**E**thica Nürnberg 1700

Kupfertitel:

Erneüertes | Complementir= und | Trenchir=Büchlein. [*Personen vor einer Stadt; von denen sich zwei im Vordergrund voreinander verneigen – Kupferstich beschädigt; vmtl. Ausriss; und rechts mit Japanpapier restauriert*]

Typographischer Titel**:**

ETHICA COMPLE-| MENTORIA, | Das iſt: | Complementir= | Buͤchlein/ | Jn welchem enthal= | ten/ eine richtige Art/ wie | man ſo wol mit hohen als | niedrigen Stands=Perſonen : | bey | Geſellſchaften und Frauen= | Zimmer hofzierlich reden/ | und umgehen ſolle. | Neulich wieder uͤberſehen/ | und an vielen Orten gebeſſert | und vermehret/ durch | Georg Graͤflingern/ gecroͤn= | ten Poeten/ und Not. Publ. | Mit angefuͤgtem Trenchier-Buͤchlein / | auch zuͤchtigen | Tiſch= und Leber=Reimen/ | [geschlängelte Linien] | NURNBERG / | Gedruckt im Jahr/ M. DCC.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bogensignatur** | **Paginierung** | **Kustoden** | **Inhaltliches usw.** | |
| [Ai–a] | – | – | *Typographischer Titel* | |
| [Ai–b] | – | An | *Motto:* Mome! […] zu erziehen. | |
| [A2] | – | – | An den Guͤnstigen Leser! | |
|  | 4 *außen* | COM- |
| Aiij | 5 | Den | *Erstes Kapitel* | |
|  | 6 | te/ | *Ab hier durchgängige Kolumnentitel:* Ethica. *auf verso-Seiten und* Complement. *auf recto-Seiten* | |
| Aiiij | 7 | herfür |  | |
|  | 8 | welche |  | |
| Av | 9 | Be= |  | |
|  | 10 | bald |  | |
| Avij [*sic*] | 11 | Re= |  | |
|  | 12 | plum= |  | |
| Avij | 13 | den |  | |
|  | 14 | Ge= |  | |
| [A8] | 15 | Das |  | |
|  | 16 | Be= | *Zweites Kapitel* | |
| [A9] | 17 | Schicke |  | |
|  | 18 | so= |  | |
| [A10] | 19 | grob/ |  | |
|  | 20 | koͤn= |  | |
| [A11] | 21 | O |  | |
|  | 22 | gly- |  | |
| [A12] | 23 | ver= |  | |
|  | 24 | Wie |  | |
| B[1] | 25 | denn | Hof=Regulen. *bis p. 32* | |
|  | 26 | schi= |
| Bij | 27 | Sey *(Seite mit Anm.* (b)*)* |
|  | 28 | Stimm |
| [B3] | 29 | Daß |
|  | 30 | brin= |
| Biiij | 31 | im |
|  | 32 | Fuͤr= |
| Bv | 33 | Per= |  | |
|  | 34 | des |  | |
| Bvj | 35 | **Scri=** |  | |
|  | 36 | mit |  | |
| Bvij | 37 | re= |  | |
|  | 38 | des |  | |
| [B8] | 39 | stuͤn= |  | |
|  | 40 | tin/ |  | |
| [B9] | 41 | die= |  | |
|  | 42 | fieber= |  | |
| [B10] | 43 | ber/ |  | |
|  | 44 | Und |  | |
| [B11] | 45 | an |  | |
|  | 46 | Wort= | *Drittes Kapitel* | |
| [B12] | 47 | Logici |  |
|  | 48 | wel= |  |
| C[1] | 49 | jegli= |  |
|  | 50 | wie= |  |
| Cij | 51 | lichen | *Viertes Kapitel* |
|  | 52 | auf= |  |
| C3 | 53 | ne |  |
|  | 54 | Mann= |  |
| Ciiij | 55 | Es |  |
|  | 56 | vor= |  |
| Cv | 57 | die |  |
|  | 58 | es |  |
| Cvj | 59 | Geld |  |
|  | 60 | Jung= |  |
| [C7] | 61 | trans |  |
|  | 62 | *fehlt* |  |
| [C8] | 63 | ge= |  |
|  | 64 | man |  |
| [C9] | 65 | Klei= |  |
|  | 66 | auf |  |
| [C10] | 67 | men |  |
|  | 68 | reve- |  |
| [C11] | 69 | Ward |  |
|  | 70 | nicht | *Fünftes Kapitel* |
| [C12] | 71 | *fehlt* |  |
|  | 72 | denz |  |
| D[1] | 73 | erst |  |
|  | 74 | und |  |
| Dij | 75 | Klei= | *Sechstes Kapitel (hier falsch:* Das 8. Capitel.*)* |
|  | 76 | solchem |  |
| Diij | 77 | auf | *Gedicht:* Daphnis gieng vor wenig Tagen *bis p. 80* |
