**E**thica Amsterdam 1717

Kupfertitel:

Erneũertes | Complementir= ũnd | Trenchir=Büchlein.

[*Personen vor einer Stadt; von denen sich zwei im Vordergrund voreinander verneigen – Kupferstich links unten an der Ecke beschädigt; mit Japanpapier restauriert*]

Typographischer Titel**:**

ETHICA COMPL[E][[1]](#footnote-1)-| MENTORIA, | Das iſt: | Complementir= | Buͤchlein/ | Jn welchem enthalten/ | eine richtige Art/ wie man ſo | wol mit hohen als niedrigen | Stands=Perſonen : bey | Geſellſchaften u. Frau= | en=Zimmer hofzierlich reden/ | und umbgehen ſolle. | Neulich wieder uͤberſehen/ | und an vielen Orten gebeſſert | und vermehret/ durch | Georg Graͤflingern/ ge= | croͤnten Poeten/ und Not. Publ. | Mit angefuͤgtem | Trenchier-Buͤchlein / | auch zuͤchtigen | Tiſch= und Leber=Reimen. | [Linie] | Amsterdam/ | Gedruckt im Jahr/ M.DCCXVII.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bogensignatur** | **Paginierung** | **Kustoden** | **Inhaltliches usw.** | |
| [Ai–a] | – | – | *Typographischer Titel* | |
| [Ai–b] | – | An | *Motto:* Mome! […] zu erziehen. | |
| [A2] | – | – | An den | Guͤnstigen Leser: | |
|  | 4 *außen* | COM- |
| Aiij | 5 | Den | *Erstes Kapitel* | |
|  | 6 | te/ | *Ab hier durchgängige Kolumnentitel:* Ethica. *auf verso-Seiten und* Complement. *auf recto-Seiten* | |
| Aiiij | 7 | herfür |  | |
|  | 8 | welche |  | |
| Av | 9 | Be= |  | |
|  | 10 | bald |  | |
| Avij [*sic*] | 11 | Re= |  | |
|  | 12 | plum= |  | |
| Avij | 13 | den |  | |
|  | 14 | Ge= |  | |
| [A8] | 15 | Das |  | |
|  | 16 | Be= | *Zweites Kapitel* | |
| [A9] | 17 | Schicke |  | |
|  | 18 | so= |  | |
| [A10] | 19 | grob/ |  | |
|  | 20 | koͤn= |  | |
| [A11] | 21 | O |  | |
|  | 22 | gly- |  | |
| [A12] | 23 | ver= |  | |
|  | 24 | Wie |  | |
| B[1] | 25 | denn | Hof=Regulen. *bis p. 32* | |
|  | 26 | schi= |
| Bij | 27 *es steht 47* | so *Anschluss:* Sey *(Seite mit Anm.* (b)*)* |
|  | 28 | Stimm |
| [B3] | 29 | Daß |
|  | 30 | brin= |
| Biiij | 31 | im= |
|  | 32 | Fuͤr= |
| Bv | 33 | Per= |  | |
|  | 34 | des |  | |
| Bvj | 35 | **Scri=** |  | |
|  | 36 | mit |  | |
| Bvij | 37 | re= |  | |
|  | 38 | des |  | |
| [B8] | 39 | stuͤn= |  | |
|  | 40 | tin/ |  | |
| [B9] | 41 | die= |  | |
|  | 42 | fieber= |  | |
| [B10] | 43 | ber/ |  | |
|  | 44 | Und |  | |
| [B11] | 45 | an |  | |
|  | 46 | Wort= | *Drittes Kapitel* | |
| [B12] | 47 | Logici |  |
|  | 48 | wel= |  |
| C[1] | 49 | jegli= |  |
|  | 50 | wie= |  |
| Cij | 51 | lichen | *Viertes Kapitel* |
|  | 52 | auf= |  |
| C3 | 53 | ne |  |
|  | 54 | Mann= |  |
| Ciiij | 55 | Es |  |
|  | 56 | vor= |  |
| Cv | 57 | die |  |
|  | 58 | es |  |
| Cvj | 59 | Geld |  |
|  | 60 | Jung= |  |
| [C7] | 61 | trans |  |
|  | 62 | *fehlt* |  |
| [C8] | 63 | ge= |  |
|  | 64 | man |  |
| [C9] | 65 | Klei= |  |
|  | 66 | auf |  |
| [C10] | 67 | men |  |
|  | 68 | reve- |  |
| [C11] | 69 | Ward |  |
|  | 70 | nicht | *Fünftes Kapitel* |
| [C12] | 71 | *fehlt* |  |
|  | 72 | denz |  |
| D[1] | 73 | erste |  |
