Bibliographie der

Ethica-Complementoria-Drucke

des 17. Jahrhunderts

Annika Rockenberger, Universitetet i Oslo

* Einteilung in Überlieferungsgruppen
* Stemmatische Vorüberlegungen
* Erfassung der typografischen Titel nach Autopsie/Original, Volldigitalisaten oder Schlüsselseiten unter Angabe des zugrundeliegenden Exemplars und der Art der Vorlage
* enthält auch verschollene sowie nur in Bibliographien ohne Exemplarnachweise referenzierte Ausgaben [in eckigen Klammern]
  + Ergänzen: VD17/VD18-Nummern, Dünnhaupt-Nummern, Hayn-Nummern/Seiten
  + weitere Exemplarnachweise auch außerhalb DE (cf. Excelsheet AR)
* Kurzcharakteristik der Gruppen: materiell-mediale Objekteigenschaften; Drucker, Druckort; Textbearbeitungen; Kombinationen mit anderen Werken; Frage der Verfasserschaft Georg Greflingers; dänische Übersetzung
* Anhang der Kupfertitel, Titelkupfer, Ziertitel (falls möglich)
* Anhang aller typografischen Titel (falls möglich)

# A-Gruppe (‚Kern-Ethica‘)

## A1

ETHICA || COMPLEMENTORIA [Leerzeile] || Complemen- || tier-Buͤchlein / || Darin || Ein richtige Art vnnd || Weiſe grundfoͤrmlich abge- || bildet wird / wie man ſo wol mit ho- || hen Fuͤrſtlichen / als niedrigen Perſonen / || auch bey Geſellſchafften / Jungfrawen || vnd Frawen / Hoffzierlich converſi- || ren / reden vnd vmbge[hen] || muͤſſe. || [Zierstück] || Nuͤrnberg / || Jm Jahr / 1643.

## A2

ETHICA || COMPLEMEN- || TORIA, || [Leerzeile] || Complemen- || tier=Buͤchlein / || [Leerzeile] || Darinn || Ein richtige Art vnnd || Weiſe grundfoͤꝛmlich abgebild- || det wird / wie man ſo wol mit hohen || Fuͤrſtlichen / als nidrigen Perſonen / || auch bey Geſellſchafften / Jungfrawen || vnd Frawen Hofzierlich || conver- || ſiren, reden vnd vmbge- || hen muͤſſe. || [Zierstück] || Erſtlich gedruckt zu Hamburg / || bey Heinrich Werner.

## A3

ETHICA || COMPLEMENTORIA || Complemen- || tier-Buͤchlein / || Darin || Ein richtige Art unnd || Weiſe grundfoͤrmlich abgebil- || det wird / wie man ſo wol mit hohen || Fuͤrſtlichen / als niedrigen Perſonen / auch bey Geſellſchafften / Jungfrawen || und Frawen / Hoffzierlich converſi- || ren / reden und umbgehen || muͤſſe. || [Zierstück] || [Linie] || Jm Jahr / 1645.

## A4

[Nürnberg, ca. 1650]

[Transgraphierung nicht möglich; VD17 verzeichnet 2 Exemplar, SBB-PK, Signatur: Px 1465<a> (diese Signatur ergibt bei Recherche im Stabikat ein völlig anderes Werk; im Stabikat wird keine Ethica-Ausgabe von 1650 verzeichnet; Stadtbibliothek Nürnberg, Signatur: Var. 8. 271; bei diesem Exemplar fehlt der typografische Titel!]

# B-Gruppe ('Complementier-Büchlein')

## B1

Complemen- || tier-Buͤchlein. || darin eine || Richtige Art abgebil- || det wird / wie man ſo wol || mit hohen als niedrigen Per- || ſohnen / auch bey Geſellſchafften vnd || Frauen-Zimmer hofzierlich || reden vnd vmb gehen || ſol. || vermehret. || Dabey ein Anhang || Etlicher Alamodiſcher Damen || Sprichwoͤrter. || [Zierstück] || Hamburg / || Bey Johan Naumann / || Buchhaͤndlern. || 1647.

## B2

Complemen- || tier- || Buͤchlein. || darinn eine || Richtige Art abge- || bildet wird / wie man ſo || wol mit hohen als nidrigen || Perſohnen / auch bey Geſell- || ſchafften vnd Frawen-Zimmer || hoffzierlich reden vnd vmb- || gehen ſol. || vermehret || Dabey ein Anhang || Etlicher Alamodiſcher || Damen Sprich- || woͤrter.

