

A ridiculously large setting for maximumspacewithoutdash

Comm.
VII.

F

ACTUS est repente * de cælo sonus adveni entis
spi ri tus vehementis, u bi e rant se den- tes,
alle lu ia: u bi e rant se den- tes, alle lu ia: u bi e rant se den- tes, al-
le lu ia:

Hyphenation always on

Comm.
VII.

F

AC- TUS est re- pen- te * de cæ- lo so- nus ad- ve- ni- en- tis
spi- ri- tus vehe- men- tis, u- bi e- rant se- den- tes,
al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes, al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes,
al-le- lu- ia:

Hyphenation in this score should be the same as the first.

Comm.
VII.

F

ACTUS est repente * de cæ lo so nus adveni entis

spi ri tus vehementis, u bi e rant se den- tes,

alle lu ia: u bi e rant se den- tes, alle lu ia: u bi e rant se den- tes, al-

le lu ia:

This is what the old behavior looked like

Comm.
VII.

F

ACTUS est repente * de cæ- lo so- nus adve- ni- entis

spi- ri- tus vehementis, u- bi e- rant se- den- tes,

al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes, al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes,

al-le- lu- ia: