

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ассистент

должность, уч. степень, звание

Ю. В. Ветрова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ

АССОЦИАТИВНОСТЬ И ОБРАЗНОСТЬ

по курсу:

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. №

4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: изучить приемы и методы по разработке ассоциативности и образности, приобрести навыки практического их применения.

2 Ход выполнения работы

2.1 Упражнение 1

На рисунках 1–2 представлены этапы работы над упражнением 1.

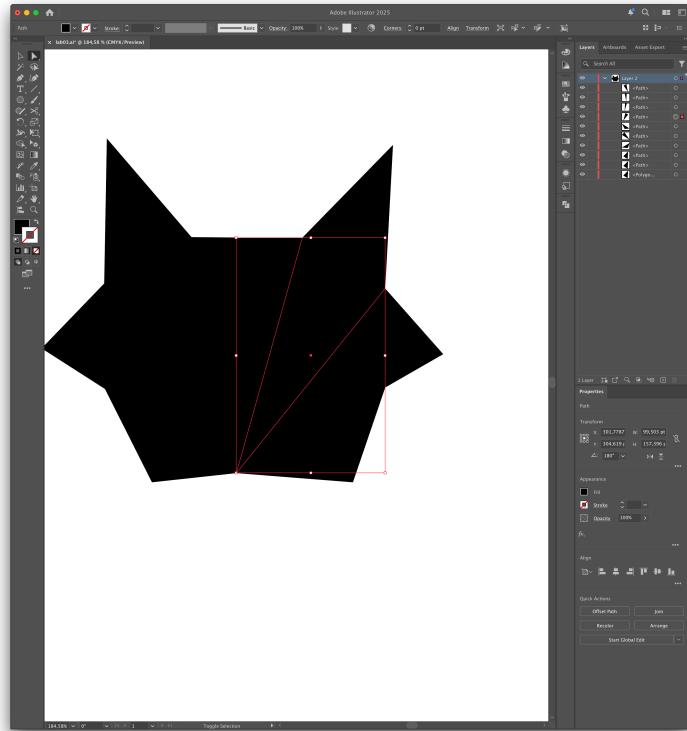


Рисунок 1 — Формирование головы кошки из треугольников разных размеров и ориентаций

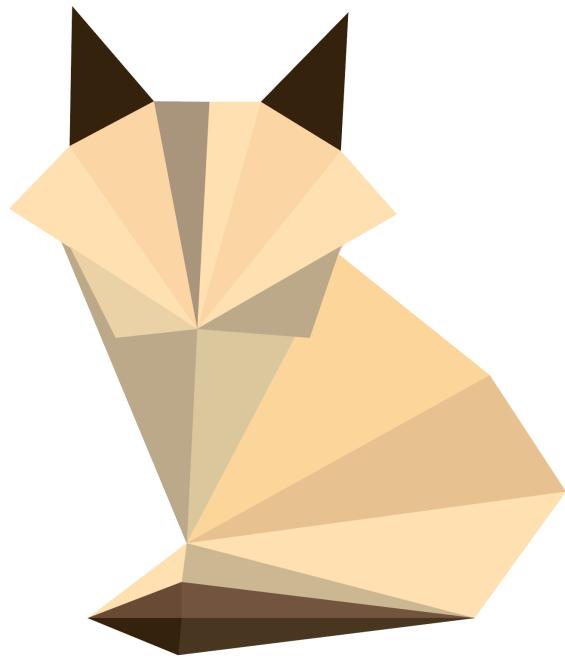


Рисунок 2 — Финальное изображение № 1 «Тайская кошка»

2.1 Упражнение 2

На рисунке 3 представлен результат работы над упражнением 2.



Рисунок 3 — Образ животного в исходном изображении

2.1 Упражнение 3

На рисунке 4 представлен результат работы над упражнением 3.