[In: COCHLEATIO || NOVISSIMA. || Das iſt / || Ware Abbildung || der heut zu Tag zu viel || vblicher Kunſt der Loͤff- || lerey. || So erſtlich kurtz verfaſſet || durch den Hochverſtaͤndi- || gen Herrn || Davidem Seladon Oſna- || bruggenſem I.V.D. || Nun aber an vielen Orten ver- || beſſert / Durch Herrn || Gerardum Vogelium Mona- || ſterio VVeſtphalum der Loͤfflerey pra- || cticum veteranum. || Gedruckt zu Liebſtadt / || Typis Lambertini Remeleri || Jm hoͤlzern Loͤffel auff der || Reitgaſſen. || [Linie] || M. DC. XLVIII.

## B3

Complementier || Buͤchlein. || darin eine || Richtige Arth abgebildet wird / || wie man ſo wol mit hohen als mit nie- || drigen Perſonen / auch bey Geſellſchaf- || ten und Frawen-zimmer hoffzier- || lich reden und vmb gehen || ſol. || vermehret. || Dabey ein Anhang || Etlicher alamodiſcher Damen || Sprichwoͤrter und itzt uͤb- || lichen Reyhme. || [Signet] || Hamburg / || Bey Johan Naumann / Buchh. 1649.

[Transgraphierung nach SUB Hamburg, Signatur: Scrin A/1841]

## B4

Complementier || Buͤchlein / || darin eine || Richtige Art abgebildet wird / || wie man ſo wol mit hohen als mit nie- || drigen Perſonen / auch bey Geſellſchaff- || ten und Frawen-zimmer hoffzierlich || reden und umbgehen ſoll. || Vermehret || Dabey ein Anhang || Etlicher alamodiſcher Damen || Sprichwoͤrter / und itzt üblichen || Reyhme. || [Druckersignet] || Hamburg / || Bey Johan Nauman / Buchh. 1654

[Transgraphierung nach dem Exemplar SB München, Signatur: Ph.pr. 305, Volldigitalisat]

## B5 (das gehört hier doch gar nicht rein! C-Gruppe!!)

Ethica || Complementoria || Das iſt: || Complementir-Buͤchlein / || in welchem enthalten / eine rich- || tige Art / wie man ſowol mit || hohen als nidrigen Standes- || Perſonen / || Bei || Geſelſchafften und Frauen- || Zimmer hoffzierlich reden || und uͤmgehen ſolle. || Neulichſt wider uͤberſehen / an || vielen Orten gebeſſert und || vermehrt || Durch || Georg Grefflingern / || gekroͤnten Poeten / und || Not. Pub. || Jm Jare. || [Linie] || M. DC. LVI.

[In: Cochleatio Noviſſima || iterata atque aucta. || Das iſt: || Erneuͤte und || vermehrte || Loͤfflerei-Kunſt || Abgefaſſet durch || David Seladon I.V.D. || verbeſſert von || Gerhard Vogelern. || mit angefugten || Bettelſtab der Liebe. || wie auch der || Ethica Complementoria. || Liebſtat || Bei Lamprecht Raͤmmelern || auf der Reitgaſſe im Hoͤlzern || Loͤffel. || Jm Jare. || [Linie] || DIVngfern geht heran! NVn Iſt || gVt ZeIt zVfreien: || Ihr MVſſet eVCh Der Eh fVrVVar || ſonſt ganz VerzeIen.

## B6

Complementier || Buͤchlein / || Darin eine || Richtige Art abgebildet wird / || wie man ſo wol mit hohen als mit nie- || drigen Perſonen / auch bey Geſellſchaff- || ten und Frawen-zimmer hoffzierlich || reden und umbgehen ſoll. || Vermehret || Dabey ein Anhang || Etlicher alamodiſcher Damen || Sprichwoͤrter / und itzt uͤblichen || Reyhme. || [Vignette] || Hamburg / || Bey Johan Nauman / Buchh. 1658.

[Transgraphierung nach dem Exemplar HAB Wolfenbüttel, Signatur: 578.2 Quod. (4), Schlüsselseiten (VD17), bitonal]

## B7

COMPLEMENtier || Buͤchlein / || Darin eine || Richtige Art abgebildet wird / || wie man ſo wol mir hohen als mit nie- || drigen Perſonen / auch bey Geſellſchaff- || ten und Frawen-zimmer hoffzierlich || reden und umbgehen ſoll. || Vermehret / || Dabey ein Anhang || Etlicher alamodiſcher Damen || Sprichwoͤrter / und i uͤblichen || Reyhme. || Hamburg / || Bey Johan Nauman / Buchh. 1660.

