

**Escuela Sabática
Juvenil**



El motivo de mi

canCIÓN



2º TRIMESTRE
ABRIL - JUNIO 2013

CONGRESO NACIONAL DE ALABANZA

El motivo de mi
Canción

Lugar:
Auditorio del Inframén

Fecha:
6 de Abril 2013

Hora:
7:30 - 4:30 p.m.





ESCUELA SABÁTICA JUVENIL

ABRIL - JUNIO 2013



Lección	Contenido	Página
1	Un cántico nuevo	1
2	Al ritmo de Dios	4
3	Fuego Extraño	77
4	Idolatría Musical	10
5	Notas de Abominación	12
6	Mensajes Subliminales	15
7	Binomio de Alabanza	18
8	Sinfonía Celestial	21
9	Voces de Júbilo	24
10	Címbalo que retiene	26
11	Resonancia	28
12	Levitás de Corazón	30
13	Te alabaré entre los pueblos	33



NOMBRE

IGLESIA DE DIOS EN

DIST. No.

UN CANTICO NUEVO

**"Cantad a Jehová cántico nuevo;
Cantad a Jehová, toda la tierra. Cantad
a Jehová, bendecid su nombre;
Anunciad de día en día su salvación."**

Salmos 96: 1 - 2

Lectura Bíblica

Salmo 33

Objetivo:

Que el Joven mueva su mente a la creación de nuevas interpretaciones de alabanzas al señor haciendo uso de su creatividad a la hora de escribir nuevos canticos a Dios.

Comentario:

Los cánticos espirituales son una manifestación fresca, nueva y espontanea de adoración y alabanza ofrecida a Dios desde lo más profundo del corazón del creyente consagrado. Tanto la letra como la melodía tienen que tener sentidos espiritual de acuerdo a 1 de Corintios 14.15, (¿Qué, pues? Oraré con el espíritu, pero oraré también con el entendimiento; cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento).

Hablando de "cántico nuevo", el joven Fredy un día dijo eso quiero hacer, escribir letras espontaneas a mi Dios cada día, un cántico que salga de mi alma porque donde hay alabanzas y adoración Dios se hace presente. Si ustedes desean escribirle letras de adoración a nuestro Padre, no esperes a escribir, cantar bien o que te salgan frases bonitas. Jesús no espera grandes escritores o fabulosos cantantes, gloria a Dios que los hay, pero El desea mucho más que eso. El espera que tus palabras salgan de un corazón que ama a Dios y que desea agradarle. No dejemos que nuestras preocupaciones apaguen el deseo de alabar a Dios. Muchas veces hemos llorado, pero bueno sería escribir llorando, y que nunca falte en nuestros labios las alabanzas a Dios.

Efesios 5:19 Hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones.

A veces se espera estar a solas y en silencio para adorar a Dios, pero aun en medio de todas las obligaciones diarias y del ruido cotidiano, puedes darle a Dios "cánticos nuevos" que salgan de tu corazón en forma agradecida, puedes hacerlo en voz alta o en

silencio y no tienen que ser frases rebuscadas o muy elevadas; simplemente, con dulzura, con gratitud, con amor a Dios el padre y al Hijo, nuestro Salvador. Si no puedes hacerlo, pide a Dios que ponga en tu corazón un cántico nuevo cada día, para que se cumpla en ti la Palabra de Dios que dice que sus misericordias se renuevan cada mañana. No mires tus defectos o tus faltas, mira a Cristo. No mires hacia atrás, Dios ya te ha perdonado y Él te ama y espera tu adoración. Lee el Salmo 33 y medítalo, te hará bien.

La vida cristiana es una vida plena de canto que supera las vicisitudes y aflicciones y hace temblar el entorno con el poderoso mensaje del carpintero de Nazaret, donde este canto se entona no puede haber tristeza ni esclavitud porque abre las puertas que aprisionan y sueltan las cadenas de pecado que atan al hombre. Pablo y Silas no solo habían sido azotados sino que habían sido puestos en el calabozo de más adentro. Por si esto fuera poco les apretaron los pies en el cepo. Estaban siendo tratados como si fuera lo peor de los criminales. Tenía razón más que suficiente para sentirse tristes y afligidos, sin embargo, ahí estaban entonando himnos y orando con gozo sobrenatural.

Los canticos nuevos son expresiones hechas por nuestra boca, son labios que cantan por el favor de Jehová en cualquier situación en la que nos encontremos.

El salmista nos dice que se canta por el gozo de saberse perdonado. Se canta para celebrar al Señor y para recordar sus magníficos favores.

Preguntas:

1. ¿Por qué se dice que nuestra alabanza a Dios debe ser concebida cántico espiritual?

2. ¿Qué debe motivar a una persona para elevar palabras de adoración en forma de cántico a su creador?

3. Cuando escribes una alabanza a Dios ¿Qué debe quedar plasmado en tu cántico?

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Grandes cosas Cristo ha hecho para mi - 86”.



Conclusión

Los canticos nuevos nacen de corazones rebosantes, llenos de Dios, que no pueden contener dentro de ellos las grandes obras y maravillas hechas por Jehová, que tiene que cantar de tal manera como lo hace un rápido y veloz escritor con su pluma. Debemos crear alabanzas que tengan el poder de contagiar los corazones del pueblo de Dios, para que ellos también exalten la grandeza de nuestro Creador.



AL RITMO DE DIOS

“Y cuando lo oyó Elías, cubrió su rostro con su manto, y salió, y se puso a la puerta de la cueva. Y he aquí vino a él una voz, diciendo: ¿Qué haces aquí, Elías?”

1^a Reyes 19:13

Lectura Bíblica

1^a Samuel 16: 14 – 23

1^a Reyes 19:10 – 14

Objetivo:

Conocer el estilo de adoración que agrada a Dios, con el propósito de ponerlo por obra cuando entonemos una alabanza a Él.

Comentario:

Antes de iniciar nuestra lección de este sábado, es importante que conozcamos una serie de términos:

Ritmo: Consiste en la organización en el tiempo de sonidos y silencios, que forman un patrón que puede repetirse.

Sonido: Sensación producida en el oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitido a través del aire.

Silencio: Pausa musical

Melodía: Cualidad del canto por la cual agrada al oído.

Armonía: Arte de formar y enlazar los acordes.

Género Musical: Categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad.

Ruido: Sonido inarticulado, por lo general desagradable

En nuestros días, la humanidad en su afán de encontrar nuevas formas de expresión, ha combinado ritmos, melodías, silencios y aún ciertos ruidos estridentes pero moderados para crear nuevos géneros musicales.

Al hablar de géneros, encontramos una gran variedad especial para todos los gustos. Así podemos mencionar, por ejemplo: El blues, la salsa, el merengue, cumbia, baladas, pop, clásica, rancheras, funk, reggaetón, rock y sus variedades (Rock Punk, Balada Rock, Rock Pop, Heavy Metal), entre otros.

Dependiendo del estado de ánimo o aún de nuestra edad, nos sentimos más identificados por algún estilo en especial. Por ejemplo, si nos sentimos tristes o melancólicos, optamos por la música romántica; si queremos activarnos o levantarnos, preferimos las rancheras, el rock con alguna de sus variantes o una música un poco movida como las

cumbias o merengues cristianos. Por eso se dice que la música mueve sentimientos, porque influye directamente en tu ser y te hace reaccionar dependiendo de esa combinación especial que se construye. En la lectura bíblica encontramos el caso del Rey Saúl, quien era atormentado por un espíritu malo, ya que Dios se había apartado de él. Para calmar su dolor mandó a llamar a David, hijo de Isaí, el cual ejecutaba de una manera tan especial el arpa, que en los momentos que tocaba, el espíritu malo se iba de Saúl y lo aliviaba. Esta porción de la Escritura, nos hace reflexionar acerca del poder de la música en el ser humano. Así que, cuando estás haciendo la limpieza en tu casa ¿Qué clase de música pones? Posiblemente una que revolucione tus sentidos y te ponga en completa actividad. Cuando haces tus tareas ¿Qué canciones escuchas? Pueden ser aquellas que te ayuden a concéntrate en lo que haces. Pero cuando deseas alabar a Dios y agradecer por medio de tu voz todas las misericordias que ha tenido contigo durante el transcurso de tu vida ¿Qué género musical seleccionas y que consideras le ha de agradar a Él?

Para conocer en qué género musical nuestro Dios se siente agradado y confortable,

revisemos en la Palabra de Dios la respuesta. La segunda lectura nos indica que cuando Elías se sentía desesperado, ya que su vida peligraba por las amenazas de Jezabel, Dios le invitó a salir fuera de la cueva para presentarse delante de Jehová. Cuenta la historia que cuando Dios pasaba, un grande y poderoso viento rompía los montes y quebraba las peñas, pero Dios no estaba ahí. Después se sintió un terremoto, pero Dios no estaba en el terremoto. Después apareció el fuego, pero tampoco estaba en el fuego y por último se sintió un silbo apacible, fue en ese preciso momento que Dios le habló a Elías.

Este relato nos enseña que no es en los vientos fuertes y sonidos estridentes de los instrumentos, no es en el movimiento ni en los saltos de multitudes, no es en el fuego que quema que nos hace saltar y gritar; sino en el silbo apacible, en la expresión que emana de lo más profundo de nuestro ser, en el fruto de los labios que con dulzura y sinceridad confiesan su nombre, en la actitud obediente, en el corazón noble; es ahí donde nuestro Dios se siente confortable. Es ese precisamente el ritmo que agrada a Dios.

Preguntas:

1. Despues de analizar la lección anterior ¿Cuál de todos los géneros musicales crees tú que le agrade a Dios?

2. Menciona que géneros musicales no se encuentran de conformidad a una acertada alabanza y adoración a nuestro Dios

Himno de la semana:



A colorful illustration of a family of four (two adults and two children) singing together. The father is playing a guitar. They are all smiling and appear to be having fun.

El himno lema de la semana, que deberemos practicar

“Santo, santo, santo - 93”.



Conclusión

Un aspecto tan importante que no debemos olvidar como hijos de Dios: Una cosa es que escuchemos una alabanza con un estilo definido para sentirnos mejor, y otra muy diferente es cuando debamos seleccionar un estilo especial para glorificar a Dios, honrar su nombre y agradarlo de una manera muy especial.

Abri 20, 2013

3

FUEGO EXTRAÑO

"Nadab y Abiú, hijos de Aarón, tomaron cada uno su incensario, y pusieron en ellos fuego, sobre el cual pusieron incienso, y ofrecieron delante de Jehová fuego extraño, que él nunca les mandó. Y salió fuego de delante de Jehová y los quemó, y murieron delante de Jehová"
Levítico 10:1-2

Lectura Bíblica

2 Corintios 11: 13-15

Objetivo:

Advertir a los Jóvenes acerca de aquellas cosas que atraen especialmente a la juventud con ritmos nuevos, introduciendo la levadura del mundo a las iglesias.

Comentario:

Muchos jóvenes también ofrecen fuego extraño en la alabanza a Dios, con los ritmos musicales que tocan y con lo que cantan y más con su mala conducta después de todo, no es más que "fuego extraño". No hay ni el fuego puro, ni el incienso puro, por lo tanto, el Cielo no acepta esa presentación.

;No nos engañemos, no todo lo que brilla es oro! Nos es necesario DISCERNIR, que es una variante de JUZGAR. La Escritura nos lo enseña con excelsa claridad: muchos de nuestros músicos Jóvenes van para lucirse cuando tocan un instrumento, otros meten rock en las participaciones, hay muchos que le plantean a las muchachas, otros fuera de la Iglesia tocan y cantan música pagana y hay quienes cuando tienen una participación en las actividades de la Iglesia se ven mascando chicle y preocupados por tanto calor, y qué diríamos de su vestimenta y su peinado a la moda pagana cuando tocan y a veces los jóvenes se sienten incentivados por estos ritmos, pero Dios los rechaza ya que pueden ser desviados de la sana doctrina por desordenados.

"El hombre espiritual juzga todas las cosas..." (1 Corintios 2: 15)

Jesús dijo: "...juzgad con justo juicio" (Juan 7: 24)

La Palabra nos enseña cómo hemos de ser y cómo hemos de proceder.

;Como se ha metido el diablo en los nuevos tipos de alabanzas dentro de la Iglesia cristiana!

Hoy existen muchos grupos de alabanzas, que han introducido a las iglesias, música mundana con letra cristiana. Dios rechaza este tipo de música, la Biblia dice: “«Oh almas adulteras! ¿No sabéis que la amistad del mundo es enemistad contra Dios? Cualquiera, pues, que quiere ser amigo del mundo, se constituye enemigo de Dios» (Santiago. 4:4).”

“Como a sensatos os hablo; juzgad vosotros lo que digo” (1 Corintios 10: 15)

La mezcla de música mundana con letra cristiana: En la actualidad muchas iglesias evangélicas ya no cantan los himnos del himnario o coros como antiguamente, sino que sólo cantan canciones de estos supuestos «cantantes de alabanzas», reemplazando los himnos de gloria que fueron inspiración de Dios y que nunca pasarán de moda. Dios es el mismo ayer, hoy y por los siglos, amén. El diablo está usando esta estrategia para destruir a los creyentes Jóvenes.

La Palabra de Dios nos exhorta a ser sobrios, amables, ordenados, cuerdos, decorosos, prudentes, sabios, dueños de nosotros mismos.

“Porque es necesario que el obispo sea irrepreensible, como administrador de Dios; no soberbio, no iracundo, no dado al vino, no pendenciero, no codicioso de ganancias deshonestas, sino hospedador, amante de lo bueno, sobrio, justo, santo, dueño de sí mismo” (Tito 1: 7, 8)

La Biblia dice también en los Salmos que Dios es el Músico Principal, y en otra parte dice que “se gozará sobre nosotros con cánticos” (Sofonías 3:16), esto significa que Dios crea música y cantos, y que los usa para gozarse. Su música es espiritual porque todo lo que es nacido del Espíritu, espíritu es (Juan 3:6). Los cristianos deberíamos ser ejemplo pero también la gente más gozosa de la ciudad, nuestro regocijo debería ser obvio y evidente ante toda la comunidad.

Preguntas:

1. ¿Por qué no fue acepto el sacrificio de Nadab y Abiú?

2. Menciona algunos ejemplos de alabanzas que no fueron dedicadas originalmente a Dios, y que se cantan regularmente dentro del mundo cristiano.

3. Explica la siguiente frase “¿Acaso alguna fuente echa por una misma abertura agua dulce y amarga?”

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Pero queda Cristo - 369”.



Conclusión

Jóvenes cuando canten o hagan sonar un instrumento musical recuerden lo que La Biblia dice: “...hacedlo todo para la gloria de Dios... Y todo lo que hacéis, sea de palabra o de hecho, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por medio de él” (1 Corintios 10: 31; Colosenses 3: 17). No sigamos a los hombres, menos todavía a todos aquellos que se consideran a sí mismos “ungidos y se exaltan”, y que con un instrumento o privilegio confunden y corrompen a los verdaderos hijos de Dios.

