

With default offset limit: 0.3 cm and 0.15 cm

*negative previousenddifference, negative nextbegindifference*

The first section of the image displays musical notation for negative previousenddifference and negative nextbegindifference. It consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The text labels for each staff are as follows:

- Staff 1: Testbbbbbb | ccctest Testddddd | ffftest Testggggg | hhhtest
- Staff 2: Testjjjjj | kkktest Testlllll | mmmtest Testnnnnn | ppptest
- Staff 3: Testqqqqq | bis rrrtest Testsssss | bis ttttest Testvvvvv | bis wwwtest
- Staff 4: Testxxxxx | bis yyytest Testzzzzz | bis BBBtest TestCCCCC | bis DDDtest
- Staff 5: TestFFFFFF | bis GGGtest TestHHHHH | bis JJJtest TestKKKKK | 5. Start

The second section of the image displays musical notation for negative previousenddifference and positive nextbegindifference. It consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The text labels for each staff are as follows:

- Staff 1: Testbbbbbb | ist Testccccc | ist Testddddd | ist
- Staff 2: Testfffff | ist Testggggg | ist Testhhhhh | ist
- Staff 3: Testjjjjj | bis ist Testkkkkk | bis ist Testlllll | bis ist
- Staff 4: Testmmmmm | bis ist Testnnnnn | bis ist Testppppp | bis ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrr bis ist  
positive previous end difference, negative next begin difference

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te bis jjjtest Te bis kkktest Te bis llltest

Te- bismmmtest Te- bishnnntest Te- bisppptest

Te qqqttest Te- bisrrrtest Te 5. Start  
positive previous end difference, positive next begin difference

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis ist Ke bis ist Le bis ist

Me- bis ist Ne- bis ist Pe- bis ist

Qe ist Re- bis ist

*Translation text*

TU es Petrus, \* et super hanc petram |etc. |

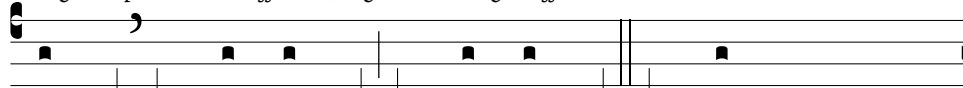
*Thou art Peter, and upon this rock more text*

3 \* 444444 333333333333 \* 4444

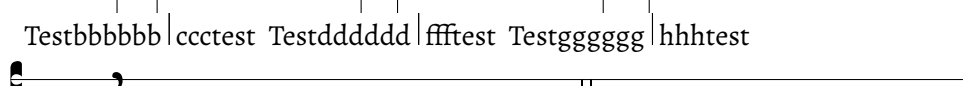
Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The first staff contains a melody with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics 'Qe ist Re- bis ist' are aligned with the notes. Below the first staff is the text 'Translation text'. The second staff continues the melody with the lyrics 'TU es Petrus, \* et super hanc petram |etc. |'. Below the second staff is the text 'Thou art Peter, and upon this rock more text'. The third staff contains a guitar tablature with the numbers '3 \* 444444 333333333333 \* 4444' aligned with the fret positions.

## Effectively infinite offset limit

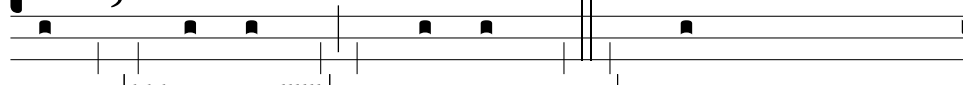
*negative previousenddifference, negative nextbegindifference*



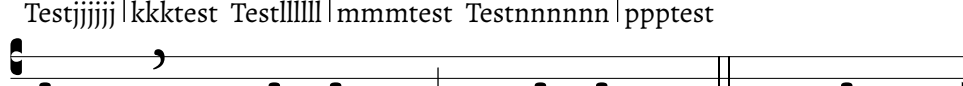
Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testggggg|hhhtest




Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnn|ppptest



Testqqqqq|bis| rrrtest Testsssss|bis| ttttest Testvvvvv|bis| wwwtest

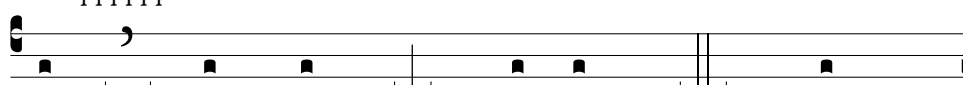


Testxxxxx|bis|yyttest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

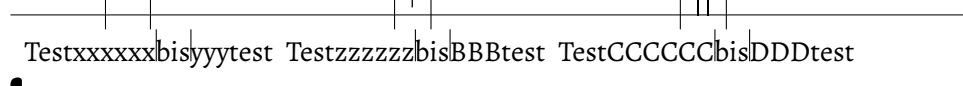


TestFFFFFF|bis| GGGtest TestHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKK|5. Start

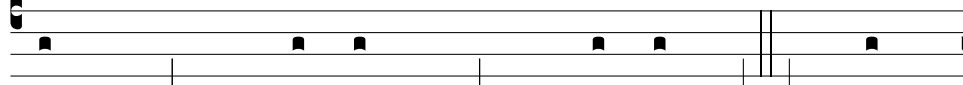
*negative previousenddifference, positive nextbegindifference*



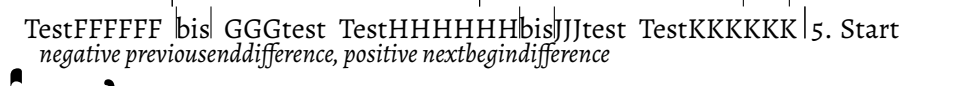
Testbbbbbb|ist Testcccccc|ist Testddddd|ist



Testfffff|ist Testggggg|ist Testhhhhh|ist



Testjjjjj|bis| ist Testkkkkk|bis| ist Testlllll|bis| ist



Testmmmmm|bis|ist Testnnnnn|bis|ist Testppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbisist  
*positive previousenddifference, negative nextbegindifference*

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te bis | jjjtest Te bis | kkktest Te bis | lltest

Te- bis | mmmtest Te- bis | nnnest Te- bis | ppptest

Te | qqqttest Te- bis | rrrtest Te | 5. Start  
*positive previousenddifference, positive nextbegindifference*

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je bis | ist Ke bis | ist Le bis | ist

Me- bis | ist Ne- bis | ist Pe- bis | ist

Qe            ist Re-    bis    ist

*Translation text*

TU es Petrus, \* et super hanc petram *etc.*

*Thou art Peter, and upon this rock      more text*

3    \*    444444 333333333333 \* 4444

## No offsets allowed

*negative previousenddifference, negative nextbegindifference*

Testbbbbbb|ccctest Testddddd|ffftest Testgggggg|hhhtest

Testjjjjj|kkktest Testlllll|mmmtest Testnnnnnn|ppptest

Testqqqqqq|bis|rrrtest Testsssss|bis|ttttest Testvvvvv|bis|wwwtest

Testxxxxxx|bis|yyytest Testzzzzz|bis|BBBtest TestCCCCC|bis|DDDtest

TestFFFFFF|bis|GGGtest TestHHHHHH|bis|JJJtest TestKKKKKK|5. Start

*negative previousenddifference, positive nextbegindifference*

Testbbbbbb|ist Testccccc|ist Testddddd|ist

Testfffff|ist Testgggggg|ist Testhhhhh|ist

Testjjjjj|bis|ist Testkkkkkk|bis|ist Testlllll|bis|ist

Testmmmmmm|bis|ist Testnnnnnn|bis|ist Testpppppp|bis|ist

Testqqqqqq bis ist Testrrrrrrbis ist  
*positive previousenddifference, negative nextbegindifference*

Te | bbbtest Te | ccctest Te | dddtest

Te- | ffftest Te- | ggctest Te- | hhhtest

Te | bis jjjtest Te | bis kkktest Te | bis lltest

Te- | bismmmtest Te- | bishnnntest Te- | bisppptest

Te | qqqttest Te- | bisrrrttest Te | 5. Start  
*positive previousenddifference, positive nextbegindifference*

Be | ist Ce | ist De | ist

Fe- | ist Ge- | ist He- | ist

Je | bis ist Ke | bis ist Le | bis ist

Me- | bis ist Ne- | bis ist Pe- | bis ist



Qe                      ist Re-                      bis ist

*Translation text*

TU es Petrus, ||\*|| et super hanc petram ||etc.||

*Thou art Peter, and upon this rock                      more text*

3                      \* 444444 333333333333 \* 4444