[Transgraphierung nach dem Exemplar Wolfenbüttel, Signatur: …; Transgraphierung des vollständigen Textes (.docx), jedoch nicht kollationiert / geprüft; Nachholen in WoBü Nov 2015]

# C-Gruppe (+ Leberreime, + Trenchir-Buch)

## C1

ETHICA || Complementoria || Das iſt: || Complementir-Buͤchlein / || in welchem enthalten / eine || richtige Art / wie man ſowol mit || hohen als nidrigen Standes- || Perſonen / || Bei || Geſellſchafften und Frauen- || Zimmer hoffzierlich reden || und umbgehen ſolle. || Neulichſt wider uͤberſehen / an || vielen Orten gebeſſert und ver- || mehret. || Durch || Georg Grefflingern / || gekroͤnten Poeten / und || Not. Pub. || Mit angefuͤgten || Zuͤchtigen Tiſch- und Leber- || Reimen / || J. Euphroſinen von Sitten- || bach. || [Linie] || M. DC. LX.

[Wo gibt es ein Exemplar dieses Druckes???]

## C2

[Kupfertitel]

ETHICA || Complementoria, || Das iſt: || Complementir- || Buͤchlein / || Jn welchem enthalten / eine || richtige Art / wie man ſo wol mit || hohen als nidrigen Standes-Per- || ſonen: bey || Geſellſchafften und || Frauen-Zimmer Hofzier- || lich reden / und uͤmgehen || ſolle. || Neulich wider uͤberſehen / und || an vielen Orten gebeſſert und || vermehret / durch || Georg Grefflingern / || gecroͤnten Poeten / und || Not. Pub. || Mit angefuͤgtem Trenchir- || Buͤchlein / || auch züchtigen Tiſch- und || Leber-Reimen. || AMSTERDAM. || [Linie] || Gedruckt Jm Jahr / 1665.

[Transgraphierung nach dem Exemplar BSB München, Signatur: Res L.eleg.m. 411, Schlüsselseiten [VD17], bitonal; vollst. Transgraphierung resp. Kollation in Naumann 1660-Transgraphierung; BSB-München, 20., 22., 23. Juli 2015, AR]

## C3

[Ethica, Amsterdam, 1670]

[keine Transgraphierungsvorlage; Exemplar HAB Wolfenbüttel, Signatur: Xb 6887]

## C4

ETHICA || Complementoria || Das iſt: || Complementir- || Buͤchlein / || Jn welchem enthalten / eine || richtige Art / wie man ſo wol mit || hohen als nidrigen Standes- || Perſonen : bey || Geſellſchafften und || Frauen-Zimmer Hofzierlich || reden und umgehen ſolle: || Neulichſt wider uͤberſehen / || an vielen Orten gebeſſert und || vermehret / durch || Georg Grefflingern / || gecroͤnten Poe: und || N. P. || Mit angefuͤgtem Trenchir- || Buͤchlein / || auch züchtigen Tiſch und || Leber-Reimen. || AMSTERDAM. || [Linie] || M DC LXXIII.

[Transgraphierung nach dem Exemplar SUB Göttingen, Signatur: ALT 2002 A 327, Volldigitalisat]

## C5

[Kupfertitel] COMPLEMENTORIUM [Ein Paar nebeneinander stehend in Konversation miteinander]

ETHICA || Complementoria || Das iſt: || Complementir || Buͤchlein / || Jn welchem enthalten / eine || richtige Art / wie man ſo wol mit hohen || als niedrigen Standes- || Perſonen: bey || Geſelſchaften / und Frauenzim- || mer Hoff zierlich reden und || umbgehen ſolle. || Neulichſt wieder uͤberſehen / an vie- || len Orten gebeſſert und vermeh- || ret / durch || Georg Grefflingern / || gekroͤnten Poeten / und || Notar. Publ. || Mit angefuͤgtem Trenchir- || Buͤchlein / || Auch zuͤchtigen Tiſch- und || Leber-Reimen. || [Linie] || Kopenhagen / Gedruckt bey Chriſtian Wering || Univerſt. Buchdr. Jm Jahr. 1674. Jm || Verlag Wolff Lamprecht.