Abril 27, 2013



IDOLATRIA MUSICAL

**"Hijitos, guardaos de
los ídolos. Amen"
1º Juan 5:2**

Lectura Bíblica

1º Corintios 10:1-14

Objetivo:

Reconocer que Dios es el único digno de alabanza y adoración por sobre toda persona o cosa que pueda existir en este mundo.

Comentario:

En la actualidad, el mercado de la música secular está atacando con mucha fuerza a la juventud cristiana, y lo más preocupante es que no le basta con bombardear con música pagana la mente del joven si no que también lo convierte en un denominado “fan” de muchos cantantes o grupos musicales que practican en todo momento las obras de la carne.

Un “fan” o aficionado, es alguien que tiene un intenso y a veces abrumador interés sobre una persona, grupo de personas, producto, idea o tendencia; la palabra “fan” proviene de la

palabra fanático; el fanatismo es la pasión exacerbada e irracional hacia algo, es por ello que fácilmente podemos vincular al fanatismo con la idolatría. En primera instancia el joven convierte a un grupo musical en un pequeño diosecillo para luego rendirle adoración a través del fanatismo, sin darse cuenta que se sumerge cada día mas en la vida de personas que practican vicios, fornicación, pleitos, contiendas y algunas veces hasta prácticas satánicas.

Las Sagradas Escrituras nos enseñan que la idolatría es uno de los pecados más abominables delante de Dios, significó miseria y destrucción para el pueblo de Israel y acarreará iguales consecuencias en nuestros días.

La idolatría en una obra de la carne (Gálatas 5:20) y está expresamente prohibida en los diez mandamientos (Éxodo 20: 3-5) y en muchas otras porciones bíblicas que nos hacen comprender que si ponemos nuestra confianza, lealtad o veneración en una cosa o persona seremos aborrecidos por Dios.

Como hemos visto en lecciones anteriores el joven debe abandonar el campo de la música pagana ya que no lo edifica en

nada y no constituye un medio de alabanza a Dios, por lo que, una vez fuera de ese campo, le será mucho mas fácil alejarse de cualquier tipo de idolatría o fanatismo a personas o grupos musicales mundanos.

Sin embargo, debemos tener especial cuidado con la manera en que vemos a los cantantes de música pseudo Cristiana e incluso a los cantantes o grupos de la Iglesia de Dios que alaban al Creador con sus voces; no debemos olvidar que nuestra mirada debe estar siempre puesta en el autor y consumidor de la fe (Hebreos 12:2) y no en el hombre; recordemos en todo momento cuál es el motivo de nuestra alabanza y adoremos a Dios como nos manda su Santa Palabra.

Preguntas:

1. ¿Cómo relacionas con la lección el versículo 5 del capítulo 17 del Libro de Jeremías?

2. ¿Consideras que un género musical al que seas afín puede convertirse en un pequeño ídolo?

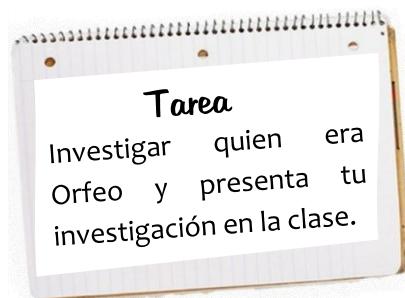
3. ¿Cómo puedes evitar caer en la idolatría musical?

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Solo a ti, Dios y Señor - 91”.



Conclusión

Dios es el único que es digno de nuestra adoración, Él es el único Creador del cielo y de la tierra, el único ser infinito y perfecto en todo, a Él le pertenece toda alabanza, gloria, adoración y reverencia. Adorémoslo en espíritu y en verdad.

Mayo 4, 2013



NOTAS DE ABOMINACIÓN

“Así, pues, ha dicho Jehová el Señor: He aquí yo estoy contra ti; sí, yo, y haré juicios en medio de ti ante los ojos de las naciones. Y haré en ti lo que nunca hice, ni jamás haré cosa semejante, a causa de todas tus abominaciones.”

Ezequiel 5: 8 - 9

Lectura Bíblica

Ezequiel 7:1 - 9

Objetivo:

Reconocer la música que es abominable ante los ojos de Dios y comprender cuál es el verdadero motivo de mi canción, con el fin de ser partícipes de la gloria de Dios.

Comentario:

Abominación: Condenar o maldecir a alguien o algo por considerar lo malo o lo perjudicial.

Sinónimos de abominación: aborrecer, renegar o repulsión.

En la actualidad, nuestra sociedad se ha visto afectada por la conexión entre el género de música Rock y el satanismo,

como también diversos subgéneros de la música Rock a través de la historia, así también los artistas que particularmente han logrado llamar la atención, por la interpretación de temática satánica o por seguirla.

Esta música ha abarcado ritmos menos convencionales, letras de las canciones, vestimenta, presentación en el escenario y otros aspectos, como lo es la misma grabación de la canción y sus alusiones y que al mismo tiempo el joven adopta ese estilo de vida.

Uno de los géneros que más llaman la atención es el METAL. Este es un género musical que incorpora otros elementos como el Blues Rock, el Rock and Roll, el Rock Psicodélico de los años 60, de la música clásica e incluso del Folk Rock y la música celta. Se caracterizan por impronunciables y profundas voces, guitarras distorsionadas y con afinación un poco baja, percusión rápida con un dominante uso del doble pedal.

El Death Metal es uno de los subgéneros considerado el más duro y pesado, la temática de este abarca desde el odio hasta la religión, pasando por la historia, satanismo, medio ambiente, temas de política y

violencia. Algunas bandas con mayor influencia satánica son:

1. Black Sabbath (Sábado Negro)
2. Iron Maiden
3. Metallica
4. Van Halen
5. Guns N Roses
6. Venom
7. Halloween
8. Kiss
9. Marilyn Manson
10. Led Zeppelin
11. ACSDC, entre otros.

Entre los temas musicales de estas bandas están: “Anticristo superestrella” (Marilyn Manson), “Bienvenido al Infierno” (Venom), “El número de la bestia” (Iron Maiden), “Grito al demonio” (Mötley Crüe), “Sábado sangriento sábado” (Black Sabbath), en los cuales se evidencia una intención maléfica, ocultista y satánica.

Debemos tener en cuenta que toda esta música es abominable ante los ojos de Dios, porque instan a la adoración a Satanás y hace que los jóvenes expresen su rebeldía mediante la apropiación de aspectos simbólicos del satanismo con jerarquías y disciplinas que acercan por medio de esta música, cultos a Satanás. Asimismo en su caso extremo, orientan a la depresión, uso de drogas y al suicidio.

Preguntas:

- Como hijos de Dios que somos, ¿Debemos escuchar este tipo de música? SI NO POR QUÉ

- ¿Qué consecuencia nos trae escuchar este tipo de música?

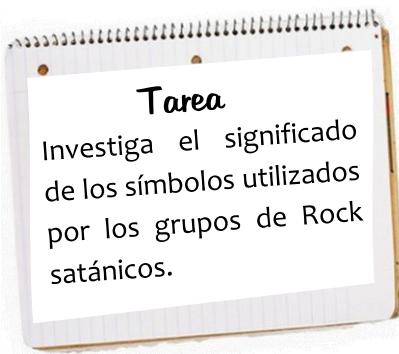
- ¿Es este tipo de música que debe motivar tu alabanza y adoración a Dios?

