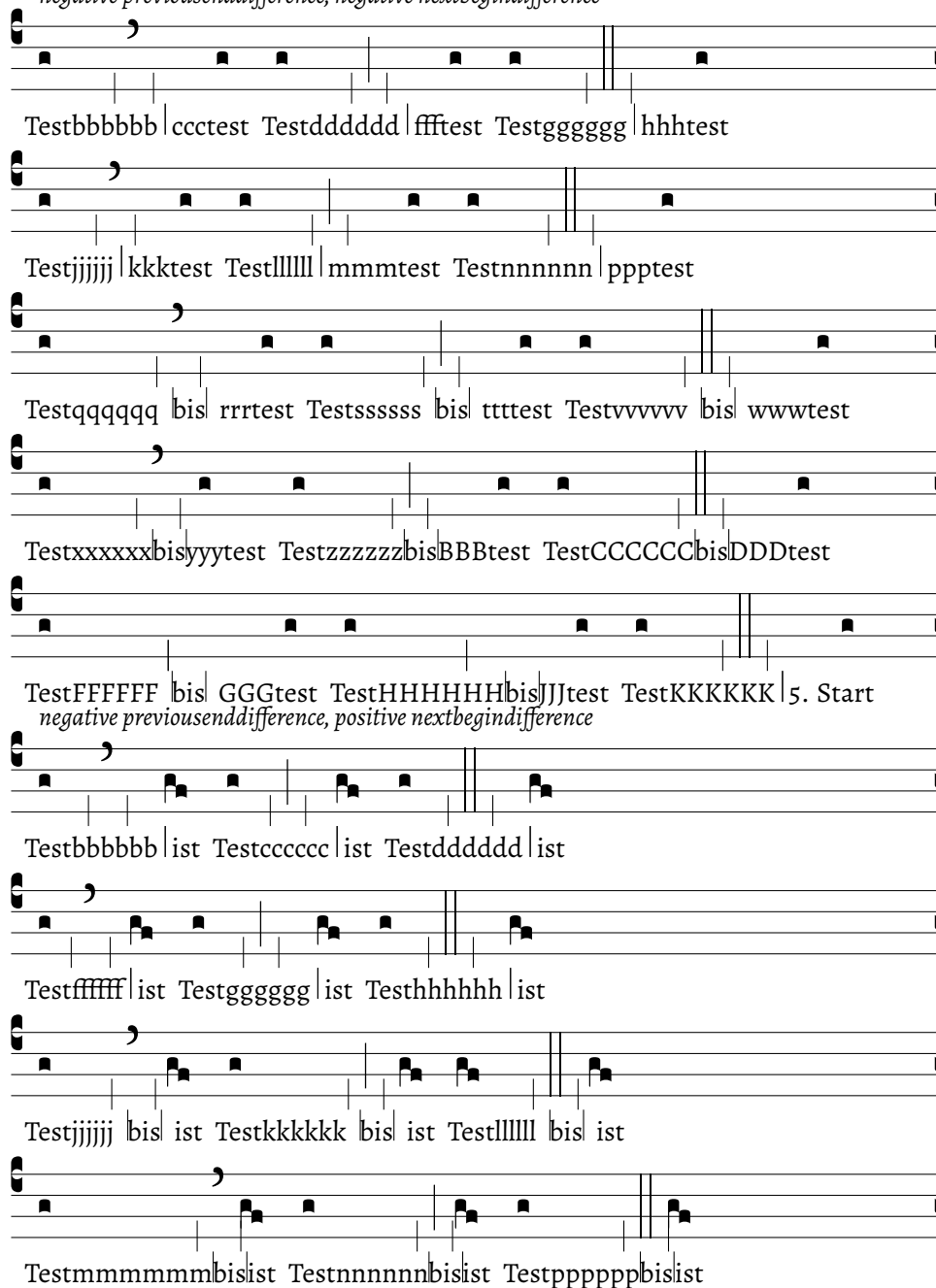


With default offset limit: 0.3 cm and 0.15 cm

negative previousenddifference, negative nextbegindifference



Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnnn|ppptest

Testqqqqqq|bis|rrrtest Testssssss|bis|ttttest Testvvvvvv|bis|wwwtest

Testxxxxxx|bis|yyytest Testzzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis|GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testcccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testgggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis|ist Testkkkkkk|bis|ist Testlllll|bis|ist

Testmmmmmm|bis|ist Testnnnnnn|bis|ist Testpppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previousenddifference, negative nextbegindifference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis lltest

Te- bismmmtest Te- bishnnntest Te- bisppptest

Te qqqttest Te- bisrrrtest Te 5. Start
positive previousenddifference, positive nextbegindifference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a melody of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a melody of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line. Below the staves are lyrics and guitar tablature. The lyrics are: 'Qe ist Re- bis ist' on the first line, 'TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*' on the second line, and '*Thou art Peter, and upon this rock more text*' on the third line. The guitar tablature is written below the lyrics: '3 * 444444 333333333333 * 4444'. The asterisks in the lyrics and tablature correspond to the double bar lines in the musical notation.

Effectively infinite offset limit

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

The musical notation consists of five systems, each with a staff and a line of text below it. The notes are represented by small black squares on the staff lines. The text below each staff contains test strings with various letter sequences and offsets.

Testbbbbbb|ccctest Testdddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest

Testjjjjjj|kkktest Testllllll|mmmttest Testnnnnnn|ppptest

Testqqqqqq|bis| rrrtest Testssssss|bis| ttttest Testvvvvvv|bis| wwwtest

Testxxxxxx|bis|yyyttest Testzzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testcccccc|ist Testdddddd|ist

Testfffff|ist Testgggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis| ist Testkkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist

Testmmmmmbisist Testnnnnnnbisist Testppppppbisist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te bis | jjjtest Te bis | kkktest Te bis | llltest

Te- bis | mmmtest Te- bis | nnnest Te- bis | ppptest

Te | qqqttest Te- bis | rrrtest Te | 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis | ist Ke bis | ist Le bis | ist

Me- bis | ist Ne- bis | ist Pe- bis | ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444

No offsets allowed

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnnn|ppptest

Testqqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest

Testxxxxxx|bis|yyytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist

Testmmmmmbis| ist Testnnnnnbis| ist Testpppppbis| ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te | bis jjjtest Te | bis kkktest Te | bis llltest

Te- | bismmmtest Te- | bishnnntest Te- | bisppptest

Te | qqqttest Te- | bisrrrttest Te | 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je | bis ist Ke | bis ist Le | bis ist

Me- | bis ist Ne- | bis ist Pe- | bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, ||*|| et super hanc petram ||etc.||

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444