

# A Remark You Made

solo piano arrangement

Joe Zawinul

♩ = 54

Chords:  $E^bMaj7$ ,  $Fm7/E^b$ ,  $E^bMaj7$ ,  $Fm7/E^b$

5 (tenor sax) 3

Chords:  $E^bMaj7$ ,  $Bb9_{sus}$ ,  $E^b$ ,  $E^b/D$ ,  $E^b/C$ ,  $E^b/Bb$

8 (bass carries melody)

Chords:  $D13(b9)$ ,  $G13$ ,  $Cm$ ,  $A^b/C$ ,  $G/B$ ,  $Cm7/Bb$ ,  $F/A$ ,  $Bb7/A^b$ ,  $Gm7$ ,  $Cm7$ ,  $A^b/C$

12  $A^bMaj7$  (synth)

Chords:  $G/B$ ,  $E^bMaj7$ ,  $Fm^{11}$ ,  $A^b/E^b$ ,  $Bb/D$ ,  $G/B$

16

(piano)

(tenor sax)

Cm Cm7/Bb Ab G7sus Cm11 Ebmaj7

20

DbMaj7 Bb9sus Ebmaj7 Bb9sus Ab/C Bb/D Ab/Eb

24

(bass + tenor sax)

Gm7 Cm Cm7/Bb Ab6/9 G7(b9) Cm Ab/C

28

(tenor sax)

Gm7 Cm7 Cm7/Bb Ab6/9 F/A Bb9sus Eb Eb/D Cm7 Cm7/Bb

32

(improvise B pentatonic) (improvise Bb pentatonic)

Ab Ab/G Fm7 Fm7/Bb Ebmaj7 B9sus Bb9sus Bb9sus

37

$E^b_{maj7}$   $C_m$   $A^b/C$   $B^b/C$   $C_m$   $C_m$   $A^b6$   $B^b9_{sus}$

41

$A^b$   $G7(b9)$   $(piano)$

44

$E^b$   $E^b/D$   $C_m7$   $E^b/B^b$   $G7(b9)$   $C_m7$   $A^b6$   $G_m7$   $F_m7$   $F_m7/B^b$   $F_m7/E^b$

48

$G7(b9)$  (tenor sax)  $E^b$   $E^b/D$   $C_m7$   $C_m7/B^b$   $A^b_{Maj7}$   $G7(b9)$   $B^b9_{sus}$   $A^b_{Maj7}$

51

$G_m7$   $C_m7$   $A^b$   $F_m7$   $G_m7$   $C_m7$

54

*(bass carries melody)*

Ab Ab<sup>6</sup> Ab/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D

58

*(add sax)*Cm<sup>7</sup>Fm<sup>7</sup>Cm<sup>7</sup>Fm<sup>7</sup>*(simile)*

(improvise Ab pentatonic) (improvise Eb pentatonic) *(simile)*

63

Cm<sup>7</sup>Fm<sup>7</sup>Gm<sup>7</sup>Cm<sup>7</sup>D<sup>b</sup>9E<sup>b</sup>9D<sup>b</sup>9

E<sup>b</sup>9 D<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>9 D<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>9

68

D<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>9 D<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>9 D<sup>b</sup>9

73

(bass + tenor sax)

 $E\flat 6/9$  $D\flat 6/9$  $E\flat 6/9$  $D\flat 6/9$ 

78

 $Gm^7$   $Cm^7$   $A\flat/C$  $G/B$   $Cm^7/B\flat$   $F/A$   $B\flat^7/A\flat$   $Gm^7$   $Cm^7$   $D\flat 6/9$  $G/B$   $Cm^7/B\flat$   $F/A$   $B\flat^7/A\flat$ 

83