

COSE
di
CASA

Creatività in primavera

Novità
3,90
euro

LA CASA
good vibes

fiori
colori &
TANTE DECORAZIONI
fai da te

È tempo
di feste
mamma, papà,
matrimoni & Co.

15 idee
creative
per
Pasqua

✿ strawberry picnic ✿ farfalle e coccinelle ✿ uova belle e buone ✿ saponi ✿

Abbinato a Giò piace Cucinare! di questo mese - P. 6 / 3 / 2025



Pistacchio

Un delizioso abbraccio
dal profumo gourmand



A. D. Angelo Sganzerla

Voglia di un'estate dolcissima? Accendi un incantesimo dei sensi con le note golose del Profumo Pistacchio e lasciati trasportare dall'immaginazione tra gli aromi di una pasticceria siciliana, in un caldo pomeriggio estivo.

Una fragranza deliziosa e quattro cosmetici per corpo e

capelli formulati con estratto e olio di Pistacchio biologico di Sicilia: portali sempre con te, in viaggio e in vacanza, nel tuo beauty case estivo!

Inquadra il QR code e scopri tutti i prodotti della linea Pistacchio



L'ERBOLARIO

Società Benefit, perché per noi, da sempre, cosmetica fa rima con etica.

Creatività in primavera

www.creativitamagazine.com 

* In casa *

Spring cottage.....	4
Fiori d'artista.....	12

* Tempo libero *

Decorì in pasta di mais • <i>Largo a coccinelle, foglioline e fiori</i>	18
Borsetta in tessuto • <i>A tema floreale</i>	20
Farfalle di cartoncino • <i>Restyling a pois</i>	22
Cuori di sapone • <i>Per profumare e da regalare</i>	24
Fodere dipinte • <i>Con stencil dedicati al mondo della natura</i>	26
Missione restauro • <i>Passione shabby</i>	28
Mosaico • <i>In gesso colorato</i>	30
Cera e fantasia • <i>Portacandele homemade e candele decorate</i>	32

* Outdoor *

Ago e filo • <i>Kit da picnic a tema fragole</i>	36
Paletti segna-aieuole • <i>Pianta mia, ti riconosco</i>	40
Orto geometrico • <i>Dedicato alle erbe aromatiche</i>	42
Lettering all'aperto • <i>Alternativo sui vasi</i>	44
Villaggio bonsai • <i>Casette fatte a mano per l'aieuola</i>	50

* Calendario delle feste *

Addobbi • <i>Non solo per la porta</i>	54
Ispirazione uova • <i>Colorate, di cioccolato, segnaposto</i>	56
Quilling, filigrana di carta • <i>L'arte di disegnare in 3D</i>	62
Torta di rose • <i>Una soffice e dolce coccola</i>	66
Scatoline floreali • <i>Per custodire piccole sorprese</i>	68
Bijoux per la mamma • <i>Gioielli artigianali in resina</i>	70
Orologio per papà • <i>Fil di ferro creativo</i>	72
Bomboniere & Co. • <i>Per battesimi, matrimoni, comunioni e cresime</i>	74

* Gli animali della fattoria *

Coniglietto sacchetto • <i>Da riempire con dolcetti e doni</i>	82
Paraspifferi • <i>A forma di adorabili paperelle</i>	84
Plaid • <i>Gioco dell'oca soft edition</i>	86
Morbidi amici • <i>Un tenerissimo centrotavola di Pasqua</i>	88

E per finire... • <i>Girotondo di carta</i>	90
---	----

Per le sagome dei fai da te, troverete a centro rivista le pagine dedicate.
In alternativa, inquadrate il QR code con lo smartphone, per scaricare
il pdf e stamparlo della dimensione che preferite.



Ora tocca a voi! Condivideteci le vostre creazioni primaverili e, se come noi, state già pensando all'estate,
non esitate e mandarci i vostri fai da te all'indirizzo redazione@creativitamagazine.com

Spring cottage



Relax al sole. Per cullarsi ai primi tepori, tra i profumi d'erba appena tagliata, l'amaca è il sunbed ideale.

In versione autoportante, è un **pezzo oversize** che ha il sapore della memoria e arreda da solo un angolo del giardino. Il tessuto vintage con le frange è il tocco di personalità in più, a contrasto col supporto in metallo nero.



Allegra e poetica,
romantica e audace.
La casa di primavera
si intona al mood
di stagione, tra colori
sorbetto e fantasie
floreali. Con spirito
fresco e tanta
voglia di sperimentare



Il posto delle fragole

• Pranzo open air, l'ora è arrivata. Il tavolo con le sedie riprende il suo posto sulla terrazza: ma l'impeccabile look all white dello scorso anno si scomponete con l'arrivo della bella stagione. Dress code, rosa, in tonalità fragola e confetto. Solare, lo stelo giallo della lampada da terra illumina e valorizza il cambio di scena.

G

iallo sole, verde erba, rosa tulipano. La palette della primavera è la più squillante dell'anno e porta un carico di energia che risveglia le nature creative con promesse di felice cambiamento. Un impulso alla **voglia di fare** che la proprietaria di questa casa ha colto con passione, apprendola alla sperimentazione di **nuovi temi decorativi** e vivaci combinazioni di colori, che hanno portato negli interni e in giardino l'aria tonificante della stagione. Arredi vintage illuminati dal colore, pareti che profumano di fiori e foglie, accessori che danno un tocco gentile al look di imbotitti severi, piccole collezioni raccolte **in amicizia con la natura**. Un ventaglio di possibilità e invenzioni a cui ispirarsi ritagliando con misura, da ogni esempio, dettagli e spunti giusti per dare freschezza alla propria casa.



L'agnellino e la sua mamma

• **Realizzate** il fai da te utilizzando delle uova di legno per rammendi di differenti misure, una più grande dell'altra. • **Applicate** a ogni uovo 4 sferette di legno con la colla a caldo per ottenere le zampette. • **Ritagliate** le due orecchie da un pezzo di pannolenci bianco e fissatele con un po' di colla a caldo. • **Fissate** in cima alla testa, tra le due orecchie, una sfera di feltro di lana con la colla a caldo, quindi dipingete con un pennellino gli occhi con la vernice acrilica bianca e la pupilla al centro con un pennarello nero. • **Disegnate**, sempre con il pennarello nero, la bocca sorridente e, nel mezzo, realizzate le labbra disegnando un pallino con un pennarello color fucsia.



Energia a colazione

Colori vitaminici sulla tavola ore 9.00, alleati doc per cominciare a pieno ritmo la giornata. La vecchia credenza di famiglia risplende dopo un trattamento di bellezza a pennello, che la aggiorna intonandola al giallo acido delle sedute di design. Audace ma appropriata la lampada dalle sfumature rosa fluo; discreta e opportuna la poltroncina grigio-azzurra che bilancia dal suo angolo le note squillanti dell'insieme



Fiori, foglie, paesaggi agresti. Stesa su una sola parete come punto di attenzione o su tutte le superfici a effetto scatola, la carta da parati con temi botanici è un quadro aperto sulla natura. Monocromia e soggetti in grande scala definiscono ambienti più moderni; fantasie più piccole e a più colori creano fondali delicati con il dono della spontaneità.



Ritratti di signora

E' un universo femminile che si risveglia quello rappresentato sulla parete dipinta di verde. Volti di donna dai tratti delicati, colti con pochi tocchi di colore, o figure intere che si muovono nell'acqua. Accanto, le due lampade pendenti sono in carta piegata a effetto origami e completano la composizione con grazia.

Di misure imponenti e di aspetto severo, il divano capitonné in pelle nera abbandona i grigori invernali e si concede un nuovo look. Come nella moda, gli accessori fanno la differenza. Cuscini di varie forme e formati, nelle tonalità del rosa e del verde, duettano con i soggetti dei quadri sulla parete. Portando un tocco di primavera

Angoli a soggetto, dove la ripetizione dello stesso argomento ne accentua la forza decorativa.

Dai cuscini ai quadri, dalle ceramiche ai vetri, lo spirito di collezione dà interesse a ogni tema



Nuvole di profumo

Con **Erbolario** si possono avvolgere gli armadi in una dolce e intensa fragranza naturale: basta dosare qualche goccia di olio essenziale sul medaglione in ceramica per profumare piacevolmente e con note fresche armadi & Co.



Il bello delle collezioni è che qualsiasi oggetto si nobilita nello spirito di gruppo. Le statuette springtime che ci piacciono di più nella casa? Gli animaletti del bosco nella madia e i volatili sulla mensola della cucina. **Memo:** appesi per colore, anche i vestiti stanno bene se lasciati a vista.

Anche negli spazi minori o negli angoli privati l'esercizio di inventiva dà i suoi frutti. Un rivestimento nuovo, un accessorio colorato, un tocco floreale cambiano l'umore dell'ambiente

Piastrelle botaniche

•Scegliete un contenitore quadrato e insaponatelo leggermente con del sapone liquido molto diluito. •Mescolate il gesso in polvere con acqua in un rapporto di circa 2:1 per ottenere una consistenza simile allo yogurt. •Versate il composto nello stampo e livellatelo fino a uno spessore di almeno 1 cm. •Appoggiate i fiori e le foglie sul gesso ancora umido, premendoli leggermente; dopo circa 10-15 minuti, rimuoveteli con una pinzetta. •Lasciate asciugare la piastrella 24 ore.



La tentazione rosa a primavera ci conquista con il sorriso. Possiamo cederle a cuor leggero, ma senza farci prendere la mano, giocando con un po' di ironia. **In giardino**, un innaffiatoio, una sedia o la canna per bagnare saranno complici perfetti delle fioriture più delicate. Nello studio-atelier, la poltroncina da ufficio rifoderata con un tessuto che citi il rosa con discrezione sarà un surplus di fantasia.



Il mio canto libero

Esoiche o romantiche, in filo di ferro o in bambù, piccole voliere diventano protagoniste di una parete. Oggetti tridimensionali appesi come quadri per una composizione... virtualmente musicale. Da ascoltare dal vivo, rigorosamente outdoor.



Con le loro volute armoniose, naturali o laccati, gli arredi di bambù sono i grandi classici delle verande. Arricchiti da cuscini in tinta unita o fantasia, ma anche da coperte di pelo o plaid, offrono un comfort adatto in ogni stagione. Poltrone e poltroncine, se opportunamente ambientate nei salotti indoor, possono diventare interessanti partner dei divani.

Fiori d'artista

Un filo naturale



Fiori secchi come fili multicolori tridimensionali per comporre a piacere, su un tessuto leggero a telaio, motivi, disegni o lettere, interpretando in modo inedito l'arte femminile del ricamo. Ideatrice di questa pratica gentile, Olga Prinku. Che in queste pagine racconta il suo lavoro e condivide i segreti per cimentarsi con successo nel nuovo genere decorativo.

L'arte del ricamo esplora
nuovi materiali. Fiori
essiccati su tessuto di tulle,
da comporre come quadri
romantici da mettere
in cornice

Olga Prinku, artista
e creatrice dell'arte
del ricamo di fiori su
tulle, raccoglie tra
boschi e campagne
il materiale vegetale
utile al suo lavoro.

Amo fare
passeggiate nella
natura alla ricerca
dei materiali come i
cili e in fiore tardivi
e biancospini rosa
in fiore, nonché altri
piccoli fiori come
primule e non ti
scordar di me.



Come si preparano i fiori

*Puoi acquistare fiori secchi già pronti, ma personalmente preferisco essiccarli io stessa, usando per tutti i piccoli fiori che raccolgo la silice. Il vantaggio è che la silice estrae rapidamente l'umidità prima che i petali abbiano il tempo di appassire, quindi preserva la forma del fiore. *Verso uno strato di silice, poi dispongo i fiori a strati, quindi li ricopro con altra silice con molta delicatezza. Dovrebbero asciugarsi in un giorno o due, a seconda delle dimensioni.



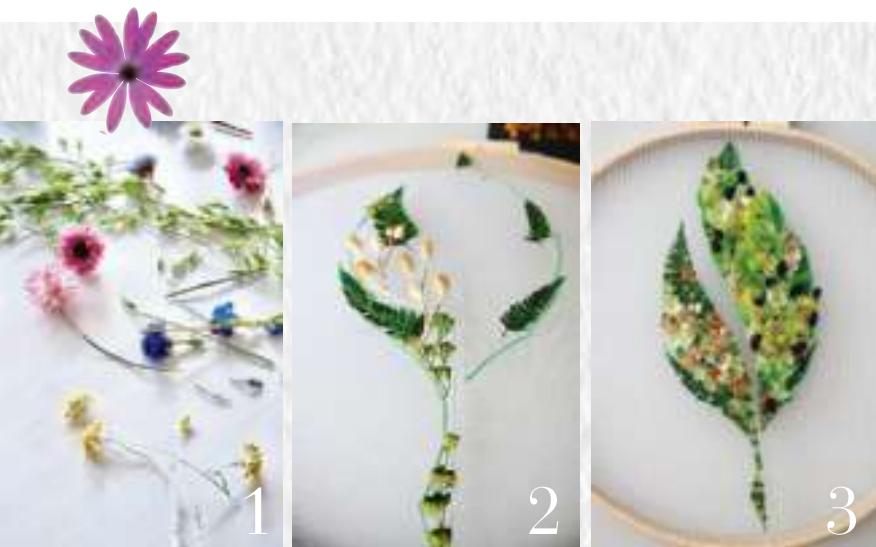
Come si applicano ai tessuti

*Prima di iniziare, consiglio sempre di **tendere il tessuto nel telaio da ricamo effetto tamburo**: più è teso, più facile sarà lavorare, perché i fori della rete si saranno dilatati. *Uso vari metodi per attaccare i fiori al tessuto di tulle. I due principali sono:

- 1) **intrecciare gli steli nella struttura a rete del tessuto;**
- 2) **cucire lo stelo al tessuto usando un filo sottile.** Tutto dipende dallo spessore dello stelo del fiore: se è abbastanza fine, lo infilo nella rete, se è troppo spesso lo cucio.

Come si crea il motivo

*Per quanto riguarda la disposizione del disegno, mi piace soprattutto aggiungere i diversi fiori a mano a mano che procedo, in particolare se il telaio su cui sto lavorando è piccolo. Di solito fisso prima i fiori più grandi. Non mi piace pianificare in anticipo. Tutto il mio lavoro è guidato dal materiale, a volte sembra che i fiori sappiano che posto prendere all'interno del ricamo. Se lavoro su un telaio più grande, amo creare forme più complesse, ad esempio le lettere. Poiché il tessuto di tulle è trasparente, è facile usare un modello sottostante e creare il disegno con precisione.



1. Selezione il materiale. 2. Seguo l'abbozzo del disegno 3. Intreccio o cucio i fiori. 4. Ecco il risultato finale



Come si conserva la composizione

*Per dare alla tua opera finita la migliore possibilità di durare in buone condizioni il più a lungo possibile, ti suggerisco di metterla al riparo **dietro un vetro**, in una cornice a scatola, in modo che non prenda polvere e sia protetta dall'umidità e dalla luce solare. **Completa di gancio, si potrà poi appendere.**



14

Se hai un giardino fiorito, puoi sperimentare utilizzando ciò che hai a disposizione nelle diverse stagioni





I fiori secchi sono fragili: assicurati di averne di scorta per completare il disegno. Con il tempo le tue dita impareranno la quantità di pressione da esercitare. Ma si può sempre usare un po' di colla per attaccare i fiori al tessuto



UN KIT PRONTO ALL'USO

Se vuoi saperne di più, consulta il libro di Olga Prinku "Ricamo di fiori secchi: un'introduzione ai fiori su tulle" o sperimenta uno dei suoi kit fai da te (www.prinku.com/diy-kits)



Passione hobby

In primavera cresce la voglia di riempire il tempo libero con originalità e fantasia. Quale stagione migliore per far sbocciare nuovi interessi!

Prendete cartoncini nei colori che vi fanno sorridere e arricciate petali leggeri, come mossi dal vento. Al centro, aggiungete fermagli brillanti, magari dorati, et voilà: i vostri fiori porteranno freschezza e allegria ovunque!

* Gerbera arancione

Che cosa occorre

(Per le sagome della gerbera inquadra il QR code)

- ✓ cartoncino leggero arancione, verde erba, verde lime e verde scuro
- ✓ cannuccia verde ✓ colla stick o colla a caldo ✓ forbici ✓ carta grafite
- ✓ matita ✓ taglierino e base di taglio
- ✓ guttaperca verde scuro (nastro adesivo per fioristi)

Come si fa

***Riportate** sul cartoncino arancione le sagome dei petali centrali e di quelli esterni e ritagliatele. ***Procedete** allo stesso modo con la sagoma dei pistilli sui cartoncini verde erba e verde lime e del calice con quello verde scuro. ***Avvolgete** la cannuccia con la guttaperca. **Per i pistilli** ***Piegate** a metà le sagome dei pistilli, incollate insieme i due lati lunghi di ognuna e tagliate le zone tratteggiate come nel disegno. ***Prendete** la cannuccia verde e incollate sulla sommità il lato esterno della sagoma verde erba, quindi avvolgetela intorno alla cannuccia. ***Procedete** allo stesso modo anche per la sagoma verde lime e fissatele con la colla.

Per i petali ***Incollate** le sagome dei petali centrali come indicato nel disegno, l'una sopra l'altra, dalla più piccola alla più grande. ***Aprite** e piegate verso l'esterno i petali per dare movimento al fiore. ***Infilate** le corolle sulla cannuccia, sotto i pistilli. ***Procedete** allo stesso modo anche con i petali esterni e fissateli con la colla.

Per il calice ***Riportate** la sagoma sul cartoncino verde scuro, ritagliatela, piegatela come indicato nel disegno, incollatela per chiudere i lati e infilatela sulla cannuccia spingendola sotto i petali esterni. ***Incollate** infine il calice ai petali esterni, terminando così la gerbera.

PER LE SAGOME DELLA GERBERA



Trova l'intruso...

...che, posandosi tra
foglioline e calle
in pasta di mais, portava
ovunque buonumore

I decori fatti a mano in pasta di mais a forma di roselline e calle, verdi foglie e coccinelle sanno donare un tocco di allegria e di primavera alle tazze, alle mollette per il bucato e ai portagioie. Con loro, tutto ciò che appartiene alla routine quotidiana può acquistare personalità.



C'era una
coccinella...

**Che cosa occorre
per tutte le creazioni**

- ✓ pasta di mais *
- ✓ colori a tempera
- ✓ colla vinilica universale
- ✓ foglie naturali con rilievi (per es. foglie di salvia o di alloro)
- ✓ oggetti a piacere da decorare (paralume, tazza, scatola, mollette in legno da bucato, portatovagliolo, elastici per capelli in spugna, monache, cuoricino di legno...)
- ✓ nastro verde
- ✓ pennellino liner
- ✓ forbici
- ✓ pinze a becchi tondi
- ✓ stecchino in legno

Come si fanno

le foglioline

*Colorate una porzione di pasta di mais con qualche goccia di tempera in varie tonalità di verde. *Modellate delle piccole palline, allungatele a forma di goccia e appiattele sopra a una foglia di salvia, in modo che rimangano impresse le venature e la texture della foglia. *Imprimete con uno stecchino la venatura centrale, dando alla foglia un movimento naturale e lasciatele asciugare. *Foratele con uno stecchino, prima che asciughino completamente, se intendete appenderele.



le coccinelle

*Colorate una pallina di pasta di mais con la tempera rossa e aggiungete un'altra pallina più piccola colorata in nero. *Ovalizzate la pallina rossa e incollate la pallina nera formando il corpo e la testina della coccinella. *Imprimete al centro del corpo il solco longitudinale delle ali e lasciate asciugare. *Rifinite la coccinella dipingendo qualche puntino nero e colorate gli occhi in bianco.



le calle e le roselline

*Modellate una pallina di pasta di mais bianca e formate un dischetto. *Modellate un piccolissimo cono di pasta colorata in giallo e avvolgete intorno il dischetto bianco formando la corolla della calla. *Allargate i bordi modellandoli verso l'esterno e lasciate asciugare. *Realizzate la rosellina partendo da una strisciolina di pasta allungata e arrotolata a spirale. *Allargate e modellate i petali della rosellina verso l'esterno.



