

ARTIST
TRANSCRIPTIONS

AL DI MEOLA • JOHN McLAUGHLIN • PACO DeLUCIA

⇒ FRIDAY NIGHT IN SAN FRANCISCO ⇐

AL DI MEOLA
JOHN McLAUGHLIN
PACO DeLUCIA

Índice

<i>Biografias de Al Di Meola, Paco De Lucia e John McLahglin</i>	<i>03</i>
--	-----------

Partituras:

<i>Mediterranean Sundance - Rio Ancho</i>	<i>09</i>
<i>By Al Di Meola and Paco De Lucia</i>	
<i>Short Tales of The Black Forest</i>	<i>34</i>
<i>By Chick Corea</i>	
<i>Frevo Rasgado</i>	<i>52</i>
<i>By Egberto Gismonti</i>	
<i>Fantasia Suite</i>	<i>68</i>
<i>By Al Di Meola</i>	
<i>Guardian Angel</i>	<i>88</i>
<i>By John McLaughlin</i>	

Al Di Meola

Al Di Meola (nascido em 22 de Julho de 1954) é um guitarrista dos Estados Unidos da América.

Meola nasceu em New Jersey. Em 1971, ingressou no *Berklee College of Music* em Boston, Massachusetts. Em 1974 juntou-se à banda de *Chick Corea*, *Return to Forever*, com a qual tocou até à sua dissolução em 1976.

Meola dedicou-se à exploração de uma grande variedade de estilos, notando-se sobretudo os seus trabalhos de fusão influenciados pela música latina. Por quatro vezes foi considerado o melhor guitarrista pela revista *Guitar Player Magazine*.

A somar à sua profícua carreira solo, envolveu-se em diversas colaborações, donde se destacam, *Stanley Clarke*, *Jean-Luc Ponty*, *John McLaughlin* e *Paco de Lucía*.

Discografia

Solo

- 
- ✓ Land of the Midnight Sun (1976)
 - ✓ Elegant Gypsy (1977)
 - ✓ Casino (1978)
 - ✓ Splendido Hotel (1980)
 - ✓ Electric Rendezvous (1982)
 - ✓ Tour De Force (1982) – ao vivo
 - ✓ Scenario (1983)
 - ✓ Cielo e Terra (1985)
 - ✓ Soaring Through a Dream (1985)
 - ✓ Tirami Su (1987)
 - ✓ World Sinfonia (1990)
 - ✓ Kiss My Axe (1991)
 - ✓ Orange and Blue (1994)
 - ✓ World Sinfonia II - Heart of the Immigrants (1993)
 - ✓ Al Di Meola Play Piazzolla (1996)
 - ✓ The Infinite Desire (1998)
 - ✓ Winter Nights (1999)
 - ✓ Flesh on Flesh (2002)
 - ✓ Al Di Meola Revisited (2003)

Colaborações

- ✓ Friday Night in San Francisco (1981) com John McLaughlin e Paco de Lucía
- ✓ Passion, Grace & Fire (1983) com John McLaughlin e Paco de Lucía
- ✓ Rite Of Strings (1996) com Stanley Clarke e Jean-Luc Ponty
- ✓ The Guitar Trio (1996) com John McLaughlin e Paco de Lucía
- ✓ Cosmopolitan Life (2006) - com Leonid Agutin

Paco de Lucía

Paco de Lucía nascido **Ramón Sánchez Gómez** (Algeciras, Cádiz, Espanha; 21 de Dezembro de 1947) é um guitarrista espanhol de flamenco reconhecido internacionalmente.

Paco é o mais novo de cinco irmãos, filhos do também guitarrista de flamenco *António Sánchez*. Os seus irmãos *Pepe de Lucía* e *Ramón de Algeciras* também são músicos de flamenco; *Pepe* é cantor e *Ramón* é também guitarrista. O seu nome artístico foi adoptado em honra de sua mãe *Luzia*, de origem portuguesa, que por sua vez adoptou o nome de *Lucía Gómez*. Foi com seu pai e seu irmão *Ramón* que aprendeu a tocar guitarra.

As suas principais influências, para além do seu pai, foram os guitarristas de flamenco *Nino Ricardo*, *Miguel Borrull*, *Mario Escudero* e *Sabicas*.

Em 1958, com apenas 11 anos de idade fez a sua primeira aparição pública na *Rádio Algeciras* e no ano seguinte, recebeu um prémio especial numa competição de flamenco em Jerez de la Frontera acompanhado pelo seu irmão *Pepe* num duo que se chamava *Los chiquitos de Algecira*. Como consequência desse êxito entrou para a trupe de *José Greco* em 1961, com o qual realizou uma digressão. Entre 1968 e 1977 participou de uma frutuosa colaboração com *Camarón de la Isla*, outro músico inovador do *novo flamenco*; juntos gravaram dez álbuns.

