आठ बजे आयेंगे ।
76. चीफ़ के मुँह पर मुस्कराहट था ।
- र. चीफ़ के मुँह पर मुस्कराहट थी ।
77. ऐसा कभी नहीं हुई थी ।
- र. ऐसा कभी नहीं हुआ था ।
78. आज तक मैं धोखा नहीं खाया ।
- र. आज तक मैंने धोखा नहीं खाया ।
79. नरक पर निवास स्थान की समस्या हल हो गई ।
- र. नरक में निवास स्थान की समस्या हल हो गई ।
80. भोलाराम का पत्नी बाहर आयी ।
- र. भोलाराम की पत्नी बाहर आयी ।
81. भोलाराम के केस का फाइल लाओ ।
- र. भोलाराम के केस की फाइल लाओ ।
82. हम सातवीं मंजिल में हैं ।
- र. हम सातवीं मंजिल पर हैं ।
83. पीने के लिए गरम पानी अवश्य मिलती है ।
- र. पीने के लिए गरम पानी अवश्य मिलता है ।
84. छात्रों ने पूरी एकाग्रता से हमें सुनी ।
- र. छात्रों ने पूरी एकाग्रता से हमें सुना ।
85. बाजार का कोई शोर सुनाई नहीं देती ।
- र. बाजार का कोई शोर सुनाई नहीं देता ।
86. होटल में हिन्दी संगीत चलर रही है ।
- र. होटल में हिन्दी संगीत चलर रहा है ।

काल परिवर्तन

1. कुछ और पहले की घटना याद आती है । (भूत काल में बदलिए)
र. कुछ और पहले की घटना याद आती थी ।
2. माली पौधों को पानी दे रहा है । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. माली पौधों को पानी देगा ।
3. सरला गाना गाती थी । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. सरला गाना गाती है । या सरला गाना गा रही है ।
4. मैंने भिखारी को एक रुपया दिया । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. मैं भिखारी को एक रुपये दूँगा ।
5. वह गद्गद कंठ से कहता है । (भूत काल में बदलिए)
र. उसने गद्गद कंठ से कहा ।
6. निमोनिया के कारण रोगी मर जाएगा । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. निमोनिया के कारण रोगी मर रहा है ।
7. राजेश ने बहुत सारी कविताएँ लिखी । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. राजेश बहुत सारी कविताएँ लिख रहा है ।
8. रमेश ने अपना जन्म दिन मना रहा है । (भूत काल में बदलिए)
र. रमेश ने अपना जन्म दिन मनाया ।
9. राहुल कुंभ मेले में जा रहा है । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. राहुल कुंभ मेले में जाएगा ।
10. वह मुझे मुम्बई बुला रहा है । (भूत काल में बदलिए)
र. उसने मुझे मुम्बई बुलाया ।
11. मीरा आँसू बहाती है । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. मीरा आँसू बहायेगी ।
12. जनसंख्या दिनोदिन बढ़ती जा रही है । (भूत काल में बदलिए)
र. जनसंख्या दिनोदिन बढ़ती जा रही थी ।
13. लड़कियाँ फूल चुनेंगी । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. लड़कियाँ फूल चुन रही हैं ।
14. टिकट कलेक्टर डिब्बे में प्रवेश करेगा । (भूत काल में बदलिए)
र. टिकट कलेक्टर ने डिब्बे में प्रवेश किया ।
15. मैं कहानी लिखती हूँ । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. मैं कहानी लिखूँगी ।
16. उसमें भयंकर दृढ़ता की छाप होती है । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. उसमें भयंकर दृढ़ता की छाप रहेगी ।

