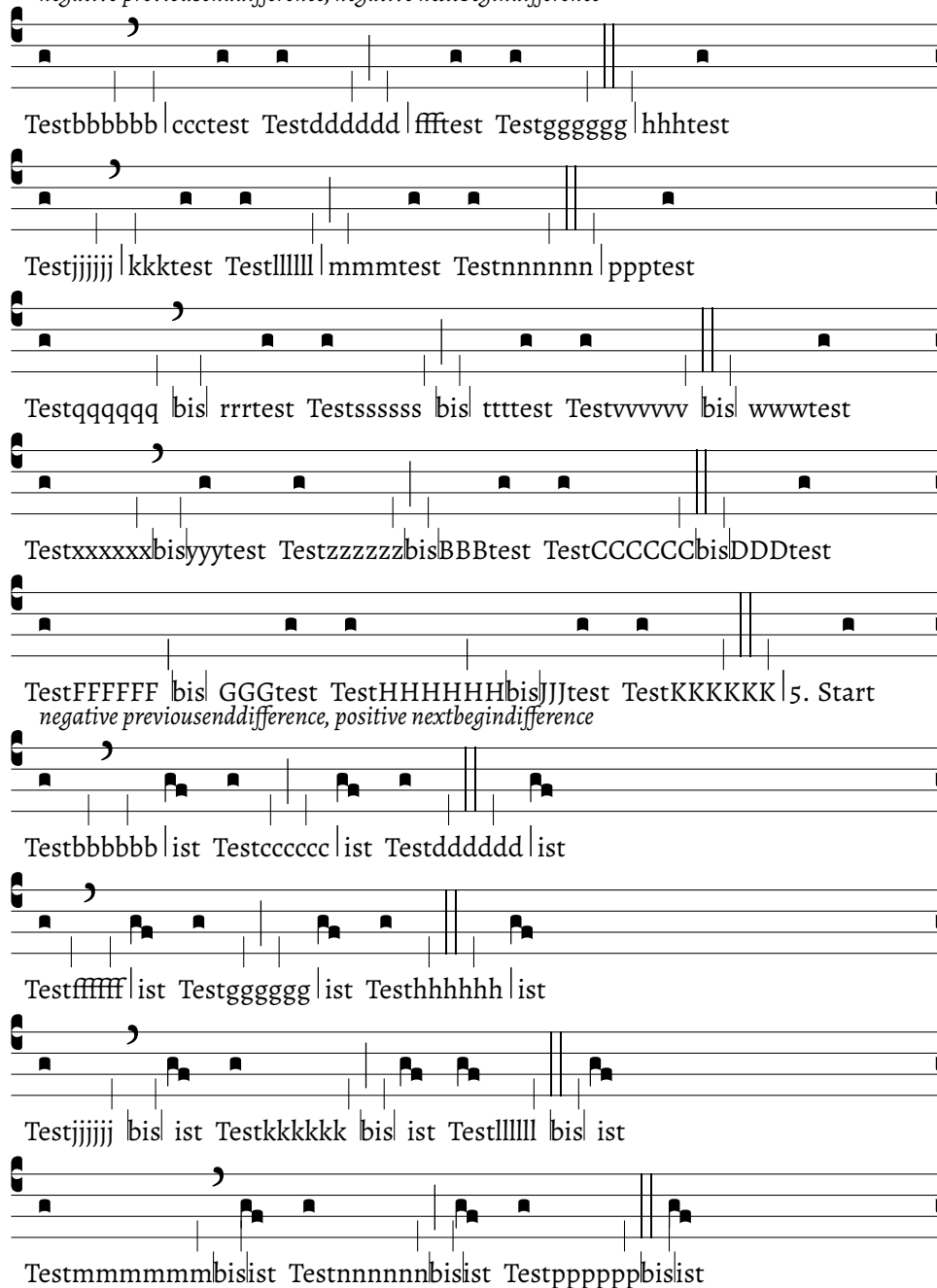


With default offset limit: 0.3cm and 0.15cm

negative previousenddifference, negative nextbegindifference



The image displays musical notation for two different offset settings. The first section, titled 'negative previousenddifference, negative nextbegindifference', shows a series of notes on a staff with a key signature of one flat and a common time signature. The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes. The second section, titled 'negative previousenddifference, positive nextbegindifference', shows a similar series of notes, but with a different grouping of notes into measures. The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes. The notes are grouped into measures, with some measures containing multiple notes.

Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest

Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest

Testxxxxx|bis|yyytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testbbbbbb|ist Testcccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist

Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te bbbtest Te ccctest Te dddtest

Te- ffftest Te- ggctest Te- hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis llltest

Te- bismmmtest Te- bishnnntest Te- bisppptest

Te qqqttest Te- bisrrrttest Te 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be ist Ce ist De ist

Fe- ist Ge- ist He- ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram |etc. |

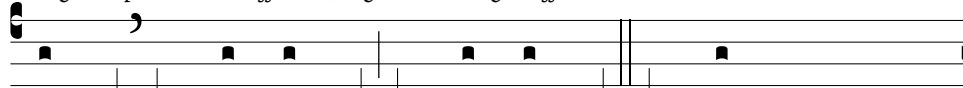
Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444

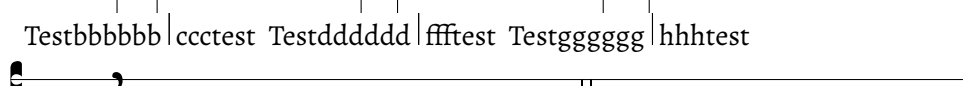
Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a final note. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a final note. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a final note. Below the staves are lyrics and guitar tablature. The lyrics are: 'Qe ist Re- bis ist' on the first line, 'TU es Petrus, * et super hanc petram |etc. |' on the second line, and '3 * 444444 333333333333 * 4444' on the third line. The guitar tablature is written in a simplified notation using numbers and symbols like '*' and '|'. The lyrics are in a mix of English and Latin, with some parts in italics.

Effectively infinite offset limit

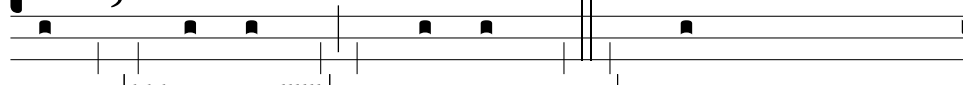
negative previousenddifference, negative nextbegindifference



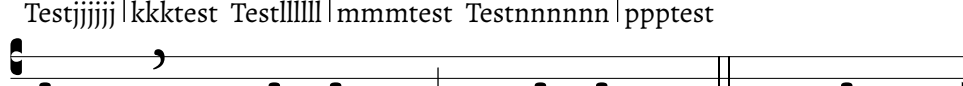
Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest




Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest



Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| tttest Testvvvvv|bis| wwwtest

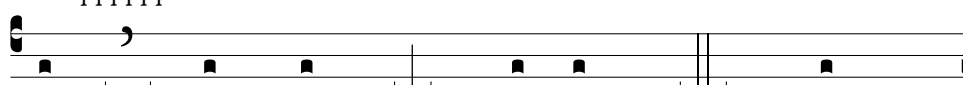


Testxxxxx|bis|yytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

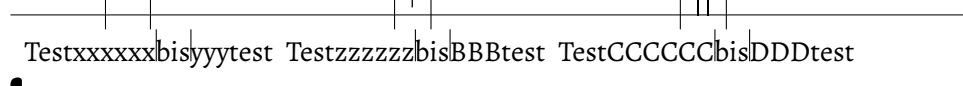


TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKK|5. Start

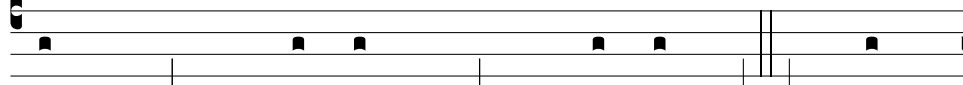
negative previousenddifference, positive nextbegindifference



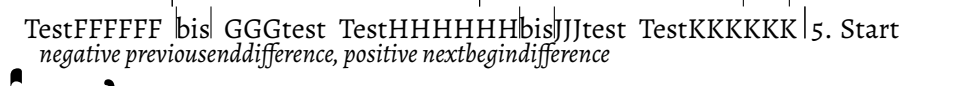
Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist



Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist



Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist



Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te bbbtest Te ccctest Te dddtest

Te- ffftest Te- ggctest Te- hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis llltest

Te- bis mmmtest Te- bis nnnntest Te- bis ppptest

Te qqqttest Te- bis rrrrtest Te 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be ist Ce ist De ist

Fe- ist Ge- ist He- ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

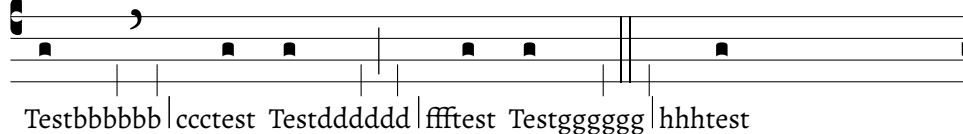
Qe ist Re- bis ist
Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram |etc. |
Thou art Peter, and upon this rock more text

