

I. SPOSALIZIO.



G. SCHIRNER
NEW YORK
201 BROADWAY

ANNÉES DE PÉLERINAGE.

2^e ANNÉE.

I. Sposalizio.

F. LISZT.

Andante.

PIANO.

6
4

dolce.

mf

PPP una corda.

dolcissimo.

poco a poco piu di moto.

Ped

Ped

Ped

Ped

-3-

Ped
2.
Ped
2.
Ped
2.
Ped
poco
a
Ped
poco

8-

crescendo
Ped
Ped
ed
accelerando
Ped
Ped
Ped
Ped

8-

molto
rinforz.
Ped
Ped
Ped
Ped
rit.
ff
Ped

Andante quieto .

dolce.

smorz.

una corda.

Più lento.

ppp { dolcissimo .

Ped. à chaque mesure.

un poco marcato e rallentando (a piacere)
sotto voce.

crescendo.

—5—

A musical score for piano, featuring five systems of music. The key signature is A major (three sharps). Measure 1: Treble clef, bass clef, dynamic *stringendo*. Measure 2: Treble clef, bass clef, dynamic *molto rinforz. ed appassionato*. Measure 3: Bass clef, dynamic *ff*. Measure 4: Bass clef, dynamic *dolce armonioso.* Measure 5: Bass clef, dynamic *legato.* Measures 6-10: Bass clef, dynamic *pp*, tempo *con grazia.*

8

rinforzando.

ff Ped

Ped

rinf.

sf Ped

Ped

8

tutta forza.

fff

Ped

—7—

ritenuto il tempo.
dolce.
Ped.

dolce.
pp

poco a poco ritenuto.
pp

e smorzando.
Adagio.
PPP

II. JL PENSERO SO.



Grato m'è il sonno, e più l'esser di sasso.

Mentre che il danno e la vergogna dura,

Non veder, non sentir m'è gran ventura

Però non mi destar, deh' — parla basso!

(*Michel Angelo.*)

ANNÉES DE PÉLERINAGE.

2^{de} ANNÉE :

III. II Pensero.

F. LISZT.

Lento.

PIANO.

103

sotto voce.
pesante.

Ped

cres cen do.

Ped

rit.

dim

espressivo.

rf
Ped

rinf.

p

Ped

rit.

p

Ped

pp

III. CANZONE del SALVATOR ROSA.



G. SCHIARME
SUCCESSOR TO

ANNÉES DE PÉLERINAGE.

2^e ANNÉE.

III. Canzonetta del Salvator Rosa.

F. LISZT.

Andante marziale.

PIANO.



Va - do ben spesso can-gian - do lo - co

mf

Va - do ben spes - so can-gian - do lo - co ma non so mai cangiar desi - - ro

crescendo

f

Va - do ben spesso can-gian - do lo - co

marcato.

—11—

ma non so mai
crescendo

ma non so mai
f
più rinforzando

non so mai cangiar desi - o
ff
diminuendo

f energico.

Sem - pre l'istes - so sa - rà il mio fuo - co

Sem - pre l'istes - so sa - rà il mio fuo - co

E sa - ro sem - pre l'istes - so anch' io sa - ro sem - pre
accentuato il canto e
rallentando.

e sa - ro sem - - - - pre l'i - stes - so anch'

dolce. espressivo.

i - - o l'i - stes - - - - so anch' i - - o

poco ritenuto

diminuendo al pp

Va - do ben spesso can -

- gian - do lo - co Va - do ben spes - so can -

crescendo

- gian - do lo - co ma non so mai cangiar desi - - o

marcato.

Va - - do ben spes - so can - gian do lo - co

ma non so mai ma non so mai ma

crescendo

f

più rinforzando

non so mai cangiar de si - - - o

ff

diminuendo

tr

poco rit.

8

diminuendo al pp

IV. V. VI.

TRE
SONETTI
DI
PIETRARCA

PER IL PIANO FORTE.

F. LISZT.



G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

ANNÉES DE PÉLERINAGE.

2^{de} ANNÉE.

IV. Sonetto 47 del Petrarca.

F. LISZT.

Preludio con moto.

PIANO.

accentato.

riten.

Sempre mosso con intimo sentimento. il canto mezzo forte espressivo e un poco marcato,

113

rinforz.

smorzando.

Ped

crescendo

Ped

Ped

Ped

Ped

tre corde. rinforzando ed appassionato assai.

rit.

Ped

Ped

Ped

dolcissimo. una corda.

