

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О. И. Красильникова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 1

ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРФЕЙСА РЕДАКТОРА РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ

по курсу:

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. № 4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: изучить интерфейс редактора растровой графики GIMP, разобраться с его основными возможностями и функциями, а также приобрести практические навыки использования инструментов рисования, таких как кисти, ластик, градиенты, заливка и работа со слоями.

2 Задание

1. Ознакомиться с основными инструментами рисования и их параметрами;
2. Нарисовать с помощью инструментов GIMP простую картинку.

3 Промежуточные этапы работы

На рис. 1 показана рабочая среда GIMP, где на изображении размером 1920 px · 1080 px созданы и залиты слои земли и неба.

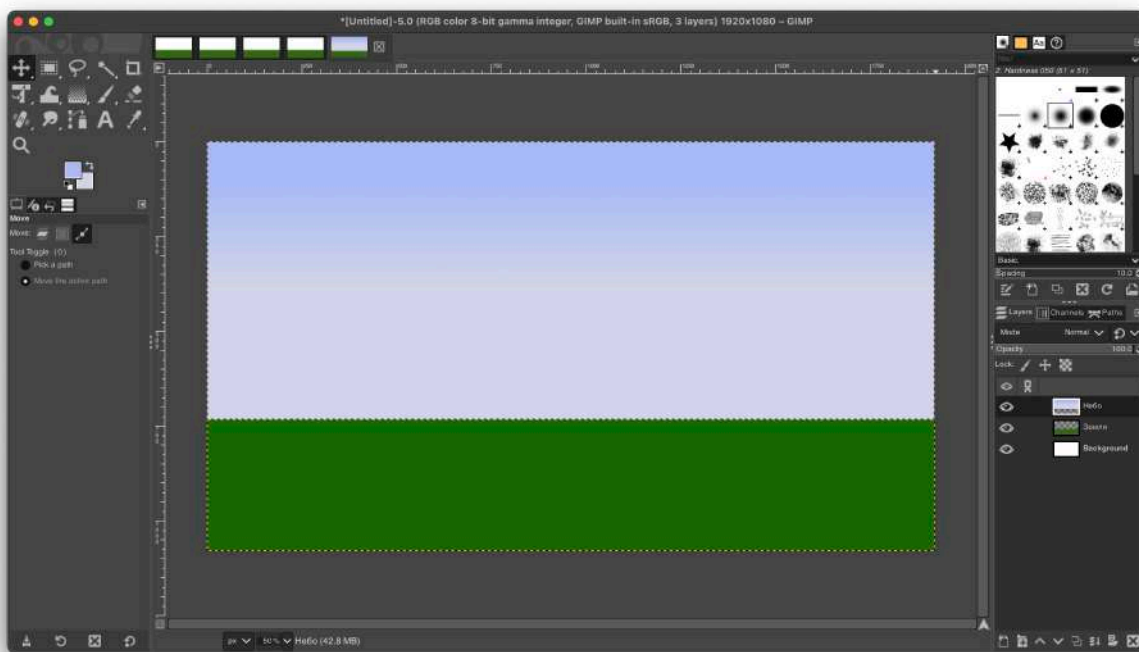


Рисунок 1 – Изображена земля и небо

На рис. 2 изображен процесс отрисовки окна на стене дома. Отобрана красная сетка для ровного расположения элементов.