17. शीला कपड़े धोती थी । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. शीला कपड़े धो रही है ।
18. अजयपाल तिलमिला उठेगा । (भूत काल में बदलिए)
र. अजयपाल तिलमिला उठा ।
19. व्यापारी ट्रक में माल भरकर लाता है । (भूत काल में बदलिए)
र. व्यापारी ट्रक में माल भरकर लाता था ।
20. मुझे डर लग रहा था । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. मुझे डर लग रहा है ।
21. उसने आग चिता पर रख दी । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. वह आग चिता पर रखेगा ।
22. गुरुजी ने कविता लिखी । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. गुरुजी कविता लिखेंगे ।
23. आत्मानंद देश की सेवा करता है । (भूत काल में बदलिए)
र. आत्मानंद देश की सेवा करता था । या आत्मानंद ने देश की सेवा की ।
24. इस दिशा में काम शुरू हो जाएगा । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. इस दिशा में काम शुरू हो रहा है ।
25. अँधी लकड़ी के सहारे मार्ग तय करती है । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. अँधी लकड़ी के सहारे मार्ग तय करेगी ।
26. महा कवि कबीर का जनता पर व्यापक प्रभाव था । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. महा कवि कबीर का जनता पर व्यापक प्रभाव है ।
27. सिद्धार्थ कुछ अपूर्व अनुपम लाते हैं । (भूत काल में बदलिए)
र. सिद्धार्थ कुछ अपूर्व अनुपम लाते थे । या लाये
28. यात्री गंगा में स्नान कर रहे हैं । (भूत काल में बदलिए)
र. यात्रियों ने गंगा में स्नान की ।
29. उस रोगी का शरीर बहुत दुर्बल था । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. उस रोगी का शरीर बहुत दुर्बल है ।
30. उसने अपना काम सुचारू रूप से किया । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. वह अपना काम सुचारू रूप से करेगा ।
31. सुजान के खेत में कंचन बरसता है । (भविष्यत काल में बदलिए)
र. सुजान के खेत में कंचन बरसेगा ।
32. हमारा जीवन सदा अनेक कार्यों में व्यस्त रहेगा । (वर्तमान काल में बदलिए)
र. हमारा जीवन सदा अनेक कार्यों में व्यस्त रहता है ।
33. सेवा करने से चरित्र बनता था । (वर्तमान काल में बदलिए)

- र. सेवा करने से चरित्र बनता है ।
 34. दल से दल लड़ता है । (भविष्यत काल में बदलिए)
 र. दल से दल लड़ेगा ।
 35. असली झगड़ा कुर्सी का है । (भूत काल में बदलिए)
 र. असली झगड़ा कुर्सी का था ।

लिंग परिवर्तन

अभिनेता - अभिनेत्री	श्रीमान - श्रीमती	तपस्वी - तपस्विनी
नाई - नाइन	बैल - गाय	ससुर - सास
युवा - युवती	सन्यासी - सन्यासिनी	सिंह - सिंहनी
सम्राट - सम्राज्ञी	मेहतर - मेहतरानी	कवि - कवयित्री
शिष्य - शिष्या	गुणवान - गुणवती	बिलाव - बिल्ली
वर - वधू	नायक - नायिका	भगवान - भगवती
आयुष्मान - आयुष्मति	एकाकी - एकाकिनी	हाथी - हथिनी
बालक - बालिका	तनय - तनया	मनोहारी - मनोहारिणी
स्वामी - स्वामिनी	जुलाहा - जुलाहिन	बेटा - बेटी / बहु
पापी - पापिन	मोर - मोरनी	धनवान - धनवती
संयोजक - संयोजिका	दाता - दात्री	हंस - हंसनी
पति - पत्नी	पुत्रवान - पुत्रवती	तनुज - तनुजा
नर - नारी	गोप - गोपी	हिरण - हिरणी
गुड्डा - गुड्डिया	चूहा - चुहिया	क्षत्रिय - क्षत्राणी
बाल - बाला	जोगी - जोगिन	राजपूत - राजपुतानी
तेली - तेलिन	भतीजा - भतीजी	कहार - कहारिन
देवर - देवरानी	साँप - साँपिन	मुर्गा - मुर्गी
भाट - भाटनी	यशस्वी - यशस्विनी	पुरुष - स्त्री
विद्वान - विद्वन्	दास - दासी	अध्यापक - अध्यापिका
प्रबंधकर्ता - प्रबंधकर्त्री	राक्षस - राक्षसी	ठाकुर - ठाकुराइन
भिखारी - भिखारिन	पुजारी - पुजारिन	आदमी - औरत
साधु - साध्वी	वत्स - वत्सा	सचिव - सचिवा
शिष्य - शिष्या	राज्यपाल - राज्यपाल	सदस्य - सदस्या
छात्र - छात्रा	युवक - युवती	विधवा - विधुर
साहब - साहिबा	लड़का - लड़की	बूढ़ा - बूढ़ी
मालिक - मालकिन		