*COME SI ASSEMBLANO *Per applicare decori in pasta di mais su oggetti, usate la colla vinilica o epossidica. *Assicuratevi che il decoro sia asciutto e la superficie pulita, quindi premetelo delicatamente per farlo aderire bene. *Se invece, volete applicare i decori sulla stoffa, utilizzate la colla a caldo o la colla per tessuti.



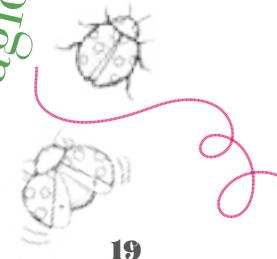
CONSERVATE LA PASTA DI MAIS AVVOLTA
NELLA PELLICOLA PER NON FARLA SECCARE

Mollette & scatolina portagioie

Come fare la pasta di mais

- ✓ 100 g di amido di mais (maizena)
- ✓ 100 g di colla vinilica
- ✓ mezzo cucchiaio di olio di mandorle (oppure di olio di semi di girasole)

1. Versate la colla vinilica in una ciotola, aggiungete l'olio e amalgamate gli ingredienti.
2. Unite, poco alla volta, la maizena e mescolate evitando la formazione di grumi.
3. Ungete le mani con un po' di crema idratante e impastate fino a ottenere un panetto elastico e morbido.





Un fior fiore di borsetta

Scampoli e tessuti di recupero
si trasformano in variopinte “blooming bag”!

Per una passeggiata all'aria aperta a cogliere fiori ed erbe spontanee o per fare acquisti al mercato, serve la giusta borsa: quella ideale per la stagione è **floreale, allegra** e relizzata quasi **a costo zero** con tessuti a tema, anche recuperati da vecchie fodere.

Come si fa la mini bag... (Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

*Eseguite tutte le cuciture a 1 cm dai margini.

*Riportate sui rettangoli di tessuto floreale e sulla fodera la sagoma della sacca (due volte su ogni tessuto) che trovate sul cartamodello, aiutandovi con la carta grafite e la matita, e tagliateli. *Piegate a metà per il lungo (rovescio contro rovescio) la fettuccia per il volant, imbastitela realizzando l'arricciatura, poi cucitela. *Sovrapponete tra loro le sagome di tessuto floreale, diritto contro diritto, inserite tra i due strati la fettuccia arricciata, solo lungo i lati sagomati, e imbastite a 2-3 cm dai margini, lasciando la parte non orlata verso l'interno. *Cucite i margini sagomati, togliete le imbastiture e rivoltate la stoffa. *Cucite le due parti della fodera, diritto contro diritto, solo lungo i margini sagomati; fate un orlo piegando i margini superiori della fodera per 1 cm e cucendoli con punti nascosti; rivoltate la fodera. *Inserite la fodera nella sacca e cucitela lungo i margini superiori. *Praticate un forellino a 5 mm dalle estremità di ogni bacchetta di plastica, quindi appoggiate quest'ultima lungo il margine superiore di una parte della sacca, a cm 2,5 dallo stesso; fissate ogni estremità dell'asticella alla borsa con alcuni punti eseguiti attraverso i forellini.

Ripetete l'operazione sull'altro lato della borsa. *Orlate i margini superiori piegandoli verso l'interno per 1 cm e fissateli con punti nascosti; ora piegate ulteriormente i margini per coprire la bacchetta di plastica e la cucitura della fodera, fissandoli con punti nascosti. *Piegate a metà (7x11 cm) la striscia per la chiusura, diritto contro diritto; tagliate a punta i margini corti liberi, quindi cucite lasciando una piccola apertura. *Rivoltate al diritto e chiudete con punti nascosti. *Cucite un lato del bottone automatico al centro della punta. *Imbastite la chiusura sul retro della borsa, al centro del margine superiore, e individuate la posizione dove cucire sul davanti l'altra parte del bottone; cucite la chiusura con un'impuntura o con punti nascosti; togliete l'imbastitura. *Annodate i capi del cordone per la tracolla e fissateli ai lati interni dell'apertura con del filo resistente.

Che cosa occorre per le 3 le borse

- ✓ tessuto di cotone pesante per arredamento (oppure ottoman, rasatello, cretonne) nelle misure indicate sulla foto
- ✓ fodera in tinta
- ✓ fettuccia di cotone in tinta
- ✓ bacchette di plastica rigida
- ✓ carta grafite
- ✓ matita
- ✓ 1 bottone automatico
- ✓ ago e filo

... e si fanno la midi e la maxi bag

*Procedete come spiegato per la mini bag tenendo presente quanto segue: la striscia di chiusura per la midi e la maxi bag misura 8x12,5 cm. *Per la tracolla della midi bag avvolgete il cordone con il tessuto floreale, chiudetelo con piccoli punti nascosti anche alle estremità, quindi cucite la tracolla ai lati interni dell'apertura della sacca. *Per la tracolla della maxi bag annodate i capi del cordone e cuciteli ai lati dell'apertura della sacca.

- ✓ **TESSUTO:** 2 rettangoli di 45x40 cm (davanti e dietro) colore panna con fantasia floreale
- ✓ **FODERA INTERNA:** 2 rettangoli di 45x40 cm di tessuto per fodera colore beige
- ✓ **CHIUSURA:** 1 striscia di tessuto di 8x25 cm
- ✓ **VOLANT:** 130 cm di passamaneria di cotone colore ocra a righe rosse e verdi alta 6 cm
- ✓ **BACCHETTA:** 2 asticelle di plastica rigida di 27x1,5 cm
- ✓ **TRACCOLLA:** 55 cm di cordone tubolare per manici in cotone beige

occidente



- ✓ **TESSUTO:** 2 rettangoli di 35x30 cm (davanti e dietro) colore panna con fantasia floreale nelle seguenti misure
- ✓ **BACCHETTE:** 2 asticelle di plastica rigida di 22x1,5 cm
- ✓ **FODERA INTERNA:** 2 rettangoli di 35x30 cm di tessuto per fodera colore rosa
- ✓ **CHIUSURA:** 1 striscia di tessuto di 7x22 cm
- ✓ **VOLANT:** 100 cm di fettuccia di cotone pesante colore rosa alta 6 cm
- ✓ **TRACCOLLA:** 60 cm di cordone tubolare di raso per manici + una striscia di 60x5 cm per ricoprire il cordone

occidente

PER LE SAGOME
DELLE BORSETTE



- ✓ **TESSUTO:** 2 rettangoli di 45x40 cm (davanti e dietro) colore panna con fantasia floreale
- ✓ **BACCHETTA:** 2 asticelle di plastica rigida di 22x1,5 cm
- ✓ **FODERA INTERNA:** 2 rettangoli di 45x40 cm di tessuto per fodera colore beige
- ✓ **CHIUSURA:** 1 striscia di tessuto di 8x25 cm
- ✓ **VOLANT:** 130 cm di nastro canneté di raso colore rosa sfumato alto 12 cm
- ✓ **TRACCOLLA:** 60 cm di cordone tubolare di raso per manici + una striscia di 60x5 cm per ricoprire il cordone

occidente

Tempo libero • Farfalle di cartoncino

Mille e più farfalle in volo



Scatole e cappelliere

Sono leggere come la carta
di cui sono fatte e rallegrano
ogni oggetto con le loro ali a pois

Con il semplice aiuto di una fustellatrice e un po' di cartoncino colorato, è possibile **donare un nuovo look a oggetti comuni** come scatole e cappelliere, agende & Co. e persino il paralume di una lampada (ma ogni supporto che necessita di un restyling è concesso!). Come? Applicandovi dei **decori a forma di farfalla**, in perfetto mood primaverile.





FUSTELLATRICE CON SAGOMA FARFALLA DI VAESEN CREATIVE

REALIZZATA IN ACCIAIO E PLASTICA, CON UN MANICO RESISTENTE E AMPIO CHE SI ABBASSA FACILMENTE, GARANTISCE GRANDE PRECISIONE.



Agende e album cartonati

Che cosa occorre

Per le farfalle ✓ cartoncino con decori fantasia ✓ cartoncino bianco
✓ fustellatrice a forma di farfalla ✓ pistola per colla a caldo ✓ colla a caldo
Per decorare gli oggetti ✓ supporti grezzi a piacere (paralume, scatole, cappelliera, agende e album cartonati) ✓ primer universale
✓ colore acrilico bianco e colore a piacere ✓ pennellessa
✓ vernice di finitura satinata all'acqua

Come si fa

*Ritagliate, con la fustellatrice, tante farfalle con il cartoncino della fantasia che desiderate. *Stendete una mano di primer universale sui supporti che desiderate decorare e lasciate asciugare. *Stendete poi una o due mani di acrilico del colore di sfondo. *Incollate le farfalle sulle superfici tenendo sollevate le ali.

Per la copertina dell'agenda *Preparate la sovraccopertina: disegnate su un cartoncino un cerchio con una fascetta orizzontale da fissare sotto le due copertine e ritagliatela. *Dipingete di bianco la superficie dell'agenda e poi la sovraccopertina del colore scelto. *Incollate la sovraccopertina sull'agenda (vedi foto), stendetevi una mano di finitura satinata all'acqua e fate asciugare. *Incollate le farfalle sulla copertina creando un bel contrasto.

BENVENUTE FARFALLE

• Il "butterfly gardening" è la cura di un angolo di verde dedicato ad accogliere le farfalle e si basa sulla scelta di piante da fiore in grado di richiamare i Lepidotteri, questo il nome scientifico della famiglia. • Il nettare è il loro cibo principale e **alcuni fiori esercitano un richiamo irresistibile** non solo olfattivo, ma anche cromatico: mettete soprattutto fiori dal porpora al lilla, come quelli della buddleja, detta anche "albero delle farfalle". • I Lepidotteri, però, sono sensibili all'inquinamento: la loro presenza è quindi maggiore in ambienti curati con i rimedi della lotta biologica e una minore frequenza in città è normale.



Soap opera

I saponi fatti in casa, posti all'interno di armadi e cassetti, sprigionano una delicata e durevole fragranza... da amare

Non solo per lavarsi le mani: le **saponette a forma di cuoricino**, coloratissime, allegre e aromatiche, sono un'ottima alternativa naturale ai più classici profumatori per gli armadi, nonché una bellissima idea regalo.

Saponette glitterate

PER OTTENERE DEI CUORI DI SAPONE LUCCICANTI, DISTRIBUITE NEGLI STAMPINI UN LEGGERO STRATO DI GLICERINA LIQUIDA E FATELA SOLIDIFICARE LEGGERMENTE. SPARGETE DEI GLITTER COSMETICI. AGGIUNGETE DEI DECORI PER NAIL ART E RICOPRITE CON IL RESTO DEL SAPONE. FATE SOLIDIFICARE PRIMA DI SFORMARE LE SAPONETTE

Saponette profumate

Che cosa occorre

- ✓ panetto di glicerina trasparente ✓ polvere opacizzante ✓ stampi per saponi ✓ coloranti naturali o artificiali per saponi (i coloranti artificiali sono solo decorativi, mentre quelli naturali sono adatti per il normale uso delle saponette)
- ✓ pennelli fini ✓ 2 pentolini per sciogliere a bagnomaria ✓ oli essenziali* profumati o curativi, a piacere ✓ amido di mais (facoltativo)



1



2



3

Come si fanno

*Tagliate una fetta di circa 150 grammi dal panetto di glicerina, riducetela a pezzetti e mettetela in un pentolino (1).

*Aggiungete un cucchiaino raso di opacizzante se volete saponi a tinta piena (per un effetto semitrasparente, basterà ridurre la dose).

*Incorporate il colorante (poche gocce di quelli artificiali, un cucchiaio da minestra, bollendo a sciogliere eventuali grumi, per quelli naturali). *Aggiungete circa 22 gocce di olio essenziale* se volete ottenere un sapone gradevolmente profumato.

*Sciogliete a bagnomaria, a fuoco bassissimo, tutti gli ingredienti per pochi minuti, finché la glicerina non sarà completamente sciolta (2). *Colatela negli stampini prima che arrivi a ebollizione (3). *Lasciate raffreddare per 15 minuti.

PER UN SAPONE DELICATISSIMO

L'amido di mais non è necessario per preparare un sapone a base di glicerina.

• Tuttavia, se volete una consistenza più liscia e setosa, aggiungetene un po' (circa 1-2 cucchiaini per ogni 100 g di sapone). • Mescolatelo con acqua fredda per evitare che si formino grumi, quindi versate l'amido sciolto nella glicerina fusa e mescolate finché otterrete una consistenza omogenea. • L'amido aiuta a ridurre la sensazione di "appiccicoso" e a rendere il sapone più delicato sulla pelle.

*GLI OLI ESSENZIALI, AMICI PER LA PELLE!

• Gli oli essenziali sono un'ottima scelta sia per profumare, sia per curare la pelle, poiché, per la maggior parte, hanno sia proprietà aromatiche, sia terapeutiche.

• Ve ne suggeriamo alcuni.

PER PROFUMARE

Lavanda: ha un profumo dolce e rilassante.

Rosa: è ideale per un'essenza delicata.

Agrumi (limone, arancia, bergamotto): offrono una fragranza fresca, perfetta per dare energia.

Vaniglia: dal profumo caldo e dolce, dona una sensazione di comfort.

Geranio: è perfetto per un profumo delicato ma persistente.

PER PROFUMARE E PER CURARE

Tea Tree (Melaleuca): ottimo per pelli acneiche e infiammate, ha proprietà antibatteriche.

Camomilla: dall'aroma calmante, è adatta per pelli sensibili e per lenire irritazioni.

Eucalipto: dalle proprietà decongestionanti, utili per le pelli irritate o in caso di problemi respiratori.

Rosmarino: stimola la circolazione ed è ideale per pelli grasse o per combattere la caduta dei capelli.

Ylang Ylang: ha proprietà idratanti e può migliorare l'elasticità della pelle secca.

ALCUNI MIX PER UN DOPPIO BENEFICIO

Lavanda + Tea Tree: ideale per combattere brufoli e imperfezioni cutanee.

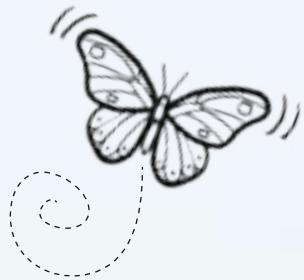
Agrumi (arancia o limone) + lavanda: fragranza fresca e rilassante, può anche migliorare l'umore.

Lavanda + menta piperita: rinfrescante, aiuta a rilassarsi e rinvigorire la pelle.

Rosa + geranio: dolce e sofisticato, rende la pelle più morbida e bilancia le emozioni.

Camomilla + lavanda: adatto a pelli sensibili o irritate, aiuta anche a calmare la mente.

Vaniglia + Ylang Ylang: un mix dolce, delicato e avvolgente.



Per chi ha la stoffa

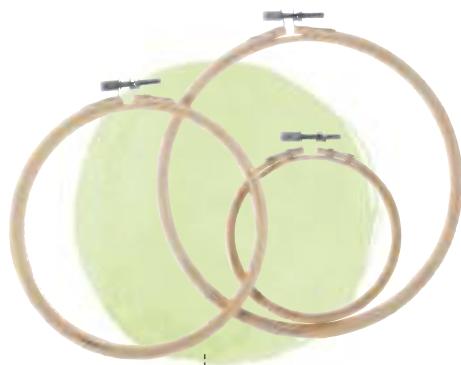
... e vuole farla rinascere con colori
vivaci e stencil decorativi
ispirati al mondo della natura



Farfalle svolazzano tra le piante in vaso: no, non è una tipica scenetta primaverile, ma l'**allegra rappresentazione dipinta** che compare sulla fodera di un cuscino. Naturalmente, una volta appresa la tecnica, sarà bellissimo **ideare altri soggetti** per imprimerli su tutti i tessuti che hanno bisogno di un nuovo look.

Che cosa occorre

- ✓ tela di lino écrù ✓ colori per stoffa ✓ telaio circolare
- ✓ cuscini ✓ acetato
- ✓ pennarello indelebile
- ✓ base di taglio ✓ nastro adesivo di carta ✓ ovatta o kapok per imbottire
- ATTREZZATURA** ✓ ago e filo da ricamo ✓ forbici ✓ taglierino o bisturi ✓ pennello



SET DI CERCHI DA RICAMO JIYIN
PERFETTI PER IL PUNTO CROCE E LA DECORAZIONE DEI TESSUTI, QUESTI TELAI IN BAMBU SONO LEGGERI E FACILI DA USARE ANCHE PER I PRINCIPIANTI. MISURANO: 10 CM, 13 CM E 18 CM.

Come si fa

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)



Per decorare il cuscino La decorazione prevede l'impiego della tecnica stencil da realizzare in più tempi. Una volta asciugato il colore, si procede con il ricamo a punto piatto e a punto filza.

***Riportate** con il pennarello indelebile sul foglio di acetato la sagoma completa del soggetto prescelto diviso per colore (per esempio, la farfalla dovrà essere preparata in due tempi: prima si realizza lo stencil della silhouette nera e poi quella gialla). ***Ritagliate** le sagome con il taglierino o il bisturi.

***Mettete** la tela da dipingere su un telaio, tirandola bene, fissate con il nastro adesivo lo stencil più grande e tamponate il colore negli spazi scoperti in campitura piatta o in sfumatura. ***Fate** asciugare e ripetete con lo stencil più piccolo fino a esaurire tutte le parti della decorazione (foto 1).

***Lasciate** asciugare il colore e fissate il decoro stirando con il ferro da stiro a secco il retro della stoffa. ***Ricamate** a punto piatto gli spazi che desiderate evidenziare e delineate il tratteggio a punto filza (foto 2).

Per realizzare la fodera del cuscino *Per ottenerne la copertura del cuscino, **tagliate** in doppio la tela di lino écrù nella misura desiderata, dipingete come spiegato il motivo prescelto sul dritto di uno dei due pezzi di stoffa, quindi mettete le due stoffe diritto contro diritto e cucitele assieme lasciando un'apertura. ***Rivoltate** la stoffa, inserite l'imbottitura attraverso l'apertura e chiudetela con piccoli punti nascosti.



1



2

SUCCULENT SENZA ERRORI

• Sono molto diffuse nelle case e negli uffici, spesso perché si tende a credere che non necessitino di cure. • Anche se non sono troppo esigenti, le piante grasse richiedono qualche piccola accortezza affinché possano vivere a lungo e in salute.

• Ma quali sono allora le **regole fondamentali** per una corretta manutenzione delle succulente?

• **Ottima esposizione.** Le piante grasse hanno bisogno di **tanta luce**: in zone poco illuminate, o addirittura in ombra, i loro tessuti rammolliscono, gli apici verdi virano verso il giallo, la crescita rallenta e in generale la succulenta cambia aspetto, incurvandosi e assottigliandosi.

