

CHAN CHAN

Words and Music
FRANCISCO REPILA

Moderate Son

System 1: Piano introduction. Chords: Dm, F, Gm (3fr), A7.

System 2: Continuation of piano accompaniment. Chords: Dm, F, Gm (3fr), A7.

System 3: Vocal entry. Chords: Dm, F, Gm (3fr), A7.

System 4: Continuation of vocal melody and piano accompaniment. Chords: Dm, F, Gm (3fr), A7.

- to Ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né Lue - go a Cue - to voy

pa - ra Ma - ya - rí.

Dm F Gm A7

1,2 3 De Al-

Dm F

Gm A7

El

Dm F Gm A7

ca - ri - ño que te ten - go Yo no lo pue - do
- pia el ca - mi - no de pa - ja Que yo me quie - ro

ne - gar Se me sa - le la ba - bi - ta
 sen - tar En a - quel tron - co que ve - o

Dm F

Yo no lo pue - do e - vi - tar.
 Y a - sí no pue - do lle - gar.

Gm A7 Dm F

Gm A7 Dm F

To Coda ⊕

Cuan -
 De Al -

Gm A7






- do Jua - ni - ca y — Chan Chan En el mar — cer - nían —




— a - re - na Co - mo sa - cu - di - a el 'ji - be'






A Chan Chan — le da - ba pe - na.




Chord diagrams: Dm, F

Chord diagrams: Gm, A7

D.S. al Coda

Lim -

CODA

Chord diagrams: Dm, F

- to Ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né

Chord diagrams: Gm, A7, Dm, F

Lue - go a Cue - to voy pa - ra Ma - ya - rí.

Gm
3fr

A7

Play 3 times

De Al -

Dm

F

Gm
3fr

A7

Instrumental solos - ad lib.

1-8

9

Dm

F

De Al - - to Ce - dro voy

Gm
3fr

A7

pa - ra Mar - ca - né

Lue - go a Cue - to voy

pa - ra Ma - ya - rí.

Dm F

De Al -

Gm A7

- to Ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né

Dm F

Lue - go a Cue - to voy pa - ra Ma - ya - rí.

Gm A7 Dm6

rall.