

## Benedictus.

Allegretto.

The musical score consists of six staves. The top two staves are for piano, indicated by a treble clef and bass clef with a 'P' dynamic. The third staff is for Solo voice, marked 'sotto voce'. The fourth staff is for another Solo voice, also marked 'sotto voce'. The fifth staff is for a Chorus, marked 'C'. The bottom two staves are for Basso Continuo, indicated by a bass clef and a 'C' dynamic.

**Solo Part (sotto voce):**

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

**Chorus Part (C):**

in no - mi - ne Do - mi - ni,  
 ve - nit in - no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,  
 ve - nit in - no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,  
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

**Basso Continuo Part:**

Accompanimental patterns for the piano and continuo throughout the piece.

A musical score for four voices (SATB) and organ. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is for the organ. The vocal parts sing "venit in nomine Domini" in unison. The organ part provides harmonic support. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *cresc.*, *D*, and *sotto voce*. The lyrics "be-ne-di-ctus" are repeated at the end of each phrase.

A musical score for a three-part setting of the 'Benedictus'. The top part is labeled 'sotto voce' and contains lyrics in Latin: 'Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve- - di-ctus, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve- - nit in di-ctus, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve- - nit in be-ne-di-ctus, qui ve-nit, be-ne-di- -'. The middle part has a single note 'F' above it. The bottom part consists of a basso continuo line with a sustained bass note and a treble line with eighth-note patterns.

42

- nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne  
 no - mi-ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne  
 no - mi-ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne  
 ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

Do - mi - ni, be.ne - di.ctus, be.ne - di.ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be.ne - di.ctus, be.ne - di.ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be.ne - di.ctus, be.ne - di.ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be.ne - di.ctus, be.ne - di.ctus, qui ve - nit in  
 tr      tr      tr      tr

no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di.ctus, qui ve - nit, qui  
 Efp

*fp.*

venit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*fp.* venit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*fp.* venit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*fp.* venit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*tr.* venit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*fp.* venit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Allegro assai. TUTTI *f*

ni. TUTTI O - san - na in ex - cel - sis. o -  
 ni. TUTTI O - san - na in ex - cel - sis. o -  
 ni. TUTTI O - san - na in ex - cel - sis. o -  
 ni. TUTTI O - san - na in ex - cel - sis. o -  
 ni. O - san - na in ex - cel - sis. o -

Allegro assai. *tr.*

F

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

F

Allegretto. SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,  
 Allegretto.

in no - mi - ne, no - mi - ne  
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne  
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne  
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Allegro assai.

Do - mi - ni. TUTTI *f* O - san - na in ex.  
 Do - mi - ni. TUTTI O - san - na in ex.  
 Do - mi - ni. TUTTI O - san - na in ex.  
 Do - mi - ni. O - san - na in ex.

Allegro assai.

cel - sis, in ex . cel - sis, o -

cel - sis, in ex . cel - sis, o -

cel - sis, in ex . cel - sis, o -

cel - sis, in ex . cel - sis, o -

cel - sis, in ex . cel - sis, o -

san . na in ex . cel . sis, in ex . cel . sis,

san . na in ex . cel . sis, in ex . cel . sis,

san . na in ex . cel . sis, in ex . cel . sis,

san . na in ex . cel . sis, in ex . cel . sis,

in ex . cel . sis, in ex . cel . sis.

in ex . cel . sis, in ex . cel . sis.

in ex . cel . sis, in ex . cel . sis.

in ex . cel . sis, in ex . cel . sis.