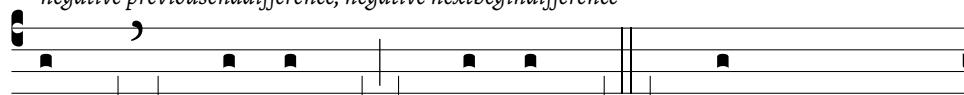
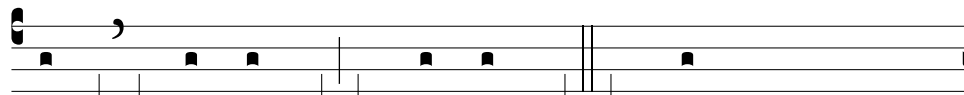


With default offset limit: 0.3cm and 0.15cm

negative previousenddifference, negative nextbegindifference



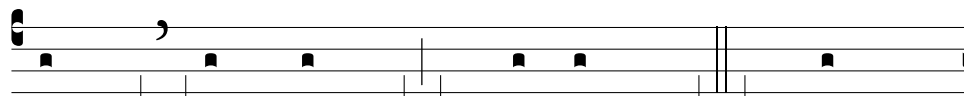
Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest



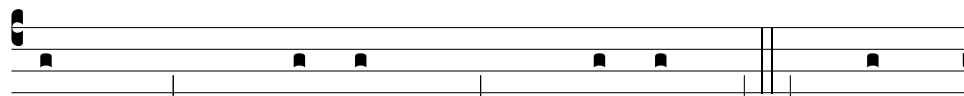
Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest



Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest

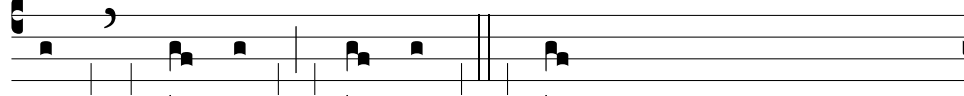


Testxxxxx|bis|yytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest



TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference



Testbbbbbb|ist Testcccccc|ist Testddddd|ist



Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist



Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist



Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previousenddifference, negative nextbegindifference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis lltest

Te- bismmmtest Te- bishnnntest Te- bisppptest

Te qqqttest Te- bisrrrttest Te 5. Start
positive previousenddifference, positive nextbegindifference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe | ist Re- bis | ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram etc.

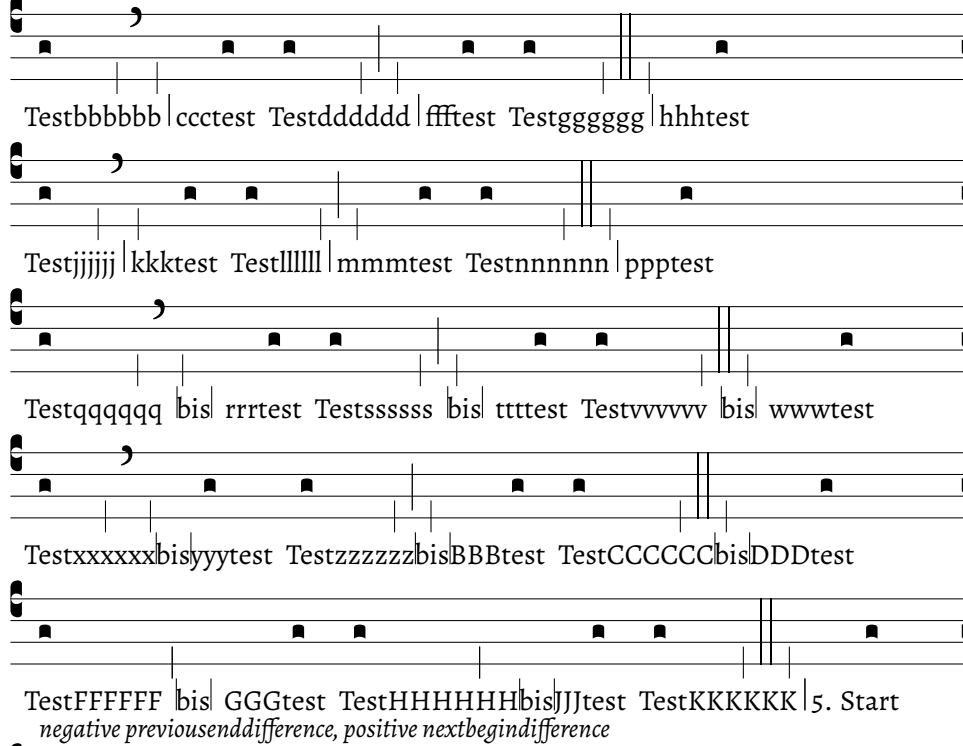
Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 333333333333* 4444

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a repeat sign. The second staff has a similar melody. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a melody that includes a triplet of eighth notes. Below the staves, the lyrics are written in a Gothic-style font. The first line of lyrics is 'Qe | ist Re- bis | ist'. Below this is the line '*Translation text*'. The second line of lyrics is 'TU es Petrus, * et super hanc petram etc.'. Below this is the line '*Thou art Peter, and upon this rock more text*'. The third line of lyrics is '3 * 444444 333333333333* 4444', which corresponds to the fingerings for the notes in the third staff.

