

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О. И. Красильникова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 8

РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОРМЫ И КОНТУРОВ В РЕДАКТОРЕ ВЕКТОРНОЙ
ГРАФИКИ

по курсу:

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. № 4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: приобретение навыков редактирования формы и контуров объектов в редакторе Inkscape.

2 Задание

Нарисуем пингвина примерно такого, какой показан на рис. 1. Желательно, чтобы он немного отличался от представленного на рисунке настроением, цветом носа и лап, пропорциями тела.



Рисунок 1

3 Промежуточные этапы работы

На рис. 2-6 показаны промежуточные этапы работы над итоговым изображением.

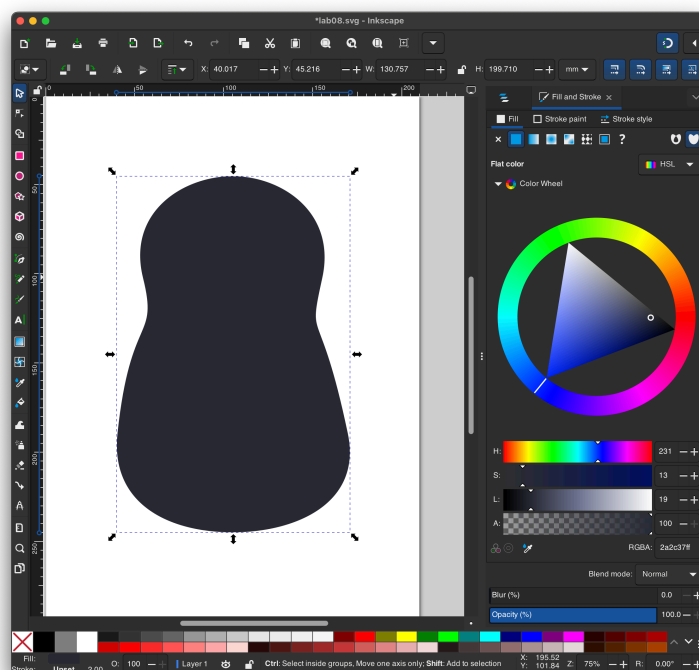


Рисунок 2 — Слияние двух окружностей и преобразование в контур

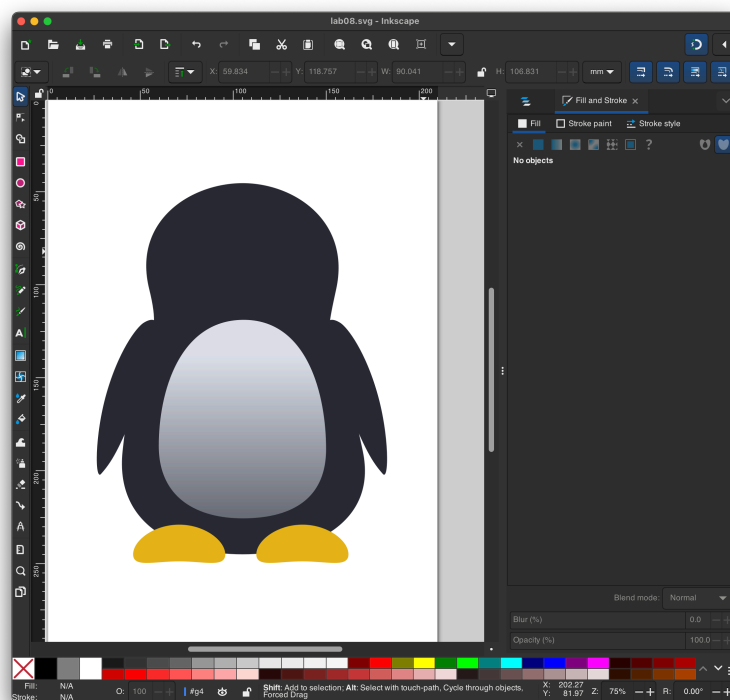


Рисунок 3 — Отрисовка формы

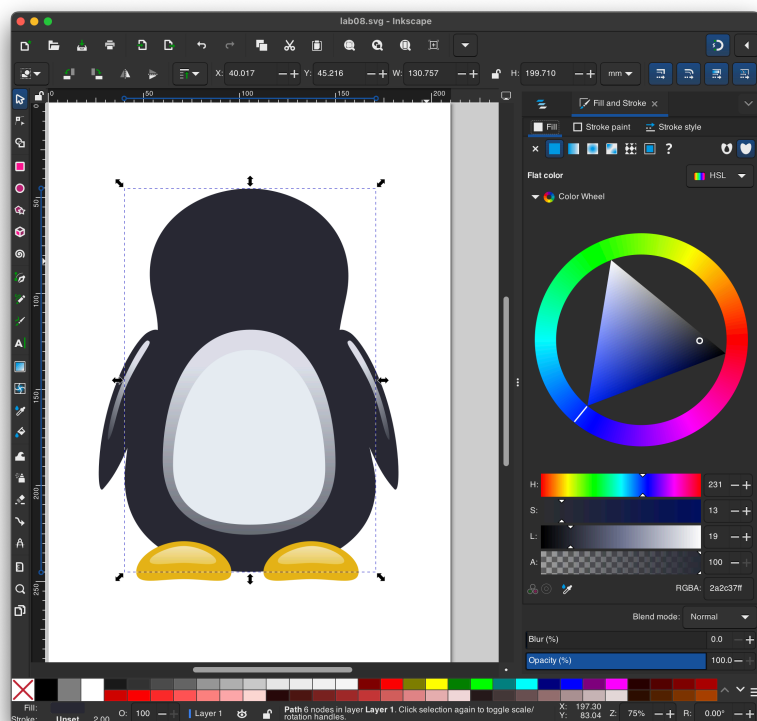


Рисунок 4 — Добавление бликов

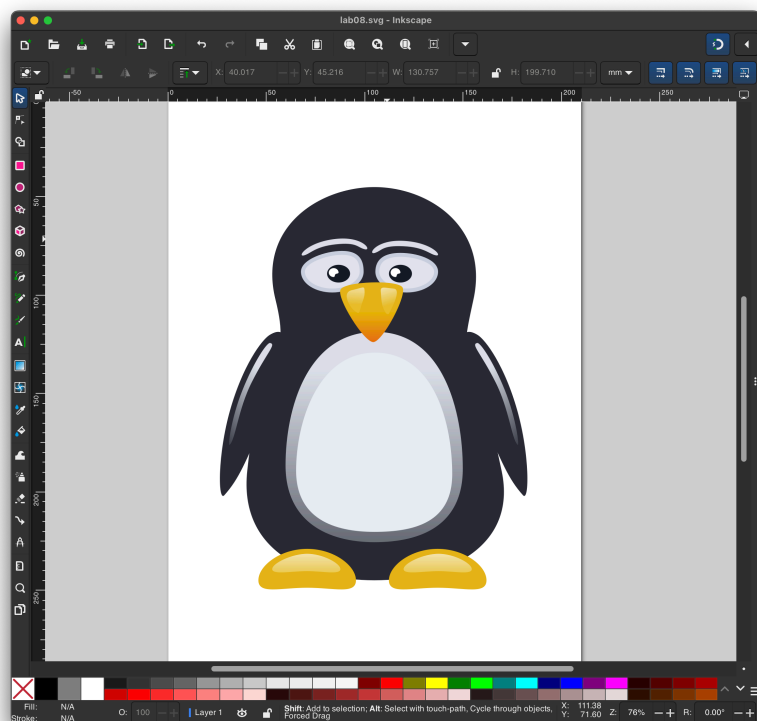


Рисунок 5 — Отрисовка лица

