

ГУАП

КАФЕДРА № 61

ДОКЛАД
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. филос. наук, доцент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

М. Л. Бурова

инициалы, фамилия

ДОКЛАД

ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ

по курсу:

ФИЛОСОФИЯ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. № 4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 Определение.....	3
2 Предмет изучения.....	4
3 Основные задачи.....	5
3.1 «Распредмечивание» техники.....	5
3.2 Анализ культурно-исторических изменений в восприятии техники.....	6
4 Направления.....	6
5 Применение в жизни.....	7
ВЫВОД.....	8
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	9

1 Определение

Философия техники – область философских исследований, направленных на осмысление природы техники и оценку ее воздействий на общество, культуру и человека. Философия техники возникла во 2-й пол. 19 в. Первоначально философские вопросы техники ставили инженеры – Иоганн Бекман, Франц Рёло́, Алоиз Ридлер. Термин «философия техники» ввел Эрнст Капп, немецкий философ и географ, создавший одну из первых концепций философии техники. Согласно Каппу, в основе техники лежит органопроекция, то есть техника создается по образцу живого организма. Создание техники не есть создание нового, но раскрытие естественных возможностей организма. Т.е. орудия суть проекция человеческих органов. Например, железные дороги — это проекция кровообращения, а телеграф — нервной системы.

Существенную роль в формировании философии техники сыграли также Альфред Эспинас, Фред Бон, Фридрих Дессауэр, русский инженер и философ Пётр Климентьевич Энгельмейер. В нач. 20 в. философия техники успешно развивалась в России, однако позднее эта дисциплина (как буржуазная наука) перестала разрабатываться в нашей стране. В 1960–70-х гг. получил развитие ряд дисциплин, в которых изучались и обсуждались различные аспекты техники: история техники, философские вопросы техники, методология и история технических наук, методология и история проектирования и инженерной деятельности. Ныне эти области исследований развиваются не только самостоятельно, но и в рамках философии техники.

2 Предмет изучения

В фокусе интересов философии техники стоит феномен и сущность техники. Как феномен техника выступает в виде машин и орудий, а сегодня также и в виде технических сооружений и даже технической среды (техносферы). К числу феноменов техники относятся также знания, используемые в технике. В отличие от феноменологических описаний, служащих в философии техники в качестве эмпирического материала, осмысление сущности техники – это попытки ответить на вопросы о природе техники; об отношении техники к другим сферам человеческой деятельности – науке, искусству, инженерии, проектированию, практической деятельности; о возникновении техники и этапах ее развития; о том, действительно ли техника угрожает нашей цивилизации; о влиянии техники на человека и на природу, наконец, о перспективах развития и изменения техники.

Для философии техники характерно отсутствие единой философской системы; наряду с собственно философской она включает и другие формы рефлексии по поводу техники – историческую, аксиологическую, методологическую, проектную. Философский характер такого рода размышлениям придает направленность мышления на уяснение идеи и сущности техники, на понимание места техники в культуре и в социальном универсуме, в историческом контексте.

Существует точка зрения, согласно которой философия техники – это скорее не собственно философия, а междисциплинарная область знаний, для которой характерно самое широкое рассмотрение техники. При этом опираются на то, что философия техники включает разные формы рефлексии и по языку далеко отклоняется от классических философских традиций.

3 Основные задачи

В целом философия техники ориентирована на две основные задачи. Первая – осмысление техники, уяснение ее природы и сущности – порождена кризисом не столько техники, сколько всей современной «техногенной цивилизации». Постепенно становилось понятным, что кризисы нашей цивилизации – экологический, антропологический, кризис культуры и другие – взаимосвязаны, причем техника (и более широко – специфически техническое отношение к миру) является одним из факторов, вызывающих это глобальное неблагополучие. Вторая задача – это поиск путей разрешения кризиса.

К сфере философии техники относят и прикладные задачи, и проблемы, напр., такие, как определение основ научно-технической политики, разработка методологии научно-технических и гуманитарно-технических экспертиз, методология научно-технического прогнозирования и др. На заре формирования этой дисциплины (в кон. 19 – нач. 20 в.) в философию техники подобные прикладные, хотя и достаточно широкие, проблемы не включались.