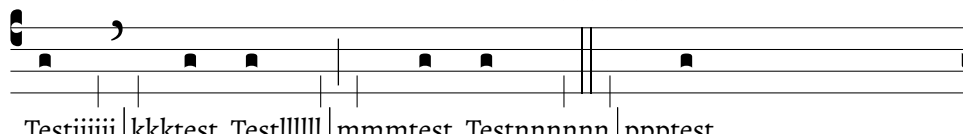
3 * 444444 3333333333 * 4444

No offsets allowed

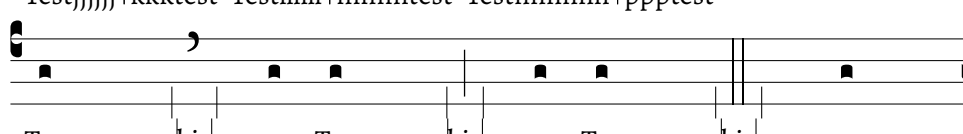
negative previousenddifference, negative nextbegindifference



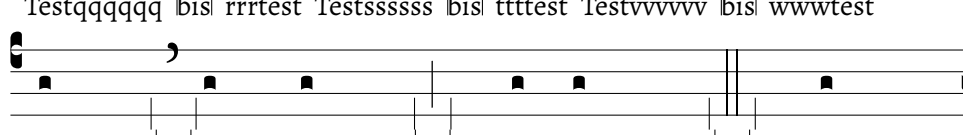
Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest



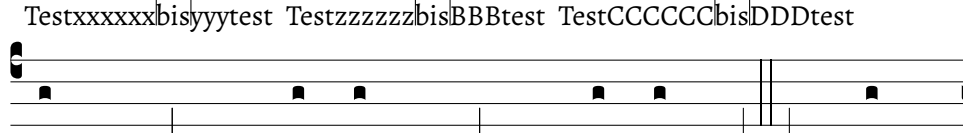
Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnnn|ppptest



Testqqqqqq|bis|rrrtest Testsssss|bis|ttttest Testvvvvv|bis|wwwtest

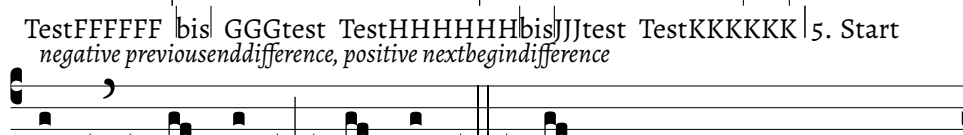


Testxxxxxx|bis|yyttest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

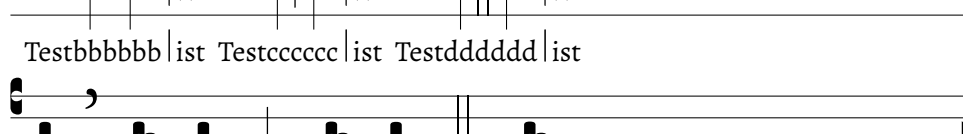


TestFFFFFF|bis|GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

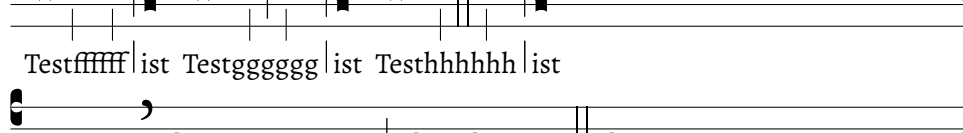
negative previousenddifference, positive nextbegindifference



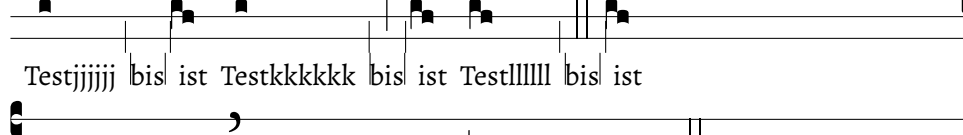
Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist



Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist



Testjjjjj|bis|ist Testkkkkk|bis|ist Testlllll|bis|ist



Testmmmmmbis|ist Testnnnnnbis|ist Testpppppbis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te | bis jjjtest Te | bis kkktest Te | bis llltest

Te- | bismmmtest Te- | bishnnntest Te- | bisppptest

Te | qqqttest Te- | bisrrrtest Te | 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je | bis ist Ke | bis ist Le | bis ist

Me- | bis ist Ne- | bis ist Pe- | bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, ||*|| et super hanc petram ||etc.||

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333 * 4444