

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О. И. Красильникова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 9

РАБОТА С ТЕКСТОМ В РЕДАКТОРЕ ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ

по курсу:

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. № 4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: приобретение навыков работы с текстом в редакторе векторной графики Inkscape.

2 Задание

1. Примените на практике знания, полученные при изучении материала, представленного в предыдущем разделе, т.е. реализуйте приемы работы с текстом, представленные на рис. 1–5. Прodelайте необходимые действия, чтобы получить результаты, аналогичные представленным. Текст и объекты для создания контуров выберите самостоятельно.

УНИВЕРСИТЕТ

УНИВЕРСИТЕТ

УНИВЕРСИТЕТ

Рисунок 1

а) УНИВЕРСИТЕТ

б) УНИВЕРСИТЕТ

в) УНИВЕРСИТЕТ

г) У
НИВЕРСИТЕТ

Рисунок 2

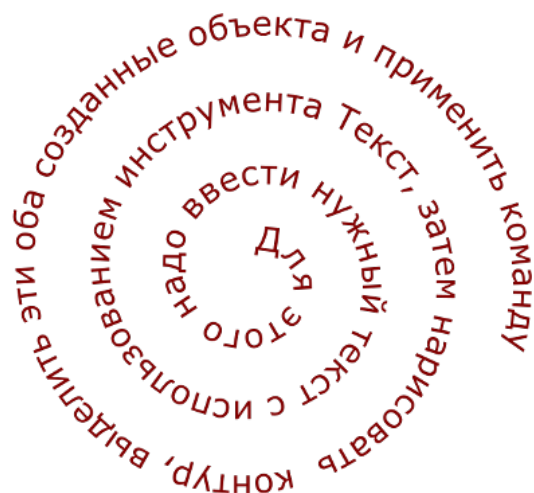


Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5

2. Создайте в редакторе график следующего вида

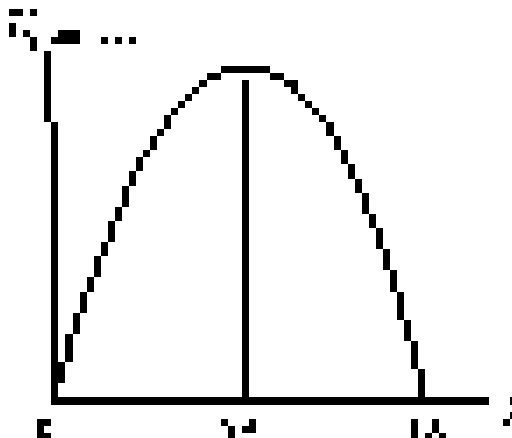


Рисунок 6

Важность этого задания связана, в частности, с тем, что редакции издательств принимают в печать графики, только в векторном формате. Поэтому приобретение таких навыков весьма актуально.

3. Выполнить два урока, которые надо проделать над свои собственным текстом и с выбранной самостоятельно цветовой гаммой (примерные результаты изображены на рис. 7, 8).



Рисунок 7

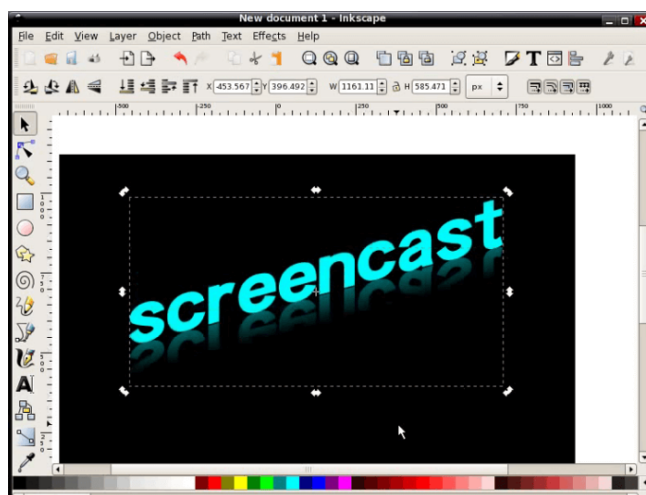


Рисунок 8

3 Созданные в соответствии с заданием изображения

На рис. 9-16 показаны получившиеся в результате работы изображения.