3.1 «Распредмечивание» техники

Важной методологической проблемой философии техники является проблема допустимых пределов ее редукции к таким реалиям, как деятельность, формы технической рациональности, ценности, те или иные аспекты культуры. Во многих основных определениях техники, которые даются в философии техники, происходит ее «распредмечивание», техника как бы исчезает, ее подменяют определенные формы деятельности, ценности, дух, аспекты культуры и т.п. С одной стороны, такая редукция является необходимым моментом и условием познания техники, с другой стороны, возникает опасность вообще утратить специфику техники как объекта изучения. «Распредмечивание» техники порой заходит так далеко, что техника представляется как глубинный и глобальный аспекты всякой человеческой деятельности и культуры, а не как нечто субстанциальное, что обычно мы интуитивно имеем в виду, говоря о технике.

В связи с этим возникает дилемма: является ли техника самостоятельной реальностью, или же она есть инобытие чего-то другого, всего лишь аспект духа, человеческой деятельности или культуры и т.п.

3.2 Анализ культурно-исторических изменений в восприятии техники

В последние годы возникла новая проблема – анализ культурно-исторических изменений в понимании и восприятии техники. Исследования показывают, что, напр., в архаической культуре орудия, простейшие механизмы и сооружения понимались в анимистической картине мира. Древний человек думал, что в орудиях присутствуют духи, помогающие или препятствующие человеку. Развитие же техники в культуре Нового времени привело к тому, что современный человек видит в технике действие законов природы и свое собственное инженерное творчество. И дело не сводится к той или иной трактовке техники – речь идет о ее культурном существовании и бытии. Понятая в качестве духа, техника живет по одной «логике», имеет одни степени свободы; понятая же как проявление божественного творчества (средневековая трактовка) – по другой «логике», понятая как процесс (сила, энергия) природы – по третьей.

4 Направления

Основными направлениями философии техники являются:

1. Технократия: Это направление выделяет роль техники в управлении обществом. Технократы считают, что технические специалисты должны играть ключевую роль в принятии решений, касающихся социальных и экономических вопросов. Из представителей стоит выделить:
 - Джон Дьюи, Американский философ и психолог, который выдвигал идеи о важности экспертного управления в современном обществе.
 - Теодор Левитт: Американский экономист и социолог, который активно исследовал роль техники в управлении и организации общества.
2. Технологический детерминизм: Этот взгляд утверждает, что

технологический прогресс определяет ход и развитие общества. Он предполагает, что технологии имеют решающее влияние на культуру, политику, экономику и другие сферы человеческой жизни.

Представители:

- Торстейн Веблен, американский социолог, автор данного термина, утверждавший, что менеджерам принадлежит решающая роль не только в развитии экономики, но и в принятии управленческих решений в области политики, известная также, как идея «революции управляющих». Веблен также утверждал, что «машина изменяет антропоморфные привычки мышления».
 - Льюис Мамфорд: также американский историк и социолог, который акцентировал внимание на взаимосвязи между технологией и человеческой цивилизацией.
3. Критика техники: Это направление критически оценивает влияние техники на общество и природу. Критики техники подчеркивают негативные аспекты технологического прогресса, такие как разрушение окружающей среды, утрата человеческих ценностей и угроза автономии человека. Известными представителями являются:
- Мартин Хайдеггер: Немецкий философ, который критически рассматривал технологию в контексте ее влияния на сущность человека и общества.
 - Фридрих Георг Юнгер: Немецкий писатель и философ, известный своими работами по критике технического общества и технического прогресса.

5 Применение в жизни

Философия техники находит применение в целом ряде областей, напр. в системе управления народным хозяйством (экспертиза научно-технических проектов, консультирование, прогнозирование и т.д.), в разных областях науки и техники, наконец, в гуманитарных дисциплинах (как момент рефлексии технической и технологической стороны гуманитарной работы и мышления).

ВЫВОД

Философия техники играет важную роль в понимании современного мира и его вызовов. Рассматривая технику с философской точки зрения, мы можем лучше понять ее значение, ее влияние и ее этические аспекты. Тем самым мы сможем принимать более осознанные решения в области техники и технологий, с учетом их социальных и культурных последствий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Философия техники (https://ru.wikipedia.org/wiki/Философия_техники).
2. Философия техники XX века (<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000197/st069.shtml>).
3. Митчем К. Жа к Эллюль: техника, или ставка века. В: Что такое философия техники? Москва: АСПЕКТ ПРЕСС; 1995.
4. Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. Москва: Политиздат; 1986.
5. Горохов В.Г. Основы философии техники и технических наук. Москва: Гардарики; 2007.
6. Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. Москва: Гардарики; 2008.