Cours-TP 1: Faire connaissance

WEB@CADÉMIE SEMESTRE 1

Professeur référent : Juliette GIBERT Juliette.gibert@epitech.eu

Qu'est-ce qu'un portrait?

- Ecrit vivant, inverse de figé
- S'écarte de la technique de rédaction du CV
- Personne non réduite à des dates et des fonctions
- Privilégie les tournants, les moments-clés *
- S'intéresse à la dimension humaine
- Transmet ce que la personne a de spécial : susciter l'intérêt
- Personne présentée par des facettes caractéristiques :
 - Peut ajouter l'émotionnel, le sensoriel, le tempérament, le look, la gestuelle, les goûts, les valeurs, etc.

^{*} Ne pas chercher à être complet sur les dates

Capter / observer et interviewer

PHASE 1

Etape 1 : Capter / interviewer

Capter: être observateur

Observez la personne dont vous faites le portrait, que pouvez-vous remarquer de spécial ?

- ⇒ Dans sa façon de se tenir, de parler, de bouger ?
- ⇒ Dans sa manière d'être habillée ?
- ⇒ Dans son attitude (souriante, ouverte, timide, farceuse, joyeuse, renfermée, etc.) ?

A vous!

Notez vos premières impressions, elles vous serviront au moment de la rédaction finale.

Etape 1: Interviewer

Comment interviewer?

- Ecrire ses principales questions avant de commencer l'interview
- Questions courtes
- Questions précises

Quelques exemples*

La qualité que je préfère chez un homme.

La qualité que je préfère chez une femme.

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis.

Mon principal défaut.

Mon occupation préférée.

Mon rêve de bonheur.

Quel serait mon plus grand malheur?

Ce que je voudrais être.

Le pays où je désirerais vivre.

La couleur que je préfère.

Mes héros dans la fiction.

Mes héroïnes favorites dans la fiction.

Mes héros dans la vie réelle.

Ce que je déteste par-dessus tout.

Comment j'aimerais mourir.

État d'esprit actuel.

Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence.

Ma devise.

Ces questions sont issues du questionnaire dit « questionnaire de Proust », http://fr.wikipedia.org/wiki/Questionnaire_de_Proust



Limites à ne pas franchir dictées par le <u>respect</u> de l'autre

- Ne pas blesser
- Ne pas atteindre à sa dignité
- Ne pas porter atteinte à sa vie privée
- La personne **a le droit au secret** de ses opinions et croyances
- Pratiques sexuelles (n'ont rien à faire dans la bioportrait)
- Casier judiciaire (droit à l'oubli)

Mais ne pas se priver de lui demander, par exemple...

Ce qu'elle voudrait changer dans le monde

Ce qui la fâche

L'action personnelle dont elle est la plus fière

Quelle est selon elle la plus belle invention de tous les temps

Ce que serait sa vie sans l'informatique

Ce qu'elle fait quand elle n'est pas devant un ordinateur

L'objet technologique qu'elle aurait voulu avoir créé ou dont elle ne pourrait plus se passer

A quel poste elle s'imagine dans les 5 ans à venir

Interviewer: rester ouvert

- Rester spontané
- Ne pas se limiter aux questions prévues
 - Rebondir sur une réponse faite
 - Aller plus loin pour obtenir d'autres informations

A vous!

- Sélectionnez vos questions
- Interviewez votre camarade
- Prenez des notes

Rédiger

PHASE 2

après l'interview

- Relisez vos notes
- Complétez si besoin (reposez quelques questions)
- Vérifiez avec l'interviewé que vous avez bien compris ses réponses
- Triez (qu'allez-vous garder ?)
- Associez (quelles infos vont bien ensemble ?)