• **Annaffiature corrette.** Anche se non con grande frequenza, le piante grasse vanno bagnate, evitando sempre di non esagerare per non incappare nel rischio di pericolosi **ristagni idrici**. Il consiglio per non sbagliare è di verificare che il terriccio sia asciutto per almeno **4-5 cm di profondità**.

In tal caso, bisogna annaffiare con acqua piovana o non calcarea direttamente il substrato, in modo uniforme.

• **Temperature adeguate.** Le succulente temono il **freddo** e le **correnti d'aria**, due condizioni che causano un imbrunimento dei tessuti che, nel tempo, possono diventare col tempo bruno-nerastri e infine seccare.



I CUSCINI DECORATI CON LE PIANTE GRASSE E LE FARFALLE SONO
PERFETTI DA USARE ANCHE NEGLI SPAZI ESTERNI, AD ESEMPIO
PER ARREDARE I DIVANETTI DELLA VERANDA O DEL TERRAZZO DI CASA

Shabby a tavola

Dare un nuovo look al legno di scrivanie e tavolini non è mai stato così facile.

Provare per credere!

Levigare in profondità la superficie del legno, trattarla con della cera e infine passare una o più mani di acrilico dai toni molto chiari: facile, no? In effetti, con lo **shabby decapato**, pochi passaggi e qualche variazione (a pois) sul tema, il **restyling di mobili e arredi** diventa un'arte senza segreti.

Che cosa occorre

- ✓ scrivania con piano di legno naturale ✓ colori acrilici chiari per tecnica shabby, bianco milk ✓ cera bianca ✓ cera per finitura neutra o trasparente
- ATTREZZATURA ✓ carta vetrata a grana media ✓ candela bianca
- ✓ panno ✓ spazzola di ferro ✓ pennello

Come si fa

Nota: la scrivania utilizzata è a fondo scuro, per cui andrà pulita con del diluente per asportare cere e vernicette di finitura.

Per decapare la superficie **1.** Strofinate la superficie del mobile con la spazzola di ferro per renderla perfettamente liscia e mettere in evidenza la venatura del legno. ***Spolverate** bene asportando tutti i residui di vernici e finiture. **2.** Stendete abbondante cera bianca e strofinatela a lungo in modo da farla penetrare nelle venature. ***Eliminate** l'eccesso con un panno e completate con una mano di cera neutra.



1



2

Per il resto della scrivania con la tecnica shabby ***Strofinate** con forza la candela bianca sui punti ipotizzati di maggior usura come spigoli, angoli, zone con maniglie. ***Passate** un panno per eliminare le briciole di cera e stendete una mano di colore chiarissimo, solitamente il bianco, che serve a dar luce al colore successivo. ***Stendete** una mano di colore bianco milk, oppure due, se volete che il colore sia ben coprente, lasciando asciugare sempre fra una mano e l'altra. ***Strofinate** la carta vetrata, in particolar modo dove avete depositato la cera della candela, facendo saltar via così alcune briciole di colore e mettendo a nudo il colore scuro della base del mobile, in questo caso senza eccedere nel rovinio. ***Passate** uno strato di cera per finitura e la scrivania è pronta.

Che cosa occorre

✓ tavolino di legno ✓ cera bianca ✓ candela rosa ✓ candela bianca ✓ vernice acrilica di colore verde chiarissimo ✓ cera per finitura trasparente ✓ vernice protettiva trasparente
ATREZZATURA ✓ spazzola di ferro ✓ panno ✓ carta vetrata a grana media e fine

Tavolino shabby



a pois effetto cera

Scrivania shabby + decapato



Come si fa il tavolino

*Per prima cosa, **levigate** il piano del tavolino portando in evidenza la superficie del legno e proseguite con la tecnica shabby, come spiegato per la scrivania, utilizzando il colore acrilico verde chiarissimo.

Per il piano del tavolino *Dopo aver steso il colore acrilico verde chiarissimo e averlo lasciato asciugare, **ammorbidite** il fondo della candela rosa scaldandolo, ma senza far liquefare la cera. ***Appoggiate** il fondo della candela sul piano del tavolino, ottenendo dei pois rosa, fate asciugare, quindi passate uno strato di vernice protettiva. ***Strofinate** con la carta vetrata a grana fine, insistendo sui pois e riportando irregolarmente in superficie il colore verde e, se volete, anche il legno di base. ***Terminate** stendendo la cera per finitura trasparente.

Mosaico ...a specchio

Con i tasselli
di gesso dipinti
via libera alla
passione per il decoro!



Non servono i tasselli policromi dei meravigliosi mosaici bizantini o di Pompei, ma basta mischiare del gesso in polvere con colori acrilici per ottenere un bellissimo effetto decorativo che ricorda proprio le tessere a pasta vitrea di questi capolavori dell'antichità. Da provare su un vecchio specchio e non solo!

SE DESIDERATE RIPRODURRE FEDELMENTE IL PROGETTO,
POTETE FARVI TAGLIARE UNA CORNICE UGUALE DA UN FALEGNAME
E, IN SEGUITO, MONTARE LO SPECCHIO SUL RETRO

Che cosa occorre

- ✓ specchio di recupero con la cornice molto spessa
- ✓ gesso in polvere
- ✓ fondo turapori all'acqua
- ✓ carta grafite normale e bianca
- ✓ vernice di finitura all'acqua lucida
- ATTREZZATURA:**
- ✓ matita
- ✓ gomma
- ✓ nastro adesivo di carta
- ✓ carta vetrata fine
- ✓ pennelli piatti grande, medio e piccolo
- ✓ piatti di plastica



Come si fa

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

Per la cornice ***Carteggiate** la cornice per eliminare le tracce di vecchie vernici o finiture. ***Spolveratela**, datele una mano di fondo turapori all'acqua e fate asciugare. ***Stendete** su tutta la cornice una mano di acrilico color terra di Siena bruciata e lasciate asciugare bene il fondo. ***Dividete** la cornice in 8 "spicchi", lasciando per tutti i contorni una cornicina alta 1,5-2 cm. ***Con la carta grafite bianca, riportate** all'interno degli spicchi i vari disegni che trovate a centro rivista o inquadrando il QR code: se necessario, potete adattare i motivi in base alle dimensioni e alla forma della vostra cornice, rimpicciolendoli o ingrandendoli o anche moltiplicandoli a piacere (1).

Per il gesso ***Preparate** dei piatti di plastica con i vari colori acrilici che userete per il mosaico, ossia: verde brillante schiarito con giallo limone per le cornicine di ogni sezione; blu reale schiarito con il bianco per i fondi interni; verde brillante puro per i "tralci" e le foglie; arancio brillante e giallo scuro per le arance; giallo limone, bianco e giallo scuro per i limoni. ***Distribuite** il gesso nei piatti e mescolatelo con il colore acrilico (2). Se fosse troppo denso, diluite con poca acqua, cercando di ottenere una consistenza estremamente morbida, ma non liquida, per evitare colature.



1

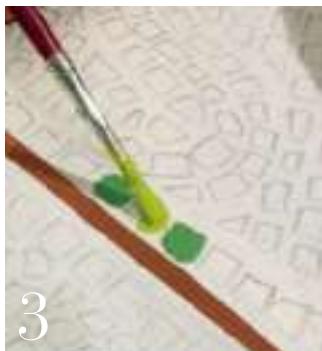


2



I colori acrilici per la cornice

bianco, verde brillante e scuro, arancio brillante, giallo scuro, giallo limone, blu reale (blue royale), terra di Siena naturale e bruciata, verde ossido di cromo, terra d'ombra bruciata, ocre rossa e gialla



3



4

Per il mosaico *Partendo dal basso, **date** dei tocchi "a imitazione tesserina" con il pennello piatto medio carico di colore, in modo da creare uno spessore (3). Seguite lo schema dato per realizzare i motivi riportati in ogni "spicchio" sulla cornice. ***Fate** asciugare il decoro prima di passare a quelli successivi. *Una volta terminate le decorazioni "a tesserina", **fate** asciugare perfettamente il tutto e proteggete le decorazioni stendendo sopra due mani di vernice di finitura.



Portacandele homemade, e candele decorate con varie tecniche, diventano piccole opere d'arte di purissima cera.

Hanno quasi l'aspetto del **vetro antico**, irregolare, opaco e fatto di **trasparenze annebbiate**: sono dei portacandele molto speciali, in cui inserire delle candele decorate a mano che, una volta accese, sanno creare un'atmosfera magica.

Che bella cera!

Che cosa occorre per i portacandele

- ✓ contenitori in plastica rigida (ciotole, bicchieri...) da usare come stampo ✓ cera premiscelata in scaglie
- ✓ colorante per cera giallo o di altri colori ✓ fiori pressati, piume, gusci d'uovo ecc. ✓ contenitori per sciogliere la cera a bagnomaria ✓ candeline scaldavivande o galleggianti ✓ pastiglie di cera modellabile ✓ distaccante per cera (eventuale)

Portacandele in cera con inserti fantasia



Candeles decorates a découpage

***Ritagliate** el motivo a foglie da un tovagliolo per découpage. ***Eliminate** i due veli sotto la decorazione. ***Incollate** la decorazione sulla candela utilizzando preferibilmente una colla per candele resistente al calore (tipo Art Potch Candle); ricordate solo di pulire la candela prima di applicare il decoro, altrimenti la cera potrebbe non aderire bene.

IN ALTERNATIVA, potete usare la colla per découpage diluita con un po' d'acqua per evitare che sia troppo spessa; non è adatta, però, per le candele che si accendono di frequente. Potete anche applicare i decori stendendo un velo di cera liquida trasparente sulla candela e poi sul decoro; tende, però, a essere meno aderente rispetto alle colle per découpage o ai prodotti appositamente formulati.



Come si fanno i portacandele in cera

***Pulite** accuratamente lo stampo ed eventualmente, se l'interno non fosse liscio, trattatelo con l'apposito distaccante spray. ***Sciogliete** la cera premiscelata a bagnomaria e aggiungete qualche piccola scaglia di colorante scelto. ***Posizionate** lungo i bordi dello stampo gli elementi decorativi (come piume, fiori e steli d'erba) fissandoli con piccoli pezzi di cera modellabile e riempite di cera liquida lo stampo. ***Lasciate** rapprendere finché lo spessore della ciotola di cera non sarà di circa 1 cm: la cera, infatti, solidificherà dall'esterno verso l'interno in circa mezz'ora a temperatura ambiente. ***Rovesciate** la cera ancora liquida con mano ferma e decisa, raccogliendola nel contenitore per la fusione, e lasciate solidificare perfettamente la forma di cera, oramai cava, prima di toglierla dallo stampo. *Per facilitare tale operazione si consiglia di trasferirla 10 minuti in freezer.*

NOTA: I pezzetti di gusci rotti e altri elementi decorativi sottili possono essere incollati esternamente spennellandoli con un velo di cera fusa trasparente.

*Per completare, **versate** dell'acqua all'interno del portacandele, **posizionate** le candeline scal davivande o galleggianti e accendetevi; la luce della fiamma creerà un'atmosfera davvero suggestiva.

Il transfer

Un'altra tecnica è quella del transfer di immagini su cera, che può essere fatta con carta per découpage o carta transfer. Richiede una base di colla per facilitare il trasferimento dell'immagine sulla superficie della candela.





Easy garden

Gli ingredienti base per godere della bella stagione?

Tanto verde,
in tutte le declinazioni,
un po' di tempo,
preferibilmente pigro,
il profumo del sole, che sa
rendere ogni cosa
leggera e luminosa.



* Bombe di semi

Che cosa occorre

- ✓ cartone delle uova ✓ contenitore in plastica ✓ acqua
- ✓ setaccio ✓ semi di fiori misti ✓ frullatore a immersione
- ✓ colorante naturale (facoltativo)

1. **Riducete** il cartone delle uova in piccoli pezzi e metteteli in un contenitore di plastica piuttosto capiente.
2. **Versate** dell'acqua fino a coprire il cartone e lasciatelo macerare per una notte.
3. **Frullate** la carta fino a ridurla in poltiglia con un frullatore a immersione e passatela in un setaccio per eliminare l'acqua in eccesso.
4. **Unitevi** i semi e mescolate.
5. **Prendete** una porzione di carta e semi e create una pallina con le mani. Se desiderate realizzare delle bombe colorate, prima di aggiungere i semi, mescolate la poltiglia di carta con del colorante naturale.
6. **Mettete** le bombe di semi ad asciugare e giratele di tanto in tanto perché temono l'umidità!

Una volta asciutte, le bombe saranno pronte per essere sparse in giardino e ovunque vogliate far rinascere la Natura. Fatelo ora, ma anche a settembre affinché i semi possano germinare: vedrete che magia!

NATE IN GIAPPONE NEGLI ANNI TRENTA DEL NOVECENTO

PER MERITO DEL BOTANICO E FILOSOFO MASANOBU FUOKA, LE BOMBE DI SEMI

VENGONO LANCIATE IN VARI PUNTI DELLE CITTÀ ALLO SCOPO DI DIFFONDERE

LA BIODIVERSITÀ E RIDARE DIGNITÀ ALLE AREE URBANE

DEGRADATE E CEMENTIFICATE



Picnic tra le fragole



La primavera porta con sé
la voglia di pranzare immersi
nel verde, coccolati dal sole
e gustando le leccornie
custodite in un
romantico “strawberry kit”

Una bella giornata soleggiata e una coperta stesa su un manto d'erba fresca, punteggiata dai pois bianchi delle pratoline: cosa manca in questa cornice da sogno? Forse un **tocco di rosso**, quello delle **fragole** dolci e succose, protagoniste di un **kit da picnic** tutto giocato proprio sul *red & white*, dal cesto in vimini, ai frutti crochet, dal portatorta in feltro, al sacchetto del pane fino al coprivasetto per la confettura.





Il cestino rivestito

Che cosa occorre

- ✓ cestino da picnic in vimini ✓ tessuto a quadretti rosso
- ✓ spighetta bianca e a pois ✓ colla a caldo ✓ tela Aida

Come si fa

(Per lo schema del punto croce vedi a centro rivista)

***Per foderare** il coperchio interno del cestino, tagliate un rettangolo di tessuto in misura, eccedendo di circa 1 cm per lato per l'orlo. ***Eseguite** dei tagli in corrispondenza dei laccetti per il fissaggio delle stoviglie e orlateli. *Orlate

anche la stoffa applicando la spighetta, quindi incollatela al coperchio, dopo aver fatto passare i laccetti attraverso i tagli realizzati in precedenza. ***Abbellite** con un piccolo fiocchetto in alto.

***Per foderare** l'interno del cestino, misuratene le pareti e la base e tagliate i vari pezzi dal tessuto più 1 cm per l'orlo e le cuciture. ***Cucite** i

lati in sequenza sul rovescio della stoffa, chiudendoli ad anello, quindi applicate la base e orlate il bordo superiore della fodera. ***Incollate** la fodera all'interno del cestino, fissandola al bordo.

***Per decorare** il coperchio esterno, ricamate sulla tela Aida la scritta "Strawberry picnic" a punto croce, contornatela con la spighetta e incollatela al centro del coperchio.

***Applicate** lateralmente le fragole realizzate all'uncinetto (vedi testo accanto).



Il barattolo della confettura

RITAGLIATE DAL TESSUTO A QUADRETTI UN DISCO CHE SUPERI LA CIRCONFERENZA DEL TAPPO DEL VASETTO DI ALMENO 6 CM
E INCOLLATELO. APPLICATE DUE PICCOLE FRAGOLE ALL'UNCINETTO E LEGATE IL FILO VERDE TUTT'INTORNO ALLA STOFFA, ALL'ALTEZZA DEL TAPPO



Le fragoline all'uncinetto

- ✓ filo da agugliatura di cotone nei colori: rosso, verde, giallo e bianco ✓ uncinetto n. 2,5
- ✓ ovatta per imbottitura

LEGENDA PER L'UNCINETTO: CAT (catenella);
MB (maglia bassa); MA (maglia alta); MMA
(mezza maglia alta); MAD (maglia alta doppia)
MBSS (maglia bassissima).

LA FRAGOLA GRANDE

*Avv. 4 cat. e chiudete a cerchio. •1° giro.
Lav. al centro 8 mb. •2° al 9° giro. Effettuate 1 aumento a ogni giro del lavoro. •10° giro. 2 mb, lavorate insieme fino alla fine del lavoro.
Imbottite e chiudete il lavoro.



LA FRAGOLA PICCOLA

*Avv. 4 cat. e chiudete a cerchio •1° giro.
Lav. al centro 7 mb. •2° al 7° giro. Effettuate 1 aumento a ogni giro del lavoro. •8° giro. 2 mb, lavorate insieme fino alla fine del lavoro.



LA FOGLIA

*Avv. 4 catenelle e chiudete a cerchio.
•1° giro. Lav. al centro 8 mb. •2° giro *5 cat., saltate un punto e lavorate 4 mb nei punti successivi, 2 mbss nel cerchio*, ripetere da * a * per altre 3 volte. •3° giro. Con 1 mbss posizionatevi all'inizio della foglia ed effettuate *3 mb, 3 mb in un unico punto, 3 mb, 1 mbss*, ripetete da * a * per altre 3 volte, finite con 1 mbss. •Fate uscire il filo dal foro centrale e lavorate 6 cat. e nella stessa 5 mb, per formare il picciolo, affrancate il filo.



IL FIORE

*Con il cotone giallo avv. 4 cat. e chiudete a cerchio.
•1° giro. Lav. al centro 6 mb. •2° giro, con il cotone bianco. Lav. in ogni punto 1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 mma, 1 mb. Ripetete fino alla fine del giro, formando 5 petali.
*Cucite il fiore sulla fragola.





La mascotte per i più piccoli

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

- ✓ tessuto color crema per il corpo
- ✓ tessuto a quadretti per il vestito ✓ pizzo per la sottogonna ✓ ovatta per imbottitura
- ✓ 1 fragola all'uncinetto ✓ matassina di lana bianca per i capelli ✓ 2 nastri per la coulisse
- ✓ spilli ✓ pennarello indelebile nero a punta fine ✓ filo per cucito e ago ✓ forbici ✓ forbici decorative a zig zag

IL CORPO. Con la stoffa crema realizzate, come da indicazione QR code, la sagoma in doppio del corpo con le gambe e delle braccia. • Sovraponetevi dritto su dritto e cucite, lasciando un'apertura, per imbottire; rivoltate, aiutandovi con un bastoncino, imbottite e chiudete l'apertura con piccoli punti nascosti. • Cucite le braccia ai lati del corpo.

I CAPELLI. Puntate una serie di spilli sulla testa della bambola e fate attorcigliare i fili di lana, fino a formare la capigliatura desiderata. • Fissate la lana con piccoli punti nascosti dello stesso colore e rimuovete gli spilli. • Disegnate con il pennarello gli occhi, posizionando prima due spilli, per centrare la posizione.

L'ABITO. Ritagliate dal tessuto a quadretti due rettangoli di circa 13x15 cm, orlate un lato e applicate il pizzo per la sottogonna. • Orlate la parte alta lasciando aperti i lati delle due metà e formate una coulisse infilando un nastro sul retro e l'altro sul davanti. • Cucite lateralmente l'abito lasciando l'apertura per far passare le braccia. • Infilate l'abito sul corpo, arricciate la scollatura e chiudetela formando due fiocchetti. • Ritagliate un quadratino di tessuto con le forbici e cucitelo formando la tasca sull'abitino. • Cucite un piccolo "strofinaccio" di tessuto a una mano e fissate all'altra una fragola all'uncinetto, preparata in precedenza. • Abbellite i capelli con un nastro.

