

Une petite carte mais un potentiel énorme

Présentation réalisée par Grégory Jarrige, dans le cadre du meetup « Creative Coding Paris » (session du 28 juin 2017, chez Deezer).

https://www.meetup.com/fr-FR/CreativeCodeParis/

Cette présentation est disponible sous licence Creative Commons n°6. Vous pouvez donc la réutiliser librement. Pour de plus amples précisions sur les licences Creative Commons :

http://creativecommons.fr/licences/

Tout a commencé pour moi - un beau matin © - par la découverte d'un bouquin sur leanpub.com :

https://leanpub.com/getting-started-with-axoloti

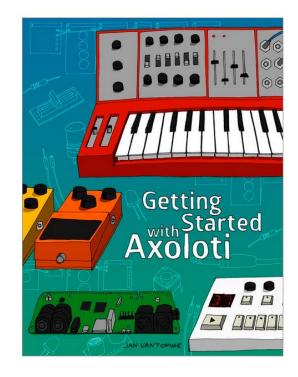
# Getting Started with Axoloti

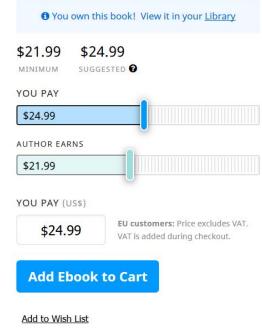


Learn to build synthesizers, drum machines, audio effects and other weird instruments with the Axoloti platform.

Read Free Sample ⚠

Table Of Contents \( \equiv \)





Je suis intrigué par la lecture de la présentation du bouquin, mais j'ai du mal à me représenter le « schmilblik ». Concrètement, il ressemble à quoi cet Axoloti ?

Heureusement, il y a un site officiel :



http://www.axoloti.com/

Pour la petite histoire...

Axoloti est le fruit du travail d'un chercheur passionné d'électronique et de son, Johannes Taelman.

Le projet a démarré en 2014 via une campagne Kickstarter.

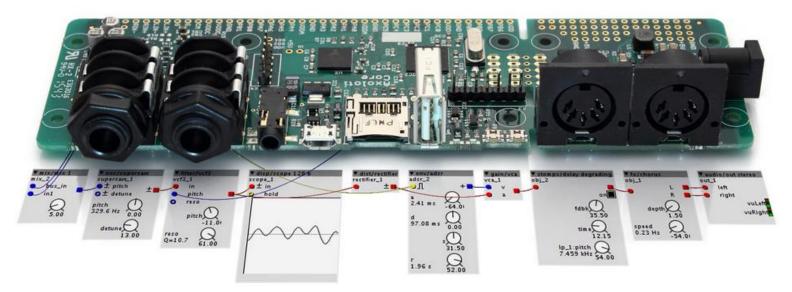
On trouve quelques vidéos de Johannes, notamment sur youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=1cLld1ZSrK0



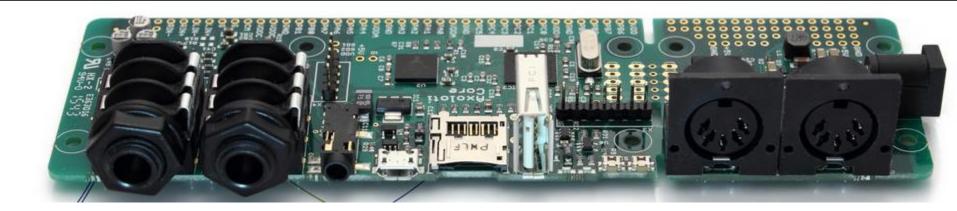
• Le cœur d'Axoloti, c'est une carte de type « micro-contrôleur », associée à un logiciel de type « patcher », proche de MaxMSP dans sa

philosophie:



Microcontrôleur STM32F427 168 MHz

Audio stéréo compatible 24bit / 96kHz ADC / DAC (l'éditeur et le firmware ne supportent actuellement que 24bit / 48kHz) Au fait, un DAC, c'est un « Digital Analog Converter ».



#### • La connectique :

- 1/4" stereo input jack (line level with up to 55 dB digitally-controlled analog gain)
- 1/4" stereo output jack (digitally-controlled volume, DC-coupled)
- 1/8" headphone jack (same sound as the stereo output, independent volume)
- MIDI input (5-pole DIN)
- MIDI output (5-pole DIN)
- Micro-SDCard slot (pour carte 8Go)
- Micro-USB device port (attention aux câbles micro-USB fournis avec les smartphones, certains ne savent pas transmettre de la « data »)
- Full size USB host port, supports USB-MIDI compliant devices. USB Hubs are not supported!
- DC input (7-15V, 2.1mm centerapin, center pin positive)
- Solder pads for connecting potentiometers, faders, switches, LED's... (16 signals, ground, 3.3V supply, 5V supply). All I/O is 3.3V signalling.