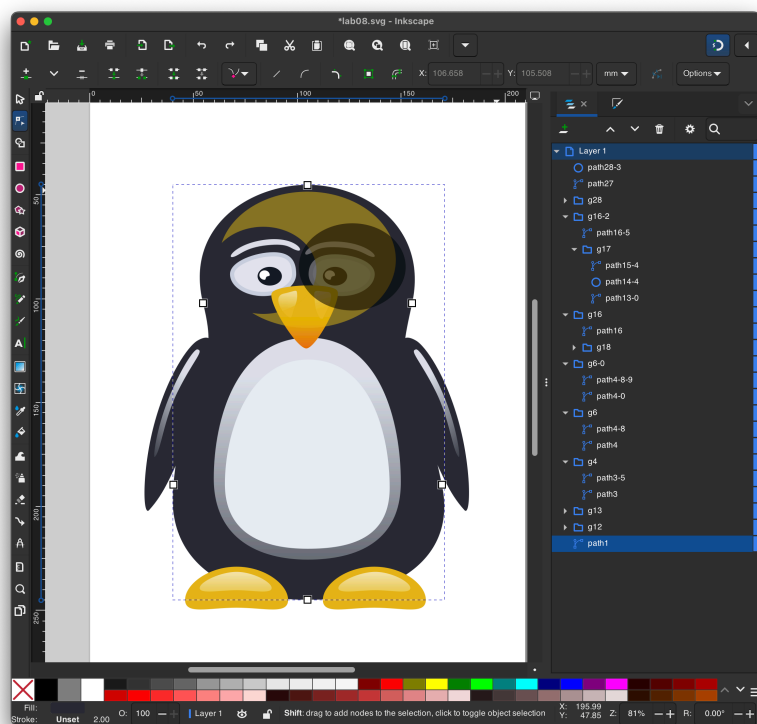


Рисунок 6 — Блик на голове и операция «Разность» двух контуров

4 Созданное в соответствии с заданием изображение

На рис. 7 изображен рисунок, получившийся в результате выполнения работы.



Рисунок 7 — Итоговое изображение

5 Выводы

В ходе выполнения лабораторной работы были освоены основные инструменты редактирования формы и контуров объектов в графическом редакторе Inkscape. Получены практические навыки работы с инструментом «Перо» для построения кривых Безье и создания сложных контуров, а также

управления узлами для точной настройки формы объектов. Были применены операции булевой геометрии, такие как «Разность», для формирования сложных фигур, а также методы заливки градиентами для придания изображению объёмности. В результате проделанной работы было создано изображение пингвина, что позволило закрепить изученные приёмы редактирования и работы с векторной графикой. Полученные знания и навыки могут быть применены при создании и редактировании векторных иллюстраций различной сложности.