[Transgraphierung nach dem Exemplar SUB Hamburg, Signatur: Scrin A/493, Volldigitalisat]

## C6

[Ethica, Amsterdam, 1675]

[keine Transgraphierungsvorlage; Exemplar SUB Göttingen, Signatur: 8 POL I, 5660 RARA]

## C7

[Ethica, Hannover (Hauenstein), 1676]

[~~keine Transgraphierungsvorlage; Exemplar SBB-PK Berlin, Signatur: Np 15856; keine Benutzung möglich aus Bestandsschutzgründen; Titelseite fehlt; Druckort, Drucker, Datum von angefügtem Tranchier-Buch~~] [2015-08-03, AR: auf Nachfrage war es möglich, den Band einzusehen, obwohl dieser für die Restaurierung vorgesehen ist; der Band wird in einer Kapsel aufbewahrt, mehrere Blätter sind lose, der Buchrücken sowie die Bindung unten beschädigt, Blatt- und Textverlust; eingebunden in Pergament, schmales Format, Abmessungen: Einband vorne misst 11,6x5cm; Ex Libris Dr. Georg Freund im Einband vorne; Titelblatt (= typ. Titel) fehlt, dafür Kupfertitel, im Format anders, Abmessungen (Platte) 9,9 x 5,6 cm; geknickt am rechten Rand um ca. 1,5cm]

[= Druckersynthese mit Trenchier-Buch und mit Tisch- und Leberreimen]

[Ethica]

[typografischer Titel Tranchier-Buch] Neues || Trenchier- || Büchlein; || Anleitende || Wie man rechter Art || und jetzigen Gebrauch nach || allerhand Spei§en ordentlich auf || die Tafel §etzen / zierlich zer§chnei- || den und vorlegen / auch artlich || widerum abheben || §olle || Hiebevor an ver§chiedenen || Orten heraus gegeben ) neulich§t || aber mit Fleiß über§ehen / und mit || §chönen Kupffer-vorbildun- || gen ans Liecht gebracht || durch || Andreas Kletten / || *Cygn. Mi§n. & Jur. Stud.* || [Zierstück] || Hannover / || Bey Thomas Hein. Hauen§tein / || Jm Jahr 1676.

[typografischer Titel Tisch- und Leberreime] Jungfer || Ephro§inen von || Sittenbach || Züchtige || Ti§ch und Le- || ber-Reyme / || An ihre Ge§pillinen. || [Zierstück] || Zu Leber§tatt / || Druckts || Georg Gözcke. || [Linie] || M. DC. LXXVI.

[danach:] Den übrigen Blat-Raum || zu erfüllen / folgen || G. Greflingers || N. P. || Zwölff Reymen || auff || Confect§cheibe.

## C8

*ETHICA COM-* || *PLEMENTORIA,* || Das iſt: || Complementir- || Buͤchlein / || Jn welchem enthalten / eine richtige Art / wie man || ſo wol mit hohen als niedrigen || Stands-Perſonen: bey || Geſellſchafften und Fraue~- || Zimmer Hofzierlich reden / und || umgehen ſolle: || neulich wieder uͤberſehen / || und an vielen Orten gebeſſert || und vermehret / durch || Georg Grefflingern / || gecroͤnten Poeten / und || Not. Publ. || Mit angefuͤgtem || *Trenchier-*Buͤchlein || auch zuͤchtigen || Tiſch- und Leber-Reimen. || [Linie] || Amſterdam / || Gedruckt im Jahr / Anno 1680.

[Transgraphierung nach dem Exemplar BSB München, Signatur: L.eleg.m. 411 b, Schlüsselseiten [VD17|, bitonal]

## C9

[Ethica, Amsterdam, 1683]

[Transgraphierung nicht möglich; unikal überliefert in SBB-PK Berlin, Signatur: 8" Np 15858 = Kriegsverlust]

## C10

[Kupfertitel] Erneuertes || Complementir- und || Trenchir Büchlein. [Komplimentierszene bei Hofe, sich verbeugende Personen im Vordergrund, im Hintergrund mehr Leute, Stadtansicht]

ETHICA COMPLE- || MENTORIA, || Das iſt: || Complementir- || Buͤchlein / || Jn welchem enthal- || ten / eine richtige Art / wie || man ſo wol mit hohen als || niedrigen Stands-Perſonen: || bey || Geſellſchafften und Frauen- || Zimmer Hofzierlich reden / || und umgehen ſolle. || Neulich wieder uͤberſehen / || und an vielen Orten gebeſſert || und vermehret / durch || Georg Graͤflingern / gecroͤn- || ten Poeten / und Not. Publ. || Mit angefuͤgtem || Trenchier-Buͤchlein / || auch zuͤchtigen || Tiſch- und Leber-Reimen / || [Zierband] || NÜRNBERG / || Gedruckt im Jahr / M. DCC.