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“El anhelo del Cristiano - 42”.



Conclusión

Debemos tener en cuenta que Dios abomina este tipo de música, porque irrespetá su Santidad, su Honor. Debemos alejarnos de ello para no ser partícipes de sus plagas (Apocalipsis 18:4) y tomar en cuenta únicamente aquello que es verdadero, honesto, puro, justo, amable y de buen nombre (Filipenses 4:8).



MENSAJES SUBLIMINALES

“Amados, no creáis a todo espíritu, sino probad los espíritus si son de Dios; porque muchos falsos profetas han salido por el mundo.”

1^a Juan 4:1

Lectura Bíblica

Apocalipsis 12:12 – 17

1^a Tesalonicenses 5:21 – 22

Objetivo:

Advertir a la juventud de la Iglesia, acerca de las estrategias utilizadas por el enemigo, para alejarnos de la Luz Divina.

Comentario:

Iniciaremos este tema con la lectura de Apocalipsis, en la que encontramos una guerra fuerte entre el dragón y la mujer, así como la protección brindada por nuestro Dios. Me llama la atención la parte del versículo 12 en la que dice: “... porque el diablo ha descendido a vosotros con gran ira, sabiendo que tiene poco tiempo”. De acuerdo a este relato, el enemigo de nuestras vidas, al cual describe el apóstol Pedro como “león rugiente que busca a quien devorar” tiene poco tiempo para actuar y para

hacer que las personas abandonen el camino del evangelio para volverse hacia el mal camino y la perdición de sus vidas. Para ello utiliza muchas estrategias malignas y ocultas, que las disfraza como actividades gratas, atractivas y de aparente beneficio. No debemos olvidar que él mismo se puede transformar en ángel de luz, por lo tanto, sus artimañas pueden ser disfrazadas como una actividad positiva e inocente.

En esta oportunidad hablaremos en específico, de una estrategia maligna y dañosa, conocida como “Mensajes Subliminales”.

Un mensaje subliminal es un mensaje o señal diseñada para pasar por debajo (sub) de los límites normales de percepción. Puede ser por ejemplo, inaudible para la mente consciente pero audible para la mente inconsciente o profunda; puede ser también una imagen transmitida de un modo tan breve que pase inadvertida por la mente consciente pero, aun así, percibida inconscientemente. Este tipo de mensajes se pueden encontrar en canciones y videos publicitarios, entre otros.

Lo sub-liminal proviene de la etimología latina “sub” (bajo), “limen-umbral” (límite). No solo

constituye imágenes y/o símbolos ocultos; “sub-límlinal” es toda percepción que capta el subconsciente, sin pasar por el consciente.

Una de las técnicas más utilizadas para insertar mensajes subliminales en la música es “**El Backmasking**”, popularmente conocido como mensajes al revés y cuya traducción literal sería “enmascaramiento hacia atrás”. Es una técnica sonora en la cual, los sonidos son grabados a la inversa sobre una pista musical planeada para ser tocada hacia adelante. El backmasking es un proceso premeditado, siendo así, causa de muchas controversias, especialmente relacionadas con mensajes subliminales en la música rock y pop.

¿Qué tanto puede afectar un mensaje subliminal la mente de una persona? En 1957, James Vicary, publicitario estadounidense, demostró el taquistoscopio, máquina que servía para proyectar en una pantalla mensajes invisibles que pueden ser captados por el subconsciente. Durante la proyección de una película aparecían fotogramas con el siguiente mensaje: “¿Tienes hambre? Come palomitas. ¿Tienes sed? Bebe Coca-cola”. Según Vicary el resultado fue

asombroso: las ventas crecieron considerablemente. En 1990, el grupo británico de heavy metal, Judas Priest se enfrentaron a un juicio en el estado norteamericano de Nevada, del que salieron absueltos, debido al suicidio de dos de sus fans, según la acusación por un supuesto mensaje oculto mediante la citada técnica del Backmasking en el tema “Mejor por ti, mejor que mi”, perteneciente a su álbum de 1978, Stained Class (según familiares de las víctimas, al encontrar los cadáveres de los fanáticos, se apreciaba que se suicidaron mientras escuchaban la clásica canción en su reproductor de sonido).

Hoy en día, existe mucho escepticismo acerca del efecto de los mensajes subliminales en la música y hasta existen personas (con claros intereses mesquinos), que tratan de desvirtuar las investigaciones que se han hecho a canciones paganas e incluso, hasta canciones que aparentan ser cristianas. ¿Qué piensas tú acerca de esta lección? ¿Seguirás llenando tu mente de música de la que no conoces su procedencia ni su intención? Recuerda lo que se dice... “Una mentira que escuches mil veces, se transformará (para ti) en una verdad”. Si tú escuchas mucho

una canción, que esté plagada de mensajes subliminales, corres el riesgo que termines creyendo lo que dicho mensaje dice. Es importante tomar con seriedad este tema, y te acerques más a nuestro Dios, porque solo su protección divina puede alejarnos de todos estos tipos de ataques que utiliza el diablo para cambiar nuestra forma de creer... ¡Examina todo y retén lo bueno!

Preguntas:

1. Cuando escuchas una música en particular ¿Has sentido que tu actitud cambia y quieres hacer cosas que se están en contra de la voluntad de Dios? Comparte tu experiencia.

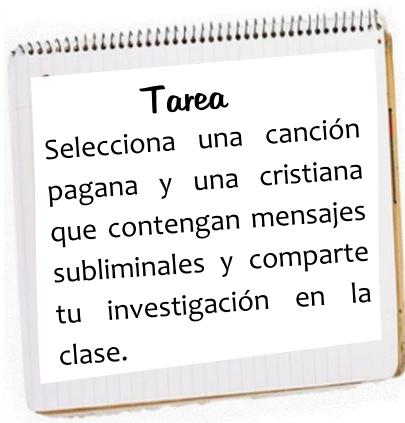
2. ¿Crees tú que las canciones con mensajes subliminales han influido en la conducta rebelde de la juventud actual?

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Salmo de Esperanza (121) - 263”.



Conclusión

Como joven de la Iglesia de Dios, debes poner mucho cuidado de lo que escuchas y probar los espíritus para conocer su propósito. Aférrate cada vez más de la mano de nuestro Dios y recuerda: “Porque nada hay encubierto, que no haya de descubrirse; ni oculto, que no haya de saberse” (Lucas 12:2).

BINOMIO DE ALABANZA

¿Qué pues? Oraré con el espíritu, pero oraré también con el entendimiento; cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento. 1^a de Corintios 14:15

Lectura Bíblica

Romanos 8: 1-11,
Gálatas 5:16-17

Objetivo:

Dedicar a Dios una alabanza pura entonando himnos con el espíritu y con el entendimiento.

Comentario:

Todos hemos practicado alguna vez diversas formas de alabar el nombre de nuestro Creador, dándole honra y gloria por todas las maravillas que nos permite ver día con día; dos de las formas de adoración mas importantes son la oración y el canto; la oración es una forma de comunicarnos con Dios para expresarle nuestro agradecimiento y nuestras peticiones, requiere de mucha concentración ya que es un momento de intimidad con nuestro Padre Celestial, las Sagradas Escrituras nos enseñan

la manera correcta de orar para que nuestras plegarias sean recibidas por Dios como un olor fragante (Mt. 6:5-15 y Lc. 18:9-14). El canto es otra forma de comunicarnos con Dios y de alabar su nombre; de igual manera las Sagradas Escrituras nos enseñan la forma en que debemos alabar a Dios a través del canto, si hacemos una oración de manera incorrecta Dios no la escucha, de igual forma, si cantamos alabanzas a su nombre de manera incorrecta a Dios no le agrada; es por ello que en esta lección estudiaremos dos elementos imprescindibles al momento de elevar canticos a nuestro Creador, los cuales forman un “Binomio de Alabanza”.