PER LE SAGOME DELLA MASCOTTE



Il portatorta in feltro

Che cosa occorre

- ✓ un rettangolo in feltro bianco di 50x70 cm ✓ feltro marrone e rosa ✓ panno marrone chiaro, verde e crema
- ✓ spighetta a pois ✓ ovatta per imbottitura ✓ cordoncino verde ✓ tessuto a quadretti rosso ✓ nastri a piacere ✓ colla a caldo ✓ filo di cotone color biscotto ✓ matita cancellabile ✓ forbici a zig zag ✓ forbici

Come si fa

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

***Ripotate** sul rettangolo di feltro la sagoma del portatorta, tagliate lungo le linee di taglio e piegate lungo le linee di piegatura.

***Chiudete** la sagoma, come se fosse un "pacchettino", fissatela con punti robusti e aggiungete i manici, lunghi a piacere. ***Decorate**, cucendo le fragole e i dolcetti spiegati di seguito.

Le fragoline

***Ritagliate** dal tessuto la sagoma in doppio delle fragole, come da cartamodello, sovraponetevi diritto contro diritto, quindi cucitele lasciando un'apertura. ***Rivoltate**, imbottite e chiudete, passando a punto filza la parte superiore di ogni fragola, e arricciate. ***Ritagliate** dal panno verde la sagoma delle foglie, foratela al centro per far passare del cordoncino, fissandolo all'interno con un piccolo nodo. ***Incollate** le foglie sulla fragola.

I dolcetti a cuore

***Ritagliate** dal panno marrone e crema la sagoma in doppio del dolcetto, come da cartamodello, sovraponetevi rovescio contro rovescio, cucite, lasciando un'apertura, per imbottire; imbottite leggermente e chiudete con piccoli punti nascosti. ***Ritagliate** dal panno marrone chiaro la sagoma di un cuore e applicatelo con la colla.

Il biscotto

***Ritagliate** dal panno, con le forbici decorative, due rettangoli di circa 4x5 cm e fustellateli con 12 piccoli fori allineati. ***Tagliate** dal panno rosa un rettangolo leggermente più piccolo e incollatelo tra i due biscotti, a far da imbottitura. ***Incollate** le decorazioni sul portatorta e decorate con la spighetta o dei fiocchetti, a piacere.





PER LE SAGOME
DEL PORTATORTA



dolcetto a cuore

fragoline

biscotto

Per i manici

✓ 2 strisce di feltro
bianco 62x15 cm ✓ 2 strisce di
fiselina per cinture (tipo Cinturfix) 60x13 cm
✓ ago e filo per cucire robusto ✓ ferro da stirare
• Incollate la fiselina sul rovescio del feltro con il
ferro da stirare caldo (seguite le istruzioni del produttore),
lasciando 1 cm per lato senza fiselina. • Ripiegate verso
l'interno le parti senza fiselina e stirate. • Ripiegate verso
l'interno, seguendo le tacche presenti nella fiselina, le
parti esterne della lunghezza e stirate. • Ripiegate a metà
il feltro nel senso della lunghezza, stirate e cucite i lati
aperti. • Applicate i due manici posizionandoli al
centro delle due aperture, quindi ripiegateli
ancora, partendo da 6 cm dalla base del
manico, e infine cuciteli.

(Per lo schema del punto croce vedi
a centro rivista)

- ✓ tessuto a quadri rosso
- ✓ filo di cotone verde e rosso
- ✓ tela Aida ✓ forbici

• Tagliate dal tessuto due
rettangoli di circa 25x30 cm, fate
un risvolto in alto di circa 5 cm e
cucite sul rovescio, lasciando lo
spazio per inserire il filo verde
per la coulisse. • Cucite
una striscia di tela
Aida, in precedenza
ricamata con la
scritta "Pane", su
uno dei due rettangoli
e decoratela con un
fiocchettino ottenuto con il
filo verde. • Sovrapponete i
due rettangoli di tessuto diritto
contro diritto e cucite i tre lati,
lasciando libera l'apertura per la
coulisse, rivoltate e infilate il filo
verde per la coulisse,
infine arricciate.

Fiori, piante ed erbe aromatiche si riconoscono in un baleno grazie ai pratici segna-aiuole, come in un vero orto botanico!



PER SCRIVERE SUL LEGNO
IN MANIERA PRECISA E PROFESSIONALE,
SI PUÒ OPTARE PER L'INCISIONE
CON L'APPOSITO PIROGRAFO

A ciascuno il suo nome

S puntano tra i vasi sul balcone o tra le aiuole dell'orto e del giardino con il prezioso compito di indicare specie e varietà di ogni piantina. In più, questi piccoli cartellini fai da te sono realizzati con posate di legno o stecche per i gelati, in perfetto stile eco-green.

Che cosa occorre per i segna-aiuole

- ✓ posate monouso in legno ✓ bottoni in legno e colorati in vari formati ✓ semisfere in legno Ø 3 cm ✓ bastoncini di legno per gelato ✓ 1 foglio di balsa di 5 mm di spessore ✓ decorazioni in legno a soggetto floreale pretagliate ✓ nastrino sottile di raso celeste e rosa ✓ imbottitura piatta ✓ cotonina in fantasia ✓ passamaneria merletto di cotone
- ATTREZZATURA:** ✓ matita azzurra ✓ carta grafite ✓ matita ✓ forbici ✓ carta vetrata ✓ taglierino o trapanino da hobbyistica con lama circolare ✓ colla a caldo ✓ colla vinilica universale ✓ ago e filo da cucito



PER PROTEGGERE DALLA PIOGGIA I
SEGNA-AIUOLE RENDETELI IMPERMEABILI
CON UNA MANO DI VERNICE TRASPARENTE
IDROREPELLENTE. OPPURE SCEGLIETE UN
TESSUTO DA ESTERNO (TIPO CERATA)

PER LE SAGOME
DEL FIORE E
DELLA CASETTA



Le casette

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

* **Riportate** sul foglio di balsa e sulla cotonina la sagoma della casetta e del tetto utilizzando la carta grafite e ritagliate la balsa con il taglierino e la stoffa con le forbici. ***Rifinite** i bordi della balsa con la carta vetrata e praticate un taglietto orizzontale nello spessore a uno degli estremi, in modo che si possa inserire su un bastoncino o una posata.

I fiori di stoffa e le foglie

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

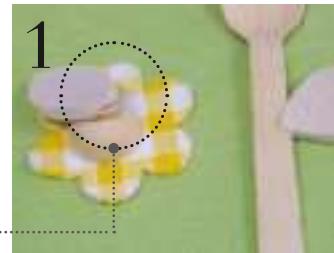
I fiorettini

***Riportate** sulla cotonina la sagoma del fiore utilizzando la carta grafite e la matita e ritagliatela con le forbici. ***Per creare** il fiore imbottito, tagliate due quadrati di cotonina di 10 cm di lato. ***Riportate** sopra un quadrato la sagoma della corolla, sovrapponete i due quadrati l'uno sull'altro, rovescio contro rovescio, interponendo tra i due quadrati l'imbottitura piatta, e fissateli con un'imbastitura. ***Cucite** tra loro i due quadrati lungo la sagoma delle corolle le e ritagliatele con le forbici appuntite facendo attenzione a rifilarle il più possibile vicino alla cucitura.

Le foglie

***Riportate** sul foglio di balsa la sagoma delle foglie e ritagliatele con il taglierino o con il trapanino da hobbistica. ***Rifinite** i bordi della foglia con la carta vetrata e praticate un taglietto orizzontale nello spessore a uno degli estremi, in modo che si possa inserire su un bastoncino o una posata.

Montaggio dei fiori ***Inserite** le foglioline sulla posata e bloccatele con la colla vinilica (foto 1). ***Fissate** al centro della corolla la semisfera di legno o un bottone decorato con un fiocco di raso (foto 2). ***Incollate** le corolle dei fiori sui rispettivi "gambi" con la colla a caldo.



Usate bottoni e nastri per personalizzare i fiori



Scacco alle aromatiche

Con queste preziose piantine ci si può sbizzarrire, in cucina certo, ma anche nella creazione di un orto in giardino molto particolare

Sembra quasi una **scenografia** questo progetto, complesso ma di grande impatto, pensato per coltivare tanti tipi di **erbe aromatiche**, ciascuna nel proprio quadrato di terra attorniato da piastrelle, proprio come un'autentica **scacchiera**.

POSIZIONI STRATEGICHE

Si sa, le aromatiche amano stare sotto il sole. Non tutte, però! Infatti **alcune preferiscono un po' di ombra durante le ore più calde**, soprattutto in estate. Ecco quali sono e un consiglio per proteggerle.

Menta: tollera il sole, ma lo stress termico fa seccare o ingiallire le sue foglie. Un po' di ombra e irrigazioni regolari risolvono il problema.

Prezzemolo: si adatta bene alla mezz'ombra, mentre può appassire in fretta se sta al sole tutto il giorno.

Aneto: il caldo intenso lo fa andare subito a seme e rovina le foglie. Va protetto nelle ore centrali.

Timo: soffre in climi molto caldi e in terreni asciutti. Una buona irrigazione e un po' di ombra risolvono tutto.

Erba cipollina: cresce meglio a mezz'ombra se il clima è caldo.

Melissa: vuole un terreno fresco e tende a patire se è troppo esposta.

Cerfoglio: per farlo prosperare, sì a ombra parziale e a terreno fresco.

Rosmarino: ama il sole, ma può subire danni se il caldo è eccessivo e il terreno non drena bene.

Un alleato green: l'alloro!

L'alloro è una pianta rustica che ama il sole e resiste bene nelle ore più torride grazie alla sua natura robusta e alle foglie coriacee che lo rendono adatto ai climi caldi e secchi. Per questo può trasformarsi brillantemente in una pianta da ombreggiatura per quelle aromatiche che, al contrario, soffrono il sole intenso. Piantato in modo strategico in base all'esposizione dell'orto, o tenuto in un vaso da spostare quando serve, può offrire alle altre erbe un po' di sollievo senza compromettere la crescita. Naturalmente, l'ombra che fornirà sarà meno intensa quando è ancora di dimensioni contenute, mentre le piante adulte forniranno una copertura maggiore. Per crescere bene l'alloro ha bisogno di sole, di uno spazio sufficiente, di un terreno fertile e ben drenato e di irrigazioni moderate, ma regolari.



FRA LE AROMATICHE, ALCUNE PIANTINE SONO ANNUALI, ALTRE PERENNII,
ALTRE CRESCONO IN VERTICALE E ALTRE FANNO CUSCINETTO: ALTERNATELE ACCURATAMENTE
PER AVERE UN BUON IMPATTO VISIVO ED EVITARE ZONE TROPPO FITTE O RADE

Che cosa occorre

- ✓ piastrelle di cemento di 30x30 cm, spesse 3 cm ✓ terriccio ✓ sabbia
- ✓ stallatico in pellet
- ✓ piantine di aromatiche
- ✓ stabilizzato fine ✓ bordino di contenimento

PER L'IRRIGAZIONE E L'ILLUMINAZIONE:

- ✓ tubi in polietilene
- ✓ irrigatore circolare
- ✓ canaline portacavi elettrici

Come si fa

L'irrigazione e l'illuminazione

*Prima di iniziare a preparare l'orto, va **interrata** la rete di condutture per l'irrigazione in modo da portare l'acqua nei punti necessari, nel nostro caso al centro dell'aiuola. *Se si vuole **installare** l'illuminazione notturna a led, vanno interrate anche le canaline portacavi elettrici.

Per la scacchiera

***Livellate** e lisciate il terreno. *Per stabilire la posizione delle piastrelle, **costruite** con spago e picchetti un reticolo di quadrati di 30x30 cm.

*Dove andranno posizionate le piastrelle, **scavate** il terreno a una profondità di 8 cm, quindi livellate la base dello scavo.

***Distribuite** nello scavo uno strato di 5 cm di stabilizzato fine, quindi appoggiate la piastrella. ***Proseguite** così disponendo le altre piastrelle. *Nel

caso in cui fossero di "recupero" e avessero dei residui di cemento sul retro, **create**, con la punta del martello, degli affossamenti nel suolo per accoglierli e mantenere bene in piano il terreno. *Se lungo il perimetro dell'aiuola non fosse presente un bor-

dino di contenimento, **interra-** te una bordura bassa (altezza 12-15 cm) preferibilmente di acciaio zincato per evitare che si arrugginisca. *In questo modo la scacchiera **si manterrà** in posizione nel tempo e il terreno **non verrà** dilavato dalle irriga-

zioni. *Il terreno da coltivare va **arricchito** con sabbia per favorire il drenaggio dell'acqua ed evitare pericolosi ristagni, e con stallatico in pellet per fertilizzarlo. ***Praticate** la buca di impianto, mettete a dimora le piantine e irrigate bene.

Dalla A alla Z



Chi l'avrebbe mai immaginato che il lettering si potesse eseguire anche sui vasi di terracotta usando pennelli e acrilici?



Con gli stencil a forma di lettera, vecchi vasi in giardino e sul balcone possono diventare fogli da affiancare per comporre brevi parole, come un giocoso "hello" lungo il vialetto di ingresso, oppure su cui scrivere anche solo l'iniziale del proprio nome o quello della persona a cui regalare una bellissima pianta.

Creatività *in primavera*

Le nostre sagome

DOLCETTI A CUORE
PAG. 38-39

FUNGHETTO PAG. 59

FOGLIE FRAGOLINE
PAG. 38-39

FRAGOLINE PAG. 38-39

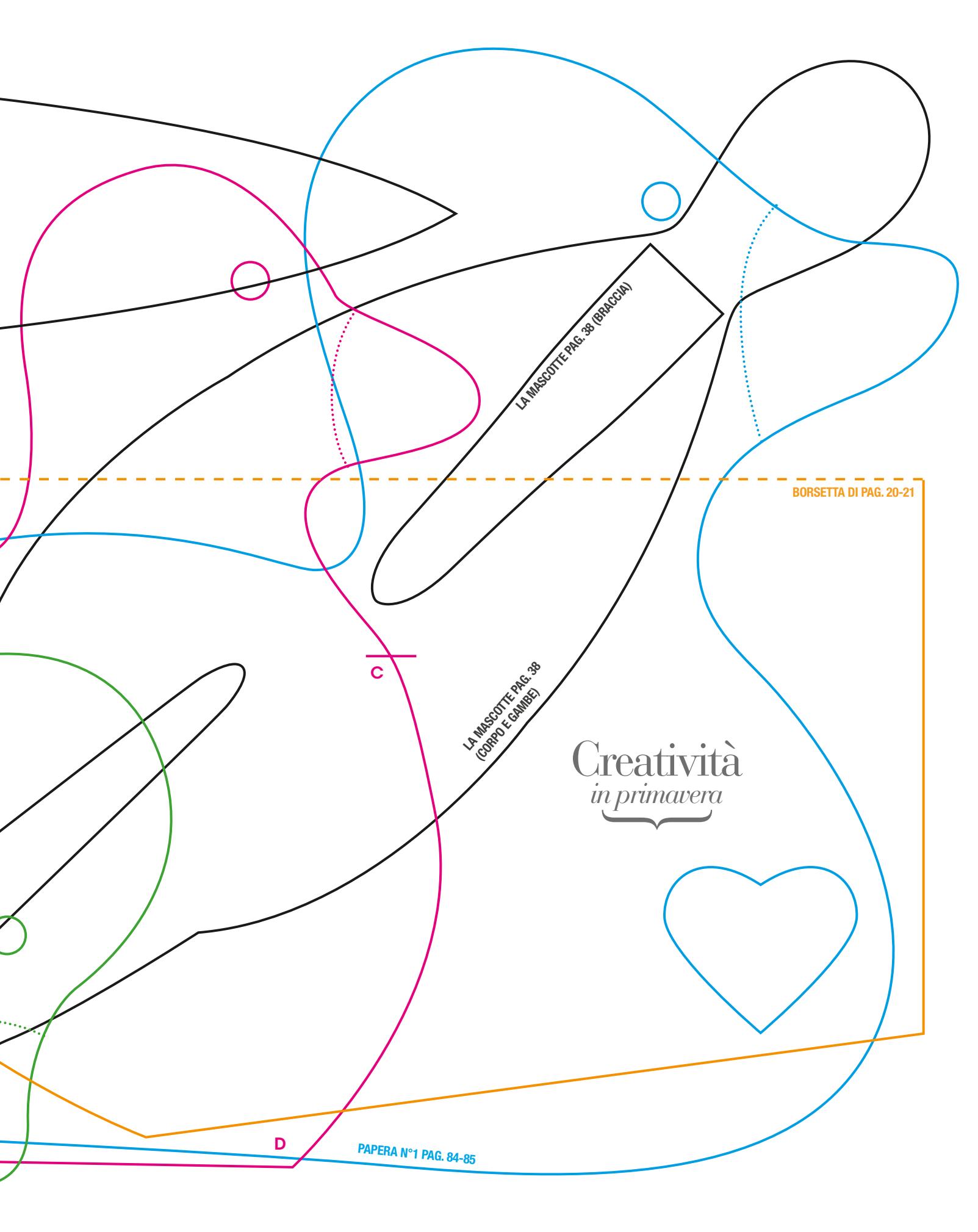
CONIGLIETTO DI STOFFA PAG. 80-81

SEGNA-AUOLA
PAG. 40-41

SEGNA-AUOLA PAG. 40-41

CAMPANULA E TULIPANO PAG. 55





Creatività *in primavera*

LA MASCOTTE PAG. 38
(CORPO E GAMBE)

LA MASCOTTE PAG. 38 (BRACCIA)

