

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ  
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент  
\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

О. И. Красильникова  
\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 7

ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ INKSCAPE. ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
РИСОВАНИЯ

по курсу:

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. № 4326

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

Г. С. Томчук  
\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

## 1 Цель работы

Цель работы: ознакомление с интерфейсом программы Inkscape, приобретение навыков использования основных инструментов.

## 2 Задание

### 1. Изучение основ работы с программой.

Ознакомьтесь с интерфейсом графического редактора Inkscape, основным инструментарием этой программы, изучите принципы рисования и редактирования объектов и их заливки, в том числе градиентной заливки и заливки нескольких объектов сразу.

Для этого рекомендуется изучить материал, представленный выше, а также прочитать 1-ю и 2-ю главы пособия.

2. Создайте SVG-файл, в котором продемонстрируйте навыки создания достаточно простых объектов. Продемонстрируйте умение задавать толщину и цвет контуров, различные способы заливки объектов, задание прозрачности, настройку градиента и т.д. Примерный вид результата выполнения этого задания представлен на рис. 1. При выполнении этого и последующего заданий Вы можете изменять цветовую гамму, расположение объектов и т.д., но основные объекты и их свойства желательно воспроизвести.

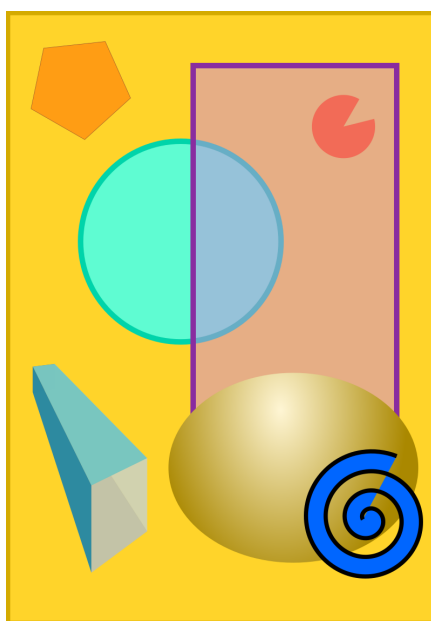


Рисунок 1

3. Создайте SVG-файл, в котором продемонстрируйте навыки работы с инструментом *Звезда* и его настройками, а также с инструментом *Распылитель*. Примерный вид результата выполнения этого задания представлен на рис. 2. При создании цветка использовался инструмент *Звезда*. Трава создавалась с использованием инструмента *Распылитель*. Листья у цветка были созданы с использованием инструмента *Эллипс*, затем использовалась команда *Контур>Оконтурить* объект. Далее с использованием инструмента *Редактировать узлы контура* или *рычаги узлов* лист приобрел нужную форму. Пржилки на листе наносились инструментом *Карандаш* (Рисовать произвольные контуры).

4. Создайте SVG-файл, в котором продемонстрируйте навыки работы с инструментом *Рисовать кривые Безье* и *прямые линии*. С использованием этого инструмента нарисуйте лист примерно такой, как на рис. 3.



Рисунок 2

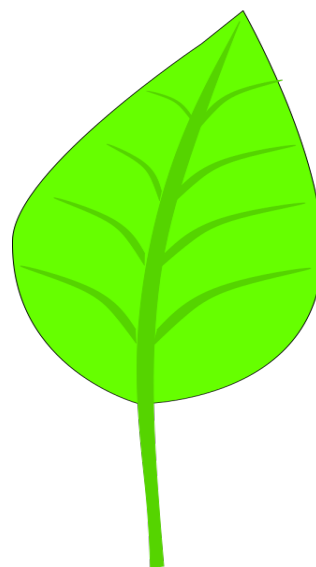


Рисунок 3

### 3 Созданные в соответствии с заданиями изображения

На рис. 4-6 показаны получившиеся по итогам выполнения работы изображения.

