

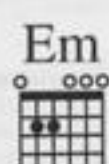
DOS GARDENIAS

Words and Music by
ISOLINA CARILLO

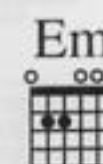
Moderate Bolero



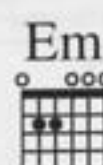
mf



N.C.



Dos gar - de - nias — pa - ra tí Con e - llas quie - ro de -

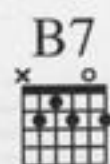


cir:

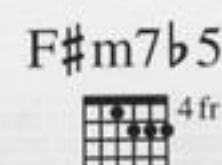
Te quie - ro,

te a - do - ro,

mi —



N.C.



vi -

da

Pon - le to - da tu a - ten - ción

Por - que son tu co -

B7 Em

ra - zón y el mí - o.

Am6/C B7 Em E/B

Dos gar - de - nias pa - ra tí Que ten - drán to - do el

Bm7b5 E7 Am6

ca - lor de un be - so

Em

De e - sos be - sos que te dí Y que ja - más en - con - tra -

Am6/C 2fr B7 Em N.C.

rás En el ca - lor de o - tro que - rer. A tu la - do vi - vi - rán.

Em F#7

y se ha - bla - rán Co - mo cuan - do es - tás con - mi - go

Am6 5fr B7

Y has - ta cree - rás que te di - rán: Te

Em C7 B7 Em

— quie - ro. Pe - ro si un a - tar - de - cer Las gar - de - nias de

Bm7b5 E7 Am6 5fr

mi a - mor — se — — — — — mue - ren Es por - que han a - di - vi -

3

Em Am6/C 2fr B7 To Coda

na - do Que tu a - mor me ha trai - cio - na - do Por - que ex - is - te o - tro que -

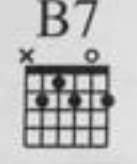
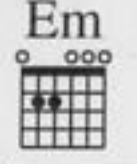
3

Em N.C. Em

rer.

3

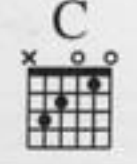
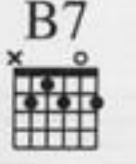
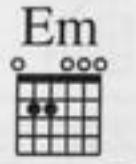
E7 E7/G# Am6 5fr Em6

Am6/C  2fr B7  Em  N.C. D.S. al Coda

A tu la - do vi - vi-rán.

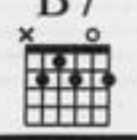
CODA  Em  E/G#  Am6  5fr Em 

rer. Es por-que han a - di - vi - na - do Que tu a-mor me ha trai - cio -

C  B7  N.C. Em 

na - do Por - que ex - is - te o - tro que - rer.

rall. a tempo

F#m7b5  4fr B7  Em(add9)  Em(maj13) 