

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ассистент

должность, уч. степень, звание

Ю. В. Ветрова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ

ДИЗАЙН СВЕТОТЕНИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СТИЛЯ РЕТРО

по курсу:

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. №

4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: сгенерировать органическую векторную текстуру и применить ее к объектам для реализации ретро стиля.

2 Ход выполнения работы

На рисунках 1–9 представлены скриншоты ключевых этапов выполнения работы.

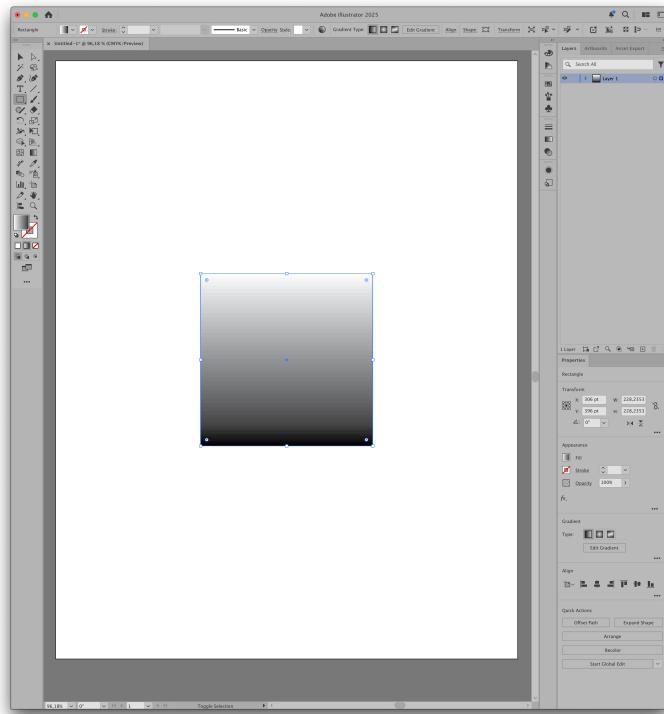


Рисунок 1 — Базовый градиент для генерации текстуры кисти