BORSETTA DI PAG. 20-21

PAPERINA PAG. 84-85

D

C

STENCIL FARFALLA

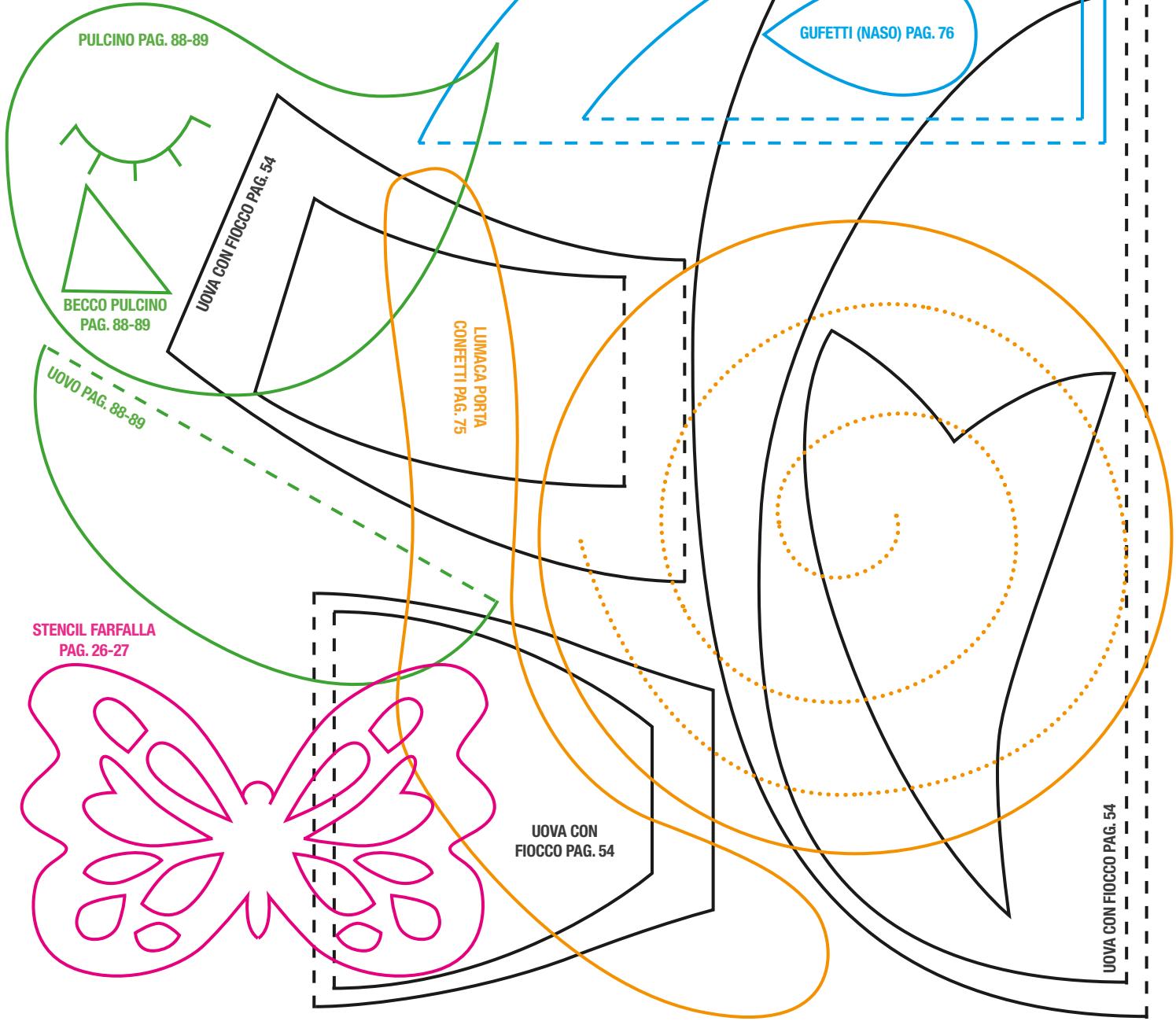
stencil farfalla pag. 26-27

Creatività
in primavera

PICNIC

SCHEMI PER IL RICAMO PAG. 36 E 39

PAPILLON





IL PROCEDIMENTO È LO STESSO PER TUTTI I VASI:
SCEGLIETE SOLO LE LETTERE CHE PREFERITE,
MAGARI PER FORMARE PAROLE
ISPIRAZIONALI E BENAUGURANTI

Che cosa occorre

- ✓ vasi di terracotta ✓ colori acrilici da esterno nei toni del rosa, giallo, blu, bianco e verde salvia ✓ pennelli tondi (1 piccolo e 1 medio) ✓ pennellessa piccola ✓ nastro adesivo di carta
- FACOLTATIVO: ✓ foglio di acetato ✓ pennarello indelebile ✓ taglierino ✓ pennello da stencil ✓ pasta "Volume" di Maimeri ✓ spatola ✓ carta grafite ✓ matita



PER LE SAGOME
DELLE LETTERE



Come si fanno

(Per le sagome delle lettere inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

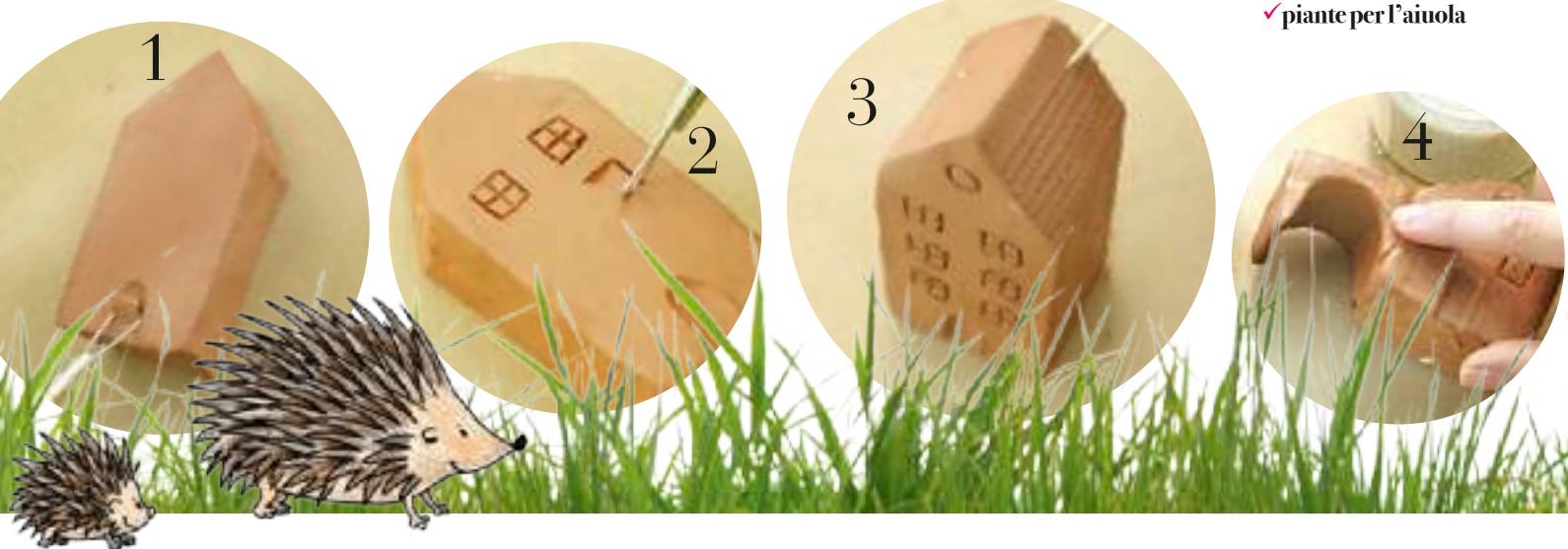
Per il vaso *Fissate la carta grafite sul vaso con il nastro adesivo, riportatevi sopra le lettere dell'alfabeto utilizzando le sagome, poi dipingetele alternando i colori: se vi sembrano troppo intensi, schiariteli con il bianco. *Decorate ogni lettera con le foglioline verdi e dipingete i profili colorati. *Terminate stendendo su tutto il vaso con la pennellessa una velatura di acqua "sporcata" di bianco.

Per la fascia di fiorellini sul bordo *Colorate semplicemente i rilievi già presenti; se non riuscite a trovarli uguali, realizzate una mascherina da stencil utilizzando il cartamodello. *Riportatelo sull'acetato e intagliatelo con il taglierino. *Ora avete due alternative: tamponare il colore all'interno (dopo aver fissato la mascherina col nastro adesivo) dando vita a uno stencil classico, o intervenire spatolando la pasta "Volume", creando così uno stencil 3D che colorerete non appena sarà asciutto.

Muratura in miniatura

**Casette mignon spuntano qua e là nel verde
di un'aiuola per dar vita a un fiabesco villaggio**

Una piccola scenografia composta di casupole di argilla e pasta modellante può cambiare il volto di un'aiuola in giardino. Gli edifici, minuti sì, ma ricchi di dettagli, faranno capolino tra le tappezzanti, come in un boschetto incantato popolato da gnomi ed elfi.



LA PREPARAZIONE DELL'AIUOLA

Dedicate una piccola area del vostro giardino, preferibilmente a mezz'ombra luminosa e lontano da correnti d'aria, alla realizzazione della parte verde dove potrete predisporre il vostro villaggio in miniatura. Prima di tutto, lavorate il terreno in modo da ottenere una sorta di collinetta con una leggera pendenza: l'aiuola di questo progetto ha una forma triangolare con base e altezza di circa 120 cm. • Ovviamente, potrete adattare le misure allo spazio che avete a disposizione. • Il terreno deve essere leggero, ben drenato e va tenuto umido, non fradicio. • Fertilizzate periodicamente in base alle necessità delle singole piante.

- Mettete a dimora delle specie tappezzanti, tipo il *Cotoneaster procumbens 'Queen of carpets'*, per ottenere il "prato" e, come alberelli, potete piantare dei piccoli *Cupressus macrocarpa 'Wilma'* e un *Ficus benjamina 'Danielle'* oppure il *Ficus microcarpa 'Ginseng'*. • In inverno, il *Ficus* andrà trasferito in un luogo fresco a una temperatura media di 12 °C: per facilità, nella bella stagione potrete interrarlo con il suo vaso (meglio se di terracotta), per poi estrarlo in autunno e metterlo al riparo.
- Il *Cotoneaster* e il *Cupressus*, invece, non temono le basse temperature e quindi possono rimanere nell'aiuola all'esterno anche in inverno.

Che cosa occorre

- ✓ panetti di argilla sintetica ✓ pasta modellante effetto porcellana
- ✓ taglierino ✓ miretta ✓ stuzzicadenti
- ✓ adesivo liquido per pasta modellabile ✓ vernice protettiva da esterno ✓ punta per incidere
- ✓ piante per l'aiuola

Come si fanno le casette

*Dopo aver realizzato l'aiuola, preparate le casette del villaggio con l'argilla sintetica e la pasta modellante effetto porcellana (variate le misure delle casette a seconda che vengano posizionate in primo o secondo piano). *Con un taglierino dividete i blocchi di argilla e di pasta modellante in parti di varie dimensioni, ritagliandoli anche con la parte obliqua per il tetto.

1. Con una miretta, incidete oblò e portoni.
2. Con una punta per incidere, disegnate le finestrelle.
3. Per realizzare le te-



UTILIZZANDO L'ARGILLA SINTETICA E LA PASTA PER MODELLARE EFFETTO PORCELLANA
SI PUÒ VARIARE L'ASpetto DEGLI EDIFICI IN MINIATURA: LA PRIMA, PIÙ ROSSICcia, ANDRÀ
BENISSIMO PER LE CASE "PIÙ ANTICHE E RUSTICHE" DEL VILLAGGIO, COME LA CHIESA
O LE CASCINE, MENTRE LA SECONDA, COLOR BIANCO AVORIO, SARÀ PERFETTA PER CREARE
UN AGGLOMERATO DI CASETTE RESIDENZIALI.



gole sul tetto **utilizzate** uno stuzzicadenti.

4. Aggiungete le parti facoltative, come comignoli, arcate, balconi e unite gli edifici composti (casetta con il ponticello), con adesivo liquido per pasta modellabile, o bagnate le giunzioni con un po' d'acqua.

5. Per i particolari minimi, come i mattoni sulle facciate, **utilizzate** uno stuzzicadenti. *Infine, fate essiccare completamente le casette all'aria e rifinitele con la vernice protettiva da esterno.

***Posizionatele**, singole o a gruppetti, nell'aiuola, creando una composizione come più vi piace.



D'INVERNO SI PUÒ PROTEGGERE L'INTERA SCENOGRAFIA
CON UNA COPERTURA DI TESSUTO NON TESSUTO





* Questa me la segno!

► Dalla festa del papà, alla Pasqua alla festa della mamma, senza dimenticare le ceremonie di questa stagione: sono tante le date da segnare sul calendario, così come i pensierini da regalare, le bomboniere da confezionare, i dolci da preparare e le idee creative da realizzare per rendere ancora più speciali le **ricorrenze che porta con sé la primavera**. ♡ La stagione più colorata dell'anno, infatti, ci sprona a **liberare la fantasia** e la voglia di fare, facendoci ispirare dalla natura che, ogni anno, torna a nuova vita più rigogliosa che mai.

- ♡ festa del papà
- ♡ equinozio di primavera
- ♡ Pasqua
- ♡ Pasquetta
- ♡ festa della mamma
- e poi...
via con le ceremonie!

Calendario



in festa



PER LA RICETTA
DELLA TORTA



Marzo, aprile,
maggio e giugno
sono mesi ricchi
di ricorrenze,
da celebrare
con tanta dolcezza
e impreziosire
con cadeau
su misura

Torta al cioccolato
con violette e primule



La Pasqua è benvenuta con uova e fiori profumati in feltro appesi alla porta di casa

La Pasqua è alle porte

Le uova col fiocco



Per festeggiare la Pasqua e il risveglio della natura, uova da un lato, e tulipani e campanule imbottiti di fiori di lavanda dall'altro, diventano protagonisti di decori da appendere all'ingresso. Un bellissimo modo per ricevere e salutare gli ospiti.

PER LE SAGOME DELLE UOVA



Che cosa occorre

- ✓ fogli di feltro colorato ✓ imbottitura sintetica ✓ cordino bianco ✓ carta grafite ✓ matita ✓ forbici ✓ ago e filo da ricamo

Come si fanno

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

***Riportate** la sagoma dell'uovo sul feltro messo in doppio e ritagliatelo; per ottenere il fiocco, riportate la sagoma su un foglio di feltro di colore a contrasto. ***Bordate** il fiocco a punto festone rado. ***Cucite** assieme le sagome dell'uovo bordandole a punto festone rado e lasciando un'apertura per inserire l'imbottitura. ***Imbottite** leggermente l'uovo e chiudete l'apertura sempre con il punto festone. ***Unite** il fiocco all'uovo con il punto festone e fissate un cordino per appendere la decorazione.

Che cosa occorre

✓ fogli di feltro colorato ✓ pannolenci colorato ✓ perline in legno del diametro di 15 mm ✓ tulle a pois ✓ nastro fantasia sintetica ✓ fiori di lavanda essiccati
ATTREZZATURA: ago e filo da ricamo ✓ carta grafite ✓ matita ✓ forbici ✓ colla per tessuti

Come si fa

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

***Riportate** la sagoma della campanula, del calice e delle foglie sui fogli di feltro e ritagliatele. ***Ritagliate** le sagome dei pistilli dal pannolenci (seguendo il cartamodello).

La campanula ***Bordate** a punto festone rado il lato con le punte della corolla della campanula e il rispettivo calice.

***Chiudete** ad anello la sagoma della campanula. ***Applicate** il calice alla base della campanula con piccoli punti nascosti, ottenendo il fiore.

I pistilli ***Arricciate** a punto filza il tondo liscio, imbottitelo e stringete la cucitura formando una pallina. ***Bordate** a punto filza anche il tondo tagliato al centro, inseritelo sulla pallina e fissatelo alla base sempre con punti nascosti, infilando anche il nastri di raso verde, fermandolo con un piccolo nodo. ***Inserite** e incollate il tondo più piccolo alla base del pistillo.

Per completare ***Richiudete** nel tulle a pois i fiori di lavanda, formate un fagottino, chiudetelo e fissatelo all'interno della campanula insieme ai pistilli. ***Cucite** alla base della campanula un nastri per appenderla e fatelo passare attraverso il calice ottenendo lo stelo. ***Decorate** con un fiocco e con qualche perlina, cucite le foglie (accoppiate due sagome e bordatele a punto festone) allo stelo con punti nascosti e appendete la campanula alla porta.

La campanula profumata...

I FIORI IMBOTTITI DI LAVANDA SI POSSONO

ANCHE INSERIRE IN CASSETTI E ARMADI COME PROFUMATORI

...e il tulipano

IL TULIPANO SI REALIZZA SEGUENDO LE STESE INDICAZIONI DELLA CAMPANULA, MA CON alcune DIFFERENZE: LA COROLLA È APERTA VERSO L'ALTO, I PISTILLI SONO DUE INVECE DI UNO, IL CALICE

HA FOGLIE PIÙ DISTESI E MENO ARRICCIATE E LO STELO È PIÙ RIGIDO, IDEALE PER ESSERE INSERITO IN UN VASO CON ALTRI TULIPANI PROFUMATI DI TANTI COLORI DIVERSI

PER LE SAGOME DI CAMPANULE E TULIPANI



Come ti decoro le uova

Buffe, marmorizzate o da appendere? Ecco 3 tecniche facili e divertenti per trasformare le uova

Una volta svuotate, pulite e rivestite a festa con acrilici o pennarelli, le uova acquistate al supermercato spiccano sulla tavola di Pasqua, e non solo, grazie alla loro allegria: basta solo scegliere lo stile più adatto e liberare la fantasia.



1. spiritose

Che cosa occorre

- ✓ 6 uova preferibilmente bianche già svuotate e lavate
- ✓ acrilico bianco e rosa intenso

ATTREZZATURA: ✓ pennarello nero a punta sottile
✓ pennello a goccia sottile

Come si fanno

Se non avete trovato le uova con il guscio bianco, diponetevi con l'acrilico bianco e lasciatele asciugare. *Disegnate con il pennarello, a mano libera, le varie espressioni sulle uova. *Completate colorando con l'acrilico rosa l'interno della bocca dove serve.

2. effetto marmo

Che cosa occorre

✓ uova svuotate e lavate oppure di legno o di ceramica da dipingere ✓ colori per la marmorizzazione a immersione ✓ 1 barattolo di latta ✓ 1 panetto di spugna verde per fioristi ✓ carta velina colorata ✓ piccoli vasetti decorati ATTREZZATURA: ✓ spiedini di legno

Come si fanno

*Riempite d'acqua il barattolo e fate cadere alcune gocce di colore (anche diversi ma non più di tre) che galleggeranno sull'acqua; muovete i colori "accarezzando" la superficie con un pettine o uno spiedino. *Infilzate l'uovo sullo spiedino, immergetelo nel barattolo e giratelo lentamente per alcuni secondi in modo che i colori si attaccino alla superficie. *Estraetelo velocemente e fatelo asciugare per 20 minuti circa infilando lo spiedino nel panetto di spugna per fioristi.



Per cambiare i colori, pulite la superficie dell'acqua con un foglio di carta e fatene gocciolare altri. *Una volta asciutte, disponete le uova marmorizzate nei vasetti decorati in stile primaverile, della misura adeguata, foderati con la carta velina colorata.

COME SVUOTARE LE UOVA

! Ci sono vari metodi per svuotare le uova: eccone due. ✓ "Casalingo": praticate un piccolo foro su entrambe le estremità dell'uovo con uno stuzzicadenti o un ago. Poi, con delicatezza, fate uscire l'interno soffiando attraverso il foro più grande o aspirando con una siringa. Sciacquate il guscio con acqua e sapone (o aceto) e fatelo asciugare.

✓ "Aiutato": procuratevi l'apposito strumento con foratore e pompetta aspirante, semplice da usare seguendo le istruzioni. È in vendita nei negozi di bricolage e cartolerie.



3. da appendere

Che cosa occorre

✓ uova svuotate e lavate ✓ acrilico bianco, in colori vivaci e pastello ✓ nastri colorati
ATTREZZATURA: ✓ matita ✓ pennello piatto e pennello a goccia sottile ✓ colla vinilica



Come si fanno

*Dipingete le uova con l'acrilico bianco, poi fatelo asciugare. *Seegliete i disegni, tracciateli a matita a mano libera con tratto leggero e poi riempiteli con i colori scelti utilizzando il pennellino a goccia. *Tagliate un nastro lungo quanto il perimetro dell'uovo preso alla massima altezza e incollatelo sull'uovo fissando le estremità in cima. *Tagliate un altro nastro di una decina di cm più lungo del precedente e incollatelo allo stesso modo, ma sfalsandolo di un terzo rispetto all'altro (ossia, l'angolo tra i nastri al vertice dell'uovo deve essere di circa 60°), lasciando l'eccedenza in alto per creare l'anello per appendere. *Tagliate un terzo nastro lungo una decina di cm in più rispetto al precedente, incollate il punto mediano sul fondo poi i tratti lungo l'uovo sempre sfalsandolo rispetto ai precedenti in modo da ottenere sei spicchi della stessa misura. *Annodate le estremità libere formando un fiocchetto e un anello per appendere.