Em 1991 gravou *Concierto de Aranjuez* de *Joaquin Rodrigo* com a Orquestra de Cadaques. O autor, presente nas gravações terá dito que nunca ninguém tinha tocado a sua peça com tanta paixão e intensidade como *Paco de Lucía*.

Paco de Lucía já se apresentou em Portugal por duas vezes, em 1990 e 2004, tendo realizado concertos em diversas cidades, entre as quais Lisboa, Porto e Figueira da Foz.

Al Di Meola & John McLaughlin

Realizou várias digressões e gravou com *Al Di Meola* e *John McLaughlin* os álbuns:

- *Friday night in San Francisco*
- *The guitar trio*
- *Passion, grace and fire.*

© Miguel Colmenero

Paco de Lucía sextet

Criou o grupo *Paco de Lucía sextet*, que incluía os seus irmãos *Ramón* e *Pepe*, e era composto por:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>Paco de Lucía</i>, guitarra• <i>Pepe de Lucía</i>, vocal• <i>Jorge Pardo</i>, flauta | <ul style="list-style-type: none">• <i>Carles Benavent</i>, baixo• <i>Rubem Dantas</i>, percussão• <i>Ramón de Algeciras</i>, guitarra |
|---|--|

e que gravaram os álbuns:

- "Solo quiero caminar" (1981)
- "Live one summer night" (1984)
- "Live in America" (1993)

A formação deste grupo viria a sofrer alterações. *Manuel Soler, Duquende, José María Banderas, Joaquín Grilo*, foram outros músicos que tocam no grupo.

Editou muitos álbuns, tanto de flamenco como de guitarra clássica. Através da sua vasta discografia mostrou uma nova forma de perceber o flamenco e lançou a sua música e o seu instrumento para um nível comparável ao dos modernos músicos do jazz.

Discografia

- | | | |
|---|--|--|
| • "Dos guitarras flamencas" (1965) com Ricardo Modrego | • "El duende flamenco" (1972) | • "Live One Summer Night" (1984) The Paco de Lucía Sextet |
| • "Dos guitarras flamencas en stereo" (1965) com Ricardo Modrego | • "Entre Dos Aguas" (1973) | • "Siroco" (1987) |
| • "Doce canciones de García Lorca para guitarra" (1965) com Ricardo Modrego | • "En vivo desde el teatro real" (1975) | • "Zyryab" (1990) |
| • "Dos guitarras flamencas en America Latina" (1967) com Ramón de Algeciras | • "Fuente y caudal" (1975) | • "Concierto de Aranjuez" (1991) |
| • "La fabulosa guitarra de Paco de Lucía" (1967) | • "Almoraima" (1976) | • "Live in America" (1993) The Paco de Lucía Sextet |
| • "Hispanoamerica" (1969) | • "Interpreta a Manuel de Falla" (1978) | • "The Guitar Trio" (1996) com Al Di Meola e John McLaughlin |
| • "Fantasía flamenca" (1969) | • "Castro Marín" (1981) | • "Luzia" (1998) |
| • "Recital de guitarra" (1971) | • "Friday Night in San Francisco" (1981) com Al Di Meola e John McLaughlin | • "Cositas Buenas" (2004) |
| | • "Solo quiero caminar" (1981) The Paco de Lucía Sextet | |
| | • "Passion, Grace and Fire" (1983) com Al Di Meola e John McLaughlin | |

Bandas sonoras

Paco de Lucía compôs ainda as bandas sonoras dos filmes:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• "La Sabina" de José Luis Borau• "The Hit" de Stephen Frears• "Carmen" de Carlos Saura | <ul style="list-style-type: none">• "Montoyas y Tarantos" de Vicente Escrivá• "Sevillanas" de Carlos Saura |
|---|---|

Filmografia

Participou como ele mesmo no filme *Carmen* de Carlos Saura onde é o músico que toca nas apresentações no palco do filme.

Prémios

- *Prémio especial do júri do Concurso Internacional de Flamenco de Jerez de la Frontera* (1959)
- *Prémio Príncipe das Astúrias na categoria de arte* – (2004)



John McLaughlin

John McLaughlin (nascido em 4 de Janeiro de 1942), ou **Mahavishnu John McLaughlin**, é um guitarrista de jazz de Yorkshire em Inglaterra. Tornou-se conhecido como integrante do grupo de *Miles Davis* nos fins dos anos 60, juntamente com outros bem conhecidos músicos como *Chick Corea* e *Tony Williams*.

Antes de se mudar para os Estados Unidos, **McLaughlin** gravou o álbum “Extrapolation” com *Tony Oxley* e *John Shurman* em 1969, um álbum bem demonstrativo da sua técnica, velocidade e precisão.