Vous pouvez en acheter un (ou plusieurs) sur le site officiel pour la modique somme de 65 euros l'unité.

Dès que j'ai vu le prix, j'ai dégainé la carte bleue, impossible de résister ©.

(prévoir environ 25 euros de port en supplément).

J'ai reçu le mien en une semaine.

Tiens, au fait, est-ce qu'il faut dire « un axoloti » ou « une axoloti » ? J'sais pas, j'crois que j'vais rester sur « un axoloti ».

Home / Axoloti Core



#### **Axoloti Core**

€65.00

Axoloti Core

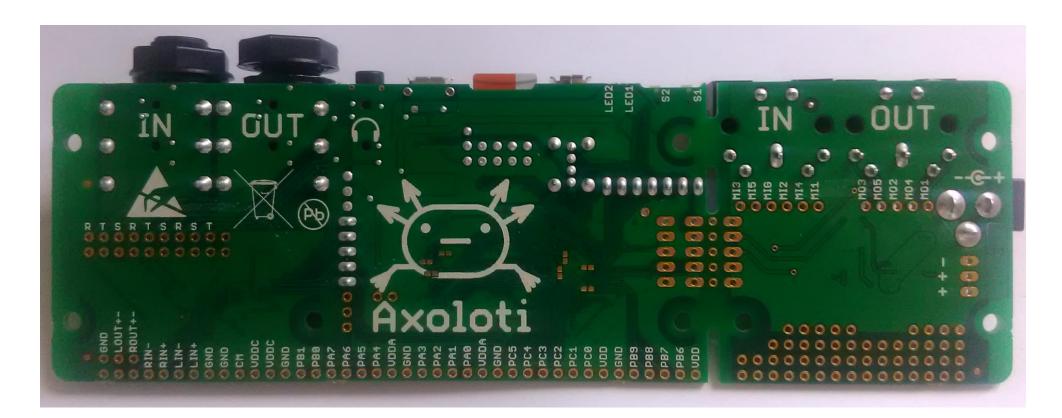


In stock

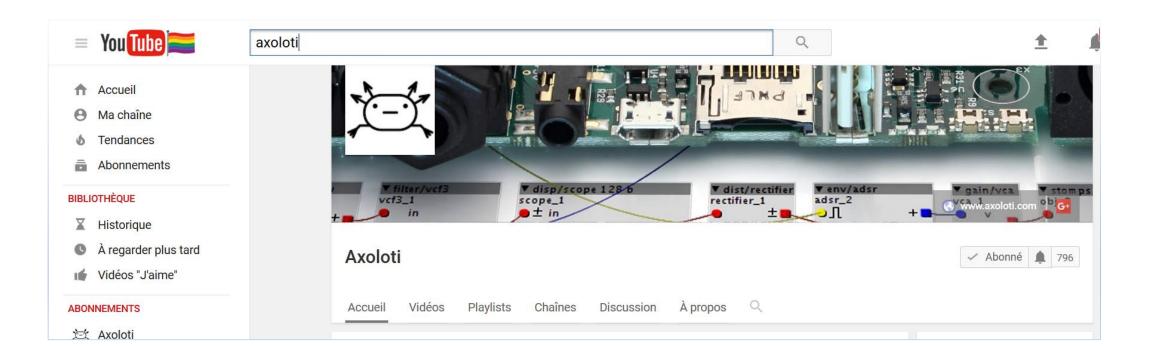


SKU: AXOCORE

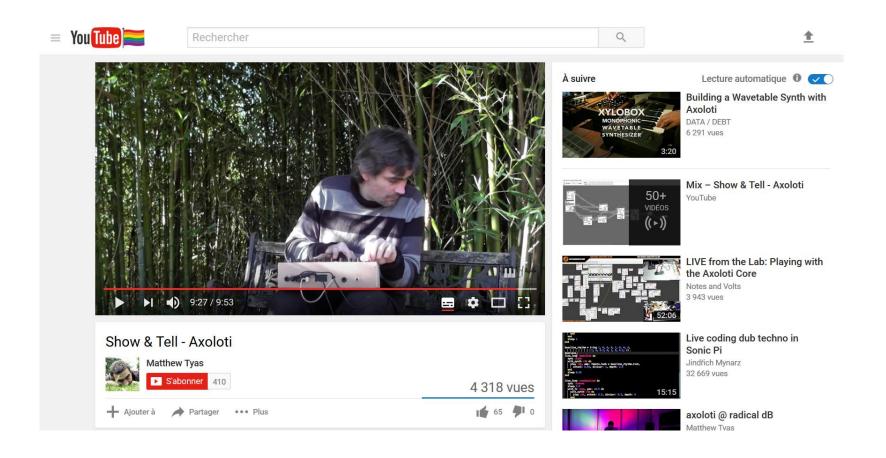
• Si vous êtes adepte du fer à souder, vous pouver complètement « hacker » votre Axoloti, avec le panel de connecteur disponibles :



