

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ассистент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

Ю. В. Ветрова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ

ДИЗАЙН ВИТРАЖНОГО СТЕКЛА

по курсу:

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. №

4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: получить теоретические знания об истории и технологиях витражей и практически реализовать полученные знания.

2 Ход выполнения работы

На рисунках 1–11 представлены скриншоты ключевых этапов выполнения работы.



Рисунок 1 — Исходное изображение

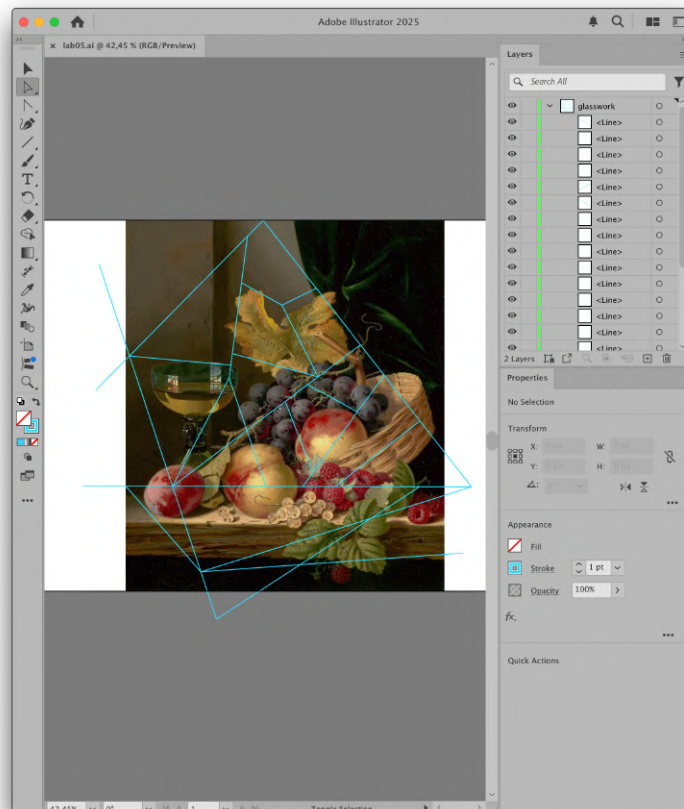


Рисунок 2 — Начало создания контуров витража

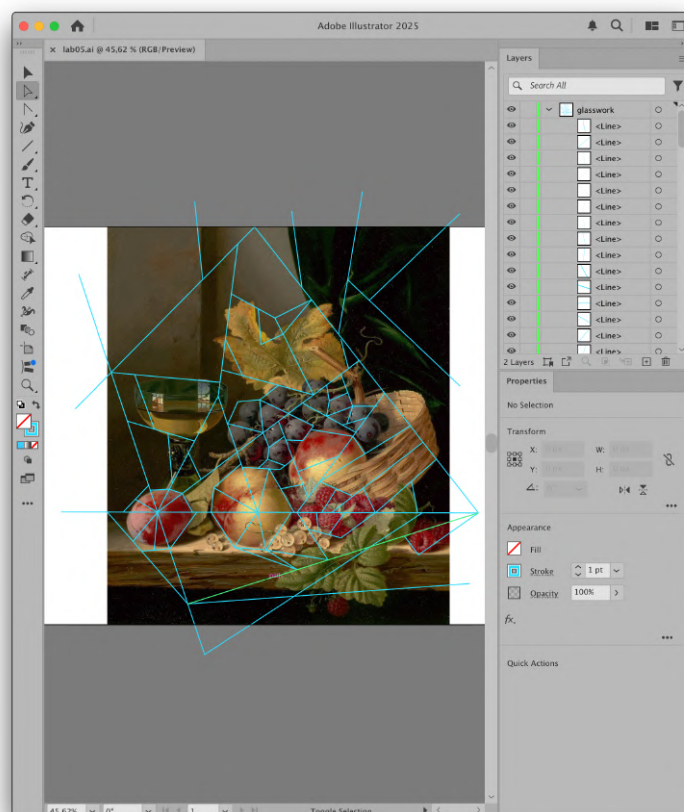