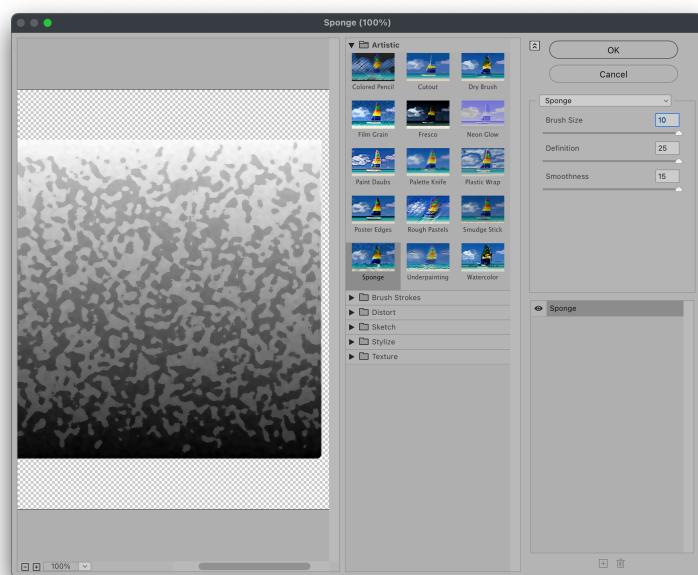


Рисунок 2 — Параметры Sponge

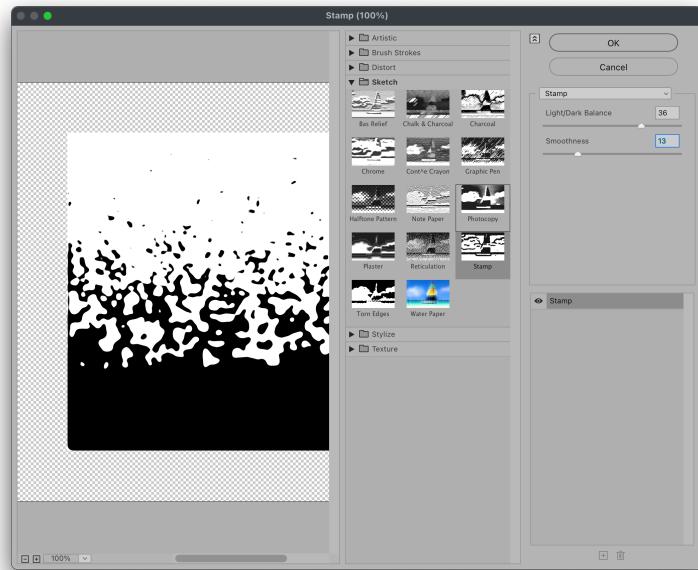


Рисунок 3 — Параметры Stamp

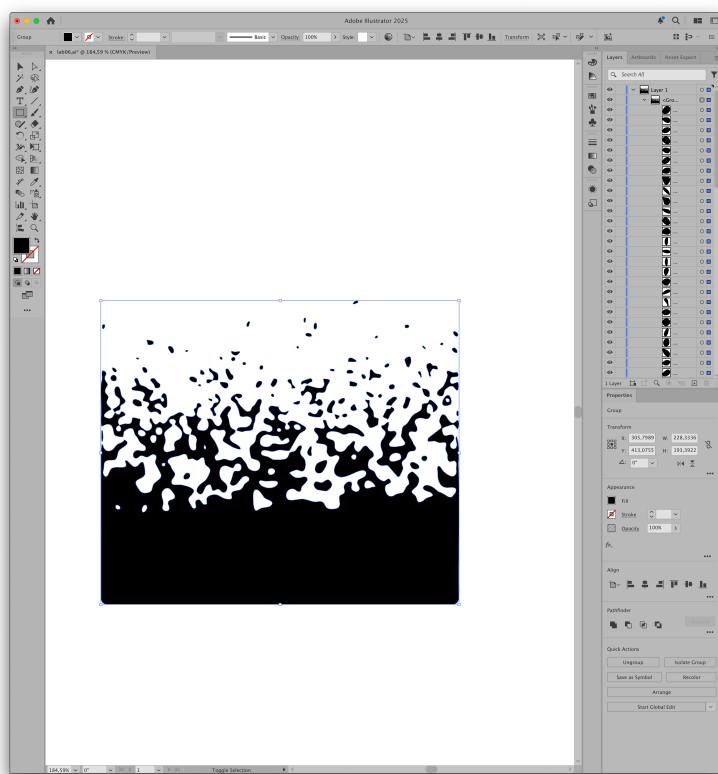


Рисунок 4 — Группа контуров после Image Trace

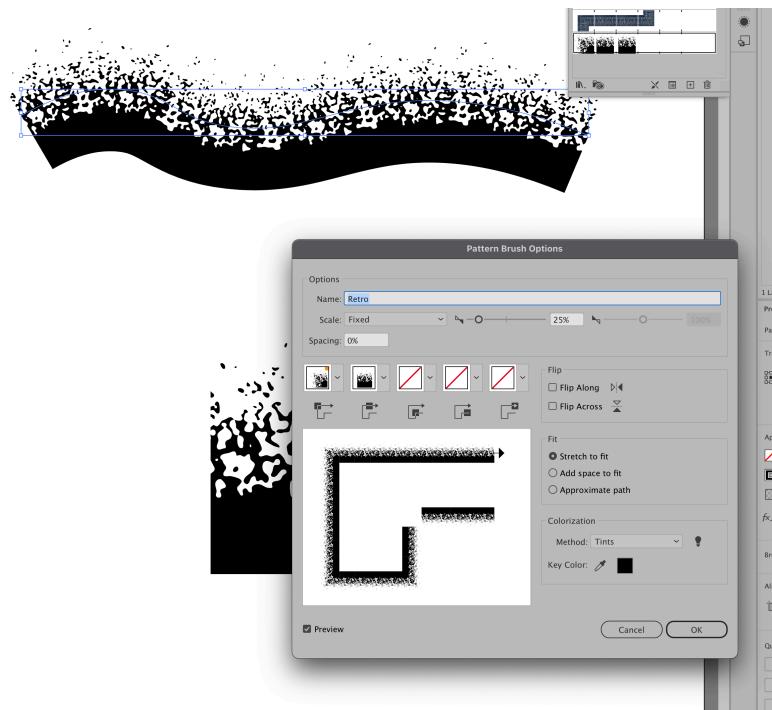


Рисунок 5 — Создание кисти из группы контуров

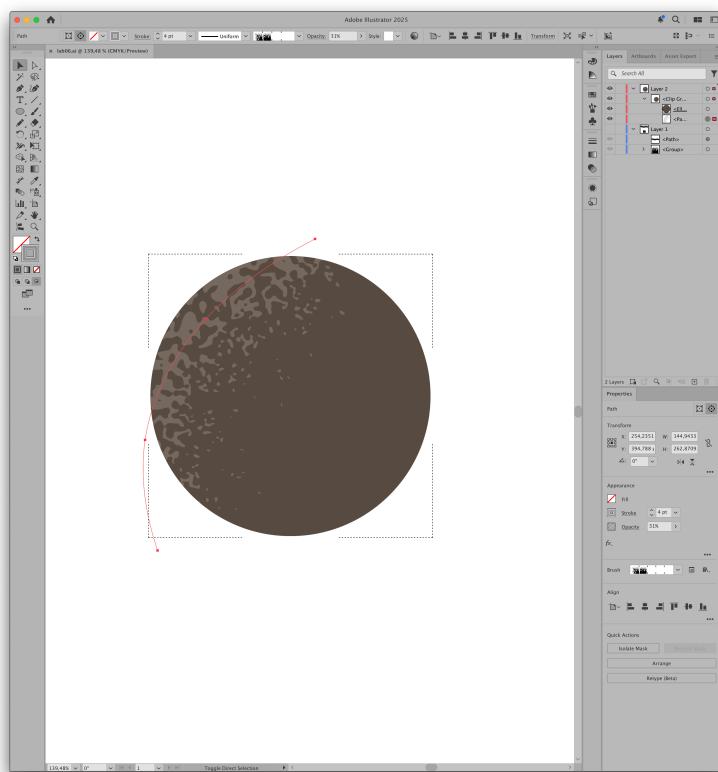