|  | 74 | und |  |
| Dij | 75 | Klei= | *Sechstes Kapitel (hier falsch:* Das 8. Capitel.*)* |
|  | 76 | solchem |  |
| Diij | 77 | auf | *Gedicht:* Daphnis gieng vor wenig Tagen *bis p. 80* |
|  | 78 | Buͤ= |  |
| Diiij | 79 | und |  |
|  | 80 | die |  |
| Dv | 81 | Phyl |  |
|  | 82 | Sis |  |
| [D6] | 83 | *fehlt* |  |
|  | 84 | Virgi= |  |
| [D7] | 85 | der | *Gedicht:* Ach ach du lieber Florian |
|  | 86 | um |  |
| [D8] | 87 | Das |  |
|  | 88 | frauen | *Siebtes Kapitel* |
| [D9] | 89 | sich |  |
|  | 90 | me |  |
| [D10] | 91 | wollte/ |  |
|  | 92 | Ein |  |
| [D11] | 93 | (Bern= | *Gedicht:* Ein höflicher Gesell/ |
|  | 94 | nem |  |
| [D12] | 95 | Vieh *(zwei Anm. auf der Seite)* |  |
|  | 96 | muͤs= |  |
| E[1] | 97 | der |  |
|  | 98 | Pyr= |  |
| Eij | 99 | gieret/ |  |
|  | 100 | ver= | *Achtes Kapitel* |
| Eiij | 101 | Ursach |  |
|  | 102 | cket |  |
| Eiiij | 103 | soll | *Gedicht:* Welches einer an seine hinterlassene Rosimunda also verändert gegeben hat. |
|  | 104 | tuͤr= |  |
| E5 | 105 | tige |  |
|  | 106 | Neues | *Ende der Ethica* |
| [E6] | – |  | *Typographischer Titel:*  Neues | Trenchier-Buͤchlein/ | Anleitende: | Wie man rechter | Art und itzigem Ge= | brauch nach / allerhand | Speiſen / ordentlich auf die Ta= | feln ſetzen / zierlich zerſchneiden | und vorlegen / auch artlich | wiederum abheben | solle. | Hiebevor an verſchie= | denen Orten heraus gege= | ben / neulichſt aber mit Fleiß | uͤberſehen / und mit ſchoͤnen Kupf=| fer=Vorbildungen ans Liecht | gebracht/ | durch | Andreas Kletten/ | Cyng.Minſ, & Jur. Stud. |
|  | – |  | *vacat* |
| Evij | 109 | Vor= | An den guͤnſtigen Leſer. |
|  | 110 | *nicht erfasst* | Vorrede. |
| [E8] | 111 |  |
|  | 112 |  |
| [E9] | 113 |  |
|  | 114 |  |
| [E10] | 115 |  |
|  | 116 |  |
| [E11] | 117 |  |
|  | 118 |  |
| [E12] | 119 |  |
|  | 120 |  |
| F[1] | 121 |  |
| *Bogenzählung*:  123: Fij – 129: Fv – 133: Fvij –  145: G[1] – 147: Gij – 149: Giij – usw. –  169: H[1] – 171: Hij – usw. – 175: Hiiij | | | |
| [H5] | 177 [*178: vacat*] | *fehlt* | *Ende des Tranchier-Büchleins* |
| [H6] | *–* | *–* | *Typographischer Titel:*  Jungfer | Euphroſinen | von | Sittenbach/ | Zuͤchtige | Tiſch= und | Leber=Reime | an ihre | Geſpielinnen. | [*Zierstück*] | [geschlängelte Linien] | Zu Leberſtadt/ | Druckts Georg Gotzke/ | M. DC. LXXXIII. |
|  | 180 *axial* | *fehlt* | Die von Sittenbach / an ihre Gespielinnen. |
| *Bogensignaturen*:  181: Hvij  193: J[1] – 195: J2 – usw. – 205: J7 – usw. *–* 217: [K1] – 219: K2 – usw. – | | | |
| K4[b] | 224 | Den | *Mit Nummer 120 (arabisch): Ende der Reime*  *Zierstück und* E N D E |
| *Fehlen GGs Confect-Scheiben* | | | |

Vollständigkeit: ja; durchgehende Paginierung und Bogensignaturen; Druckersynthese; Nachdruck von 1700; cf. Kustoden

Textverlust: nein

Format: 12°

Abmessungen Seite: 11,1cm x ca. 4,9cm

– Papp-Einband mit Signatur der Sächsischen Landesbibliothek

1. „E“ beschädigt. Zu lesen ist „F“. [↑](#footnote-ref-1)