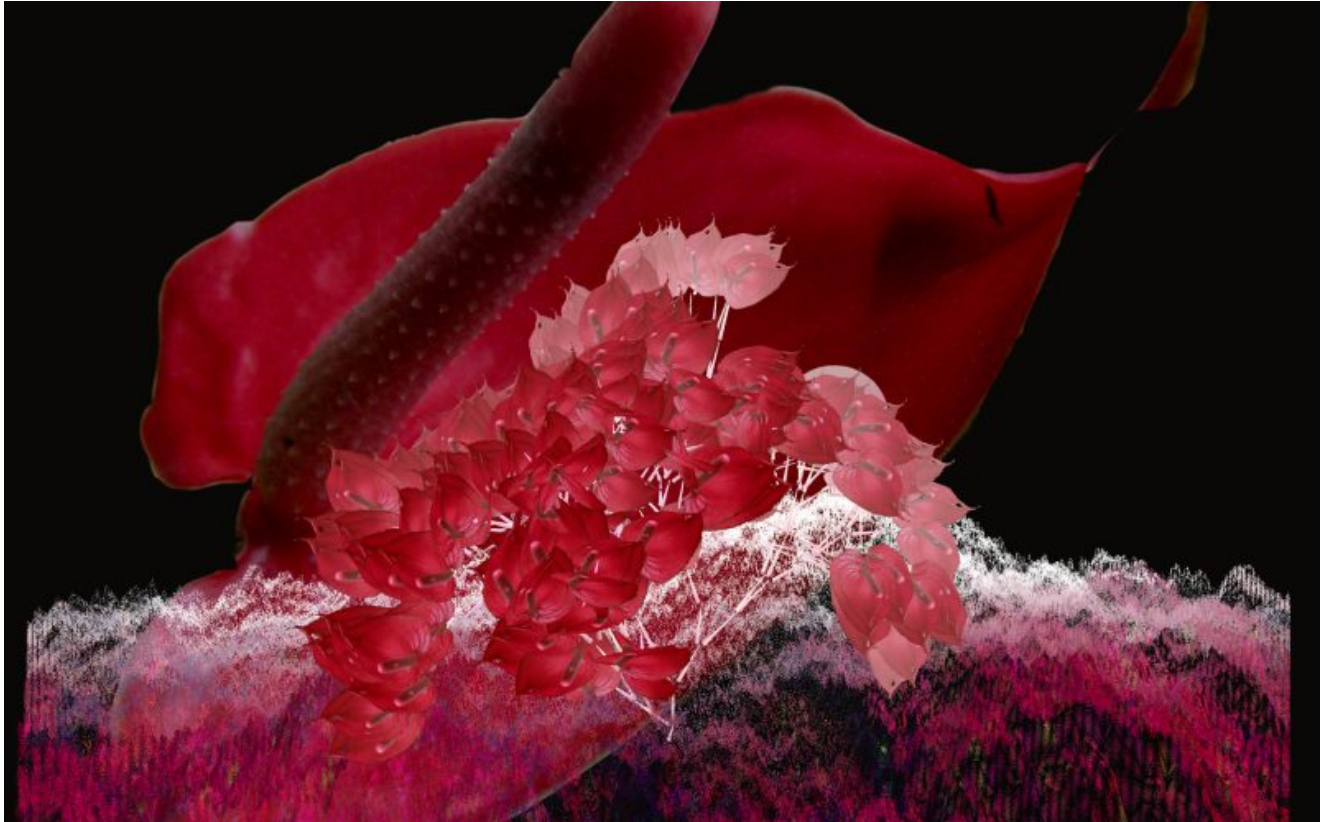


Des Futurs ancestraux à la face cachée du metavers !

AHM artshebdomedias.com/article/des-futurs-ancestraux-a-la-face-cachee-du-metavers/

25 janvier 2023



Epiculus Garden, Tania Fraga, (BR), installation générative

Présentée du 25 Janvier au 12 Mars 2023 à la médiathèque Jean-Rousselot de Guyancourt, « Aux futurs ancestraux » est une exposition qui adopte une perspective décoloniale sur la création numérique et les jeux vidéo, proposée par la curatrice Isabelle Arvers à l'issue d'un *Art + Games World Tour mené depuis Juin 2019, dans plus de 16 pays du Sud. En effet, partie du constat que le marché mondial des jeux vidéo est encore dominé par l'Europe, les États-Unis et le Japon, Isabelle Arvers est partie à la rencontre de plus de 300 artistes et game designers avec un focus particulier sur les pratiques de femmes, queer, féministes et décoloniales impliquées dans la création artistique numérique : autant dire une véritable plongée exploratoire dans les milieux de la création de jeux vidéo alternatifs. L'exposition se fait ainsi l'écho d'œuvres conçues à la périphérie de cette culture globalisante et convie par la vidéo, le dessin, la performance, l'installation vidéo immersive ou interactive et par prisme

du jeu, les « spect-acteurs » à se re-connccter avec le vivant. « *Aux futurs ancestraux nous immerge dans d'autres types de représentations, villes, paysages, récits et cosmogonies, conçus et exprimés dans d'autres langues, et cherche à décoloniser notre imaginaire par la co-construction de récits nés de la rencontre entre tradition orale, savoirs endogènes et univers virtuels*, explique la commissaire invitée par **Valérie Crenleux**, responsable du Service Arts Visuels à la direction de la culture et de l'événementiel ville de Guyancourt. *Ce dialogue nécessaire entre ces différents modes de connaissance, nécessite un changement de paradigme. La science et la pensée humaine ne sont plus les seules sources de connaissances...* », poursuit la commissaire Isabelle Avers et doctorante sur cette thématique, qui participera le jeudi 26 janvier à 18h 30 au forum des Images à Paris, à une table ronde sur **La face cachée du metavers** animée par le journaliste Xavier de La Porte, Stella Jacob (consultante en metavers) et Nicolas Roussel (chercheur)

Les artistes conviés à l'exposition Futurs ancestraux sont les suivants : Laura Palavecino (AR), pour *High in the Sky and Beneath the Stars*, une installation interactive, Daniela Fernandez (AR) pour le jeu *Laidaxai*, Eulalia De Valdenebro Cajiao (CO) pour *Corpospermeables* (Paramo), une Installation de photos et Dessins, Henri Tauliaut (Martinique) pour son Jeu Vidéo *Water Divinity*, Matajuegos (ARG) pour son Jeu Vidéo *Atuel*, Aniara Rodado (CO), pour l'installation-performance *Coca para comer*, Tania Fraga (BR) pour l'Installation Vidéo *Epiculus Garden*, Mbaye Camara (SN) & Isabelle Arvers (FR), pour leur Machinima *Infinitree*.

Infos pratiques :

Aux Futurs ancestraux, du 26 janvier au 12 mars 2023 en entrée libre, les Mardi et vendredi de 16h à 19h, Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le Dimanche de 10h à 13h. Vernissage : mercredi 25 janvier à partir de 18 h 30, avec hors d'œuvre préparé par la maison de quartier Théodore-Monod. Salle d'Exposition 11, place Pierre-Bérégovoy (Quartier de Villaroy) Guyancourt – Accès par la médiathèque Jean-Rousselot.

Rendez-vous autour de l'exposition :

Samedi 28 janvier à 11 h : Conférence « La décolonisation de l'art et des jeux vidéos » avec Isabelle Arvers. Samedi 28 janvier à partir de 14 h 30 : Atelier de création d'une exposition virtuelle à partir des œuvres de l'artothèque avec Isabelle Arvers. Inscriptions auprès du Centre social du Pont du Rouitoir.

