

With default offset limit: 0.3cm and 0.15cm

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

The musical notation consists of five systems, each with a staff and a label below it. The notes are represented by small black squares on the staff lines. The first system has a label 'Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest'. The second system has a label 'Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest'. The third system has a label 'Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest'. The fourth system has a label 'Testxxxxx|bis|yyytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest'. The fifth system has a label 'TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKK|5. Start'. The notes are placed on the staff lines, with some systems having a double bar line and a repeat sign.

Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest

Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest

Testxxxxx|bis|yyytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist

Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te bbbtest Te ccctest Te dddtest

Te- ffftest Te- ggctest Te- hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis llltest

Te- bismmmtest Te- bishnnntest Te- bisppptest

Te qqqttest Te- bisrrrtest Te 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be ist Ce ist De ist

Fe- ist Ge- ist He- ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a melody of eighth notes. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a melody of eighth notes. Below the staves are lyrics and guitar tablature. The lyrics are: 'Qe ist Re- bis ist' on the first line, 'TU es Petrus, * et super hanc petram etc.' on the second line, and 'Thou art Peter, and upon this rock more text' on the third line. The guitar tablature is written below the lyrics: '3 * 444444 333333333333 * 4444'. The asterisks in the lyrics and tablature correspond to the double bar lines in the music.

Effectively infinite offset limit

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest

Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| tttest Testvvvvv|bis| wwwtest

Testxxxxx|bis|yytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist

Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te bbbtest Te ccctest Te dddtest

Te- ffftest Te- ggctest Te- hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis lltest

Te- bis mmmtest Te- bis nnnntest Te- bis ppptest

Te qqqttest Te- bis rrrtest Te 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be ist Ce ist De ist

Fe- ist Ge- ist He- ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444

No offsets allowed

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnnn|ppptest

Testqqqqqq|bis|rrrttest Testsssss|bis|ttttest Testvvvvv|bis|wwwtest

Testxxxxxx|bis|yyytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis|GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testgggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis|ist Testkkkkkk|bis|ist Testlllll|bis|ist

Testmmmmmm|bis|ist Testnnnnnn|bis|ist Testpppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te | bis jjjtest Te | bis kkktest Te | bis llltest

Te- | bismmmtest Te- | bishnnntest Te- | bisppptest

Te | qqqttest Te- | bisrrrttest Te | 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je | bis ist Ke | bis ist Le | bis ist

Me- | bis ist Ne- | bis ist Pe- | bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, ||*|| et super hanc petram ||etc.||

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444