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

1. जिसे जीता न जा सके	- अजेय
2. हित चाहनेवाला	- हितैषी
3. जो साथ पढ़ता हो	- सहपाठी
4. सदा सत्य बोलनेवाला	- सत्यवादी
5. अच्छे चरित्रवाला	- चरित्रवान
6. मांस खानेवाला	- मांसाहारी
7. जिसमें दया न हो	- निर्दयी
8. जो धर्म का काम करे	- धार्मिक
9. बच्चों के लिए उपयोगी	- बालोपयोगी
10. जिसका रूप अच्छा न हो	- कुरूप
11. जो छिपाने योग्य हो	- गौप्य / गोपनीय
12. जो परिचित न हो	- अपरिचित
13. जो दिखाई न दे	- अदृश्य
14. आलोचना करनेवाला	- आलोचक
15. जिसकी तुलना न की जा सके	- अतुलनीय
16. रास्ता दिखानेवाला	- मार्गदर्शक
17. आकाश में विचरनेवाला	- नभचर / खेचर
18. बुरे आचरण वाला	- दुराचारी
19. जिसकी विश्वास न किया जा सके	- अविश्वासी
20. कम जाननेवाला	- अल्पज्ञ
21. जिसका आदि न हो	- अनादि
22. बिना सोचे समझे किया गया विश्वास	- अंधविश्वास
23. ईश्वर में विश्वास रखने वाला	- आस्तिक
24. उपकार को मानने वाला	- कृतज्ञ
25. रोगी का इलाज करने वाला	- चिकित्सक / वैद्य
26. नीति जानने वाला	- नीतिज्ञ
27. आँखों के सामने होने वाला	- प्रत्यक्ष
28. नीचे लिखा हुआ	- निम्नलिखित
29. जल में रहने वाला	- जलचर
30. जानने की इच्छा रखने वाला	- जिज्ञासु
31. प्रतिदिन होने वाला	- दैनिक
32. जो जन्म से अंधा हो	- जन्मांध

33. जिसका कोई आधार न हो	–	निराधार
34. जो पुत्र गोद लिया हो	–	दत्तक
35. जिसमें दया हो	–	दयालु
36. जो दान करता हो	–	दानी
37. छात्रों के रहने का स्थान	–	छात्रावास
38. घूमने फिरने वाला	–	घुमक्कड़
39. बड़ा भाई	–	अग्रज
40. कम खाने वाला	–	अल्पाहारी
41. जो दूसरों से ईर्ष्या रखता हो	–	ईर्ष्यालु
42. सदा रहने वाला	–	सदैव
43. दूसरों का भला करने वाला	–	उपकारी
44. जो शरण में आया हो	–	शरणार्थी / शरणागत
45. छोटा भाई	–	अनुज
46. हाथ से लिखा हुआ	–	हस्तलिपी
47. हिंसा करने वाला	–	हिंसक
48. जहाँ पहुँचना कठिन हो	–	दुर्गम
49. जो क्षमा करने योग्य हो	–	क्षम्य
50. प्रशंसा करने योग्य	–	प्रशंसनीय
51. बुरे चरित्र वाला	–	चरित्रहीन
52. अवसर के अनुसार बदल जाने वाला	–	अवसरवादी
53. जो सबसे आगे रहता हो	–	अग्रसर
54. जिसकी कोई उपमा न हो	–	अनुपम
55. आज्ञा पालन करने वाला	–	आज्ञाकारी
56. जो देखने योग्य हो	–	दर्शनीय
57. संध्या और रात्रि के बीच का समय	–	गोधूली
58. जहाँ कोई न रहता हो	–	निर्जन
59. जो अभी-अभी पैदा हुआ हो	–	नवजात
60. दूसरे के सहारे रहने वाला	–	आश्रित
61. पंद्रह दिन में एक बार होने वाला	–	पाक्षिक
62. तीन महीने में एक बार हो नेवाला	–	त्रैमासिक
63. छः महीने में एक बार हो नेवाला	–	अर्धवार्षिक
64. महीने में एक बार होने वाला	–	मासिक
65. साल में एक बार होने वाला	–	वार्षिक

उपसर्ग

उपसर्ग	मूलशब्द	नए शब्द
उप +	कार	उपकार
अव +	मान	अवमान
नि +	रोगी	निरोगी
अभि +	रुचि	अभिरुचि
अधि +	नायक	अधिनायक
प्रति +	दिन	प्रतिदिन
ला +	परवाह	लापरवाह
अ +	सफल	असफल
बे +	ईमान	बेईमान
स +	परिवार	सपरिवार
प्र +	कृति	प्रकृति
बद +	नाम	बदनाम
आ +	क्रमण	आक्रमण
स्व +	राज्य	स्वराज्य
निर् +	दोष	निर्दोष
अन् +	आवश्यक	अनावश्यक
सु +	कर्म	सुकर्म
ना +	लायक	नालायक
वि +	ज्ञान	विज्ञान
अनु +	भव	अनुभव
अप +	हरण	अपहरण
अति +	तिक्त	अतिरिक्त

