



L'enregistrement des voix

Ableton User Group 78

19 janvier 2020

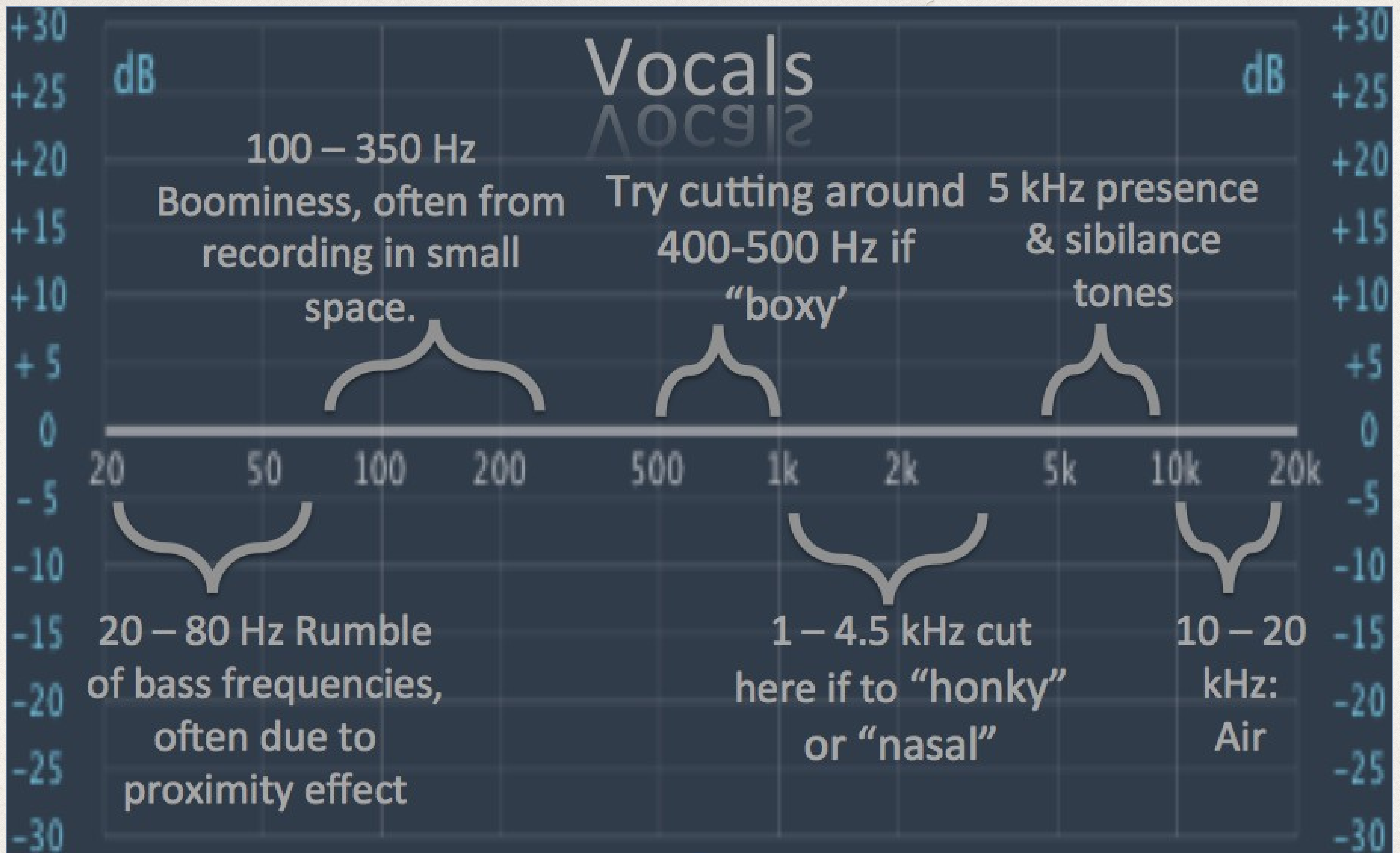
« Tout bruit écouté longtemps devient une voix. »

-Victor Hugo ; *Faits et croyances* (1840)

Le micro

- ❖ Réglage de la hauteur
- ❖ Réglage de la distance
 - ❖ Plus on chante loin du micro plus on entend la pièce
- ❖ Couper les basses fréquences





Réglage du gain

- * Réglage du gain avec le niveau de voix sur le passage le plus fort
- * vérifier régulièrement les niveaux car en prenant confiance, on chante de plus en plus fort



Le casque

- * Equilibre entre le volume du casque, du retour voix et du mix
 - * Si mix pas assez fort on va chuchoter
 - * Si mix trop fort on va pousser la voix ex boîte de nuit
 - * Repisse du casque si le volume est trop fort
- * Casque fermé retiré sur une oreille



Les plosives

- ❖ Micro de biais pour éviter les plosives
- ❖ Un bon chanteur peut éliminer les plosives champagne
- ❖ Prononcer les plosives en arrière du palais et non pas avec les lèvres

The Plosives

/p/	–	Push, Pin, Pat, Pop
/b/	–	bush, bin, bat, ball
/k/	–	cold, coat, coal
/g/	–	gold, goat, goal
/t/	–	tall, tusk, town
/d/	–	doll, dawn, down