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

p *poco a poco* *crescen-do* *molto.*

f *vibrato assai.*

Quasi in tempo.

recitando. **pp**

ritenuto ad libitum. **pp**

8 *pp*

Ped

Ped

Ped *accellerando*.

crescendo.

Ped

8

dolente.

rall.

pp

Ped

dolcissimo.

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

molto rit.

in tempo ma sempre rubato . 8-----

pp
dolce cantando .

Ped Ped Ped

crescendo

Ped Ped Ped Ped

Ped

Ped

Ped Ped *crescendo molto.* Ped Ped²

f con somma passione.

Ped Ped Ped Ped

p dolce.

ff Ped Ped Ped Ped

più diminuendo e rallent.

Ped Ped Ped Ped



G. SCHIRMER.
NEW YORK
101 BROADWAY

ANNÉES DE PÉLERINAGE.

2^{de} ANNÉE.

V. Sonetto 104 del Petrarca.

F. LISZT.

Agitato, assai.

PIAN



Adag

molto espressivo.

Ped

6

iten.

Ped.

Dad

riter

十一

1

Pe

P₀

Red

cantabile con passione senza slentare.

The musical score consists of five staves of piano music. The top staff uses treble and bass clefs. The second and third staves use only bass clefs. The fourth and fifth staves use only treble clefs. The music is in common time. Key signatures include two sharps. Various dynamics are marked: **f**, **p**, and **Ped** (pedal). Performance instructions include *ritenuto.*, *crescendo.*, *accellerando.*, and *rinforz.*. Fingerings are shown above specific notes. The score is numbered 13378.5 at the bottom.

Ossia.

crescendo e rinforzando riten.

stringendo .

ff vibrato . Ped

Ped poco rall.

rallent .

dolce dolente . Ped

una corda . Ped

poco rall.

8

8

dimin . Ped

smorzando . Ped

pp

ritenuto a piacere.

agitato.

crescendo *rinforz.*

perdendo.

rallent.

8

diminuendo.

*un poco più tasto
accentato assai.*

Adagio a Tempo.

smorzando.



ANNÉES DE PÉLERINAGE.

2^{de} ANNÉE.

VI. Sonetto 123 del Petrarca.

F. LISZT.

PIANO . Lento placido .

8-----

8-----

espressivo .

p

crescendo appassionato - rinforz . rit .

Sempre lento . *cantando .*

dolcissimo.

Ped Ped Ped

Ped

9

Ped.

Ped

17

P
B. 1

10

Ped

1

Ped

Pe

Pee

Pe

P

c. molte

dimin.

un poco rallentando e agitato.

un poco rallentando e agitato.

p Ped **smorz.** **pp**

smorz. Ped

Ped crescendo molto. Ped

ff Ped

una corda.

Più lento. 8

8

Ped

Ped

Ped

—29—

5

ppp molto ritenuto.

Ped

il canto espressivo ed accentato.

Ped

poco a poco accelerando.

perdendo.

agitato e crescendo

Ped

Ped

Ped

Ped

sempre più appassionato.

Ped

Ped

Ped

Ped

8

crescendo e stringendo molto.

tre corde.

Ped

Ped

Ped

8

rallentando

una corda.

Ped

ff

Ped

dolcissimo armonioso.

Ped Ped Ped Ped Ped

ritenuto.

8—

tr

Ped

PPP

dimin.

Ped

8—

PPP *dolcemente.*

quasi niente.

rallentando

dolcissimo.

Ped

PPP

Musical score page 31, measures 1-4. Treble and bass staves. Dynamics: Ped, crescendo, rinforz., Ped, Ped.

Musical score page 31, measures 5-8. Treble and bass staves. Dynamics: smorz., Ped, sempre dolce., Ped, Ped.

Musical score page 31, measures 9-12. Treble and bass staves. Dynamics: Ped, perdendo., Ped, ritenuto., pp Ped.

Musical score page 31, measures 13-16. Treble and bass staves. Dynamics: a piacere, Ped, Ped, Ped, Ped, ppp Ped.

VII. UNE FANTAISIE QUASI SONATE
après une lecture de DANTE.



ANNÉES DE PÉLERINAGE.

2^{de} ANNÉE.

VII. Après une Lecture du Dante.

F. LISZT.

FANTASIA QUASI SONATA.

Andante maestoso.

PIANO.

8

riten. molto.

p Ped

P

Ped

p

p stringendo .

Ped

Φ Ped

Φ

pp Ped

Φ dim.

Ped e un poco rit.

