Liste der Drucke, die in Dresden angesehen werden sollen:

**Ethica Complementoria […] 1660**

**zus. mit Tisch- und Leberreimen sowie dem Tranchierbuch**

**Signatur: 2007 8 037799**

**Sammlung Walter Putz**

Check-list

* Bibliografische Kollation
  + Paginierung sowie Bogenzählung
  + Kollation notieren
  + Kustoden notieren
* Vollständigkeit
  + fehlen Seiten?
  + Textverlust?
* Format & Abmessung
  + Format (12°? 24°?)
  + genaue Abmessungen in cm (H x B)
* Inhalt
  + Teile, vor allem der Ethica, auflisten inkl. Pagina/Bogenzählung
* Text-Kollation
  + Suche nach “Leitfehlern”, signifikanten Stellen
  + Kollation gegen die Erstausgabe (Nürnberg 1643, siehe Datei)
  + Kollation gegen die Ethica in der Löfflerey-Kunst (“Liebstadt” 1656; siehe Digitalisat)
* Gibt es von bibliothekarischer Seite Informationen über die Sammlung Putz und den Erwerb dieser Ausgabe? Stichwort: Provenienz
* Sonstiges: Auffälligkeiten zum Zustand des Exemplars; Farben etc.
* CHECK:
  + gibt es die Alamodischen Damensprichwörter?
  + das Gedicht (im Anhang) “Unterweisung heimlich zu lieben”?
  + Reime auf Konfektscheiben?
  + Lieder (inkl. Noten) aus Seladons weltliche Lieder (ebenfalls im Anhang)?
  + vgl. doch bitte die Kustoden sowie die Abfolge der Textteile (der Ethica) mit dem Digitalisat der Löfflerey-Kunst (1656) – liegt im GoogleDrive (im pdf fängt die Ethica ab Seite 244 an)

**Ethica Complementoria […] Frankfurt 1663**

**zus. mit Tisch- und Leberreimen sowie dem Tranchierbuch**

**Signatur: Putz.17 8 49**

**Sammlung Walter Putz**

**→ bei diesem Exemplar fehlt der komplette Ethica-Teil**

Check-list

* Druck-/Verlagsort verifizieren! Ggf. Drucker/Verleger falls auf Titelblättern
* Transgraphierung der Zwischentitel
* Bibliografische Kollation
  + Paginierung sowie Bogenzählung
  + Kollation notieren
  + Kustoden notieren
* Vollständigkeit
  + fehlen Seiten?
  + Textverlust?
* Format & Abmessung
  + Format (12°? 24°?)
  + genaue Abmessungen in cm (H x B)
* Inhalt
  + Teile (vor allem der Ethica) auflisten inkl. Pagina/Bogenzählung

Ethica Complementoria […], Nürnberg 1700

**zus. mit Tisch- und Leberreimen sowie dem Tranchierbuch**

**Signatur: 2007 8 037790**

**Sammlung Walter Putz**

Check-list

* Druck-/Verlagsort verifizieren! Ggf. Drucker/Verleger falls auf Titelblättern
* Transgraphierung der Zwischentitel
* Bibliografische Kollation
  + Paginierung sowie Bogenzählung
  + Kollation notieren
  + Kustoden notieren
* Vollständigkeit
  + fehlen Seiten?
  + Textverlust?
* Format & Abmessung
  + Format (12°? 24°?)
  + genaue Abmessungen in cm (H x B)
* Inhalt
  + Teile (vor allem der Ethica) auflisten inkl. Pagina/Bogenzählung

Ich möchte hierfür ebenfalls eine Reproduktion des Kupfertitels in Auftrag geben. Ich werde das mit der Bibliothek im Vorhinein abklären; ggf. kannst Du das vor Ort dann unterzeichnen oder so. Details hierzu später.

Diese Ausgabe ist vor allem deshalb interessant, weil sie als Druckort “Nürnberg” und nicht “Amsterdam” hat, aber zumindest von den Titelseiten her wie ein Nachdruck aussieht. Ich möchte wissen, ob es sich um einen Vertreter der Gruppe C handelt oder einen abweichenden Zweig (eine Sub-Gruppe der Gruppe C). Schau vor allem nach Plus- oder Minus-Text, Varianz in den Addenda und Supplementa (Konfektscheiben etc.). Und die Kustoden (daran sieht man, ob es sich um einen seitengetreuen Nachdruck mit mehr oder weniger dem gleichen Text handelt oder um Abweichungen davon…)

**Ethica, Amsterdam 1717**

**zus. mit Tisch- und Leberreimen sowie dem Tranchierbuch**

**Signatur: 35.8.4365**

Check-list

* Druck-/Verlagsort verifizieren! Ggf. Drucker/Verleger falls auf Titelblättern
* Transgraphierung der Zwischentitel
* Bibliografische Kollation
  + Paginierung sowie Bogenzählung
  + Kollation notieren
  + Kustoden notieren
* Vollständigkeit
  + fehlen Seiten?
  + Textverlust?
* Format & Abmessung
  + Format (12°? 24°?)
  + genaue Abmessungen in cm (H x B)
* Inhalt
  + Teile (vor allem der Ethica) auflisten inkl. Pagina/Bogenzählung

Ebenfalls mit Kupfertitel, hiervon will ich auch eine Reproduktion.

Weitere Informationen für die Arbeit vor Ort:

<https://www.slub-dresden.de/fileadmin/groups/slubsite/Service/PDF_Service/DDZ-Bestellformular_112014.pdf>

(Reproduktionsauftrag)

<https://www.slub-dresden.de/sammlungen/benutzung-und-service/>

(Sammlung Alte Drucke, SLUB Dresden)

Ansprechpartner vor Ort/Telefon ist/war Kerstin Schellbach. Tel. Handschriftenlesesaal: 0049 351 4677-511

Für den Ausweis brauchst Du den Referenzkode der Anmeldung, CZMRRR

Die Bücher liegen in der Ausleihtheke bereit, Ebene -1 “Lesesaal Sammlungen”

Für den Spind brauchst du ein 2€ Stück

Falls es eduroam gibt: [annikar@ulrik.uio.no](mailto:annikar@ulrik.uio.no) | S!C#ernetW4s

Es wäre schön, wenn Du von Deinem Arbeitsplatz mit den ganzen Drucken und den Meßgeräten und Schreibutensilien ein hübsches Bild machen könntest für einen Blogbeitrag zu dieser Bibliotheksreise (den ich dich am liebsten schreiben lassen würde ;) ). Ich sammle solche Journalbeiträge auf dem Greflinger-Blog – idR freuen sich die Bibliotheken auch, wenn man über sie schreibt. Außerdem zeigt es, dass eifrig an der Edition gearbeitet wird… ;)

Blogbeiträge haben idealerweise zwischen 300 und max. 500 Wörter und sind locker geschrieben. Darüber können wir ja noch sprechen!