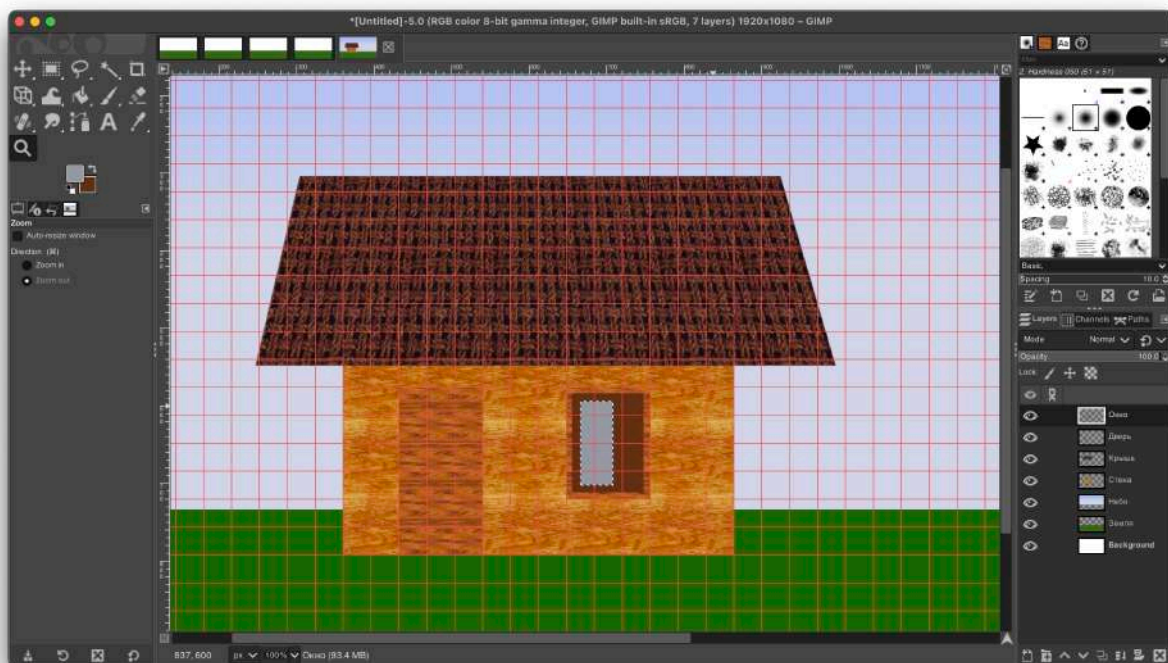


Рисунок 2 – Изображен дом

На рис. 3 показано почти готовое изображение: на небе изображено растушёванное солнце; с помощью дополнительных кистей на рисунок добавляются деревья и облака, а затем птицы.

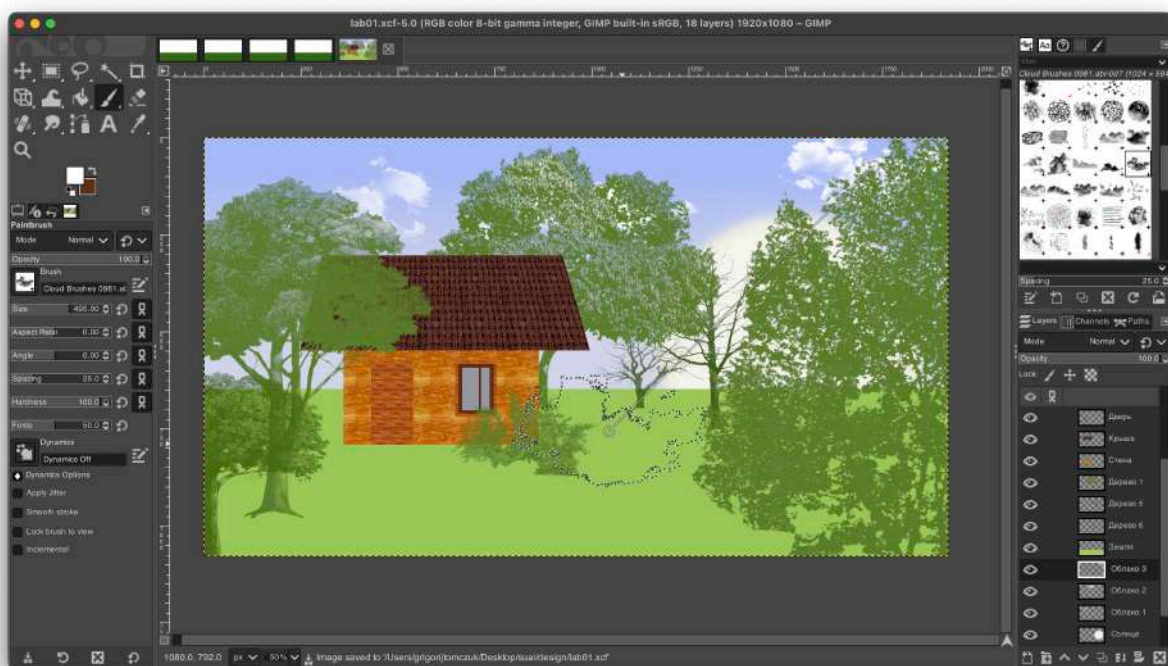


Рисунок 3 – Изображены деревья

4 Результат

На рис. 4 представлено получившееся в итоге изображение.



Рисунок 4 – Готовое изображение

5 Выводы

В ходе выполнения работы была изучена основная структура интерфейса редактора растровой графики GIMP, а также освоены базовые инструменты, необходимые для создания цифровых изображений. В процессе работы были применены различные техники, включая использование инструментов выделения (прямоугольного и растушеванного круглого), заливки цветом, градиентом и текстурой, а также вспомогательной сетки для более точного размещения элементов композиции. Особое внимание было уделено работе с кистями, включая загрузку и использование сторонних кистей из интернета, что позволило разнообразить художественные возможности редактора. Созданное изображение стало практическим результатом освоения данных инструментов. Таким образом, работа позволила не только изучить интерфейс GIMP, но и закрепить навыки работы с основными инструментами, что в дальнейшем будет полезно при создании графических элементов для дизайна.