La expresión “binomio” es utilizada para referirse a una formula compuesta por dos partes, por lo que nuestro binomio perfecto de alabanza está representado en la siguiente fórmula:

Espíritu + Entendimiento = Alabanza Perfecta

En primer lugar las Sagradas Escrituras nos enseñan que debemos cantar con “el Espíritu”, pero ¿Cómo debemos entender esta expresión? Para ilustrar mejor la respuesta tomemos como ejemplo al joven David, quien se caracterizó por su forma de alabar a Dios a

través de la música; David fue reconocido por ser un varón “conforme al corazón de Dios” (Hechos 13:22) y es indudable que caminaba en todo momento a la sombra del Espíritu. La lectura bíblica nos exhorta a que debemos andar siempre en el Espíritu y apartarnos de los deseos de la carne, porque si andamos conforme a la carne no podremos agradar a Dios (Romanos 8:8); es por ello que debemos imitar a David en nuestra condición al momento de adorar, de esa manera cumpliremos con el primer paso para que nuestro canto sea recibido como una ofrenda agradable ante nuestro Dios.

El segundo elemento de nuestro binomio perfecto es “el entendimiento”, al igual que el apóstol Santiago nos demuestra que la fe sin obras es muerta (Santiago 2:17) es posible asegurar que una alabanza sin entendimiento es en vano; el entendimiento denota el “asiento de la conciencia reflexiva, comprendiendo las facultades de la percepción y de la comprensión, y las de sentimiento, juicio y determinación”. Cuando cantamos un himno, debemos entender intelligentemente lo que se canta, y discernir o determinar si es conforme a la

Palabra de Dios. (Colosenses 3:16)

Es importante no caer en el error de entonar himnos agradables al oído sin reparar en el contenido y significado de su letra, de lo contrario podríamos estar contradiciendo nuestra propia doctrina a través de nuestra alabanza. En el inicio de esta lección establecimos que el propósito de nuestro canto es adorar a Dios, pero no debemos pasar desapercibido que otra de sus funciones puede ser enseñarnos y amonestarnos unos a otros; por lo que, con mayor razón debemos examinar cada una de las palabras que salen de nuestra boca para dar testimonio de Dios a través de nuestro canto.

Preguntas:

1. Cómo aplicas a la lección el versículo 7 y 8 de Mateo capítulo 15?

2. Consideras que en el mundo de la música secular la gente realmente reflexiona y comprende lo que canta?

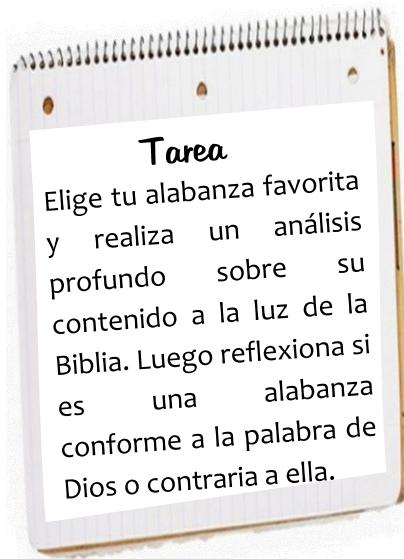
3. Cual debe ser tu actitud ante la música Pseudo Cristiana?

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Los Diez Mandamientos – 170”.



Conclusión

Toda forma de adoración a Dios debe ser guiada a la luz de las Sagradas Escrituras, de manera que cuando entonemos cánticos espirituales a nuestro Creador lo hagamos con toda sabiduría y reflexionando sobre el verdadero propósito de nuestra canción.

Mayo 25, 2013



SINFONÍA CELESTIAL

“Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas, y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos; y no cesaban día y noche de decir: Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir.”

Apocalipsis 4:8

Lectura Bíblica

Apocalipsis 4

Objetivo:

Aprender sobre la forma de alabanza de los seres celestiales, para aplicar ese respeto y devoción en mi adoración al Ser Supremo.

Comentario:

Alguna vez te has puesto a pensar ¿Cómo es el sistema de adoración en el Trono Celestial?

El Apóstol Juan nos muestra en el capítulo 4 del Libro de Apocalipsis un evento grandioso. Comienza su narrativa, hablando sobre el gran trono, y hace una descripción sobre quien estaba sentado en él. Continúa hablando de la corte celestial, y de los veinticuatro tronos que se

encontraban alrededor, así como de veinticuatro ancianos, que estaban sentados en los referidos tronos con sus vestiduras blancas. Habla sobre los relámpagos, truenos y voces que salían del gran trono, así como siete lámparas de fuego que ardían delante del trono, que representaban los siete espíritus de Dios. Continúa su descripción, hablando sobre el mar de vidrio que estaba delante del trono y de los 4 seres vivientes que tenían formas muy peculiares.

De pronto, Juan detalla que los cuatro seres vivientes no cesaban de decir “**Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir**”. Esto lo hacían continuamente, durante el día y también por la noche.

Otro aspecto que llama la atención, es que cada vez que clamaban de esta manera los cuatro seres vivientes, los veinticuatro ancianos se postran delante del que está en el trono, adorando al que vive por los siglos de los siglos, echando sus coronas delante del trono y diciendo “**Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas**”.

¿Te imaginas acaso el nivel de respeto y reverencia que hay en ese lugar?

¿Cómo te sintieras tú, si fueras parte de ese momento maravilloso y tuvieras la oportunidad de estar en la corte celestial?

Realmente al pensar este capítulo, pienso en lo sublime del momento y que cada acción y entonación tanto de los cuatro seres vivientes como de los veinticuatro ancianos, se conjuga perfectamente formando una ¡Sinfonía celestial!

El término SINFONÍA significa: Conjunto de voces, de instrumentos, o de ambas cosas, que suenan acordes a la vez, logrando un ambiente armónico. Cuando escucho la palabra Sinfonía, me traslado a los momentos en los que las Orquestas Sinfónicas emiten composiciones en sus conciertos, pero de manera tan exacta, ya que la cantidad de instrumentos musicales se conjugan logrando un ambiente de armonía en derredor. Por eso es que decimos, que en el trono celestial, lo que evidenció el apóstol Juan fue una Sinfonía Perfecta, y no dudo que su corazón fue movido en ese momento a causa del majestuoso evento que sus ojos pudieron contemplar.

Ahora, ¿Cómo podemos aplicar esta enseñanza en nuestra vida?

En la oración modelo que enseñó nuestro Señor Jesucristo a sus apóstoles, encontramos la siguiente expresión: "Hágase tu voluntad, como en el cielo, así también en la tierra". Que interesante es observar la forma como estos seres celestiales desbordaban su adoración delante del Todopoderoso, y de manera muy peculiar y simbólica, manifestando su gratitud, reconociendo la majestad del Eterno, pero con un alto grado de respeto y reverencia, y sobre todo, con una actividad que reflejaba su absoluta devoción. Cuando tú diriges esa alabanza a nuestro Dios, ¿Lo haces con un alto sentido de reverencia, reconociendo que es a nuestro Hacedor que cantamos, conjugando una actitud de respeto y devoción, manifestando, tanto en la expresión de tu rostro como en nuestro ánimo, un sentimiento sincero de gratitud?