Bruits parasites

- * Chanter assis ou debout
- * Paroles sur un pupitre à bonne hauteur
- * Ne pas trop bouger devant le micro



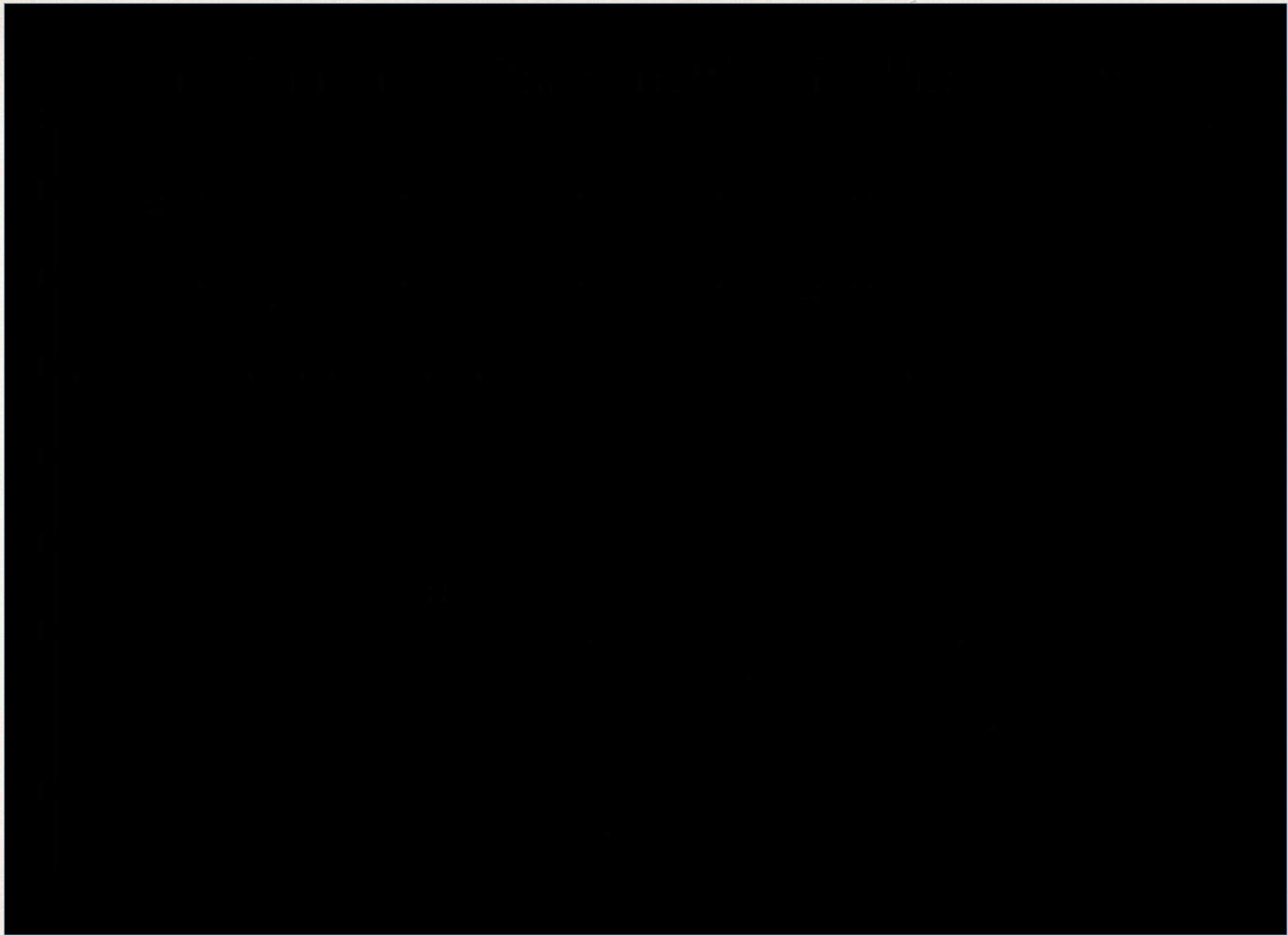
Tips

- ❖ Durée de session : pas plus de deux heures (bien préparer sa session de recording, éviter de faire attendre pour problème technique)
- ❖ Toujours enregistrer la première prise souvent la meilleure
- ❖ Doubler la voix témoin pour obtenir un autre placement de la voix
- ❖ Enregistrer avec ou sans effets

Interprétation

- ❖ Ne pas crier, ne pas mettre trop d'énergie mais planer au dessus de la musique
- ❖ Mettre de la lumière dans la voix même si le texte est triste
- ❖ Rester humble, ne pas manier
- ❖ Ne pas fermer la bouche pour ne pas couper l'interprétation
- ❖ Ne pas trop chanter





Liens utiles

- ❖ Dossier complet d'Audiofanzine
- ❖ <https://fr.audiofanzine.com/prise-de-son-mixage/editorial/dossiers/1-enregistrement-de-la-voix.html>

« La voix est l'interprète du cœur et de l'âme, expression de la vérité et des plus tendres sentiments. »

-Georges SAND - Lettres d'un voyageur (1834)