• Une chaîne Youtube dédiée (pour découvrir et se former) :

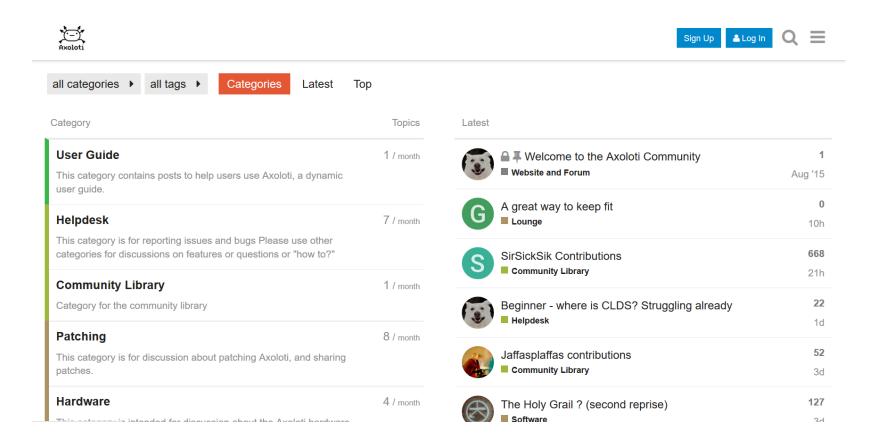


• Beaucoup d'excellents tutos pour apprendre à maîtriser la bête :

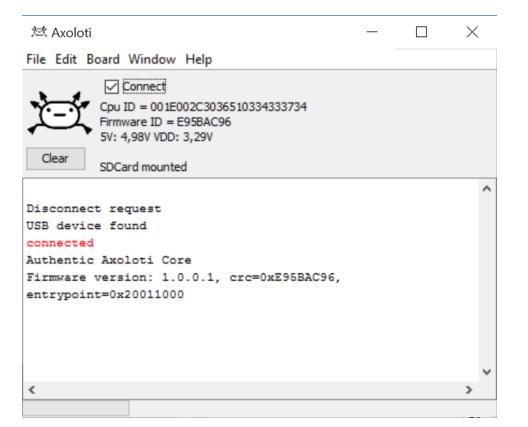


• Un forum dédié avec une solide communauté de passionnés :

http://community.axoloti.com/



- Le patcher existe en version Windows, Mac et Linux.
- Au démarrage, il se présente comme ceci :



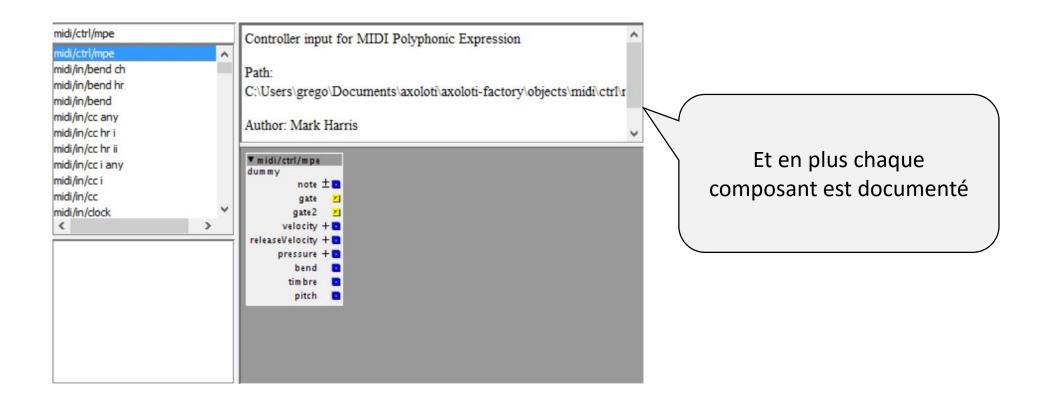
Si la connexion avec votre PC se passe mal, c'est probablement la faute à votre câble micro-USB 🖰

Le patcher fournit une liste de composants impressionnante. La liste est trop longue pour tenir sur une diapo, je mets ci-dessous uniquement les grandes catégories :

- Input/output
- LFO's
- Oscillators
- Envelopes
- Filters
- MIDI
- Mixer
- Logic operators
- Tables
- Echo
- Delay lines
- Displays
- Math
- Distortions