Cosa c'è dentro al guscio?

*Spizzannatevi a riempire
l'uovo con i dolcetti
che preferite*

**...dolcissime sorprese, come ovetti di
cioccolato e confetti, deliziose creme
e funghetti di macaron!**



Non c'è Pasqua senza uovo: quest'anno, però, invece di acquistarlo perché non provare a **farlo in casa**, preparando il guscio e divertendosi a riempirlo con tante sorprese **golose da gustare o soffici in tessuto**.

Il guscio di cioccolato fondente

***Sciogliete** 1 kg di cioccolato fondente a 45° a bagnomaria, facendo attenzione che l'acqua non entri in alcun modo in contatto con il cioccolato.

***Temperate** ora il cioccolato in questo modo: portate la temperatura a 54° (controllate con un termometro da cucina), quindi togliete il recipiente dal bagnomaria e versatene più della metà su un piano di lavoro freddo, come per esempio una lastra di marmo. ***Stendete** e riprendete, con una spatola, il cioccolato, per farlo raffreddare, e portatelo a una temperatura di 28°. ***Unitelo** al cioccolato rimasto e amalgamate bene; la temperatura dovrebbe raggiungere i 31-32°. *Nel caso in cui la temperatura dovesse diminuire, potete rimettere il cioccolato a scaldare a bagnomaria per raggiungere nuovamente i 32°.* ***Versate** il cioccolato nello stampo da uovo, facendo attenzione a muovere continuamente quest'ultimo per ricoprirne tutta la superficie, svuotate l'eccesso capovolgendo lo stampo e lasciate cristallizzare.

LO STAMPO È REPERIBILE NEI NEGOZI
SPECIALIZZATI: SE VOLETE SOLO FARCIRO,
PERÒ, POTETE ANCHE UTILIZZARE UN UOVO GIÀ PRONTO
E DIVIDERLO A METÀ CON UN COLTELLO CALDO



Uovo ripieno alle due creme
con funghetti macaron

Crema ganache e crema daquoise

Comporre il dolce

Riempite l'uovo
di cioccolato
alternando gli strati di
ganache e dacquoise.

Decorate con
i macaron e dacquoise
a pezzetti e degli
zuccherini

PER LA
SAGOMA DEL
FUNGHETO



I funghetti di stoffa

Che cosa occorre

- ✓ pannolenci bianco, rosso e verde ✓ imbottitura
in fiocco
- ✓ spago ✓ ago e filo da cucito ✓ carta
grafite
- ✓ matita ✓ forbici ✓ colla per tessuti

Come si fanno

***Riportate** con la carta grafite la sagoma del gambo e del cappello del fungo sul pannolenci bianco e rosso, quindi tagliatele mettendo il pannolenci in doppio. ***Riportate** la sagoma dell'erba sul pannolenci verde e dei pois su quello bianco e ritagliateli. ***Sovrapponete** le sagome del gambo e quelle del cappello dritto contro dritto e cucitele lasciando un'apertura per rovesciare e imbottire. ***Inserite** l'imbottitura e chiudete l'apertura con punti nascosti. ***Unite** il gambo e il cappello con punti nascosti e incollate i pois bianchi sul cappello. ***Applicate** infine l'erbeta alla base del fungo a punto filza e poi fissatela lungo il gambo con la colla. ***Completate** applicando, sulla punta del cappello, un'asola fatta con lo spago.

PER LA RICETTA
DELL'UOVO
FARCITO



Ricetta di Massimo Pica
www.massimopica.com

Funghetti macaron

ECCO UN'IDEA FAI DA TE. SEMPLICE
E FIABESCA, PER ABBELLIRE LA CONFEZIONE
DELL'UOVO, O PER IL REGALINO AL SUO INTERNO.



Un po' ovetti un po' coniglietti

Buffi e colorati segnaposto

rallegrano con simpatia la tavola di Pasqua



Che cosa occorre

- ✓ 2 tovaglioli di carta di 2 colori e misure leggermente differenti
- ✓ 1 uovo di gallina (meglio se sodo)
- ✓ 1 nastro colorato

Una decorazione spiritosa per rendere la mise en place di Pasqua divertente e insolita: lunghe **orecchie di tovagliolo** e un **uovo a fare da musetto** compongono dei **segnaposto adorabili**, perfetti per strappare un sorriso a tutti gli invitati, piccoli e grandi.



1 Aprite i due tovaglioli in questo modo e ripiegatene tutte le estremità.



2 Sovrapponeteli.



3 Piegate due volte il lato lungo per ottenere una striscia.



4 Inserite l'uovo a metà, piegatelo e chiudete con un nastrino.



PER FAR FELICI I BIMBI, E GLI OSPITI PIÙ GOLOSI,
SI POSSONO USARE DELLE UOVA DI CIOCCOLATO
AL POSTO DI QUELLE SODE



L'idea in più

A PAGG. 56-57
TROVATE ALTRE IDEE
PER DECORARE
E DIPINGERE
CON FANTASIA
LE VOSTRE UOVA!

Riccioli d'arte

Arrotolare, piegare e modellare strisce di carta per ottenere disegni tridimensionali coloratissimi e capaci di stupire. In una parola, quilling

E una tecnica decorativa che vanta origini molto antiche e permette di creare meravigliose miniature con il solo aiuto di **fuso** e **pinzette**. Chiunque può cimentarsi con il **quilling**, basta solo mettere in campo un po' di pazienza.



Che cosa occorre

- ✓ kit per il quilling
- ✓ colla vinilica
- ✓ stuzzicadenti
- ✓ cerchiografo (mascherina per cerchi)
- ✓ pinzette per sopracciglia
- ✓ cartoncino bristol
- ✓ foglio di acetato
- ✓ forbici



Si comincia così

1



*Dopo aver **tagliato** una strisciolina di carta, infilatene un'estremità nella fessura fra le due "linguette" del fuso.

3



*Posate la spirale sul piano di lavoro ed estraete dolcemente il fuso: la spirale si srotolerà pian piano.

5



*Fissate l'estremità esterna della striscia con una goccia di colla vinilica pura, utilizzando uno stecchino.

2



***Arrotolate** calibrando la tensione con le dita per non strappare la carta.

4



*Per ottenere più cerchi dello stesso diametro, **aiutatevi** con il cerchiografo.

6



***Proseguite** sagomando con le dita la spirale in modo da ottenere le diverse forme che compongono la figura.



Le forme di base Piene...

• Per prima cosa, prendete una striscia di carta del colore scelto e tagliatela secondo la lunghezza desiderata. • I più esperti potranno creare "a soggetto", decidendo la lunghezza della striscia a seconda del decoro che vorranno ottenere.



• **LA SPIRALE CHIUSA**
arrotolate la striscia e fissatela con la colla, senza farla srotolare.



• **LA SPIRALE APERTA**
arrotolate la striscia e fatela srotolare in base alle necessità, fino a quando, cioè, avrà le dimensioni prescelte, quindi fissatela con la colla.



• **LA GOCCE**
fate una spirale aperta e sagomatela stringendo una delle estremità tra pollice e indice.



• **IL PETALO**
modellate una goccia e arrotondate l'estremità con la punta del fuso.



• **IL CONO**
spingete con la punta del fuso il centro di una spirale chiusa.



• **IL TULIPANO**
sagomate una spirale aperta tra indice e pollice di entrambe le mani, come vedete in foto.



• **LO SCUDO**
da una spirale aperta stringete un'estremità e ripetete quanto fatto con la mezzaluna.



• **LA FOGLIA PIENA**
modellate un diamante e arrotondate le estremità (una nel verso opposto dell'altra) con le dita.



• **LA STELLA**
da una spirale aperta sagomate le quattro punte tra indice e pollice di entrambe le mani.



• **LA MEZZALUNA**
da una spirale aperta arrotondate un lato con la punta del fuso.



• **IL TRIANGOLO**
modellate una spirale aperta con tre dita, come vedete in foto.

• **IL DIAMANTE**
sagomate una spirale aperta e stringetela tra indice e pollice di entrambe le mani.



...e ora sbizzarritevi!

LE ALI DELLA FARFALLA SONO
STATE CREATE CON LA FORMA GOCIA,
MENTRE I PETALI DELLA MARGHERITA
CON LA FORMA DIAMANTE



Gabriella Buosi

Matite personalizzate

Creationi di Gabriella Buosi

PER IMPREZIOSIRE LA FORCINA
POTETE INCOLLARE UNA
PERLINA AL CENTRO
COME PISTILLO

Forcine per capelli

...e le forme vuote



• **IL POMPON**
tagliuzzate in verticale
una striscia e arrotolatela su se
stessa. Fermatela con la colla.



• **L'ERBA**
piegate la striscia
di carta in punti diversi.



• **LA FORMA A "S"**
dopo aver tagliato la striscia, arrotolate
un'estremità verso un lato e l'altra dal lato
opposto.



• **LA FORMA A "V"**
fate come per il cuore e arrotolate le
estremità verso l'esterno.



• **IL CUORE**
piegate in due la striscia
e arrotolate, con il fuso,
le estremità verso l'interno.

• **LA FOGLIA VUOTA** tagliate due
strisce di lunghezze diverse e
incollatele piegandole come in foto.



• **LA FORMA A "C"**
arrotolate le due
estremità della striscia
nella medesima
direzione.





Coniglietti nella cornice



Bigliettini floreali

SCRIVENDO UN BEL MESSAGGIO
SUL RETRO SI POSSONO
PERSONALIZZARE BIGLIETTI
E BUSTE D'AUGURI CON DECORI
A TEMA PRIMAVERILE



ISPIRANDOVI ALLA FOTO REALIZZATE, A SECONDA
DEL NUMERO DI CONIGLIETTI CHE VOLETE OTTENERE,
LE FORME PIENE PER IL CORPO CON IL CARTONCINO ROSA.
AGGIUNGETE LE NUVOLE USANDO LA FORMA
TRIANGOLO O ROMBO E COMPLETATE LA BASE
CON LA FORMA VUOTA ERBA. INFINE, AGGIUNGETE
I FIORELLINI BIANCHI E GIALLI CON LA FORMA POMPON





Tante rose per la mamma

Bellissima, dolce e delicata: la torta perfetta da dedicare alla mamma per la sua festa

La seconda domenica di maggio è un giorno colmo di amore, da rendere ancor più speciale preparando alla mamma un morbidissimo dolce "effetto wow" composto da tante roselline ripiene. Un modo davvero tenero per dirle grazie.

Preparazione: 40 min
Cottura: 35 min.
Riposo: 14 ore

PER 6-8 PERSONE (STAMPO DA 22 CM DI DIAMETRO)

PER L'IMPASTO •300 g di farina Manitoba + per la spianatoia •100 ml di latte intero •60 g di zucchero •50 g di burro morbido a pezzetti + per lo stampo •1 uovo + 1 tuorlo •2 cucchiaini di malto d'orzo in polvere (o miele) •½ cucchiaino di estratto di vaniglia •scorza grattugiata di 1 arancia bio •scorza grattugiata di 1 limone bio •3 g di sale •3 g di lievito di birra secco

PER LA FARCA •200 g di confettura di albicocche •50 g di burro morbido •50 g di zucchero •50 g di mandorle frullate e ridotte in polvere •2 cucchiaini di latte intero **PER COMPLETARE** •1 tuorlo •10 ml di latte •5 fiori edibili

PER L'IMPASTO •**Raccogliete** nella ciotola della planetaria la farina, il lievito di birra in polvere, il malto e mescolate. •**Unite** il latte, la vaniglia, la scorza grattugiata di arancia e di limone, il tuorlo e l'uovo precedentemente sbattuti, lo zucchero e azionate la planetaria con il gancio a foglia; lavorate fino a ottenere un composto omogeneo. •**Unite** il burro un pezzetto per volta, cioè non aggiungetene un altro se il precedente non è stato perfettamente incorporato, continuando a impastare a velocità più sostenuta. •**Unite** il sale insieme all'ultimo pezzetto di burro e impastate fino a ottenere un composto liscio, omogeneo e ben incordato, che si stacca dalle pareti della ciotola. •**Ponete** l'impasto in una ciotola, copritela con la pellicola per alimenti e lasciate lievitare un'ora a temperatura ambiente. •**Trasferite** in frigorifero almeno 10-12 ore, ma se desiderate accelerare i tempi di lievitazione, lasciate la ciotola in un luogo caldo, come il forno spento con luce accesa, fino al raddoppio del volume, circa 3-4 ore.

PER LA FARCA •**Lavorate** a crema il burro morbido, aggiungete lo zucchero e mescolate. •**Unite** le mandorle ridotte a farina e lavorate per ottenere una pasta. •**Stemperate** il

composto con il latte in modo da formare una crema densa.

•**Riprendete** l'impasto, una volta raddoppiato, e stendetelo con il matterello su una spianatoia leggermente infarinata, ottenendo un rettangolo spesso 2 mm. •**Ritagliate** con un coppapasta dei cerchi di circa 9 cm di diametro. (foto 1)

•**Impastate** i ritagli residui e stendeteli per formare una sfoglia di 2 mm e altri dischi: in tutto dovreste ottenere circa 32 cerchietti. •**Cospargeteli** con la confettura di albicocche e spalmate al centro un cucchiaino di crema di mandorle.

•**Disponete** 4 cerchietti allineati l'uno vicino all'altro, sovrapponendoli leggermente, e arrotolateli. (foto 2) •**Dividete**

ogni fagottino a metà in modo da ottenere 2 rose; proseguite così con i restanti cerchietti. (foto 3) •**Adagiate** le rose in uno stampo imburrato e rivestito di carta forno, distanziandole di qualche centimetro. •**Coprite** lo stampo con la pellicola per alimenti e lasciate lievitare un'ora a temperatura ambiente.

•**Preriscaldate** il forno a 180°. •**Spennellate** la torta di rose con il tuorlo sbattuto assieme al latte e infornate 35 minuti o fino a quando sarà dorata. •**Fate** la prova dello stecchino prima di sfornare. •**Servite** la torta di rose tiepida o fredda con i fiori edibili, dopo averla rimossa dallo stampo.



Torta di rose
con confettura di albicocche e mandorle

Scrigni di carta

Come boccioli si schiudono per rivelare
le piccole sorprese da regalare
al fiore più bello, la mamma

Per presentare alla **mamma** pensierini e doni il giorno della sua festa, ecco delle deliziose e coloratissime **scatoline floreali** realizzate con carte regalo e di giornale.

Che cosa occorre

✓ carte colorate (da regalo, di quotidiani...) ✓ ritagli di cartoncino leggero e pesante di vari colori, tra cui il verde per le foglie ✓ colla vinilica universale ✓ acquerelli ✓ perline di recupero ✓ nastrini colorati e neri ✓ fustelle a forma di fiori e foglie di varie misure ✓ bulino o uncinetto ✓ forbici ✓ pennello piatto ✓ spiedino di legno

Come si fanno le scatoline

Per le cannucce *Tagliate la carta a striscioline larghe circa 6-7 cm e lunghe quanto tutto il foglio. *Avvolgetela intorno a uno spiedino. *Bloccate la carta all'inizio e alla fine della cannuccia ed estraete lo spiedino a mano a mano che si forma la cannuccia. *Appiatte le cannucce con le dita e realizzatene un buon numero.

Per la scatolina *Realizzate la scatolina in due metà distinte. *Arrotolate a spirale attorno a uno spiedino una cannuccia appiattita e formate un primo disco aggiungendo le cannucce in sequenza fino al diametro desiderato, bloccandole con un punto di colla tra una striscia e l'altra e poi a lavoro ultimato. *Realizzate in questo modo due dischetti per ogni scatolina. *Modellate i due dischi a forma di coppetta regolare. *Stendetevi un generoso strato di colla all'interno di ogni coppetta e lasciate asciugare perfettamente.

A tutto colore

Le carte **Tassotti** sono stampate in litografia a foglio su supporto cartaceo ecologico e acid free, usando inkjet eco-friendly ad alta resistenza alla luce: una vera eccellenza da usare in infiniti modi creativi.



LE SCATOLINE DI CARTA POSSONO DIVENTARE GRAZIOSISSIMI PORTAGIOIE, PERFETTI PER CONSERVARE ORECCHINI, ANELLI E ALTRI PICCOLI BIJOUX

Un giro di perline per impreziosire

PER TENERE UNITE LE DUE SEMISFERE CHE FORMANO LA SCATOLA, È POSSIBILE INCOLLARVI ALL'INTERNO UNA STRISCETTA DI TESSUTO

I fiorettini di carta

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

Per le rose *Realizzate le rose strappando i petali da carte o quotidiani rosa. *Incollate su un disco di cartoncino del diametro necessario, i petali della rosellina, via via, sovrapponendoli in modo che la corolla assuma un aspetto regolare e fissandoli tra loro con la colla. *Applicate il disco con la rosellina sulla scatola e incollate le foglioline ottenute con il cartoncino leggero verde, piegato in corrispondenza delle venature. *Completate con nastri colorati o neri.

Per gli altri fiorellini *Decorate le scatoline ritagliando con le fustelle i fiorellini in cartoncino colorato, quindi aiutatevi con un bulino o, in alternativa, con un grosso uncinetto per ottenere l'effetto bombato dei petali. È possibile arricchire i fiori con lievi pennellate di acquerello, per accentuarne la profondità, e aggiungere al centro delle perline, fissandole con la colla.

*Incollate i fiori ottenuti sulle scatoline.

PER LE SAGOME DELLA ROSA

Le gioie della mamma

Ciondoli e monili sono un dono sempre apprezzato.
In occasione della festa della mamma perché
non realizzarli homemade in resina?

Cornici per medagliioni, glitter e qualche goccia di resina epossidica trasparente sono alcuni degli ingredienti indispensabili per confezionare bracciali, pendenti, orecchini e anelli originali e personalizzati, pensati per far brillare ancora di più la mamma in un giorno così speciale come la seconda domenica di maggio.



Che cosa occorre

✓ cornici per gioielli senza fondo ✓ resina epossidica UV trasparente per gioielli, tipo Fil Cristal UV Reschimica ✓ brillantini e glitter di vari colori, forme e grandezze ✓ murrine in pasta polimerica per nail art (piccole, precotte, da tagliare o a fettine) ✓ cristalli di recupero ✓ pigmenti perlati in polvere oppure ombretti in polvere ✓ microperle iridescenti ✓ minuterie metalliche per gioielli

ATTREZZATURA: ✓ bulino con due punte tonde piccole

✓ pinze da bigiotteria a becchi piatti e tondi ✓ lampada UV portatile o fornetto con lampade UV ✓ nastro adesivo trasparente largo almeno 4 cm



MOTHER'S DAY

DA DOVE VIENE LA FESTA DELLA MAMMA?

FORSE NON TUTTI SANNÒ CHE LA RICORRENZA

FU UFFICIALIZZATA SOLO NEL 1914,

SU INIZIATIVA DEL PRESIDENTE

AMERICANO WOODROW WILSON.