Рисунок 9 — Задание 1



Рисунок 10 — Задание 2

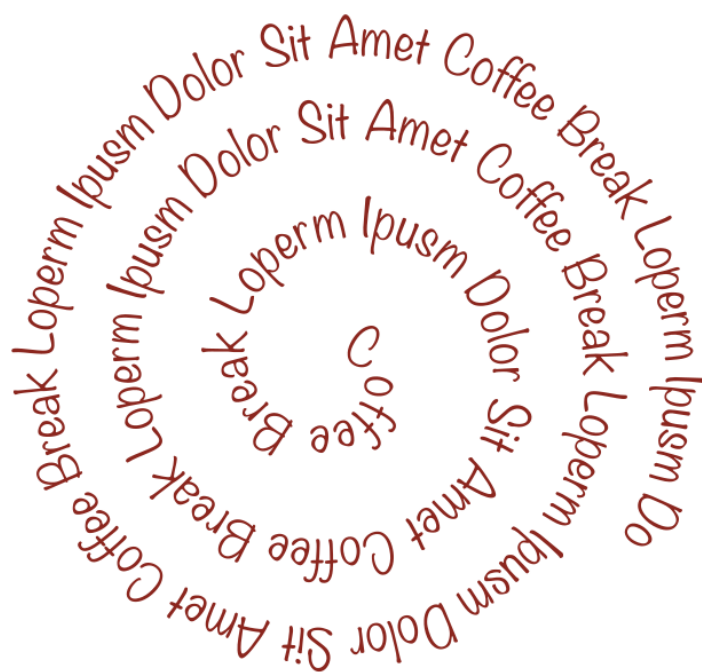


Рисунок 11 — Задание 3

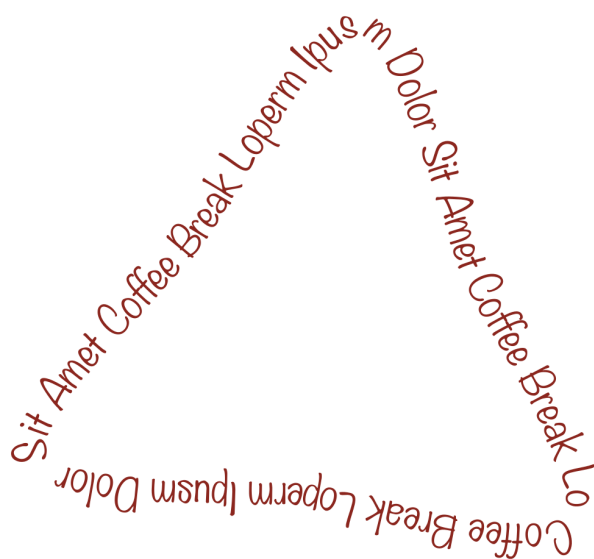


Рисунок 12 — Задание 4



Рисунок 13 — Задание 5

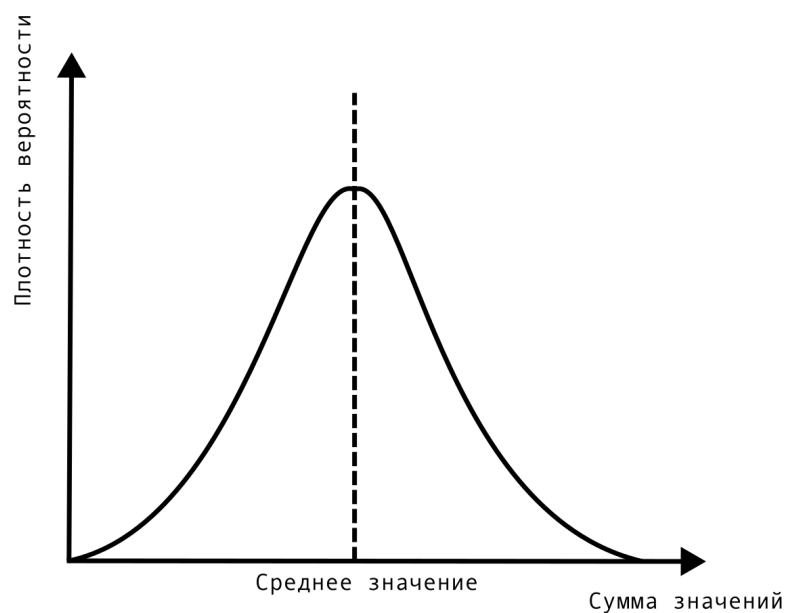


Рисунок 14 — Задание 6 (распределение сумм 10 подбрасываний кубика)



Рисунок 15 — Задание 7



Рисунок 16 — Задание 8

4 Выводы

В ходе выполнения лабораторной работы были приобретены практические навыки работы с текстом в редакторе векторной графики Inkscape. Изучены и реализованы основные приёмы ввода и редактирования текста, включая изменение размера, перемещение, выравнивание, регулировку межбуквенных интервалов и линий текста. Освоены методы размещения текста по контуру и внутри рамки, что позволяет создавать сложные композиции и оригинальные графические элементы.

Кроме того, выполнены практические задания по созданию декоративных текстовых эффектов — связанных втяжек и отражений текста.

Эти приёмы значительно расширяют возможности оформления текста и пригодны для подготовки полиграфических и веб-материалов.

Полученные знания актуальны для создания графических объектов, предназначенных для печати и цифровых публикаций.