

With default offset limit: 0.3cm and 0.15cm

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

Testbbbbbb|ccctest Testdddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest

Testjjjjjj|kkktest Testllllll|mmmtest Testnnnnnn|ppptest

Testqqqqqq|bis| rrrtest Testssssss|bis| ttttest Testvvvvvv|bis| wwwtest

Testxxxxxx|bis|yyytest Testzzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testcccccc|ist Testdddddd|ist

Testfffff|ist Testgggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjjj|bis| ist Testkkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist

Testmmmmmm|bis|ist Testnnnnnn|bis|ist Testpppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previousenddifference, negative nextbegindifference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis lltest

Te- bismmmtest Te- bishnnntest Te- bisppptest

Te qqqttest Te- bisrrrtest Te 5. Start
positive previousenddifference, positive nextbegindifference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

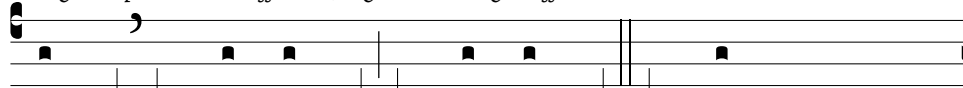
Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444

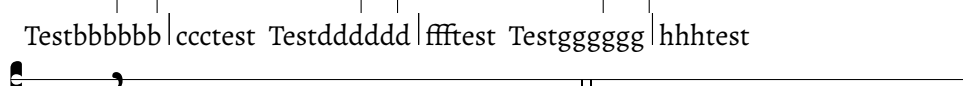
Detailed description: The image shows three staves of musical notation. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a repeat sign. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a repeat sign. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a repeat sign. Below the first staff, the lyrics 'Qe ist Re- bis ist' are written, with vertical lines indicating the syllable placement. Below the second staff, the lyrics 'TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*' are written, with vertical lines indicating the syllable placement. Below the third staff, the lyrics '*Thou art Peter, and upon this rock more text*' are written, with vertical lines indicating the syllable placement. At the bottom, a series of numbers and symbols '3 * 444444 333333333333 * 4444' are written, corresponding to the musical notes above them.

Effectively infinite offset limit

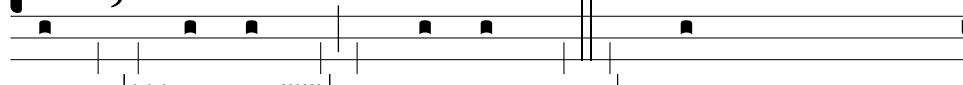
negative previousenddifference, negative nextbegindifference



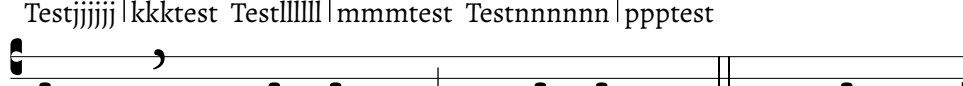
Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest




Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest



Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest

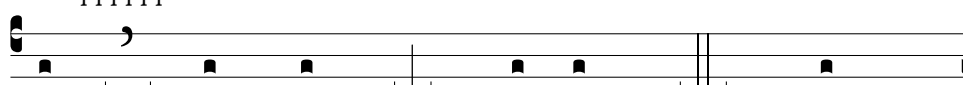


Testxxxxx|bis|yyttest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

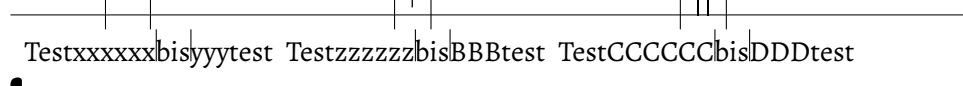


TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKK|5. Start

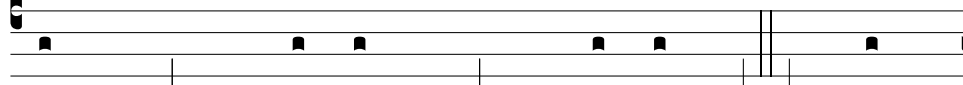
negative previousenddifference, positive nextbegindifference



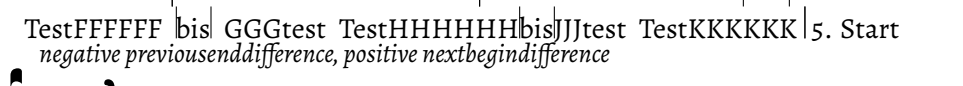
Testbbbbbb|ist Testcccccc|ist Testddddd|ist



Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist



Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist



Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te bis | jjjtest Te bis | kkktest Te bis | llltest

Te- bis | mmmtest Te- bis | nnntest Te- bis | ppptest

Te | qqqttest Te- bis | rrrtest Te | 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis | ist Ke bis | ist Le bis | ist

Me- bis | ist Ne- bis | ist Pe- bis | ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444

No offsets allowed

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnnn|ppptest

Testqqqqqq|bis|rrrttest Testssssss|bis|ttttest Testvvvvvv|bis|wwwtest

Testxxxxxx|bis|yyyttest Testzzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis|GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testgggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis|ist Testkkkkkk|bis|ist Testlllll|bis|ist

Testmmmmmm|bis|ist Testnnnnnn|bis|ist Testpppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te | bis jjjtest Te | bis kkktest Te | bis llltest

Te- | bismmmtest Te- | bishnnntest Te- | bisppptest

Te | qqqttest Te- | bisrrrttest Te | 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je | bis ist Ke | bis ist Le | bis ist

Me- | bis ist Ne- | bis ist Pe- | bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, ||*|| et super hanc petram ||etc.||

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444