Рисунок 6 — Нанесение светотени на круг с помощью созданной кисти

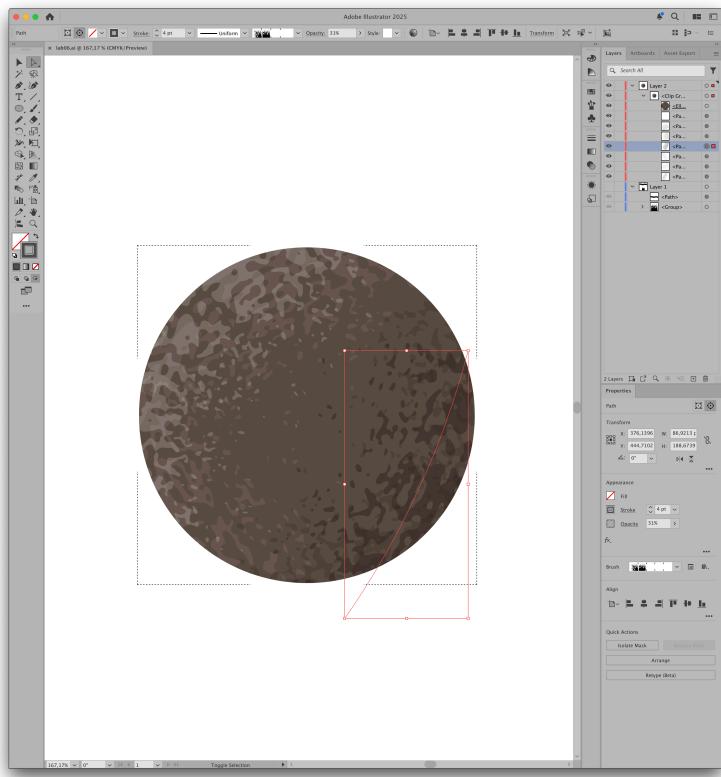


Рисунок 7 — Полная светотень круга

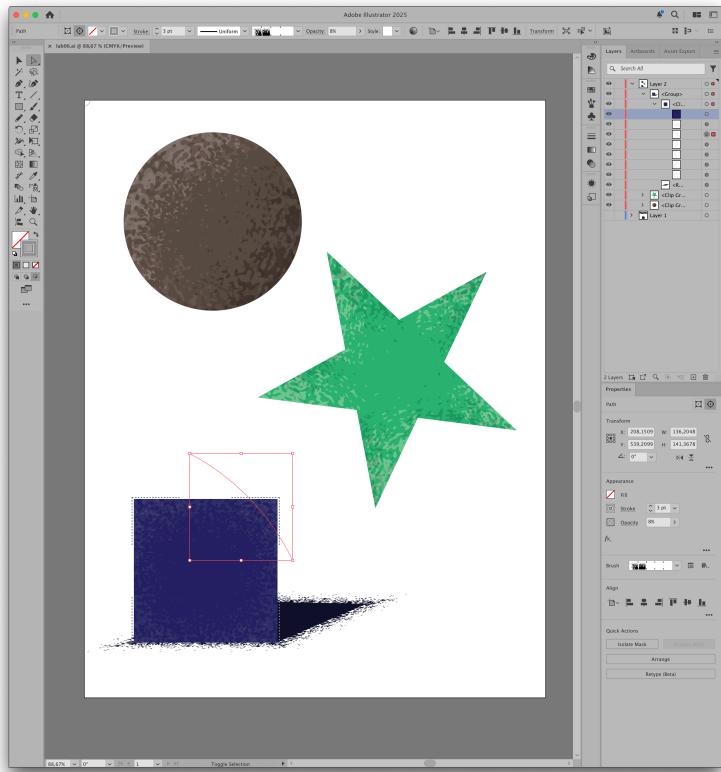


Рисунок 8 — Процесс изображения светотени на других объектах

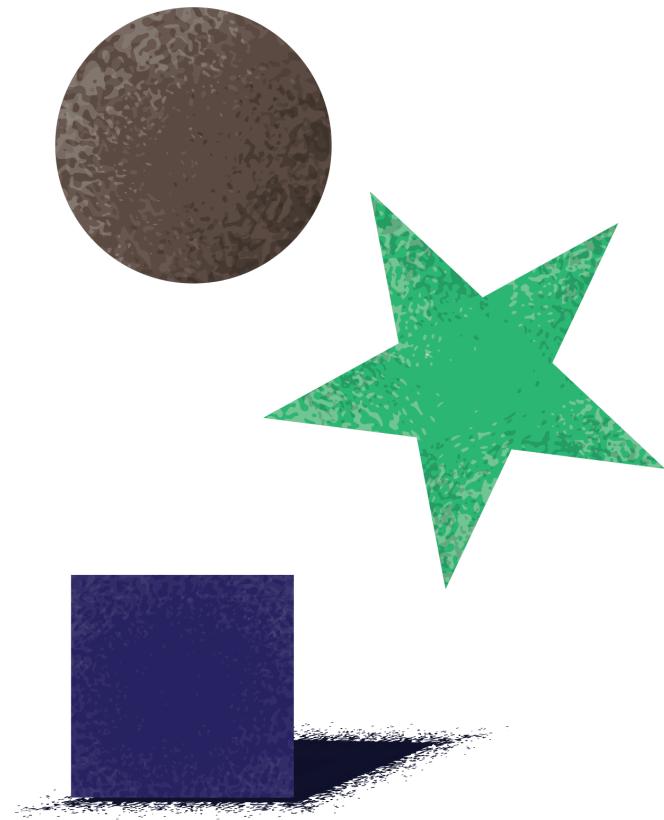


Рисунок 9 — Финальный результат