Рисунок 3 — Создание контуров витража

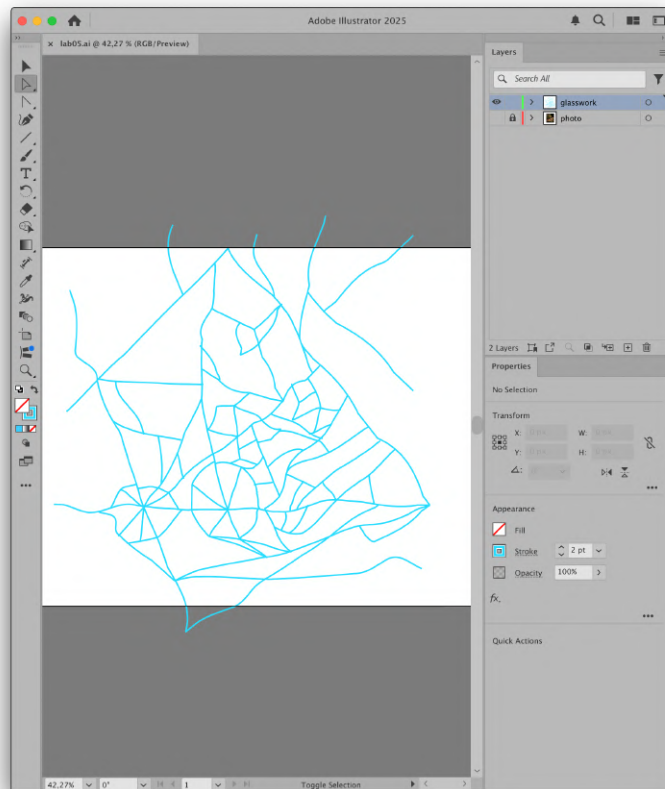


Рисунок 4 — Искривление контуров с помощью Warp Tool

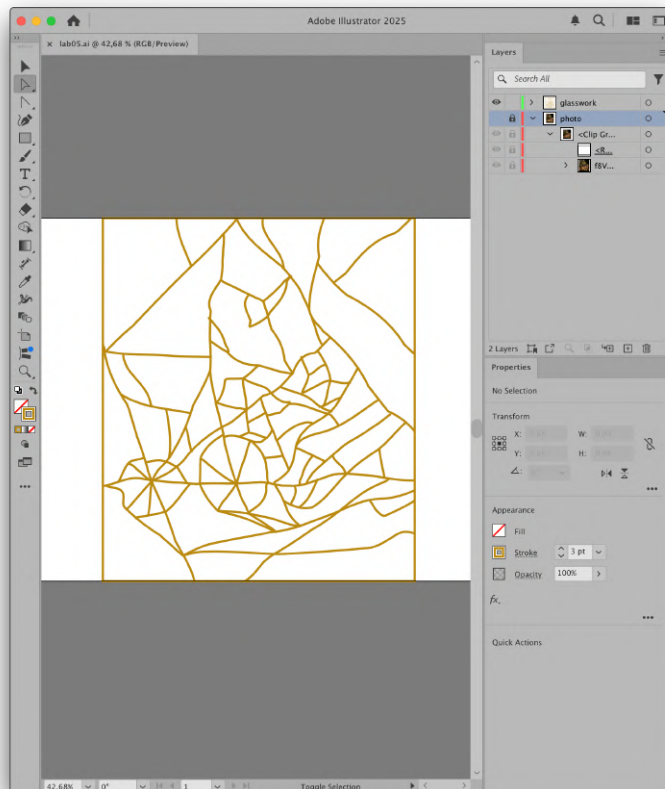


Рисунок 5 — Группировка и окраска контуров

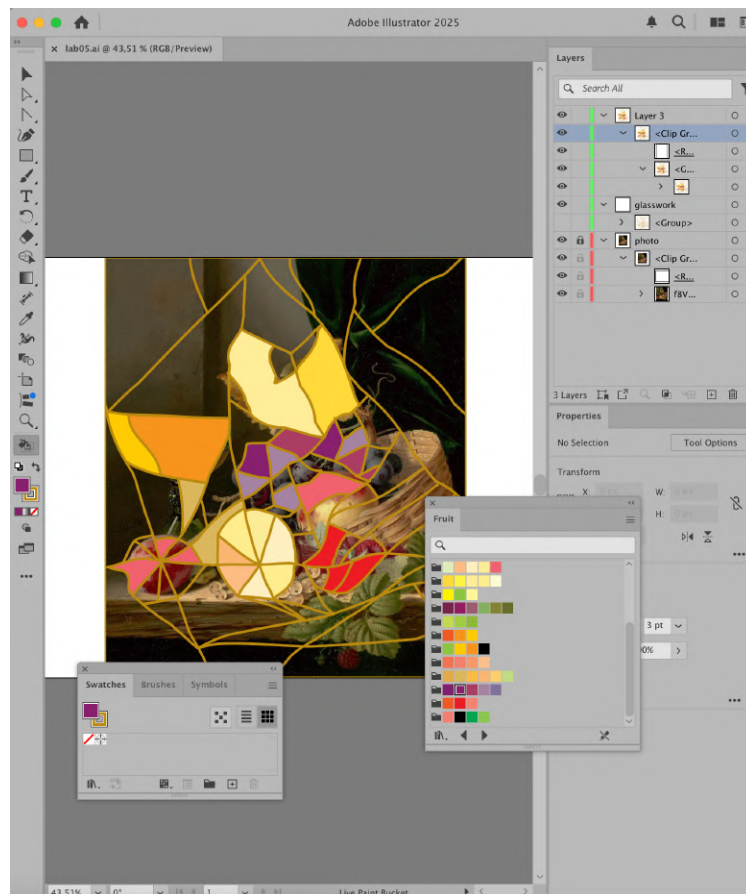


Рисунок 6 — Начало закрашки с помощью Live Paint Tool

