**1663**

*Der Band beginnt mit dem Tranchier-Büchlein; es fehlen augenscheinlich die Bogen Ai–Ev (p. 1–106); ein Vorsatzpapier gehört nicht zum Druck; Paginierung und Bogensignaturen sind durchlaufend (wenngleich letztere aufgrund der vielen zwischengebundenen Kupferstiche (tote Tiere) schwer zu überblicken sind.*

*– Typographischer Titel auf Bogen [Evi-a – p. 107] – Ende des TB auf Hv-a – p. 177*

Neues | Trenchier-Buͤchlein/ | Anleitende: | Wie man rechter Art und izi= | gem Gebrauch nach / allerhand | Speiſen ordentlich auf die Tafel ſezen/ | zierlich zerſchneiden und vorliegen/ | auch artlich wiederum | abheben solle. | Hiebevor an verſchiedenen | Orten heraus gegeben/ neulichſt | aber mit Fleiß uͤberſehen und mit ſchoͤ= | nen Kupfervorbildungen ans | Licht gebracht/ | durch | Andreas Kletten Cygn. Miſn. | & Iur. Stud. | [*Zierstück*] | Frankfurt / | [J]n Georg Müllers Verlag. | [*Strich*] | M DC LXIII.

*– Die Vorrede* An den günſtigen Leſer. *steht auf Evij – p. 109*

*– Tisch- und Leberreime ab [Hvj-a – p. 179] bis Nr. CXX [Kiv-b – p. 224]*

Jungfer | Euphroſinen | von Sittenbach | Züchtige | Tiſch= und Le= | ber=Reime/ | An ihre Gespielinnen. | [*Zierstück*] | Zu Leberſtat/ | Drukts Georg Goͤzke. | [*Strich*] | M DC LXIII.

*– Dann auf Kv-a, p. 225:*

Den übrigen Blattraum zu= | füllen/folgen: | G. Greflingers N.P. | Reimen auff Con= | fectſcheiben/ | 12. VorMañsperſonen. | Ein Löwe | […]

*– ab p. 228:* 12. Andere vor Frau= | enzimmer zugeben.

*– p. 232 (zugleich die letzte Seite):*  E N D E | [*Zierstück; und zwar das gleiche wie auf p. 179*]

Abmessungen: 10,6 x ca. 4,7 – hell-beiger Ledereinband; im vorderen Deckel: Exlibris „EX LIBRIS | [‚Kunst‘] WALTER PUTZ | Sign.“; teilweise Textverlust in den Kolumnen durch Beschnitt