

Agnus Dei.

Andante sostenuto.

Andante sostenuto.

Sopr. SOLO

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -
 re - - - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

cresc. *f* *p*

re - no - bis. *ab.* *terti. G* A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice (soprano) and the bottom staff is for piano. The vocal part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The piano part features sustained bass notes and eighth-note chords. The lyrics 'tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -' are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings such as 'cresc.'.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time, with lyrics: "re-re, misere-re-re-no-bis.". The piano accompaniment consists of two staves in bass clef, featuring eighth-note patterns. Measure 11 ends with a fermata over the piano's eighth-note pattern. Measure 12 begins with a dynamic marking *fp*.

A - - gnus_ De _ i, a - - gnus_ De _ i, qui tol - - lis pec.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-12. The vocal line includes lyrics "ca - ta," and "pec - ca - ta mun -" with a "Vic" handwritten above the first note. The orchestra part shows various instruments playing chords and rhythmic patterns.

di, agnus Dei, qui tollis peccata,

pp *fp* *f*

Andante con moto.

Sopr.

do - na no - bis pa - cem,

Alto.

Ten.

Baß.

Andante con moto.

Oboe

p

Trombone

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

Oboe

do - na no - bis,

SOLO

Do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, **I** do - na no - bis pa -

SOLO do - na no - bis, no - bis

do - na no - bis pa - cem,

SOLO Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

cresc.

Allegro con spirito.

TUTTI *f*.

50

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do.na,
 pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do.na,
 pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do.na,
 pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do.na,
 pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do.na,
 Allegro con spirito.

Façell.

do.na, do.na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 do.na, do.na no - bis pa - cem, do - na no -
 do.na, do.na no - bis pa - cem, do - na
 do.na, do.na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
 pa - cem, do.na, do.na, do.na pa - cem, pa - cem,
 bis pa - cem, do.na, do.na no - bis pa - cem, do.na pa - cem,
 no - bis pa - cem, do.na no - bis pa - cem, pa - cem,
 no - bis pa - cem, do.na, do.na no - bis pa - cem, pa - cem,

tr.

K *p*

do - na pa - cem, do - na, do - na
do - na pa - cem, do - na, do - na
do - na pa - cem, do - na, do - na
do - na pa - cem, do - na, do - na

K

p

no - bis pacem, do - na, do - na
no - bis pacem, do - na, do - na
no - bis pacem, do - na, do - na
no - bis pacem, do - na, do - na

f

no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na

tr

f

no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na

p

no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na

tr

p

no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

L f
 do - - na, do - - na no - - bis
 do - - na, do - - na no - - bis
 do - - na, do - - na no - - bis
 do - - na, do - - na no - - bis

L

pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem, do - - na
 pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem, do - - na
 pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem, do - - na
 pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem, do - - na

