

Urlicht - from Symphony No 2

piano reduction

Gustav Mahler

♩ = 112

Sehr feierlich, aber schlicht

Oh Rös-en roth!

choralmässig

p

Der Mensch liegt in gröss-ter Noth! Der

p

Mensch liegt in gröss-ter Pein! Je lie-ber-möcht ich im

Him-mel sein, je lie-bermöcht'-ich im Him-mel sein!

Sehr ausdrucksvoll.
zart

31 *Etwas bewegter.*

riten. *morendo*

37

p Da kam ich auf ei - nen brei-ten

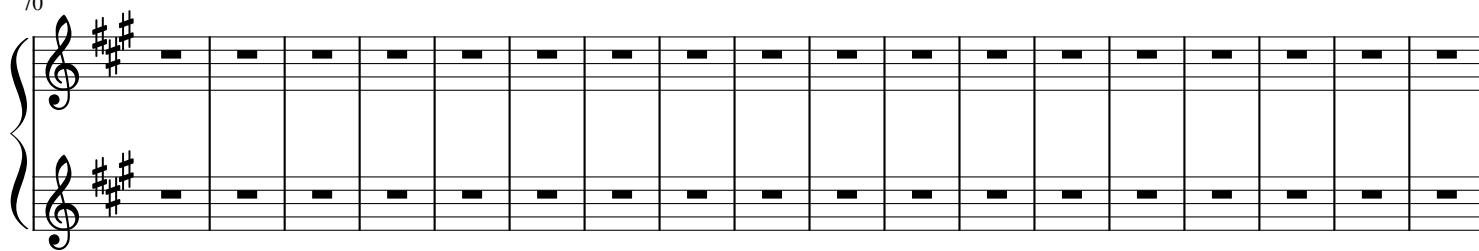
41

44 *pp zart*

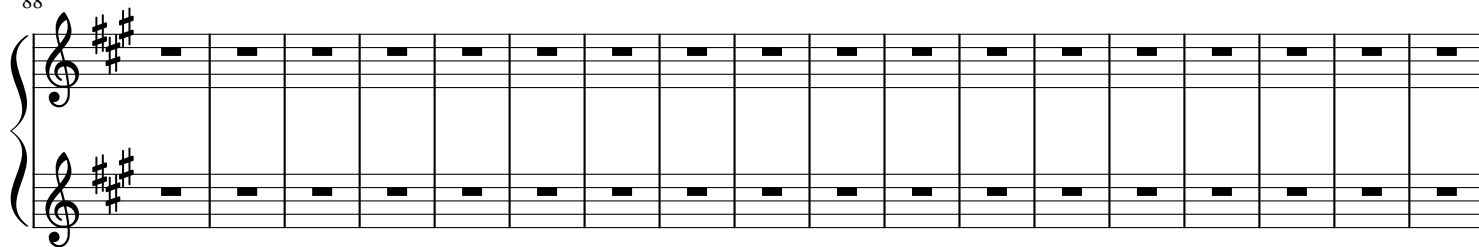
pp zart Da kam ein En - gelein

52

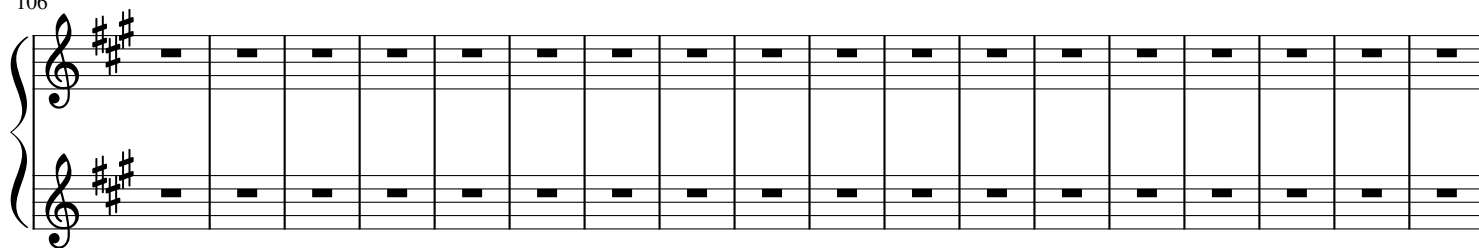
70



88



106



124