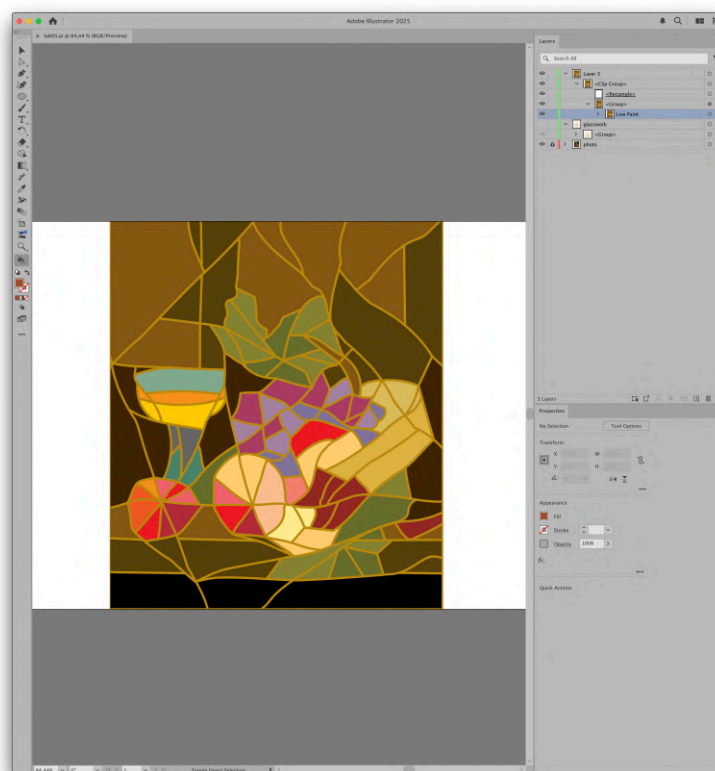


Рисунок 7 — Изображение закрашено

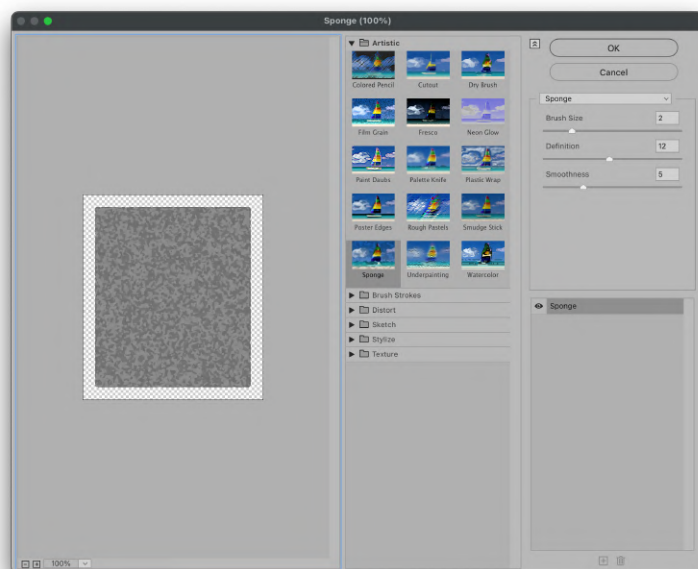


Рисунок 8 — Параметры эффекта Sponge

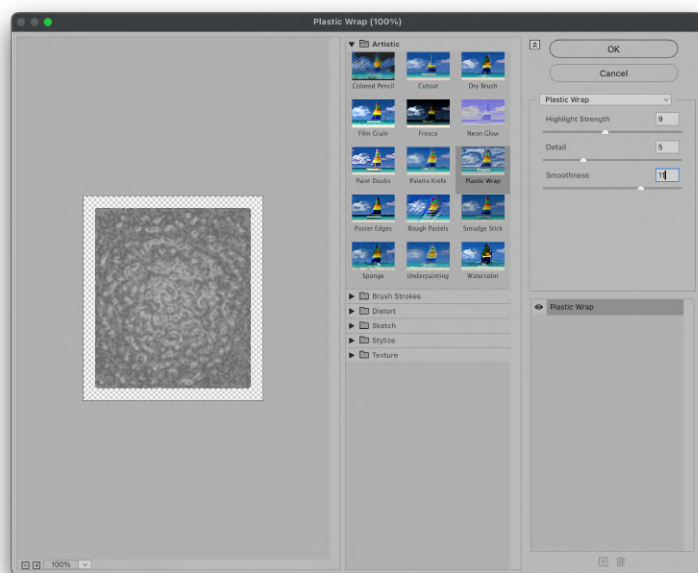


Рисунок 9 — Параметры эффекта Plastic Wrap

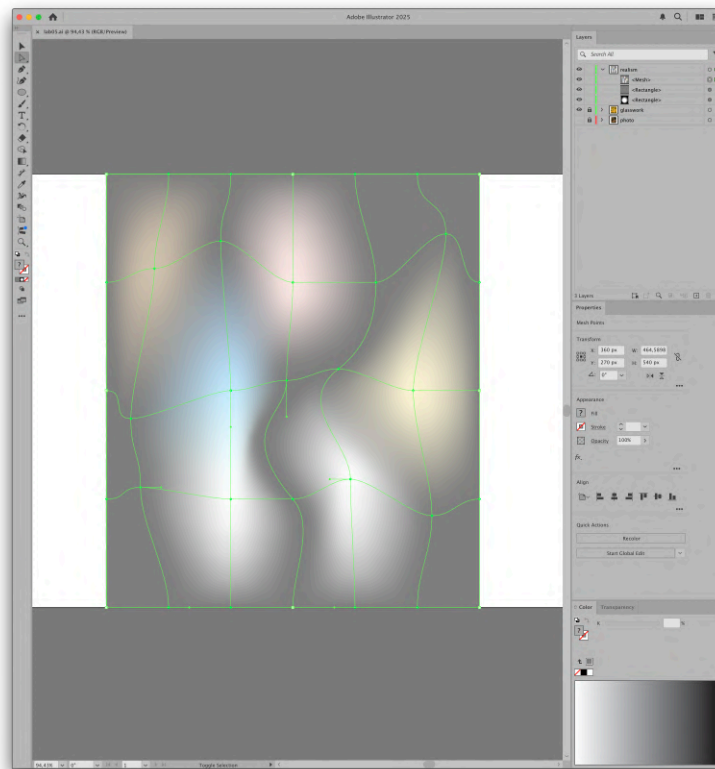


Рисунок 10 — Редактирование Gradient Mesh



Рисунок 11 — Финальный результат