[Transgraphierung nach dem Exemplar SLUB Dresden, Signatur: 2007 8 037790 (Sammlung Putz), Schlüsselseiten [VD17], bitonal]

## C11

[Ethica, Amsterdam, 1717]

[Transgraphierung noch nicht möglich; keine Schlüsselseiten oder Volldigitalisat; Exemplare in SLUB Dresden, Signatur: 35.8.4365 sowie UB Frankfurt/Main, Signatur: Biblioth. Hirzel 124]

# D-Gruppe [Hofzierlich…]

## D1

Hoͤfliches vnd Vermehꝛtes || Complementier Buͤchlein / || Oder || Richtige Art vnd grundformliche Weiſe; || Wie man mit Hohen Fuͤrſtlichen: So wohl auch || Niedrigen vnd Gemeinen Stands Perſonen / vnd ſonſten bey Geſellſchafften / || Jungfrawen vnd Frawen / zierlich vnd hoͤflich converſiren / reden || vnd vmbgehen moͤge. || [Zierstücke] || Rinteln / Druckts vnd verlegts Petrus Lucius / der Vniverſitaͤt Buchdrucker / || [Linie] || Jm Jahr 1648.

[In: [Kupfertitel] Newes Complementir: vnd Trincir-Büchlein. [Gesellschaft mit sechs Personen bei Tisch, darunter:] Rinteln; Gedruckt vnd verlegt bey Petro Lucio. || Typogr.-Acad. 1648]

[Transgraphiert nach dem Exemplar der HAB Wolfenbüttel, Signatur: 166.1 Eth. (2) sowie Autopsie/Original]

## D2

[Transgraphierung (noch) nicht möglich; unikal überliefert GERM Nürnberg, Signatur: 8° Gs. 1266; Kupfertitel fehlt, vom Komplementierteil nur 6 Bl. vorhanden und hinter dem Tranchier-Buch angebunden]

# E-Gruppe [ÜS ins Dänische] // gehört mit in C-Gruppe

## E1

ETHICA || Complementoria || Det er: || Complementeer- || Bog / || Huorudi indholdis en rictig || Maneer / huorledis mand ſaa vel || Med høye ſo[m med nedrige] Stands-Perſoner: || [v]ed || Selſkab [oc] Fruentimmer || effter Hof[ve]-Skick zierligen tale || [oc] omgaaes ſkal / || Nyligen igjen ofverſeet / paa || mange Steder forbedret oc || formeeret / ved || Georg Grefflinger / || kronede Poet / oc Not. Pupl. || Med hosføyede Trencheer-Bog / || oc dertil hørige Kaab.r-Stycker. || Orſaa ſmucke Læver-Rjm offver || Borde at bruge /nyligen fordanſket || Cum Gratia & Privileg || [Linie] || Kiøbenhafn / || Tryct hos Joh. Adolph Baxman / || Aar 1678. || Paa Wolfg. Lamprechts Bekoſtn || oc fin dis hos hannem til kiobs || i Skindergaden.

[Transgraphierung nach Autopsie/Original, UB Oslo, Signatur: Sikring 976; Emendationen nach dem Volldigitalisat des Exemplars Det Kongelige Bibliotek København, Signatur: 14,-475 8°]

## E2

[Ethica, Kopenhagen, 1708]

[Transgraphierung nach Autopsie/Original steht noch aus; Exemplar der UB Oslo, Signatur: Sikring 977]

# F-Gruppe [Neu a la modisch…]

## F1

[Neu a la modisch nach itziger gebräuchlichen Arth eingerichtetes Complementier-Frisier-Trenchier- und Kunst-Buch. Hamburg Tho. v. Wiering o.J.]

[Transgraphierung nicht möglich; 2 Exemplare der SBB-PK Berlin, Signatur 8" Oo 13050 sowie 8" Oo 13050<a>, beide Kriegsverlust]