

# EL CUARTO DE TULA

Lyrics and Music by  
SERGIO SIABA

## Bright Son

Am E7 Am

*mf*

E7 Am

Dm E7 Am

Dm E7 Am

En



G F E7

el bar - rio La Ca - chim - ba se ha - for - ma - do la cor - re - de -

Am G F

- ra. En el bar - rio La Ca - chim - ba se ha - for - ma -

E7 Am G

- do la cor - re - de - ra. A - llá fue - ron los bom - be -

F E7 Am

- ros con - sus cam - pa - nas, sus si - re - nas. A -



G F E7

llá fue - ron los bom - be - ros con — sus cam - pa - nas, sus si - re -

G C G C

- nas. Ay — ma - ma, — ¿qué — pa - só? \_

E7 Am E7 Am

— Ay — ma - ma, — ¿qué — pa - só? \_

1 2 E Am

— El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -



de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E

Am

ve - la.

E

Am

E

Am

El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -

E7

Am



E7

Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7

Am

ve - la. ¡Que lla - men a I - bra - him Fer-rer, que bus-quen los bom -

E7

Am

be - ros! Que yo creo - que Tu - la lo que qui-ere es se - no - ra que le a - pa -

E7

Am

- guen el fue - go. El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -



de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7

Am

ve - la.  
Ay, por — ahí viene — E - lia - des, en — tre-men -

E7

Am

da cor - re - de - ra — Viene a ob - ser - var — el cuar - to de Tu - la que ha

E7

Am

co - gi - do can - de - la. El cuar - to de Tu - la, le co - gió can -

E7

Am



E7

Am

de - la Se - que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7

Am

ve - la. Car - lo'y Mar - co'es - tán — mi - ran - do es - t

E7

Am

— fue - go Si a - hor - a no se a - pa - go, — se a - pa - ga

E7

Am

- e - go. Can - de - la El cuar - to de Tu - la, le co - gío can



E7 Am

de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la

E7 Am

ve - la. Pun - ti - lli - ta ve y bus - ca a Mar - co', pa' — que bus -

E7 Am

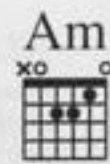
que al \_ Sier - ra Ma - es - tra. — Que ven - gan pa - ra a - cá — ra - pi - do que La

E7 Am

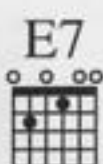
Tu - la, mi - ra co - gío can - de - la. Tu - la, le co - gío can -

El cuar - to de





de - la Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la



ve - la. Ey — Mar - cos, — co - ge — pron - to el - cu - bi - to y



no te que - dé a - llá fue - ra. Llé - na - lo de a - gua y ven -



— a a - pa - gar el cuar - to de Tu - la co - gi - do can - de - la.  
El cuar - to de





Tu - la, le co - gió can - de - la Se que - dó dor -



mi - da y no a - pa - gó la ve - la. Tu - la es - tá en - cen -



di - da lla - ma; a los — bom - be - ros Tu e - res can -



de - la; a - fi - na los cue - ros! El cuar - to de



Tu - la, le co - gió can - de - la Se que - dó dor -

Am E7

mi - da y no a - pa - gó la ve - la.

Am E7

Instrumental solos  
Spoken (5th time): Candela, muchacho  
Spoken (8th time): Se volvio loco, Barbarito, ¡Ay qué interesante!

Am E7

Am E7

1-11



12

E7

Am

El cuar - to de Tu - la, le co - gió can - de - la

To Coda

E7

Am

Se que - dó dor - mi - da y no a - pa - gó la ve - la.

E7

Am

E7



Am

1,2 3

E7

D.S. al Coda

El cuar - to de El cuar - to de

## CODA



N.C.

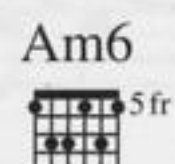
G#dim7



mi - da y no

*rall.*

## Slower



a - pa - gó

la ve - la.