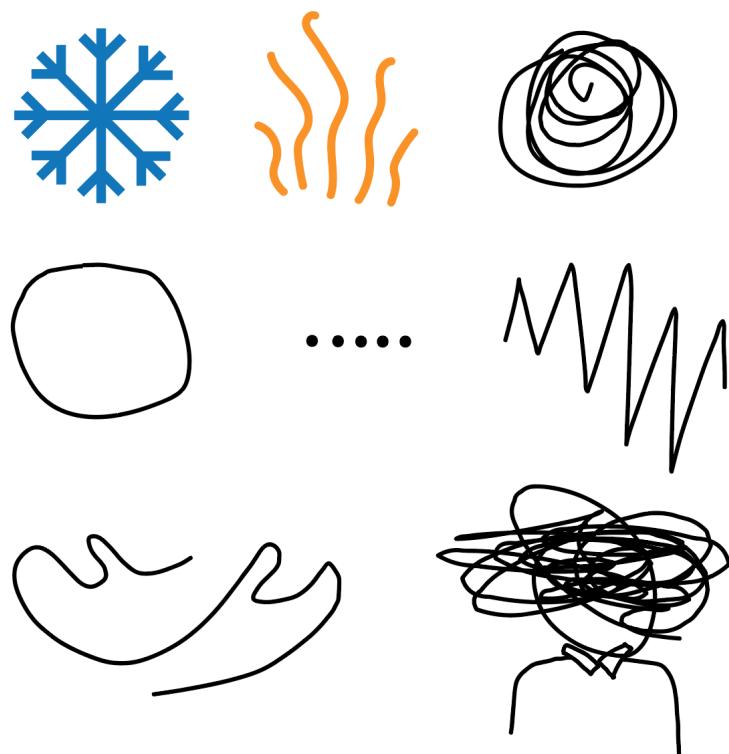


Рисунок 4 — Ассоциативная композиция (холод, тепло, беспокойство, безмятежность, тишина, шум, нежность, агрессия)

2.1 Упражнение 4

Для создания аллюзии был выбран персонаж Mr. Monopoly, известный в популярной культуре по игре «Монополия». Было решено воссоздать практически аналогичный образ, но с измененной внешностью и другим выражением лица. На рисунках 5–6 представлены этапы работы над упражнением 4.

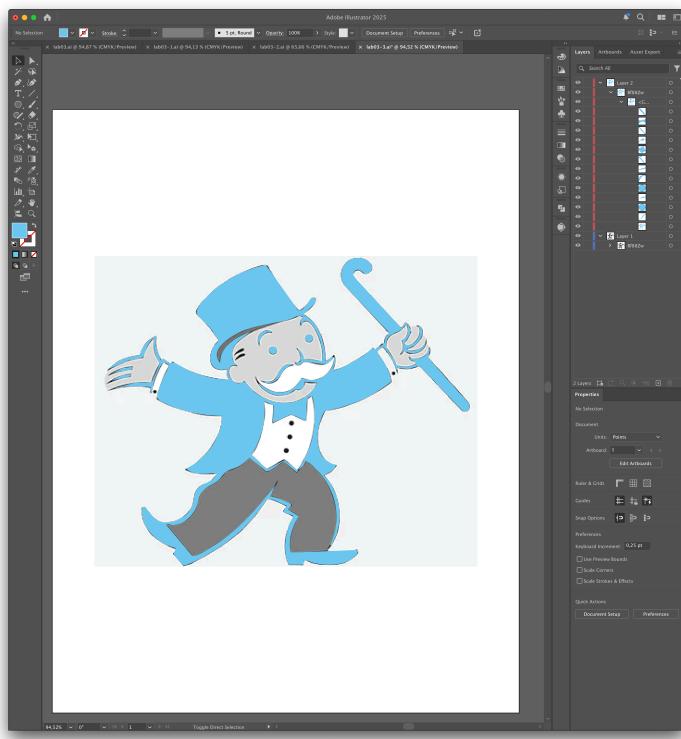


Рисунок 5 — Векторная трассировка исходного изображения

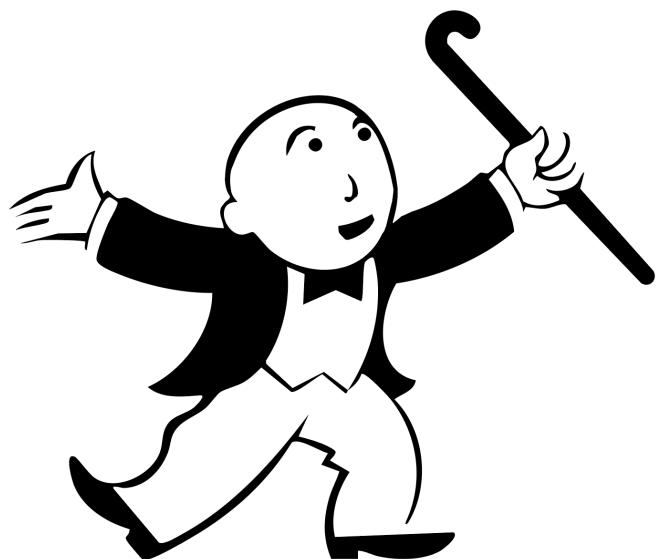


Рисунок 6 — Финальное изображение № 2