Ped

Presto agitato assai.

Presto agitato assai.

p *lamentoso.*

Ped

sempre legato.

diminuendo.

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

—35—

più crescendo.
 Ped Ped Ped Ped
rfs Ped Ped
ff con impeto.
marcatissimo.

8—
mf disperato.
 Ped Ped

8-
Ped
8-
Ped crescendo.
Ped
Ped
Ped
8-
Ped
Ped
Ped sempre piu rinforz.
Ped
8-
Ped
Ped
Ped
8-
ff Ped
marcatissimo. Ped
Ped
Ped

141

7

—37—

sempre *ff*

sf

Ped

più animato.

rinforzando.

sempre staccato .

crescendo - - - - - - - -

Ped Ped Ped

crescendo molto - - - - - - - -

Ped Ped Ped

rinforzando .
Ped

> > >

fff Ped *precipitato.*

Ped

Tempo Iº (Andante)

13378.7.

Andante (quasi improvisato)

dolcissimo con intimo sentimento.

Ped una Corda.

8-----

ppp

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

dolce

espressivo .

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

molto rit. lunga Pausa

pp

Andante.
ben marcato il canto .

sempre legato .

145

—41—

11

Ped Ped Ped Ped rit.

Ped Ped Ped Ped

Ped un poco rallentando. Ped lagrimoso. Ped

Ped Ped Ped Ped poco rinforz.

Adagio.

Recitativo.

più tosto ritenuto e rubato quasi improvvisato.

ppp dolcissimo con amore.

Ped 2 Ped Ped

affrettando.

Ped Ped Ped

Ped Ped Ped

più crescendo ed appassionato.

Ped Ped Ped

rall.

Ped Ped Ped

poco rallentando.

Ped Ped

8 *non legato accellerando*

8 *sempre accellerando*

cresc. >

8 *rinforzando.*

ff

Con gvi ad libitum



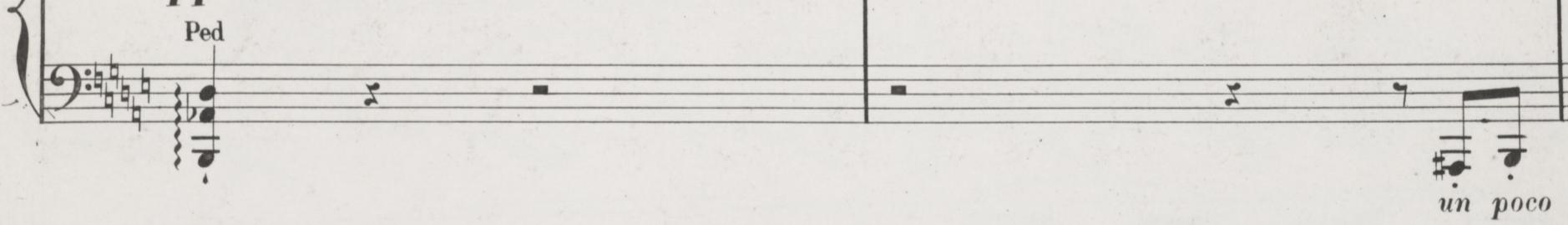
Allegro moderato.



sempre piano.



pp tremolando.



marcato.

sempre piano.

Ped

mf

agitato.

Ped

poco a poco \oplus

crescendo

Ped

Ped

Ped

8—

13378.7.

152

48

—48—

Ped

semper marcatissimo.

Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped

diminuendo poco a poco

Ped

piano.

senza rallentare.

Ped

Ped



Tempo rubato e molto ritenuto.

p lamentoso.
Ped
Ped
Ped

8
poco rinforz.
Ped
Ped
Ped

Ped
Ped
Ped
più dimin.
Ped
Ped
Ped
Ped

pp
ppp
ppp

Andante.

8
pp tremolando.
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped

153-

8

Ped Ped Ped Ped

8

poco a poco più di moto.

Ped Ped

8

ff Ped

8

Allegro vivace.

ff molto appassionato.

Ped > > >

sempre marcatissimo.

8

8

8

8

8

Presto.

Piano
Ped
Ped
Ped
Ped

crescendo
Ped
Ped
Ped
Ped

più forte.
Ped
Ped
Ped
Ped

rit.
p Ped
cresc.

25

Ped

Ped

Ped

8

rinforzando.

Ped

Ped

Ped

8

Ped

ff

Ped

Ped

Ped

Ped

Andante (Tempo I^o)

ff

Ped

8 ya bassa