



Aufnahmen für Structure-from-Motion Rekonstruktion

Für ambiante Beleuchtung sorgen. Raum mit viel Licht und hellen Wänden. Ggf. durch indirekte Beleuchtung nachhelfen. Wenn möglich Tageslicht-Softboxen verwenden.

Objekt darf an Aufnahmestelle keine Schlagschatten werfen.

Objekt so platzieren, dass es von allen Seiten zugänglich ist.

Mind. einen Kreis um das Objekt aufnehmen (blau). Alle 10° ein Bild: 36 Aufnahmen pro Kreis.

Blickrichtung möglichst horizontal (nicht von oben nach unten).

Ggf. zweiten Kreis leicht von oben mit leicht nach unten geneigtem Blickwinkel: weitere 36 Bilder.

Vier 180°-Bögen (alle 45° einen Bogen) über das Objekt mit 10-20 Bildern pro Bogen (rot/grün).