PUR NON AVENDO UNA DATA FISSA,

PER CONVENZIONE LA SI FA COINCIDERE,

NEGLI STATI UNITI (E ANCHE IN ITALIA),

CON LA SECONDA DOMENICA DI MAGGIO



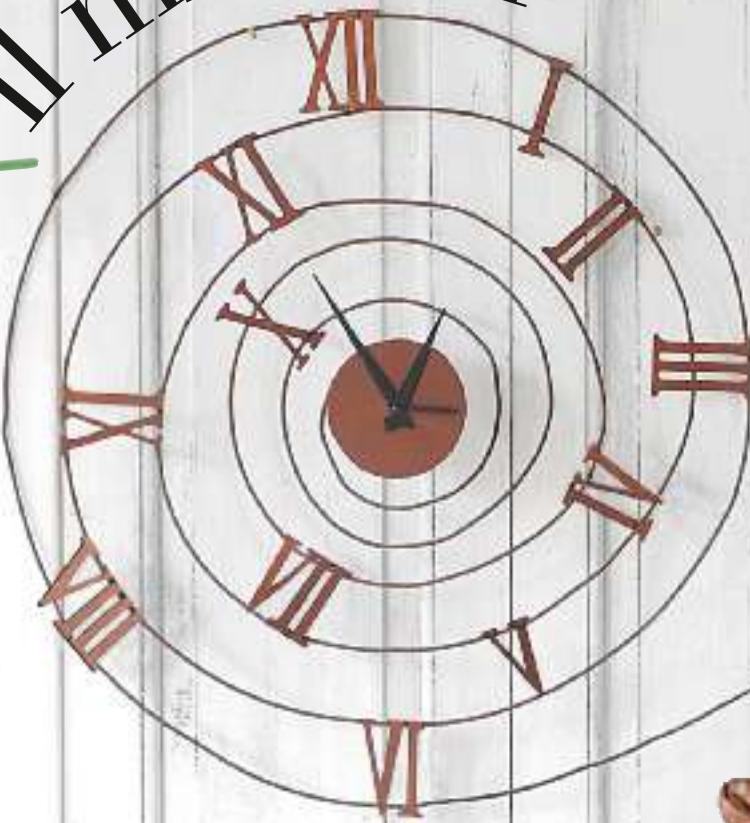
Come si fa

***Incollate** le cornici per gioielli con il fondo aperto sul nastro adesivo, rivolgendo la parte adesiva verso l'alto. ***Riempite** le cornici con un primo strato di resina spremendola direttamente dal tubetto (**foto 1**) e stendendola bene su tutta la superficie interna della cornice con il bulino. ***Tagliate** a fettine le murrine e affondatele nella resina con il bulino in modo da inglobarle perfettamente alla resina (**foto 2**). ***Indurite** il primo strato di resina catalizzandola con la lampada UV: in genere, per indurre uno strato sottile di resina, occorrono 3-5 minuti, tuttavia, se dovesse risultare ancora appiccicosa, va prolungato il tempo di catalizzazione. *Il tempo necessario dipende dalla potenza e dalla tipologia del fornetto UV o della lampada UV utilizzati.* ***Ripetete** il passaggio con un altro strato di resina e altre decorazioni a piacere tra brillantini, glitter, cristalli, murrine o perle iridescenti e catalizzate di nuovo. ***Potete** ripetere fino a tre volte gli strati ricordandovi che le decorazioni più visibili saranno quelle inglobate nell'ultimo strato. ***Rimuovete** il nastro adesivo dal retro del ciondolo (**foto 3**), stendetevi (solo sul retro) un sottile strato di resina di finitura e catalizzate di nuovo (**foto 4**). *A lavoro ultimato, la superficie del gioiello dovrebbe essere asciutta e vетrosa. Se invece fosse ancora appiccicosa, esponete l'oggetto alla luce solare per qualche giorno per completare la catalizzazione. In alternativa, pulite il gioiello con alcol o acetone e stendetevi uno strato di smalto trasparente per unghie solo se il ciondolo si fosse opacizzato.*



Papà, ti regalo il mio tempo

Un orologio
per scandire le ore
da trascorrere
insieme. Più che
un regalo,
un gesto d'affetto
per ogni papà



Un tondo centrale e il fil di ferro che si allarga a spirale, si allontana, scrive, si concede svolazzi mentre le ore si inseguono. C'è tanta poesia in un orologio: non solo uno strumento per misurare il tempo, ma un modo per comunicare a tutti i papà, nel giorno della loro festa, il desiderio di condividere insieme momenti colmi di gioia e affetto.



Crema al caffè
per 4 persone

• Sciogliete 4 cucchiali di caffè solubile in 200 ml di acqua calda. • Scaldate 400 ml di panna e 200 ml di latte in un pentolino, senza farli bollire. • Aggiungete il caffè e 4 cucchiali di zucchero, mescolate bene finché lo zucchero sarà completamente sciolto. • Versate il composto ben caldo in una tazza completandolo, se vi piace, con un po' di estratto di vaniglia per un aroma extra.



19 MARZO

PERCHÉ PROPRIO QUESTA DATA PER FESTEGGIARE I PAPÀ?
IL 19 MARZO È IL GIORNO DI SAN GIUSEPPE, IL QUALE FU NOMINATO
PROTETTORE DEI PADRI DI FAMIGLIA E PATRONO DELLA
CHIESA UNIVERSALE DA PAPA SISTO IV NEL 1479



- 
- Che cosa occorre**
- ✓ filo di ferro con Ø 3 mm
 - ✓ filo di ferro sottile
 - ✓ cifre pretagliate di legno
 - ✓ meccanismo per orologio con lancette
 - ✓ cartone
 - ✓ colla a caldo
 - ✓ colore acrilico effetto ruggine
 - ✓ pinza
 - ✓ forbici

CON IL FIL DI FERRO È POSSIBILE SCRIVERE IL MESSAGGIO
CHE SI VUOLE. BASTA PIEGARLO PER FORMARE LA SCRITTA:
"LOVE" PER ESPRIMERE TANTO AFFETO "STUDIO" O "CUCINA"
PER INDICARE IL NOME DELLA STANZA IN CUI VERRÀ
APPESO L'OROLOGIO



Come si fa l'orologio da parete

1. LA REALIZZAZIONE DELLA SPIRALE

Per i primi giri della spirale, che richiedono maggiore precisione, utilizzate delle dimes (come bicchieri, tazze o pentolini) di dimensioni crescenti. Curvate il filo attorno a queste sagome fino a formare una spirale regolare. Continuate a lavorare il filo fino a ottenere un cerchio di circa 50 cm di diametro.

2. LA DECORAZIONE CON SCRITTA E CIFRE

Proseguite modellando il filo con la pinza per creare la scritta "time", fissandola, dove necessario, con il filo di ferro sottile.

3. IL POSIZIONAMENTO DELLE CIFRE

Usate il filo sottile anche per legare le cifre in legno ai cerchi della spirale, in modo che le cifre coincidano con le lancette dell'orologio, segnando le ore.

4. IL MONTAGGIO DEL MECCANISMO

Dipingete un disco di cartone con il colore acrilico effetto ruggine e lasciatelo asciugare. Montate il meccanismo dell'orologio e le lancette sul disco. Una volta completato, fissate il disco al centro della spirale con la colla a caldo, controllando che sia ben saldo.

Vestiamo i confetti

C'è un grande prato verde dove nascono...
bomboniere! Tra lumachine e fiori, ecco
i cadeau perfetti per comunioni e cresime



1. Le bustine

Bustine e cestini si trasformano in prati fioriti, dove spuntano morbide lumache, incaricate di custodire i confetti: ecco le deliziose **bomboniere primaverili** pensate per festeggiare comunioni e cresime.

Cosa occorre

- ✓ cartoncino azzurro, rosa e bianco
 - ✓ nastro verde alto 4 cm ✓ sacchettini di organza verde 8 x 10 cm ✓ nastrino di raso verde ✓ cordino verde chiaro
 - ✓ ritagli di tela Aida verde a fori piccoli (60 o 72) ✓ bicchierini monouso di carta bianca ✓ pennarello rosa e verde
 - ✓ nastrino giallo ✓ nastrino a quadretti bianchi e rosa
- ATTREZZATURA:** ✓ fustellatrici a forma di fiore di varie forme e dimensioni
✓ forbici ✓ ago e filo verde in tinta
✓ colla a caldo ✓ colla vinilica universale



2. I cestini sfrangiati

Come si fanno

1. Le bustine *Tagliate un quadrato di stoffa di 14 cm di lato, piegatelo a metà e cucite, senza orlarlo, i due lati corti per metà, poi sfrangiate la parte rimanente e il lato lungo. *Inserite il biglietto e i confetti nei sacchettini di organza e chiudete la bustina con il cordino verde a punto filza o con punti nascosti. *Decorate incollando sulla frangia qualche fiocchetto di nastro verde o a quadretti, e fiori di cartoncino, al centro dei quali avrete incollato un pezzetto di nastrino giallo.

2. I cestini sfrangiati *Tagliate un rettangolo di stoffa di 14x19 cm e un disco di 6 cm di diametro, aggiungendo 0,5 cm per orlare. *Cucite dritto contro dritto i lati corti del rettangolo formando un cilindro, cucite il disco sul fondo del cilindro e sfrangiate il lato opposto. *Rivoltate la stoffa. *Inserite il sacchettino con i confetti al suo interno e ripiegate il bordo sfrangiato a piacere, regolandone la lunghezza. *Decorate con fiori di cartoncino, come spiegato per la bustina.

3. I bicchierini fioriti *Segnate con una matita la circonferenza di un bicchiere di carta, misurando 3 cm di altezza partendo dal fondo, quindi ritagliatelo e rivestitelo con il nastro verde, fissandolo con un velo di colla vinilica e ripiegando l'altezza eccedente verso l'interno del bicchierino e. *Formate il manico con 4 fili di cordoncino verde lunghi 50 cm, annodati alle due estremità. *Fissateli ai lati del cestino con un po' di colla a caldo e decorateli applicando con la colla a caldo alcuni fiorellini di cartoncino tagliati con la fustellatrice. *Inserite nel cestino un sacchetto di organza con i confetti, chiuso con il nastrino di raso bianco.



La lumaca porta-confetti

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

- ✓ cotonine bianca e fantasia ✓ ovatta per imbottire ✓ sacchettini per confetti ✓ organza ✓ filo in tinta ✓ perlina ✓ pennarelli per tessuto a punta sottile ✓ guglie di lana ✓ fil di ferro sottile ✓ velcro adesivo per tessuti
ATTREZZATURA: ✓ carta grafite ✓ matita ✓ forbici ✓ ago e filo

- Tagliate due dischi di 12 cm di diametro dalla cotonina fantasia, lasciando 0,5 cm di abbondanza per la cucitura, e uniteli cucendoli dritto contro dritto lasciando un'apertura per rivoltare. • Rivoltate il tessuto, imbottitelo e poi chiudete l'apertura con piccoli punti nascosti. • Trapuntate il disco con una cucitura a spirale nell'intero spessore con il filo in tinta. • Riportate sulla cotonina bianca la sagoma del corpo della lumaca con la carta grafite e la matita e ritagliatela in doppio lasciando 0,5 cm per le cuciture. • Cucite le due sagome del corpo dritto contro dritto, lasciando un'apertura che orlerete con il punto mosca.
- Tagliate il velcro della misura adeguata per chiudere l'apertura, applicatelo sui due lembi aperti del tessuto e rivoltatelo. • Avvolgete i confetti in un rettangolo di organza, allineandoli, inseriteli nel corpo della lumaca e chiudete l'apertura con il velcro. • Cucite una perlina per occhio, prendendo entrambi gli spessori, disegnate la bocca, le sopracciglia e le narici con il pennarello per tessuto. • Completate con un segmento di filo di ferro sottile, lungo 20 cm, dipinto di verde, ripiegato in due e con le estremità arrotolate, cucito dietro la testina. • Cucite infine il guscio sopra il corpo della lumaca.

3. I bicchierini fioriti



Sì, lo voglio!



Dal banchetto alla confettata,
alcune idee fai da te per arricchire
i tavoli nel grande giorno



L'idea in più

Ponete un nastro su cui è incollato un cuoricino, per esempio di ceramica, da impreziosire con la scritta "love" in bella grafia, vicino al posto di ogni invitato. A fine ricevimento, ciascun ospite potrà così portare a casa i confetti utilizzando dei semplici sacchettini di tulle o delle scatoline di carta, da chiudere con la romantica fascetta.

I gufetti per il tavolo
degli sposi



Fanno la loro apparizione sui **tavoli degli sposi**, degli **invitati** o su quello dei **dolci**, ma possono diventare anche dei deliziosi *cadeau de mariage* da regalare agli ospiti: **gufetti e piantine grasse in vaso** aggiungeranno un pizzico di fantasia al giorno delle nozze.

La bomboniera è sia souvenir da donare agli invitati come ricordo della giornata trascorsa insieme, sia portafortuna per il suo significato simbolico e benaugurante

Come si fanno i gufetti

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)



Che cosa occorre

PER I GUFETTI: ✓ scampoli di cotone bianco e nero ✓ panno nero
✓ panno beige ✓ panno color avorio ✓ bordino di Sangallo
(per le ali) ✓ pizzo bianco per l'abito da sposa ✓ roselline per bomboniera ✓ fettuccia grigia ✓ spilli con capocchia a perlina nera ✓ nastrini ✓ tulle bianco ✓ ovatta

PER IL CILINDRO: ✓ panno grigio ✓ nastrino di raso verde

PER IL CENTRINO DI APPOGGIO: ✓ pannolenci bianco

ATTREZZATURA: ✓ carta grafite ✓ matita ✓ forbici ✓ colla a caldo

Per il corpo dei gufetti *Ritagliate per ognuno le due parti che lo compongono nei rispettivi tessuti. *Mettete le due parti diritto contro diritto, facendo combaciare A e D e B e E, e cucite. *Fate combaciare anche C e H e B e G e cucite fino a F. *Rivoltate sul diritto, ripiegate in avanti la parte appuntita per circa 4 cm e fissatela con piccoli punti nascosti. *Imbottite con l'ovatta, passate una filza robusta attorno all'apertura inferiore, arricciate e chiudete. *Ritagliate in doppio nel panno avorio e beige le sagome di occhi e naso. *Sovrapponete un disco avorio e uno beige per ogni occhio, centrando tra loro, e fissateli con uno spillo a perlina nera (o cucendo una perlina), che farà da pupilla, ai lati della punta rivoltata. *Incollate il naso ricoprendo la punta rivoltata della testa.

Per il cilindro *Tagliate dal panno grigio due dischetti di 5 e 2,5 cm di diametro e una striscia di 9x3 cm e formate il cilindro di 2,5 cm di diametro, incollando i due estremi fra loro, poi sopra il dischetto più piccolo e sotto quello più grande. *Complestate incollando il nastrino verde alla base del cilindro, quindi rialzate i lati del dischetto per formare la tesa, incurvandoli.

Per gli abiti *Incollate o cucite i fiocchetti realizzati con la fettuccia grigia per lo sposo, le roselline, il velo, le alette (il bordino di Sangallo arricciato) per la sposa .

Le piantine segnaposto per i tavoli degli invitati



Che cosa occorre

✓ piantine grasse mignon ✓ tela di lino
apprettata tipo Cashel ✓ nastrino verde
✓ roselline per bomboniera ✓ forbici ✓ colla a caldo

Come si fanno

*Riportate e ritagliate dalla tela di lino le sagome come si vede dalla foto (in alto a destra) avvolgetele attorno al vasetto, fissandole in posizione con un goccio di colla a caldo. *Decorate con un nastrino di raso e un fiorellino di stoffa. Chi vuole, può mettere al centro del tavolo un piatto di vetro con tante piantine quanti saranno gli ospiti lì seduti, così che ognuno possa portarne una a casa come ricordo. In più, si possono realizzare con il legno di balsa dei semplici segnatavolo con la targhetta applicata su un rettangolo di grosgrain.

Di rosa e d'azzurro



Le bomboniere col bebè

Un fiocco nascita per l'arrivo di un bebè e un barattolino colmo di confetti per il battesimo. Ecco come annunciare e festeggiare due eventi così ricchi di emozioni

Faccine rosee e paffute dai grandi sorrisi, mongolfiere e barchette, cuoricini, coniglietti e orsetti, tutti realizzati in pasta sintetica colorata, decorano i cadeau per il battesimo e i fiocchi nascita con tanta dolcezza.

Che cosa occorre

✓ vasetti per omogeneizzati ✓ pasta sintetica termoindurente rosa pallido, azzurra e/o rosa ✓ colori acrilici ✓ pennello liner ✓ colla vinilica universale ✓ 1 stuzzicadenti o il tappo di una biro ✓ sacchetti di organza per bomboniere ✓ confetti rosa o azzurri ✓ nastrini rosa o azzurri

Come si fanno le bomboniere col bebè

Per la testina del bebè *Modellate cinque palline con la pasta rosa pallido, una più grande per la testa e quattro più piccole, due per le orecchie e due per le manine (1). *Schiacciate la più grande fino a ottenere un disco, poi modellate le orecchie praticando un piccolo incavo con lo stuzzicadenti o il tappo della biro. *Fate quattro incavi, due per le orecchie e due per le manine e applicatele.

Per il ciuccio *Modellate un piccolo disco e una piccola strisciolina con la pasta rosa o azzurra e applicate il ciuccio sulla testina. *Praticate con lo stuzzicadenti un forellino ai lati del ciuccio per tenere il sorriso del bimbo. *Fate cuocere la testina

in forno seguendo le istruzioni riportate sulla confezione della pasta modellabile. *Dipingete con pennello e colori acrilici gli occhi, il ricciolo di capelli, il sorriso e le gote del bebè.

Per completare *Inserite i confetti nei sacchettini di organza e chiudeteli nei vasetti. *Decorateli facendo passare i nastrini sul tappo, applicate al centro la testina del bebè con la colla vinilica e fate asciugare. In alternativa, si possono decorare direttamente i sacchetti di organza: in questo caso, oltre alla testolina del bimbo, aggiungete un cuoricino di pasta sintetica rosa o azzurro, realizzato modellando un ovale di pasta allungato e appuntito.

1

I PEZZI DA ASSEMBLARE

Che cosa occorre

✓ nastrino rosa/azzurro ✓ pasta sintetica termoindurente
rosa pallido, giallo, azzurro e/o rosa, bianco ✓ colori
acrilici ✓ pennello liner ✓ cornice decorata con
passepartout ✓ colla vinilica universale ✓ tela Aida
✓ passamaneria rosa/azzurra

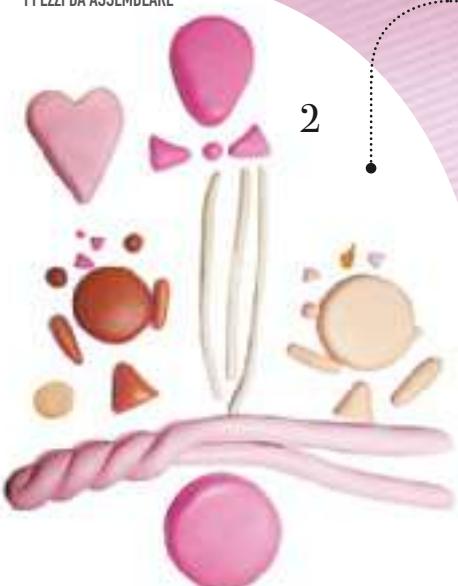
Come si fanno i fiocchi

*Realizzate il bimbo, la bimba, il coniglietto e l'orsetto come spiegato per le bomboniere col bebè. *Tagliate e modellate tutte le parti della decorazione per la versione per bimba (2) e per la versione per bimbo (3).

Per il nome *Preparate tanti dischi di pasta quante sono le lettere del nome del nascituro stendendo la sfoglia del colore prescelto a uno spessore di 1/2 cm e ritagliandola con uno stampino o con un coltellino.

