

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

The first system of the musical score for 'The Bird Song' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign (double bar line with two dots) indicating a repeated rhythmic pattern. The notation is in a simple, accessible style suitable for a children's songbook.

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Bird Song' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and quarter notes, with a comma placed above the staff after the first few notes. The system concludes with a double bar line.

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a melody starting on a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B-flat4. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a bass line starting on a half note E3, followed by a quarter note D3, and then a quarter note C3. The system ends with a double bar line.

1



Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

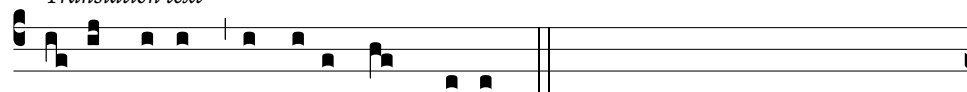


Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist



Qe ist Re- bis ist

Translation text



TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

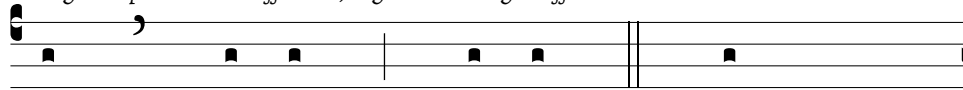
Thou art Peter, and upon this rock more text



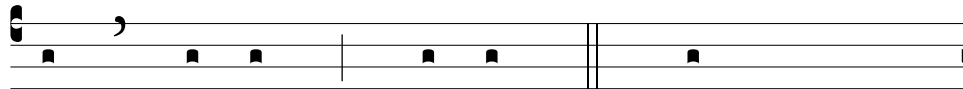
3 * 444444 333333333333* 4444

Effectively infinite offset limit

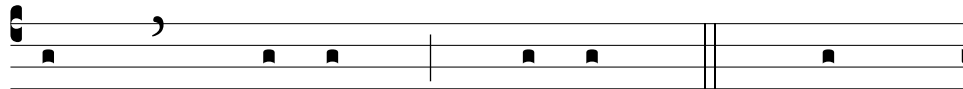
negative previousenddifference, negative nextbegindifference



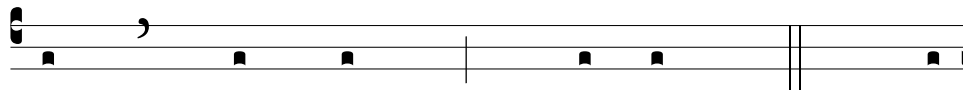
Testbbbbbb ccctest Testdddddd ffftest Testgggggg hhhtest



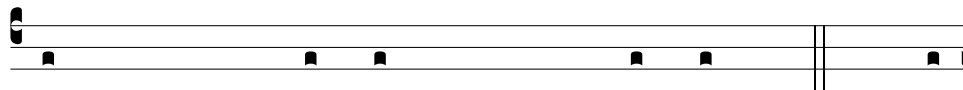
Testjjjjjj kkktest Testllllll mmmtest Testnnnnnn ppptest



Testqqqqqq bis rrrtest Testssssss bis ttttest Testvvvvvv bis wwwtest

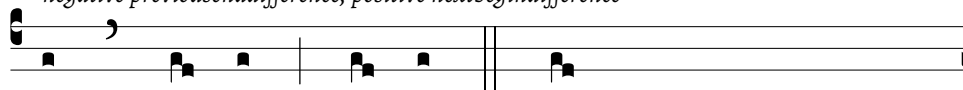


Testxxxxxx bis yytest Testzzzzzz bis BBBtest TestCCCCC bis DDDtest

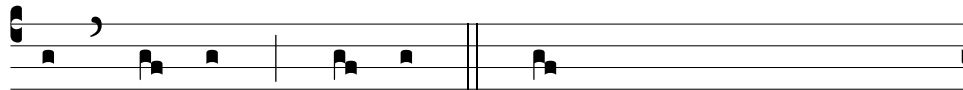


TestFFFFFF bis GGGtest TestHHHHHH bis JJJtest TestKKKKKK 5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference



Testbbbbbb ist Testcccccc ist Testdddddd ist



Testffffff ist Testgggggg ist Testhhhhhh ist



Testjjjjjj bis ist Testkkkkkk bis ist Testllllll bis ist



Je bis ist Ke bis ist Le bis ist



Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist



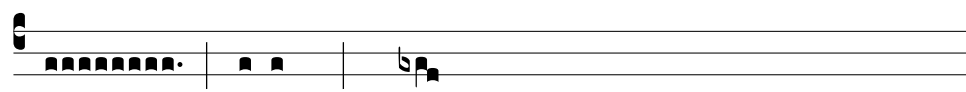
Qe ist Re- bis ist

Translation text



TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

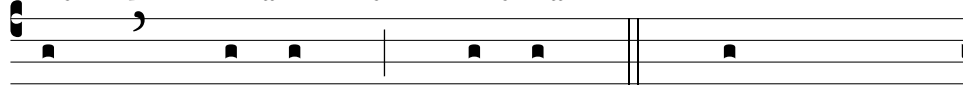
Thou art Peter, and upon this rock more text



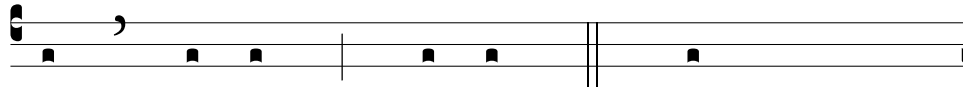
3 * 444444 333333333333 * 4444

No offsets allowed

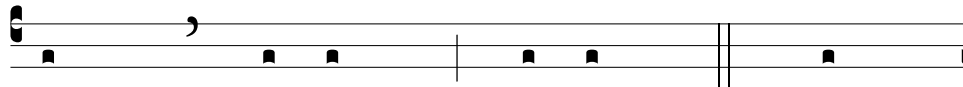
negative previousenddifference, negative nextbegindifference



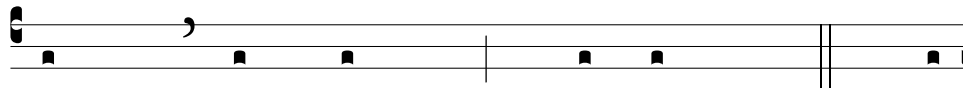
Testbbbbbb ccctest Testdddddd ffftest Testgggggg hhhtest



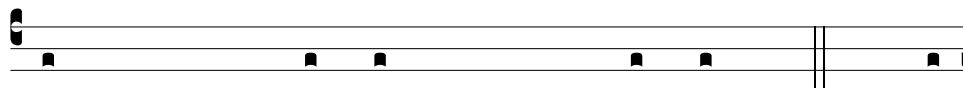
Testjjjjjj kkktest Testllllll mmmtest Testnnnnnn ppptest



Testqqqqqqq bis rrrtest Testssssss bis ttttest Testvvvvvv bis wwwtest

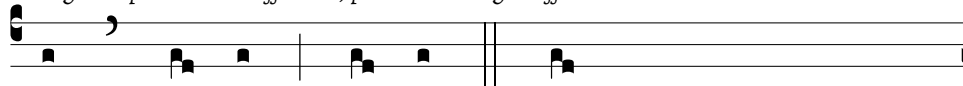


Testxxxxxx bis yytest Testzzzzzz bis BBBtest TestCCCCC bis DDDtest

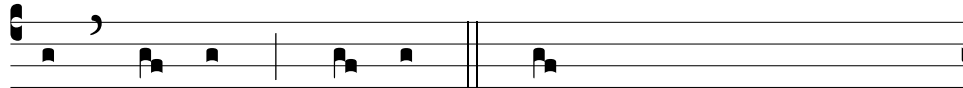


TestFFFFFF bis GGGtest TestHHHHHH bis JJJtest TestKKKKKK 5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference



Testbbbbbb ist Testcccccc ist Testdddddd ist



Testffffff ist Testggggggg ist Testhhhhh ist



Testjjjjjj bis ist Testkkkkkk bis ist Testllllll bis ist



Je bis ist Ke bis ist Le bis ist



Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist



Qe ist Re- bis ist

Translation text



TU es Petrus, * et super hanc petram *etc.*

Thou art Peter, and upon this rock more text



3 * 444444 333333333333* 4444