Siento amado joven, que esta lección es una invitación a considerar como es nuestro sistema de adoración, y como manifestamos nuestra gratitud delante de Dios. ¿Estás adorando a nuestro Dios como debe ser?

Preguntas:

1. La expresión “y no cesaban día y noche de decir...” ¿Cómo la podemos aplicar en nuestro sistema de adoración? (Apocalipsis 4:8)

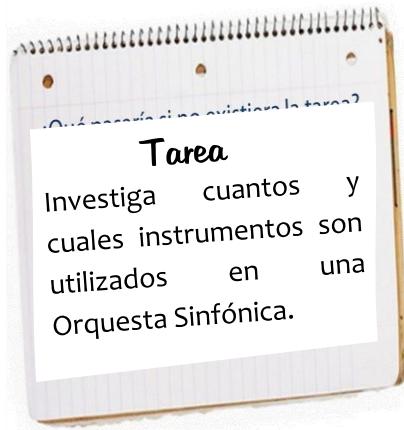
2. ¿Qué elementos debemos conjugar en nuestra adoración, para lograr una Sinfonía Perfecta?

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Todo a Cristo yo me rindo - 102”.



Conclusión

Si en realidad nos sentimos agradecidos con nuestro Dios, y reconocemos que Él es todo en nuestras vidas, reflejemos ese sentimiento en cada canción o expresión que salga de nuestros labios.



VOCES DE JUBILO

**Alegraos en Jehová y gozaos, justos;
Y cantad con júbilo todos vosotros los
rectos de corazón.**
Salmos 32:11

Lectura Bíblica

Isaías 44:1 – 25;
Esdras 3

Objetivo:

Engrandecer el nombre de nuestro Creador y comprender que sólo Él es digno de nuestra alabanza.

Comentario:

Entendemos por Júbilo, la alegría grande que se manifiesta exteriormente, produciendo de pronto con gran fuerza un sonido o una voz. Es la demostración de un sentimiento.

La Palabra de Dios nos instruye que cuando le alabemos, lo hagamos con prorrumpir, o dicho de otra manera, teniendo en cuenta que Él es el único que merece la honra y la gloria. El pueblo de Israel tenía en cuenta la importancia de la alabanza en sus victorias porque se regocijaban en Él.

En el libro de Esdras, encontramos la historia del Pueblo de Israel, que tras la orden de retornar su tierra, reedificar el templo y su ciudad, se habían unido como un solo hombre, edificaron altares a Jehová y ofrecían holocaustos por la mañana y por la tarde. En un momento de la historia, cuando los albañiles estaban echando los cimientos del Templo de Dios, pusieron a los hijos de Asaf con címbalos, instando al pueblo para que cantara y glorificara a Dios con gratitud. Es espectacular observar, que la actitud del pueblo de Dios se manifestó de tal manera, que lo relata el versículo 13 así: “*Y no podía distinguir el pueblo el clamor de los gritos de alegría, de la voz del lloro; porque clamaba el pueblo con gran júbilo, y se oía el ruido hasta de lejos*”. Claro, era lógico que actuaran de esa manera, si habían sido esclavizados setenta años en una tierra extraña, y se les dio la oportunidad de regresar a su patria y retomar sus costumbres y su forma de adoración.

La alabanza se origina en un corazón lleno de amor hacia Dios. Si no es así, la alabanza que ofrezcas es hueca. Hay ocasiones que nos sentimos aburridos o tristes y no queremos participar

de la alabanza en nuestros cultos. En ocasiones criticamos al Director de Cantos, porque no se puede acoplar con el músico o porque ha seleccionado una alabanza que no es de nuestro agrado o sentimos que no lleva mucho ritmo. Sin embargo, al reconocer todo lo que el Señor ha hecho en nuestras vidas, cuando cantemos a Dios, hagámoslo con esa fuerza al igual que el pueblo de Israel, con esa alegría que Él se merece, ofrenda de labios que sean aceptas a su presencia, ¡Cantemos con júbilo a nuestro Dios!

Himno de la semana:



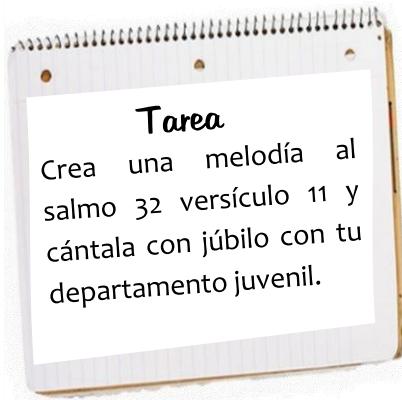
El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Grande gozo hay en mi alma – 77”.

Preguntas:

1. ¿Cómo debes alabar a Dios?

2. ¿Qué debes hacer si te sientes aburrido en el culto juvenil?



Conclusión

Proclama que la bondad de Dios es sin medida, abundante e inmensurable. ¡Exáltalo con voz de Júbilo!



CIMBALO QUE RETIÑE

**“De una misma boca proceden bendición y maldición. Hermanos míos, esto no debe ser así”
Santiago 3:10**

Lectura Bíblica

1^a Corintios 13

Juan 4: 23

Mateo 15:8

Objetivo:

Que el joven pueda tener un carácter sincero ante Dios en su vida espiritual, y que no claudique en las cosas que hace en la iglesia y en su hogar.

Comentario:

Respetables jóvenes, actualmente estamos viviendo una etapa en la que surgen diversas opiniones sobre qué es lo que quieren en la vida, y dependiendo de la edad que tengamos, hay cosas que no están totalmente definidas.

Pero hay algo que tú debes tener definido ¡Quién será tu Dios! ¡A quien alabarás y servirás! porque podríamos decir que la vida de todo ser humano está marcada conforme su creencia y su dios, y

que todo circula alrededor de eso. En vista de lo anterior, te quisiera preguntar ¿Cuál es tu creencia? Tu respuesta ha de indicar la forma sobre como llevaras tu vida y al cantar, quien será tu inspiración, que tipo de gratitudes le dedicaras a esa deidad. Tú podrías decir sin mayor preámbulo... ¡A quien mas sino solamente a Jehová Dios, a ningún otro he de alabar!

Esa respuesta podría gobernar nuestro consciente, sin embargo, en nuestro inconsciente podríamos encontrar otros pensamientos, porque muchas veces los jóvenes van a la casa de oración, entran al culto y cantan alabanzas, y muchas veces participan en grupos musicales, tocan instrumentos, son vocalistas consagrados, y presentan una aparente actitud de adoración a Dios. Pero cuando se retiran para sus casas, oyen música pagana dedicada al diablo. Existen jóvenes que en el templo tocan los instrumentos acompañando los himnos del culto juvenil o general, y en la casa tocan música pagana. Dime, ¿Crees que es correcto que actuemos de esa manera? ¿Por qué entonces nos comportamos así?

En una oportunidad, un joven entró al culto juvenil con

audífonos en sus oídos, me llamó la atención la música que estuviere oyendo. Le pedí los audífonos prestados y cuando los puse en mis oídos, me percaté que estaba escuchando música pagana dentro en el culto juvenil, ¿Acaso este joven no sabía dónde estaba?, o ¿será que no sabía lo que escuchaba? pues no... lo que pasaba es que no tenía conciencia sobre a quién se debe de adorar.