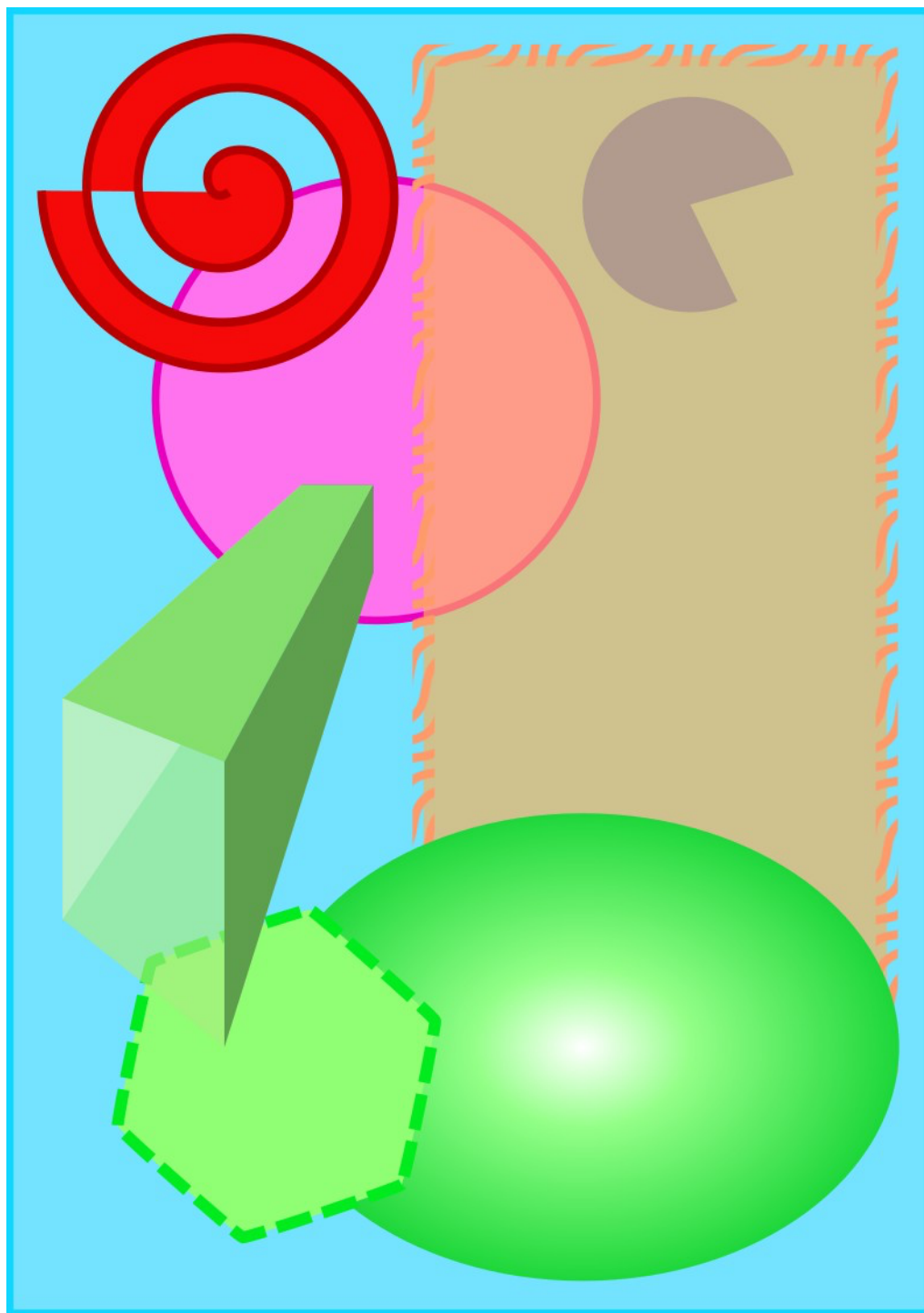


Рисунок 4 — Задание 2



Рисунок 5 — Задание 3

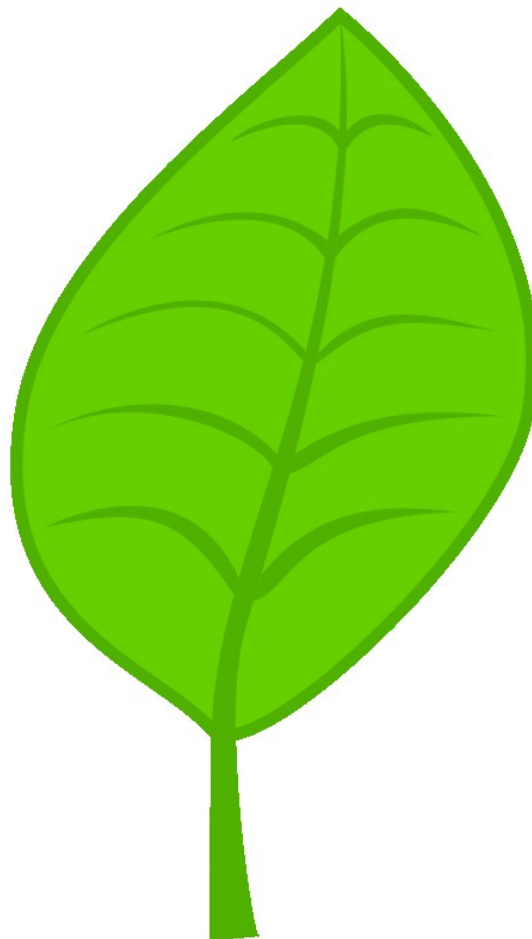


Рисунок 6 — Задание 4

#### **4 Выводы**

В ходе выполнения лабораторной работы была достигнута основная цель — ознакомление с интерфейсом векторного графического редактора Inkscape и приобретение практических навыков работы с его основными инструментами.

Были изучены элементы интерфейса программы, а также базовые принципы рисования и редактирования объектов, включая работу с

контурами, заливками (в том числе градиентной), прозрачностью и настройкой объектов. На практике были созданы SVG-файлы с простыми фигурами и композициями, в которых продемонстрированы навыки изменения толщины и цвета контуров, использования различных типов заливок, работы с инструментами «Звезда», «Распылитель», «Эллипс», «Карандаш» и «Кривая Безье».

Полученные знания и навыки позволяют уверенно ориентироваться в интерфейсе Inkscape и использовать программу для создания векторной графики, что является важным шагом для дальнейшего освоения более сложных графических задач.