*Potete ottenere le diverse sfumature di colore aggiungendo della pasta bianca al colore base. *Modellate un cuoricino rosa o azzurro da applicare in cima alla cornice. *Fate cuocere tutti i pezzi modellati in forno seguendo le istruzioni riportate sulla confezione della pasta. *Decorate

I PEZZI DA ASSEMBLARE



il viso con i colori acrilici. *Scrivete con il pennello le lettere del nome sui dischi e la frase sul cuoricino.

Per completare *Tagliate la tela Aida della misura adatta al passepartout e incollate al centro gli elementi, applicando la passamaneria. *Fissate la tela sul retro della cornice e incollate i dischi componendo il nome. *Incollate in cima alla cornice un fiocchetto con il nastrino rosa o azzurro, applicate al centro il cuoricino e appendete il fiocco.



2



3

I fiocchi nascita





A scena aperta

UNA GHIRLANDA DI CONIGLIETTI PER DECORARE
UN ANGOLO EN PLEIN AIR: UN TENERO BENVENUTO
PER GLI OSPITI, ANCHE DA PERSONALIZZARE

Una gita in campagna
può essere d'ispirazione
per tanti allegri
fai da te: coniglietti,
pulcini, ochette sfilano
in passerella come
piccoli amici,
rassicuranti e teneri

★ I coniglietti di stoffa

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

► **CHE COSA OCCORRE:** ✓ tessuto di cotone a trama grossa oppure di lino a tinta unita o a fantasia ✓ occhielli di metallo ✓ ovatta per imbottire

✓ cordino per appendere

► **ATTREZZATURA:** ✓ spilli ✓ ago e filo ✓ forbici ✓ carta grafite

✓ bulino ✓ matita

► **COME SI FANNO:** Per ogni coniglietto, **mettete** la stoffa in doppio, rovescio contro rovescio, e riportate sopra la sagoma del coniglietto con la carta grafite e la matita. **Ritagliate** la sagoma lasciando 0,5 mm per l'orlo. **Inserite** l'imbottitura tra le due sagome e cucite tutto intorno lasciando al vivo la stoffa. **Praticate** con il bulino un forellino nella stoffa tra le orecchie del coniglietto, applicate l'occhiello di metallo seguendo le istruzioni del produttore, infilate il cordino e appendete i vostri coniglietti pasquali.

PER LE SAGOME
DEI CONIGLIETTI



**Un adorabile
sacchetto-coniglietto, da
riempire a piacere con
dolcetti o piccoli doni,
è pronto a portare gioia
e buonumore a Pasqua**

Bastano pochi ritagli di pannolenci, un colpo di ago e filo e qualche simpatico dettaglio per dare forma a un **buffo sacchetto a forma di coniglio**, da riempire poi con **tante squisitezze o giochi** e far felici tutti i bimbi (o perché no, anche i grandi)!

Che sorpresa, coniglietto!

Che cosa occorre

- ✓ pannolenci rosa e ritagli di pannolenci rosso a pois
- ✓ filo da ricamo rosa e nero ✓ nastri di raso rosa
- ATTREZZATURA:** ✓ forbici ✓ colla per tessuto ✓ penna per tessuto ✓ spilli ✓ ago

Come si fa (Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

PER LE SAGOME DEL SACCHETTO



1



2



3

1. Utilizzando il cartamodello ricavate due sagome di coniglio dal pannolenci rosa e i dettagli del coniglietto dal pannolenci rosso a pois. **Posizionate** le sagome delle orecchie e delle guance.

2. Potete fissare con degli spilli le guance e le orecchie a pois del coniglio per agevolare la cucitura. **Cucite** con ago e filo rosa sia le guance che le orecchie utilizzando il punto festone.

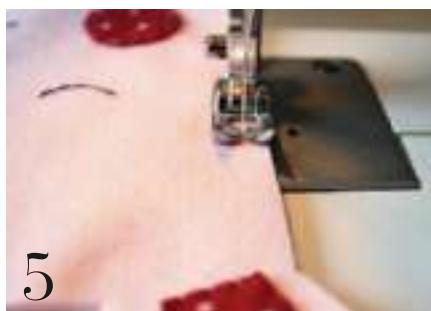
3. Mettete uno strato di colla tessile sul retro del cuore-naso. **Ponete** il cuore sulla sagoma del coniglio all'altezza del naso, tra le due guance, e schiacciate per qualche secondo per far aderire bene.



RIEMPITO DI CONFETTI, IL CONIGLIETTO
FAI DA TE (ROSA O AZZURRO) PUÒ
DIVENTARE ANCHE UNA TENERA
BOMBONIERA PER UN BATTESSIMO



4. Disegnate occhi e musetto del coniglio con una penna per tessuto. Ricamateli. In alternativa potete anche lasciare questi dettagli disegnati con l'apposita penna.



5. Unite le due sagome e cucite al dritto con la macchina per cucire solo i tre lati inferiori. Completate cucendo le orecchie a mano con il filo nero a punto festone.



6. Dopo aver riempito il sacchetto di ovetti di cioccolato, altri dolcetti o giochini, chiudete le orecchie con un nastro di raso, facendo un fiocco.

In fila ordinata vigilano
per mantenere il tepore di casa
e addio fastidiosi spifferi!

Paperelle paraspifferi

Sguardo fisso e concentrato e allineamento perfetto: queste simpatiche **papere di cotone** hanno preso molto seriamente il compito di **fermare i noiosi spifferi** che penetrano da sotto la finestra! E lo sanno eseguire davvero bene: con loro, neanche il più piccolo refolo d'aria avrà più il coraggio di passare.

PER LE SAGOME
DELLE PAPERELLE





Per i dettagli, lungo ai fiocchetti

Che cosa occorre

- ✓ cotonina fantasia nelle tonalità del verde e del rosa ✓ pannolenci verde e arancione ✓ cordino in lana infeltrita verde ✓ perline nere ✓ imbottitura sintetica
- ✓ sferette di metallo ✓ sacchettini di plastica ✓ nastri tinta unita o fantasia, a piacere
- ATTREZZATURA:** ago ✓ filo da cucito e da ricamo ✓ forbici ✓ carta grafite ✓ matita



LE PAPERELLE NON SONO SOLO
UTILISSIMI PARASPIFFERI: ESSENDO
IMBOTTITE CON PESETTI, POSSONO
DIVENTARE ANCHE DEI FERMAPORTA

Come si fanno

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

***Riportate** sulla cotonina tutte le parti che compongono le paperelle (come da cartamodello) aiutandovi con la carta grafite e la matita. ***Aggiungete** 0,5 cm di margine per le cuciture (attenzione, bisogna essere molto precisi nel misurare il margine), quindi ritagliatele in doppio. ***Imbastite** e cucite i fianchi della papera numero 1 alla papera numero 2 (punto A e punto B), e la papera numero 2 alla papera numero 3 (punto C e punto D). ***Cucite** su un fianco il fondo, partendo da dove indicato sulla papera numero 3. ***Appoggiate** dritto contro dritto i due fianchi, puntando gli spilli sulle cuciture eseguite in precedenza in modo che coincidano, e cucite lasciando nel fondo 12 cm circa di apertura per rovesciare e imbottire. ***Rivoltate** il tessuto e introducete nel fondo dei sacchettini chiusi con all'interno le sferette di metallo per fare peso e completate con l'imbottitura sintetica. ***Chiudete** l'apertura sul fondo con piccoli punti nascosti. ***Cucite** i becchi di pannolenci arancione, rovesciateli e posizionateli sulla sagoma della papera, fissandoli in posizione a punto festone rado. ***Cucite** le perle al posto degli occhi.

Per le ali ***Ricavate** le 6 ali ritagliando la cotonina in doppio per ognuna e lasciando 0,5 cm di margine per le cuciture. ***Cucitele** dritto contro dritto lungo tutto il perimetro; praticate un piccolo taglio all'interno di una delle due sagome delle ali (come indicato nel cartamodello), rovesciate al dritto e imbottite. ***Chiudete** l'apertura con piccoli punti nascosti e impunturate il bordo a punto filza. ***Fissate** le ali alle papere, tenendo la parte con l'apertura verso il corpo, con punti robusti, alternando i colori dei tessuti a piacere. ***Decorate** con nastri e cordini; aggiungete dei cuoricini in pannolenci verde con i bordi rifiniti a punto festone, cucendoli sulle paperelle con ago e filo da ricamo.



Il gioco dell'oca



Che cosa occorre

COTONINA: ✓ a quadrettini bianchi e gialli 125x175 cm (sopra) ✓ gialla a fiorellini bianchi 115x165 cm (caselle)

✓ gialla 125x175 cm (retro)

IMBOTITURA DI OVATTINA: ✓ due strati in fogli 125x175 cm ✓ uno strato sottile 100x100 cm (sagome)

DECORAZIONI: ✓ ritagli di cotonina in diversi colori e fantasie nei toni del beige, rosso, verde, giallo e arancione ✓ ritagli di tessuto in tinta unita nei colori verde e rosso

✓ ritagli di pannolenci nei colori rosso e rosa ✓ 3 fiorellini bianchi di passamaneria; 6 m di passamaneria rossa alta 3 cm (+ abbondanza) ✓ coda di topo rossa 23 m

COTONE MOULINÉ DMC: ✓ bianco, rosso n. 817, verde chiaro n. 472, verde scuro n. 731, marrone n. 434, rosa n. 818, rosa scuro n. 3350, albicocca n. 741 e giallo n. 727

ATTREZZATURA: ✓ carta grafite ✓ matita



Come il gioco della creatività,
è un percorso ricco di spunti
e con un traguardo
da raggiungere.
Quello di oggi
è un soffice plaid



È dedicato a grandi e piccini questo **caldo plaid** quasi **patchwork**, che, quando la voglia di divertirsi tutti insieme si fa sentire, può diventare anche un morbido **tappeto-tabellone da gioco** per trascorrere tante ore spensierate.

Come si fanno le caselle

* Riportate con la carta grafite e la matita la sagoma delle caselle sul tessuto giallo a fiorellini. *Tagliate le caselle lasciando 1 cm in più su tutti i lati; allo stesso modo riportate le sagome delle applicazioni sui ritagli dei diversi tessuti. *Tagliate il tessuto a 5 mm dal disegno. *Ripiegate i tessuti verso l'interno, stirateli e orlateli con punti nascosti.

Per le decorazioni

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

*Appuntate con gli spilli le sagome al centro delle caselle inserendo tra i due tessuti uno strato sottile di ovattina in misura; iniziate dalle "basi" (tronchi, case, castello, corpi, stelo del fungo, frutti, auto, aereo, locomotiva) e proseguite con i particolari (fronde, finestre, porte, tetti, merli, portoni, foglie, ruote, finestrino del treno, ali e timone dell'aereo, cappella del fungo, orecchio dei maialini, pale del mulino). *Cucite le sagome mediante piccoli punti nascosti piegando i margini al rovescio lungo il disegno tracciato e togliendo, via via, gli spilli; allo stesso modo preparate l'applicazione centrale disponendola al centro del tessuto a quadretti: fissate il corpo inserendo le zampe a mano a mano che procedete con la cucitura e, in ultimo, applicate il becco. *Completeate i motivi eseguendo il ricamo con il cotone Mouliné usato a 3 fili oppure intero seguendo le indicazioni degli schemi: ricamate a punto nodino, punto erba, punto catenella, punto margherita, punto lanciato, punto indietro, punto pieno, punto filza.

PER TUTTE
LE SAGOME
DELLE CASELLE



PER REALIZZARE IL MICO: CREATE

GLI OCCHI CON UN PUNTO NODINI, I BAFFI

A PUNTO LANCIATO, IL NASO A PUNTO PIENO.

LA BOCCA A PUNTO INDIETRO, LA CODA

A PUNTO ERBA, TUTTO IN FILO MARRONE



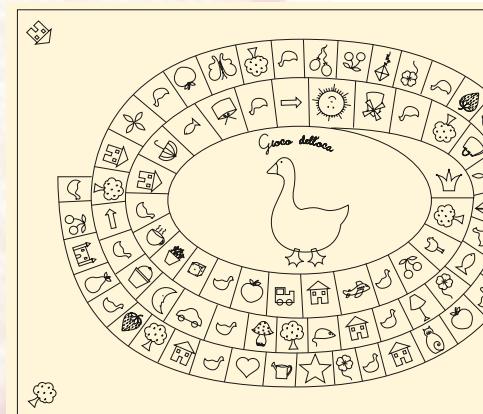
Per completare il plaid

***Cucite** tra loro le caselle in un'unica striscia (che si arrotonderà via via su se stessa a formare il "circuito") seguendo lo schema d'insieme e inserendo, tra una casella e l'altra, il codadi topo; al termine, con la coda di topo unite i margini interni adiacenti della striscia. ***Imbastite** il "circuito" al centro del tessuto a quadretti, quindi fissatelo profilando, contemporaneamente, con la coda di topo i margini esterni e il margine dell'ovale centrale che si sarà formato automaticamente.

***Preparate** altre due decorazioni ad albero e due a casetta, fissatele alternandole tra loro negli angoli del tessuto a quadretti, a 11 cm dai rispettivi margini, e rifinитеle come già spiegato. ***Sovrapponete**

il pannello ottenuto al retro, rovescio contro rovescio, inserendo tra i due tessuti i due strati di ovattina; imbastite. ***Cucite** la passamaneria rossa a cavallo dei margini prendendo tutti gli strati.

***Togliete** le imbastiture.



Gli animali della fattoria • Morbidi amici

Uova e pulcini,
simboli pasquali,
diventano protagonisti
di un colorato e allegro
centrotavola

Un nido
tenerissimo

Per decorare la mise en place di Pasqua, ecco un **centrotavola colmo di tanti soffici decori in feltro** quanti saranno i commensali: ciascuno di loro potrà così ricevere un piccolo regalino, a ricordo della giornata di festa trascorsa insieme. In tavola, uova e pulcini si possono presentare in un bel cestino di vimini oppure in un nido creato con rafia naturale.

PER LE SAGOME
NEL NIDO



Che cosa occorre

- ✓ fogli di feltro di vari colori pastello
 - ✓ perline ✓ paillette ✓ bottoni
 - ✓ imbottitura sintetica
- ATTREZZATURA:**
- ✓ forbici ✓ ago e filo da ricamo di tinte diverse ✓ ago e filo da cucito

Come si fanno

(Per le sagome inquadra il QR code o vedi a centro rivista)

1. Appoggiate le sagome sui fogli di feltro e tagliate 2 sagome per ogni soggetto che volete realizzare.
2. Per l'uovo. *Prendete una delle due sagome e decoratela ricamandola e usando perline, paillette e altro, secondo il vostro gusto.
3. Per il pulcino. *Ricamate l'occhio a punto festone su entrambe le sagome con del filo da ricamo; utilizzate lo stesso filo per fare le zampette. 4. Cucite con ago e filo il becco del pulcino che avrete ritagliato dal feltro, usando il cartamodello. 5. Decorate il corpo applicando un fiore, un bottone o delle perline. 6. Potete ora abbinare le sagome cucendole insieme a punto festone, una decorata e una liscia. 7. Inserite l'imbottitura prima di chiudere ogni soggetto.



L'IDEA SEGNAPOSTO

CREATE PICCOLI NIDI DI RAFIA E INSERITE IN OGNI UNO UN PULCINO.

POI COMPLETATE CON UN CARTONCINO CON IL NOME DI OGNI COMMENSALE

E per finire... ♡ Girotondo di carta

Con una nota di
colore e allegria vi
diamo appuntamento
alla prossima
stagione!

Ghirlanda arcobaleno



L'arte
di creare

Dall'origami al découpage,
alle confezioni regalo, le
carte **Tassotti** sono adatte
a tutti gli utilizzi, grazie alla
grammatura base di
85 g/mq e le tantissime
fantasie disponibili.

Che cosa occorre

- ✓ fogli di carta e di cartoncino colorati e fantasia
- ✓ semisfera di legno
- ✓ colla stick
- ✓ 1 rotolo di nastro adesivo di Ø 10 cm
- ✓ 1 fiocco di organza
- ✓ 1 asola per appendere

Come si fa

*Ritagliate tante striscioline di misure diverse dalle carte fantasia, avvolgetele a tubetto e fissatele con la colla.

Per realizzare la ghirlanda *Mettete al centro del piano di lavoro il rotolo di nastro adesivo sul quale, come se fosse una dima, appoggerete via via i tubetti di carta, incollandoli tra loro. *Procedete allo stesso modo formando un anello di tubetti di misure diverse: otterrete così l'intera ghirlanda.

Per decorare *Realizzate delle piccole stelline di tubetti corti sovrapposti e fissati tra loro con la colla, quindi applicate al centro una semisfera di legno, come nella foto. *Terminate la ghirlanda incollando le stelline e un fiocco di organza sul davanti e, sul retro, un'asola per appenderla.

UniLab srl
Corso di Porta Nuova 3/A
20121 Milano
tel. 02/63675307

Direttore Responsabile
Massimiliano de Feo

Redazione: Anita Francesca Falotto
(caposervizio)

redazione@creativitamagazine.com

Grafica: Silvia Bogiardi (*art director*)
Francesca Ficara, Stefania Lentini,
Cristina Mari, Elena Perego, Manuela Pizzi,
Valentina Salmaso, Sara Turconi

Supervisione testi e progetti: Marcella Valverde

Ha collaborato: Serena Porchera

Segreteria di redazione: Federica Buonfiglio

Diffusione:
Corso di Porta Nuova 3/A, 20121 Milano,
tel. 02/636751

Stampa: ROTOLITO S.p.A. - Via Brescia, 53/65 200063
Cernusco sul Naviglio (MI)

Distributore per l'Italia: SODIP Srl
Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Reg. Tribunale di Milano n. 75 del 7/2/2017
Copyright UNILAB S.r.l. ©


Concessionaria per la pubblicità
Universo Pubblicità Srl
Corso di Porta Nuova, 3/a 20121 Milano
Tel.: 02/626166201, segreteriaupl@universopubblicita.it
www.universopubblicita.it

Ufficio Traffico: 02/626166233
traffico2@universopubblicita.it
traffico3@universopubblicita.it

L'invio di materiale alla rivista *Creatività* implica la contestuale autorizzazione alla sua pubblicazione. Il materiale inviato verrà selezionato e valutato, eventualmente rielaborato per esigenze giornalistiche, a discrezione ed esclusivo giudizio della redazione. Il mittente si assume ogni responsabilità in riferimento alla veridicità e licetità del materiale inviato. UniLab srl, titolare del trattamento, informa che i dati personali e tutto ciò che sarà inviato, sarà utilizzato al solo fine di realizzare la pubblicazione su tale mezzo. L'invio del materiale da parte dei mittenti inoltre implica la contestuale e irrevocabile accettazione delle condizioni sopra riportate. Gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 D.Lgs.196/03 scrivendo alla redazione di *Creatività*, Corso di Porta Nuova 3/A, 20121 Milano. L'editore non è responsabile di eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione dei lavori di fai da te proposti in questa pubblicazione.

In edicola il 4 giugno

Creatività in estate

Non perdetevi
il prossimo numero!



L'ispirazione
non va in vacanza

In arrivo
un mare di fai da te
allegri e divertenti...

...proprio
per tutti!

Ora tocca a voi!

Mandateci le immagini dei vostri fai da te preferiti
all'indirizzo redazione@creativitamagazine.com



carta decorativa | biglietti d'auguri | quaderni | shopper | kit origami | chiudipacco | etichette



GRAFICHE TASSOTTI Stamperia in Bassano del Grappa shop online: www.tassotti.it