La palabra de Dios es bien clara, cuando expresa en el libro de Mateo 6:24a “**Ninguno puede servir a dos señores; porque o aborrecerá al uno y amará al otro, o estimará al uno y menospreciará al otro...**” ;Cómo podemos decir que amamos a Dios, si nuestras prácticas son paganas, o si vivimos en desobediencia! Al final, esa alabanza, ese fruto de los labios, se convierte en un címbalo que retiene (que no suena bien). ¿Será posible que de una misma boca procedan palabras de bendición y maldición? ¿Acaso puede salir de una misma fuente agua dulce y amarga? Si nosotros cantamos a nuestro Dios, que cada expresión de nuestro canto sea un testimonio público de nuestra vida en obediencia, que cada vez que cantemos “quiero triunfar, no quiero mas pecar”, sea porque realmente estamos

luchando por hacer la voluntad de Dios y vivir una vida de santidad. No claudiquemos jóvenes en dos pensamientos y tomemos la decisión correcta.

Preguntas:

1. Cuando un joven canta himnos en el templo y luego canta canciones mundanas en su casa con sus instrumentos ¿por qué crees tú que lo hace?

2. ¿Crees tú que haya jóvenes en la iglesia que todavía no han definido a quien adorar?

3. ¿Crees tú que tu adoración a Dios debería ser igual a la adoración de los pseudo-cristianos?

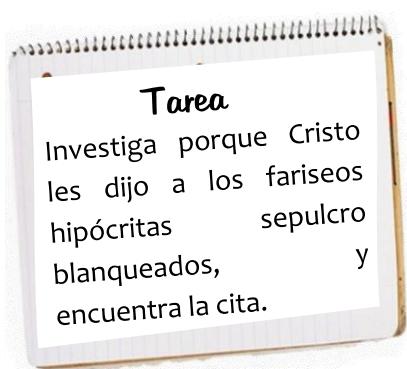
Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar

(cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

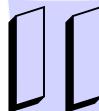
“Da lo mejor al Maestro - 141”.



Conclusión

No nos acostumbremos a ser oidores olvidadizos, antes bien, convirtámonos en hacedores de la palabra. Dios busca verdaderos adoradores, procuremos ser uno de ellos y nos irá bien.

Junio 15, 2013



RESONANCIA

“Alaba, oh alma mía, a Jehová.
Alabaré a Jehová en mi vida;
Cantaré salmos a mi Dios mientras
viva”
Salmos 146:1, 2

Lectura Bíblica

Salmos 149

Objetivo:

Motivar a los jóvenes para que alaben a nuestro Dios en todo lugar y que resuene el cántico que ofrecen en la casa de oración, en su hogar, en su lugar de estudio, en el trabajo, etc. y que su adoración sea permanente.

Comentario:

Jóvenes cuantas veces hemos visto una película y te ha impresionado tanto, que ha pasado una semana y todavía te acuerdas de ella, es más, la comentas a tus amigos, y hasta la recomiendas que la vean, eso significa que el impacto de la misma fue grande. Sería de mucho beneficio si así nos pasara con la adoración que le damos a Dios en el templo, que cuando tú te regocijes en los cultos y que cuando cantes alabanzas a nuestro Dios, la impresión que

sintieras fuera tan grande, que esa adoración no se quedara solo en el templo, sino que también la llevaras a tu hogar y que puedas cantar con esa misma entrega con que lo hiciste en el templo. Es más, porque no haces que esa alegría te dure toda la semana, la compartas con tus compañeros de estudio y trabajo y con las personas que encuentres en la calle. Quiero compartir una experiencia contigo: Recuerdo a mi padre que cuando él llegaba a la casa después del culto, se acostaba en la hamaca y comenzaba a cantar con toda alegría y fuerza como lo hacía en el templo, es más, pasaba toda la semana cantando con la misma intensidad como lo hacía al inicio. Esto se llama Resonancia, ya que perdura la alegría recibida, a medida que pasan los días.

¡Que bueno sería que la alegría que recibes en las reuniones de la Iglesia, logres que perdure a medida que pase el tiempo! ¡Pero mejor aún si logras que tu alegría y tu canto puedan repercutir en las vidas de las demás personas! Son voces que resuenan en los demás y se convierten en palabras de bendición para aquellos que tienen necesidad de Dios. No dejes de cantar y permite que tu voz se convierta en el fruto de labios que

confiesen el nombre de nuestro Dios.

Preguntas:

1. El regocijo del rey David ¿solo era en el templo o en todo lugar? (Salmos 108:2,3)

2. Explica que tipo de gozo se experimenta en el culto y di la diferencia entre el gozo del mundo

3. Explica con tus propias palabras porque debemos de adorar a Dios en todo lugar y en cada momento.



LEVITAS DE CORAZÓN

"Asimismo dijo David a los principales de los levitas, que designasen de sus hermanos a cantores con instrumentos de música, con salterios y arpas y címbalos, que resonasen y alzasen la voz con alegría"
1º Crónicas 15:16

Lectura Bíblica

2º Crónicas 5:12-13
Esdras 3:10-11

Objetivo:

Que el joven imite la actitud de los levitas del antiguo tiempo, cuando eleve a nuestro Dios su alabanza.

Comentario:

Tenemos que saber que los Levitas eran los elegidos para administrar las cosas Santas; 2º Crónicas 29:25-36 (leer). En esta cita se comenta como se restableció el servicio en la casa de Dios en el primer año del reinado de Ezequías.

Sin duda alguna, para la alabanza se necesita una vida consagrada a Dios, lo cual no vemos en estos días. La alabanza está mas relacionada con el Show, los "artistas" de buena vocalización,

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar

(cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

"Cuán grande es Él - 293".



Conclusión

Joven el regocijo de Dios debe durarte toda la vida. Si solo sientes alegría de las cosas espirituales por un corto tiempo y luego lo olvidas fácilmente, puedes extraviarte del verdadero gozo espiritual. Busca a Dios con mas entrega y Él te regocijará.

el aplauso y vidas sin compromisos con Dios. La alabanza se ha vuelto un instrumento para la exhibición, la cual no es la razón de ser.

La Sagradas Escrituras nos dicen que aquellos hombres que alababan, a Dios lo hacían con un sentimiento de gratitud, de entrega, sus sentimientos se compungían, por lo cual lloraban de gozo y de entrega en la adoración a nuestro Dios. Y en el tiempo de Israel Dios estableció a los Levitas cantores, todos los de Asaf, los de Hemán y los de Jedutún, juntamente con sus hijos y sus hermanos, vestidos de lino fino, con címbalos y salterios y arpas al oriente del altar; y con ellos ciento veinte sacerdotes que tocaban trompetas. Cuando sonaban, pues las trompetas, cantaban todos a una, y alzaban la voz con trompetas y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan a Jehová, diciendo: **“Porque Él es bueno, porque su misericordia es para siempre; entonces la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová”.**

Debes saber joven, que en el tiempo pasado, siempre que el culto volvía a florecer en la vida de Israel es porque los Levitas estaban en el lugar que les correspondía, 2º crónicas 7:6 ; 1º Reyes 1:39-40; solamente los

Levitás eran los elegidos para ministrar la música en el Santuario y lo hacían respetando los principios establecidos por Dios. No había libertad para hacer lo que a cada uno le pareciera para honrar a Dios. Esto nos hace pensar, que en el antiguo tiempo, había reglas para la alabanza; de igual manera, en nuestros días, existen reglas para cantar, para ejecutar los instrumentos, para convertirme en un elegido en la ministración de la alabanza, ya sea como ejecutor de instrumentos o como director de cánticos. Estas reglas incluyen mi postura frente a los demás, el vestuario formal que voy a utilizar (nada de jeans o camisetas, sin cincho o con la camisa de fuera, usando zapatos deportivos, zapatillas o sin calcetines), no puedo estar masticando chicle y cantando o tocando un instrumento, mucho menos, contestando llamadas de un celular. Asimismo, estas reglas incluyen el sistema de alabanza establecido en nuestros Estatutos, el uso de instrumentos aprobados por nuestro Concilio Ministerial Nacional, el esquema de adoración y entonación regulado por nuestro Ministerio Nacional de Alabanza. En la medida que seguimos estas reglas, estamos imitando la conducta de los levitas del ayer, personas consagradas y sumisas,

con una vocación natural, desbordada en su adoración y espíritu de servicio. ¿Quieres tú ser un levita de corazón?