|  | 78 | Buͤ= |  |
| Diiij | 79 | und |  |
|  | 80 | die |  |
| Dv | 81 | Phyl |  |
|  | 82 | Sis |  |
| [D6] | 83 | *fehlt* |  |
|  | 84 | Virgi= |  |
| [D7] | 85 | der | *Gedicht:* Ach ach du lieber Florian |
|  | 86 | um |  |
| [D8] | 87 | Das |  |
|  | 88 | frauen | *Siebtes Kapitel* |
| [D9] | 89 | sich |  |
|  | 90 | me |  |
| [D10] | 91 | wollte/ |  |
|  | 92 | Ein |  |
| [D11] | 93 | (Bern= | *Gedicht:* Ein höflicher Gesell/ |
|  | 94 | nem |  |
| [D12] | 95 | Vieh *(zwei Anm. auf der Seite)* |  |
|  | 96 | muͤs= |  |
| E[1] | 97 | der |  |
|  | 98 | Pyr= |  |
| Eij | 99 | gieret/ |  |
|  | 100 | ver= | *Achtes Kapitel* |
| Eiij | 101 | Ursach |  |
|  | 102 | cket |  |
| Eiiij | 103 | soll | *Gedicht:* Welches einer an seine hinterlassene Rosimunda also verändert gegeben hat. |
|  | 104 | tuͤr= |  |
| Ev | 105 | tige |  |
|  | 106 | Neues | *Ende der Ethica* |
| [E6] | – |  | *Typographischer Titel:*  Neues | Trenchier-Buͤchlein/ | Anleitende: | Wie man rechter | Art und itzigem Ge= | brauch nach / allerhand | Speiſen / ordentlich auf die Ta= | feln ſetzen / zierlich zerſchneiden | und vorlegen / auch artlich | wiederumb abheben | solle. | Hiebevor an verſchie= | denen Orten heraus gege= | ben / neulichſt aber mit Fleiß | uͤberſehen / und mit ſchoͤnen Kupf=| fer=Vorbildungen ans Liecht | gebracht/ | durch | Andreas Kletten/ | Cyng.Minſ, & Jur. Stud. |
|  | – |  | *vacat* |
| Evij | 109 | Vor= | An den guͤnſtigen Leſer. |
|  | 110 | *nicht erfasst* | Vorrede. |
| [E8] | 111 |  |
|  | 112 |  |
| [E9] | 113 |  |
|  | 114 |  |
| [E10] | 115 |  |
|  | 116 |  |
| [E11] | 117 |  |
|  | 118 |  |
| [E12] | 119 |  |
|  | 120 |  |
| F[1] | 121 |  |
| *Bogenzählung*:  123: Fij – 129: Fv – 133: Fvij –  145: G[1] – 147: Gij – 149: Giij – usw. –  169: H[1] – 171: Hij – usw. – 175: Hiiij | | | |
| [H5] | 177 [*178: vacat*] | *fehlt* | *Ende des Tranchier-Büchleins* |
| [H6] | *–* | *–* | *Typographischer Titel:*  Jungfer | Euphoroſinen | von | Sittenbach/ | Zuͤchtige | Tiſch= und | Leber=Reime | an ihre | Geſpielinnen. | [*Zierstück*] | [geschlängelte Linien] | Zu Leberſtadt/ | Druckts Georg Goͤtzke/ | ANNO M. DCC. |
|  | 180 *axial* | *fehlt* | Die von Sittenbach / an ihre Gespielinnen. |
| *Bogensignaturen*:  181: Hvij  193: J[1] – 195: Jij – usw. – 205: Jvij – usw. *–* 217: K[1] usw. –  *falsche Paginierungen („2“ statt „1“ usw.) auf p. 198, 199, 204, 205, 210, 211, 212, 224, 227,* | | | |
| Kiiij-b | 224 | Den | Mit Nummer 120 (arabisch): Ende der Reime |
| Kv | 225 | Hirsch= | Den | uͤbrigen Blat=Raum | zu erfuͤllen. | folgen | G. Greflingers N.P. | Reimen auf Con= | fect=Schreiben. |
| – | 232 |  | E N D E |

Vollständigkeit: ja; Reihenfolge geändert (s.o.); durchgehende Paginierung und Bogensignaturen; Druckersynthese;

Textverlust: kaum; sehr selten an oberen Seitenrändern durch Beschnitt; Seiten teilweise ausgefranst und minimaler Ausriss; Druck generell eher schwach und fleckig.

Format: 12°

Abmessungen Seite: 11cm x ca. 4,7cm

– Pergament-Einband (frühere Handschrift?) mit Papp-Verstärkung; blau-rot-gelbes Floralmuster mit goldener Prägung (Muster) – kein ExLibris