Choisir les points forts

- Choisissez par exemple deux points forts parmi ce que vous venez d'apprendre
- Traduisez-les en deux mots précis
- Servez-vous en éventuellement pour composer le titre

Exemples:

- Le rêve de Julie F: faire communiquer les machines et les plantes
- Cédric X: Jamais sans les jeux !
- Pedro Y: Audacieux et loyal
- Céline L: Elle a choisi l'informatique pour rendre le monde meilleur

A vous!

- Quels points forts pouvez-vous dégager de votre interview ?
- En vous inspirant des exemples donnés en diapo 12,
 composez un titre qui reprend ces 2 points forts

Temps des verbes

Privilégier au maximum le présent

Même un fait passé peut se raconter au présent

Avantages:

- plus vivant
- le lecteur vit l'action en même temps

Exemples:

- C'est à dix ans qu'il découvre l'informatique, sur l'ordinateur de son oncle.
- Il entre à la web@cadémie après plusieurs années difficiles

Temps des verbes

Futur: futur simple et futur antérieur : possible

Exemples:

- C'est décidé, il sera web développeur !
- Il aura tout fait pour devenir concepteur de jeux

Le temps des verbes

Imparfait et passé composé: possible

Exemples:

- Il a remporté 3 fois le tournoi de boxe de sa ville natale.
- Aniss était souvent en retard à l'école.
- Bannir le passé simple pour rédiger ce projet
 - A 17 ans, il envisagea de rentrer dans l'armée.

Exercice:

Reformulez ce passage au présent :

 « Après le collège, il travailla quelques mois dans le garage de son oncle. Il fut très enthousiaste, il y découvrit la mécanique et le travail en équipe. »

reformuler à la troisième personne

La personne que vous avez interviewée pour rédiger sa bioportrait vous a répondu à la première personne (je): « j'aime ceci », « j'ai fait des études de », « je voudrais travailler dans la sécurité informatique», « je suis ceinture noire de judo », etc.

La rédaction du texte se fait, elle, à <u>la troisième personne (il / elle / lui)</u>.

- Vous allez donc reformuler les informations recueillies en les restituant à la troisième personne et en supprimant les questions de l'interview.
- Exemples:
- « II voudrait travailler dans la sécurité informatique » « ce qui le motive, c'est.. », « à 11 ans, elle code son premier programme », « il adore résoudre les problèmes ». »
- « Son rêve ? Faire communiquer les machines avec les plantes. »

Exercice: reformulez les réponses à la 3^{ème} personne et supprimez les questions de l'interview

15/

Question: Et quand tu n'es pas devant l'ordinateur, tu fais quoi ? **Réponse:** « Je dors! Non, pas tout le temps. Je lis, je vais au cinéma, je sors avec des amis. On fait souvent des randonnées dans les bois. J'adore me promener dans la nature. J'aime aussi écouter de la musique. »

Votre reformulation:

Question: Quel style de musique?

Réponse: « J'aime tout, du moment que ça ne me casse pas les oreilles.

En ce moment, ma chanteuse préférée, c'est Lady Gaga.»

Votre réformulation :

Relire / contrôler la qualité

PHASE 3

Mise en page

- Titre en gras + en caractères de taille supérieure aux caractères du texte
- Sous-titre: en gras et en italique
- Texte justifié = aligné parfaitement sur les bords gauche et droit à toutes les lignes
- Texte aéré: espaces entre le titre et le sous-titre, paragraphes.
- Illustration éventuelle: positionnée et légendée
- Penser à dater et signer son texte

Nettoyage du texte

- Phase de relecture mentale:
- => à la recherche des erreurs d'orthographe à corriger
- Phase de relecture à haute voix:
- => pour vérifier que la lecture est fluide : remplacer les expressions trop longues, vérifier la ponctuation, vérifier qu'il ne manque aucun mot.
- Relecture par une autre personne si besoin:
- => un regard neuf permet de débusquer les accrocs.

Outils:

- Correcteur d'orthographe (ex. : bonpatron.com)
- Site de conjugaison (ex. : leconjugueur.com)
- Dictionnaire (ex. larousse.fr)