

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ассистент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

Ю. В. Ветрова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ

ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

по курсу:

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. №

4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: изучение основных законов композиции на примере работы с простыми геометрическими формами.

2 Ход выполнения работы

2.1 Упражнение 1

На рисунке 1 представлен результат выполнения упражнения 1.



Рисунок 1 — Уравновешенные композиции: симметричная, ассиметричная

2.2 Упражнение 2

На рисунке 2 представлен результат выполнения упражнения 2.

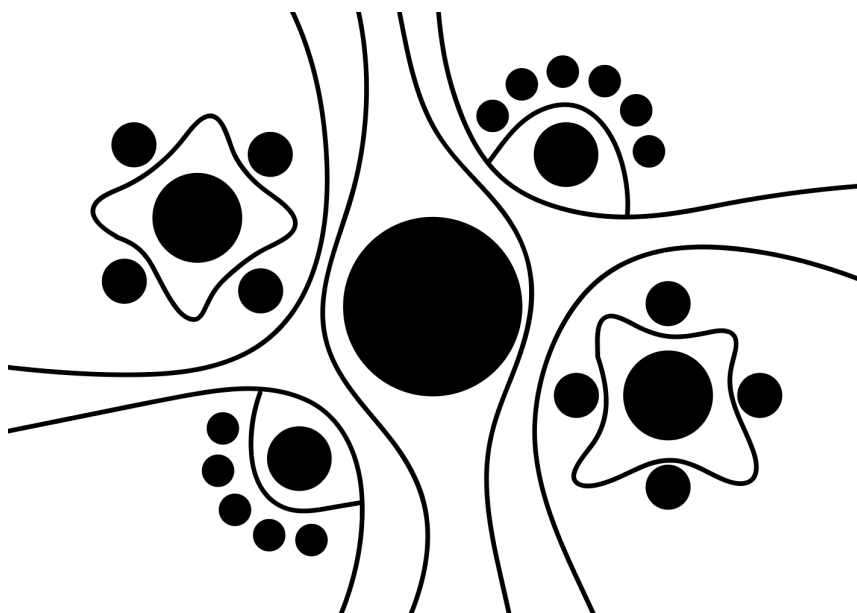


Рисунок 2 — Объединение композиции линиями между элементами

2.3 Упражнение 3

На рисунке 3 представлен результат выполнения упражнения 3.

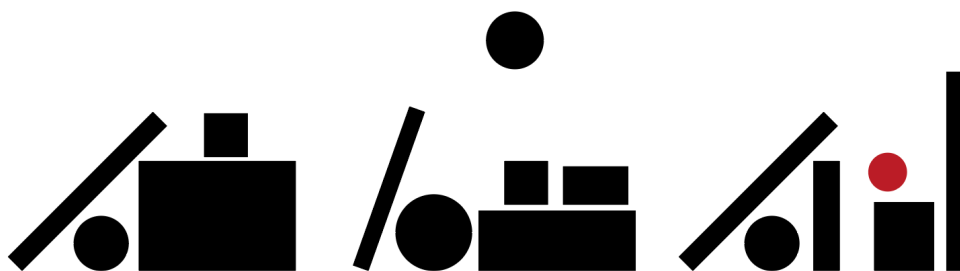


Рисунок 3 — Выделение центра за счет: размера, удаленности, цвета

2.4 Упражнение 4

На рисунке 4 представлен результат выполнения упражнения 4.

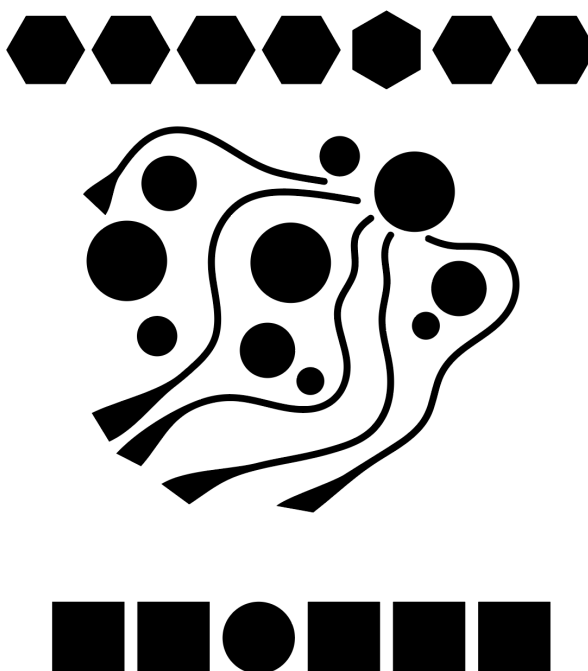


Рисунок 4 — Выделение центра за счет: нарушения ритма, силовых линий, нестандартной формы

2.5 Контрольное задание

Для выполнения контрольного задания был рассчитан вариант (N=23): контраст форм, равнозначность фигур и фона, динамика. На рисунке 5 представлен результат выполнения контрольного задания.

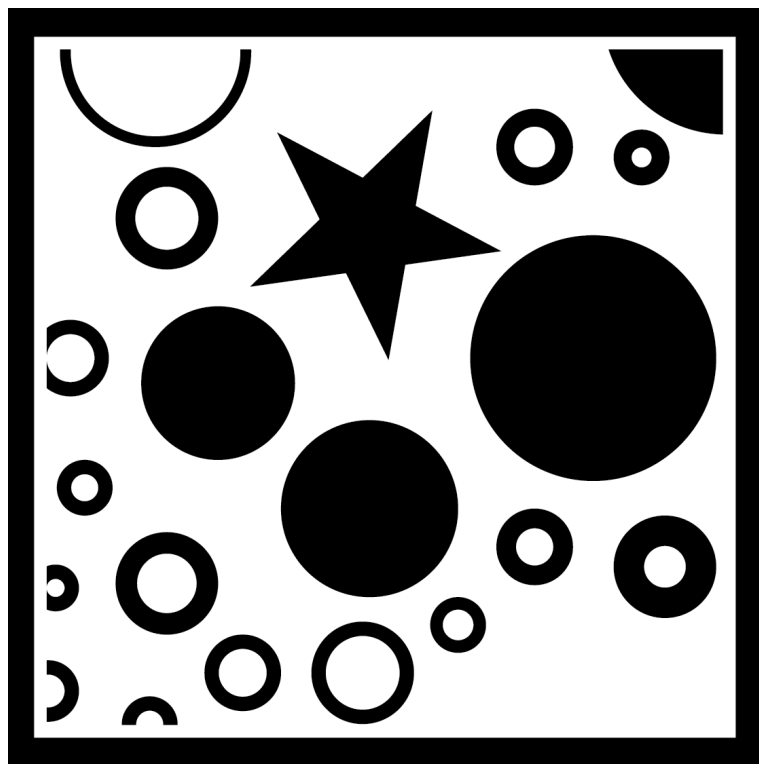


Рисунок 5 — Финальное изображение