Effectively infinite offset limit

negative previousenddifference, negative nextbegindifference



Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest


Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest

Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| tttest Testvvvvv|bis| wwwtest

Testxxxxx|bis|yytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference



Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist

Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te bbbtest Te ccctest Te dddtest

Te- ffftest Te- ggctest Te- hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis lltest

Te- bis mmmtest Te- bis nnntest Te- bis ppptest

Te qqqttest Te- bis rrrtest Te 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be ist Ce ist De ist

Fe- ist Ge- ist He- ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe | ist Re- | bis | ist

Translation text

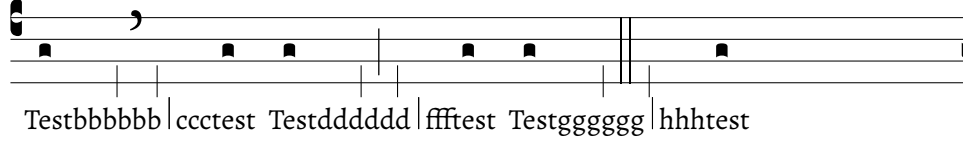
TU es Petrus, * et super hanc petram etc.

Thou art Peter, and upon this rock more text

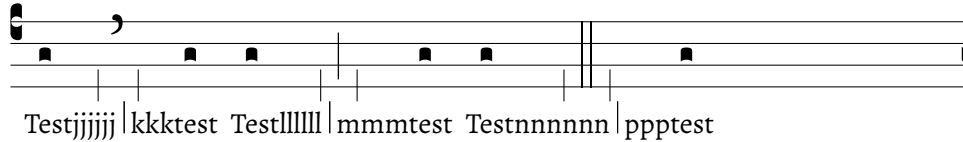
3 |*| 444444 333333333333*|4444

No offsets allowed

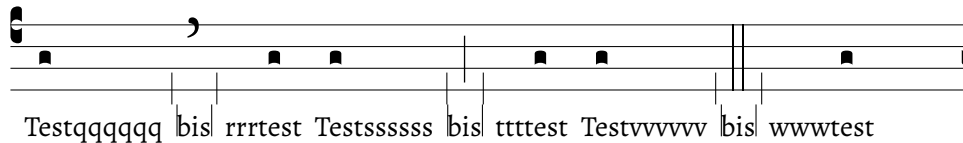
negative previousenddifference, negative nextbegindifference



Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest



Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest



Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest



Testxxxxx|bis|yyytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

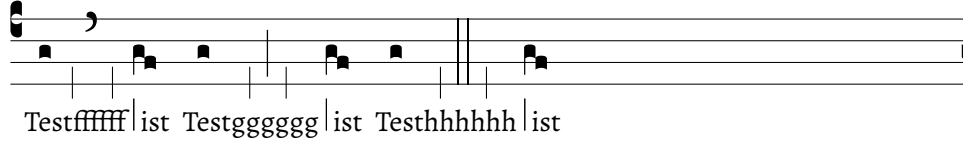


TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKK|5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference



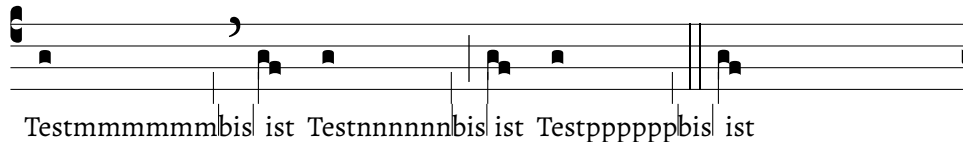
Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist



Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist



Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist



Testmmmmm|bis| ist Testnnnnn|bis| ist Testppppp|bis| ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | gggtest Te- | hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis llltest

Te- bismmmtest Te- bishnnntest Te- bisppptest

Te qqqttest Te- bisrrrtest Te 5. Start
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe ist Re- bis ist

Translation text

TU es Petrus, * et super hanc petram etc.

Thou art Peter, and upon this rock more text

3 * 444444 3333333333 * 4444