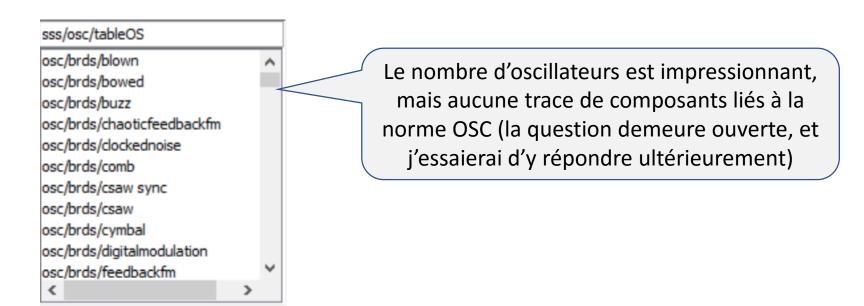
Pour une présentation plus détaillée, c'est ici : <a href="http://www.axoloti.com/axoloti-patcher/">http://www.axoloti.com/axoloti-patcher/</a>

- La gamme de composants prédéfinis est juste hallucinante.
- En matière de connecteurs MIDI, vous devriez trouver votre bonheur :



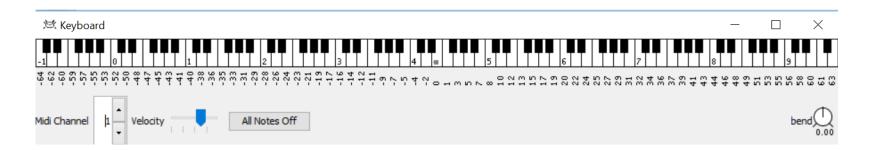
Une question posée pendant la prez était relative à la norme OSC (Open Sound Control), remplaçante de la norme MIDI.

Une première recherche avec OSC m'avait amené à répondre un peu rapidement que cela ne devait pas être un souci, mais après vérification, tous les composants « osc » sont en fait des oscillateurs

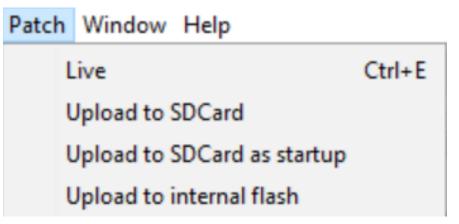


 Beaucoup de patchs nécessitent l'utilisation d'un contrôleur MIDI. Si on n'en a pas sous la main, on peut utiliser le clavier MIDI intégré (très pratique pour les tests):

Window	Help
Axoloti	
Key	/board
File	Manager



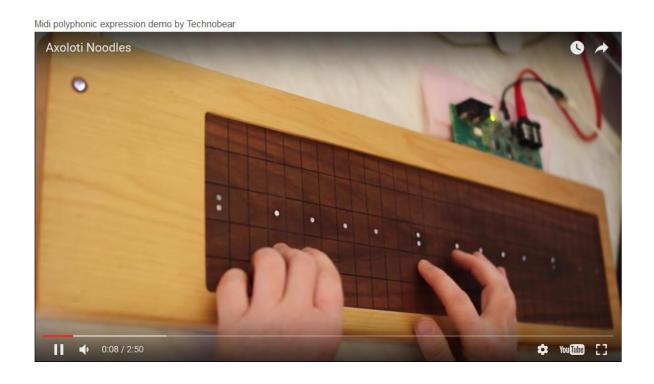
Point important que j'ai oublié de mentionner durant la prez : votre patch, une fois finalisé, peut être uploadé sur la carte SD, pour faire de votre Axoloti un instrument complètement autonome (voir aussi quelques exemples sur la diapo suivante)



(bien sûr dans ce cas il faut prévoir une alimentation externe, sur l'entrée prévue à cet effet)

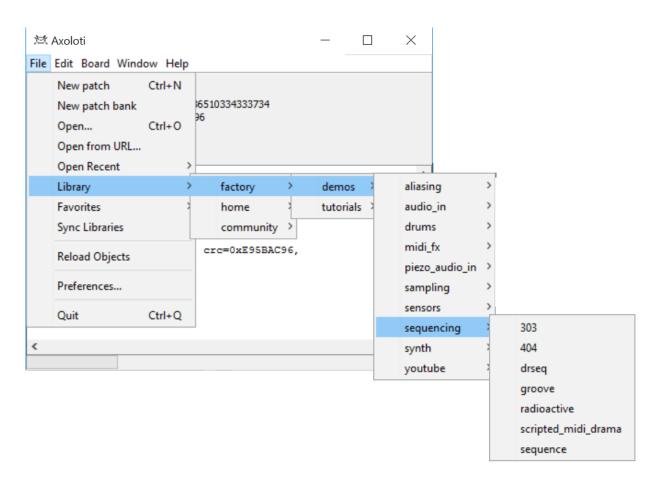
... certains artistes transforment leur Axoloti en un véritable instrument autonome. Plusieurs exemples sont visibles sur Youtube :





Le patcher est fourni avec un grand nombre d'exemples, permettant de

se faire la main:



• Il est temps de passer à une démo « live » :