Mudou-se então para os EUA em 1969 para se juntar ao grupo “Lifetime” de *Tony Williams*. Seguidamente tocou com *Miles Davis* nos álbuns “In a silent way”, “Bitches brew” e “A tribute to Jack Johnson”.

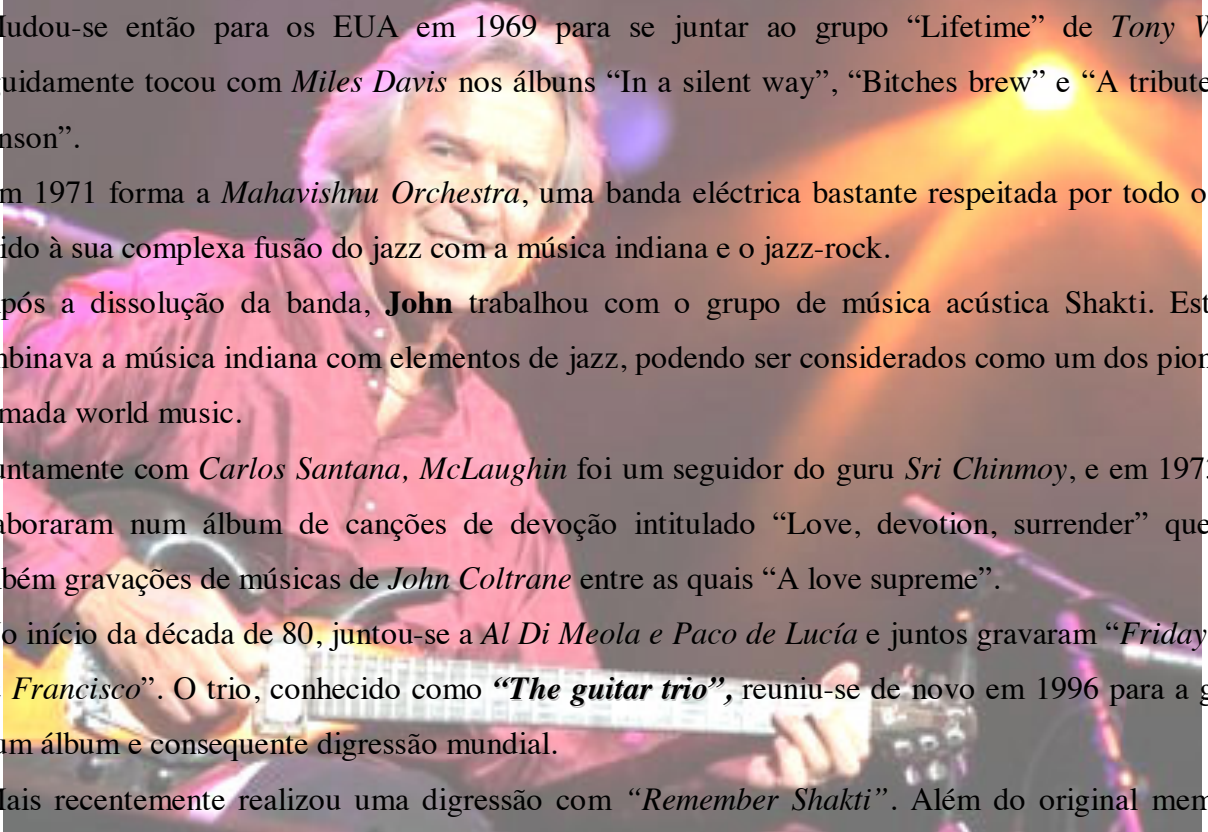
Em 1971 forma a *Mahavishnu Orchestra*, uma banda eléctrica bastante respeitada por todo o mundo, devido à sua complexa fusão do jazz com a música indiana e o jazz-rock.

Após a dissolução da banda, **John** trabalhou com o grupo de música acústica Shakti. Este grupo combinava a música indiana com elementos de jazz, podendo ser considerados como um dos pioneiros da chamada world music.

Juntamente com *Carlos Santana*, **McLaughlin** foi um seguidor do guru *Sri Chinmoy*, e em 1973 ambos colaboraram num álbum de canções de devoção intitulado “Love, devotion, surrender” que incluía também gravações de músicas de *John Coltrane* entre as quais “A love supreme”.

No início da década de 80, juntou-se a *Al Di Meola* e *Paco de Lucía* e juntos gravaram “Friday night in San Francisco”. O trio, conhecido como “**The guitar trio**”, reuniu-se de novo em 1996 para a gravação de um álbum e consequente digressão mundial.

Mais recentemente realizou uma digressão com “Remember Shakti”. Além do original membro dos “Shakti” *Zakir Hussain*, este grupo contou ainda com a participação de eminentes músicos indianos, como *U. Srinivas*, *V. Selvaganesh*, *Shivkumar Sharma* e *Hariprasad Chaurasia*.





800 047-2



Printed in West Germany

PHILIPS