Preguntas:

1. ¿Qué pasa joven cuando vas al culto y no cantas? Comenta

2. Menciona 3 razones porque cantarle a nuestro Dios

3. Explica que es cantar con el corazón.

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

“Canta oh buen cristiano - 339”.



Conclusión

Procuremos que nuestra adoración se realice en forma ordenada y consistente, siguiendo las reglas establecidas por nuestro Dios y por los ancianos de nuestra iglesia.

Junio 29, 2013



TE ALABARÉ ENTRE LOS PUEBLOS

“Te alabaré entre los pueblos, oh Señor; Cantaré de ti entre las naciones”

Salmos 57:9

Lectura Bíblica

Salmos 34:1-7

Objetivo:

Que el joven comprenda la importancia y las distintas formas de rendir alabanzas a nuestro Dios.

Comentario:

Cuando hablamos de alabanzas, muchas veces tú puedes pensar en un simple y rutinario canto a nuestro Dios, ignorando el significado de este. La alabanza a Dios es algo que ofrecemos en reconocimiento de la excelencia y bondad de Dios. Es un deseo de exaltar a Dios y rendirse a su voluntad. Podrías pensar que alabar es lo mismo que decir “gracias”, pero existe una diferencia. El agradecimiento describe nuestra actitud hacia lo que Dios ha hecho, mientras que la alabanza es ofrecida por quien es Dios. El Salmo 18:13 dice,

“Invocaré a Jehová, quién es digno de ser alabado...”.

La alabanza se origina de la actitud de un corazón lleno de amor hacia Dios. Deuteronomio 6:5 dice, “Y amarás a Jehová tu Dios de todo tu corazón, y de toda tu alma, y con todas tus fuerzas.” ¿Eres Iglesia de Dios? Si es así, sabes que amas a Dios porque ;Él te amó primero! Sin el amor de Dios, cualquier alabanza que puedas ofrecerle es hueca.

El amor, nacido de una relación con Dios a través de Jesucristo, es una parte esencial de tu alabanza. “Así que, ofrezcamos siempre a Dios, por medio de Él, sacrificio de alabanza, es decir, fruto de labios que confiesen su nombre.” Hebreos 13:15

El salmista decía: “Te alabaré entre los pueblos, oh Señor; Cantaré de ti entre las naciones”. Muchas veces a nosotros como jóvenes nos da vergüenza el poder rendir a Dios una alabanza en público o en las reuniones juveniles, nos da pena llevar nuestro himnario a la vista de todos, porque las personas se darán cuenta que alabaremos a Dios por medio de canticos. ¿Alguna vez has vivido una experiencia así? Para ti que importa más: ¿Las opiniones o críticas de los que te rodean? O ¿Rendir alabanza al Dios que ha

estado pendiente de tí en todo momento? Es por ello que te invitamos a que atesores esta lección en tu corazón.

¡La alabanza a Dios puede ser ofrecida en cualquier lugar! Con el tiempo, será tan normal para ti como respirar. A veces alabamos a Dios interiormente como en el Salmo 9:2, "Me alegraré y me regocijaré en ti; cantaré a tu nombre, oh Altísimo." En otras ocasiones tenemos la oportunidad de dar gloria y alabanza a nuestro Dios públicamente. El Salmo 22:22 dice, "Anunciaré tu nombre a mis hermanos, en medio de la congregación te alabaré." ¡Busca oportunidades para llevar alabanza a Dios!

"te alabare entre los pueblos..."

También alabanza hacia Dios es expresada externamente a través de nuestras acciones diarias, de igual modo internamente en nuestros pensamientos.

Nuestro testimonio se convierte en alabaza a Dios. Esto consiste en toda obra buena que rendimos al creador con motivo de alabanza por todo lo que ha hecho por nosotros. De esta manera nuestro testimonio se convierte en una alabanza al Eterno.

"También es necesario que tenga buen TESTIMONIO de los de afuera, para que no caiga en descrédito y en lazo del diablo." 1 Timoteo 3:7 Esto ayudara a tu forma de evangelismo ante los demás, y motivara a que los que te rodean se interesen en rendir alabanza verdadera al Altísimo Dios.

Si alabar a Dios es algo nuevo para ti, trata de alabarle por lo que Él es para ti personalmente. ¡Proclama que la bondad de Dios es sin medida; es abundante e inmensurable! A continuación, algunas maneras para comenzar:

- Alaba a Dios por Su santidad, misericordia y justicia 2 Crónicas 20:21,Salmos 99:3-5
- Alaba a Dios por Su gracia (Efesios 1:6)
- Alaba a Dios por Su bondad (Salmos 135:3)
- Alaba a Dios por Su cuidado (Salmos 117)
- Alaba a Dios por Su salvación (Efesios 2:8-9)

Una manera en que podemos alabar y adorar a Dios es con cada una de nuestras acciones y pensamientos. Romanos 12:1-2 dice; "Así que, hermanos, os ruego por las misericordias de Dios, que presentéis vuestros cuerpos en sacrificio vivo, santo, agradable a Dios, que es vuestro

culto natural. Y no os conforméis a este siglo, sino transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento, para que comprobéis cuál sea la buena voluntad de Dios, agradable y perfecta."

Te invitamos a que avives el sentimiento de alabanza a nuestro Dios en tu corazón y así decir confiadamente y con seguridad: "Te alabaré entre los pueblos, oh Señor; Cantaré de ti entre las naciones"

Preguntas:

1. ¿Qué debes hacer para que la alabanza sea una parte integral de tu vida?

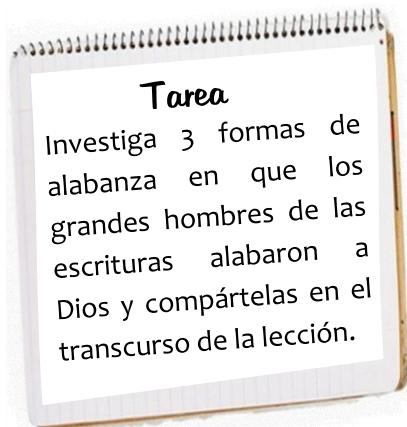
2. ¿Cómo alabarás a Dios de hoy en adelante entre los pueblos?

Himno de la semana:



El himno lema de la semana, que deberemos practicar (cantando, ringtones, USB, CD's, etc) es:

"Alabad al Gran Rey - 395".



Conclusión

La alabanza debe nacer del corazón y ser manifiesta en cualquiera de sus formas para honra y gloria de nuestro Dios, ¡Anímate a Alabar a Dios entre los pueblos!

16 CONVENCIÓN JUVENIL NACIONAL



Espérala..

**Colonia 3 de Mayo
Antigua Calle Ferrocarril
No. 2106, San Salvador,
Tel: 2223-9326**

**Fax: 2298-5645
Radio Abba: 2245-6169
sv.iglesiadedios@yahoo.com
www.iglesiadedios7.org**