

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О. И. Красильникова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 10

РИСОВАНИЕ СЛОЖНЫХ ОБЪЕКТОВ В РЕДАКТОРЕ ВЕКТОРНОЙ
ГРАФИКИ

по курсу:

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. № 4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

1 Цель работы

Цель работы: приобретение навыков работы в редакторе векторной графики Inkscape.

2 Задание

Требуется нарисовать карандаш, скрепки, точилку и листок бумаги с эффектом загнутого угла (рис. 1). Методика выполнения работы применительно к редактору Inkscape разработана студентками М. Ле и С. Веселовой.



Рисунок 1

3 Промежуточные этапы работы

На рис. 2-5 показаны промежуточные этапы выполнения работы.

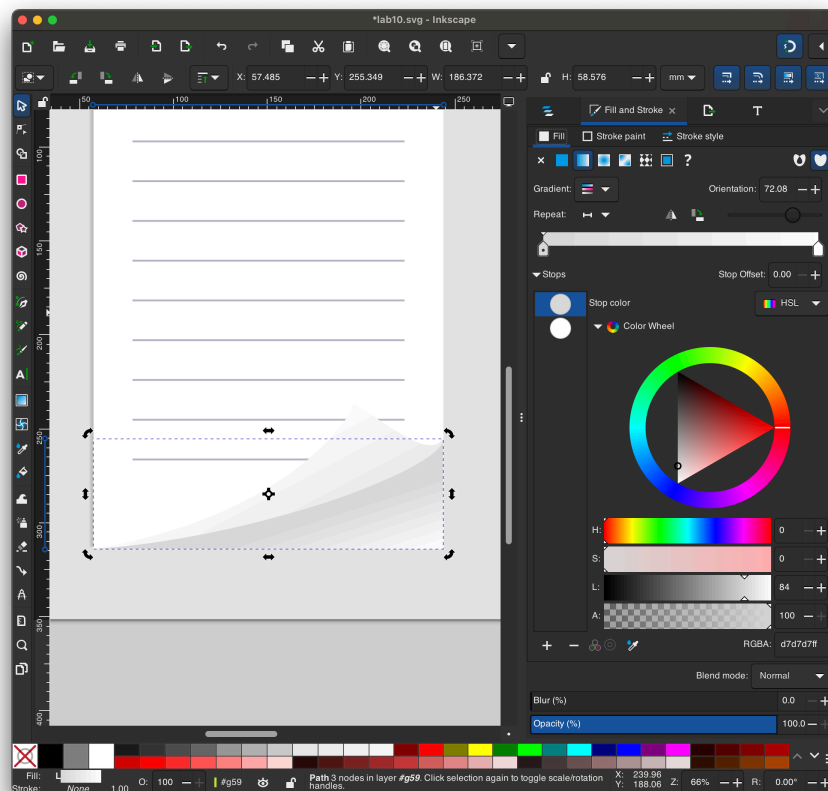


Рисунок 2 — Отрисовка эффекта загнутого листка

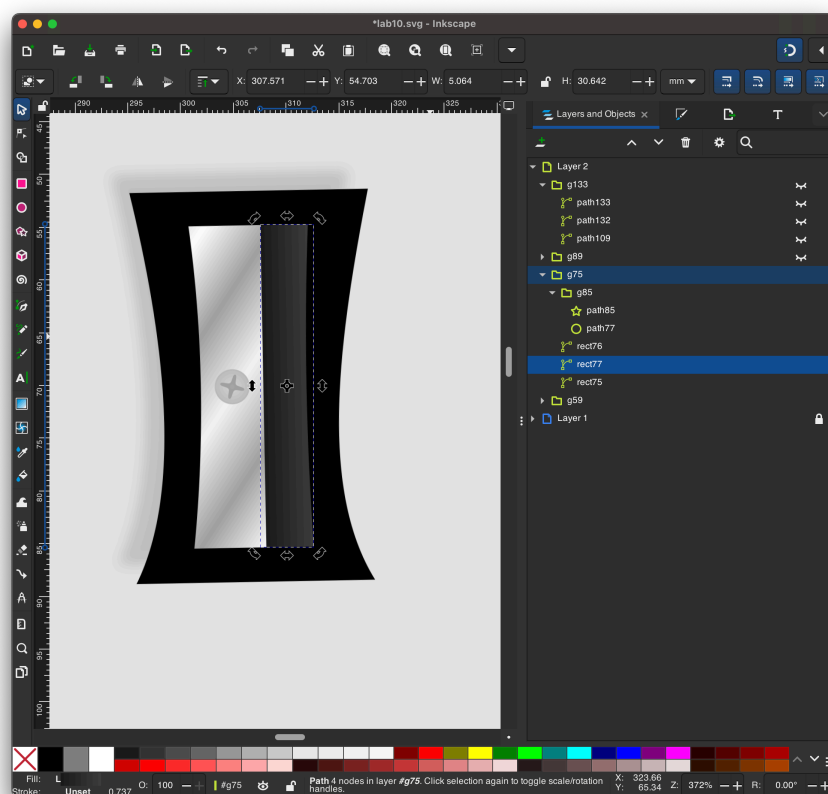


Рисунок 3 —Отрисовка точилки

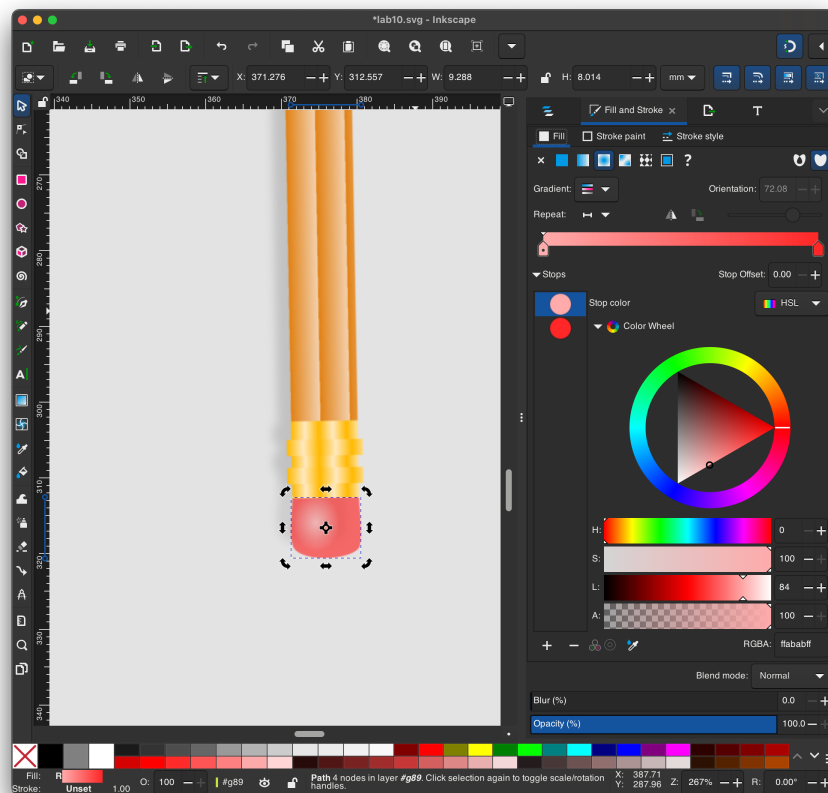


Рисунок 4 — Применение различных градиентов на заливке карандаша

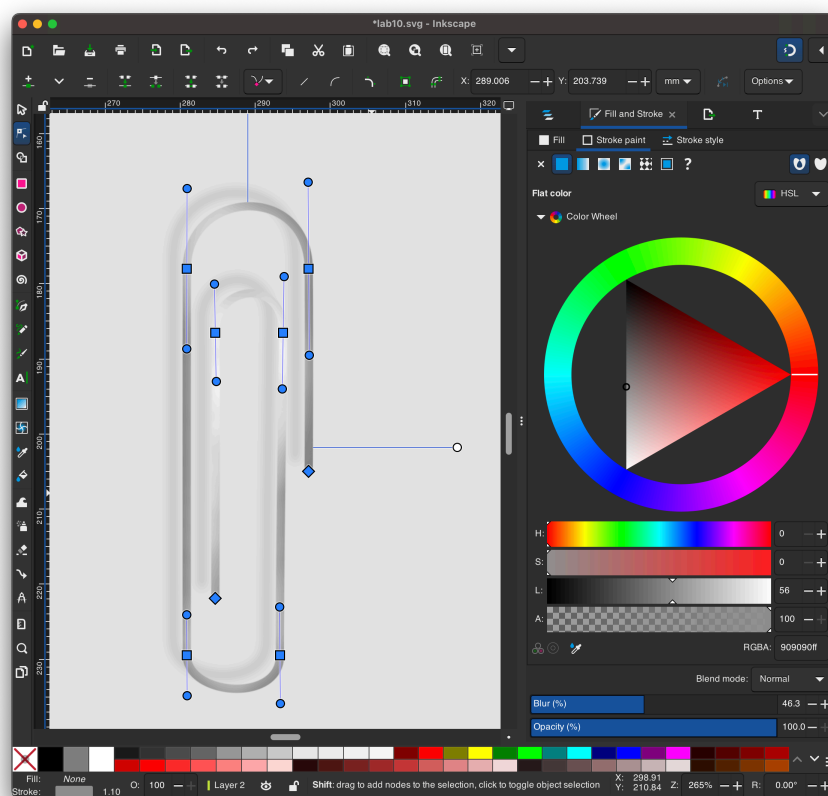


Рисунок 5 — Отрисовка скрепки и применение фильтра «Bright Metal»

4 Созданное в соответствии с заданием изображение

На рис. 6 показано получившееся в результате работы изображение.

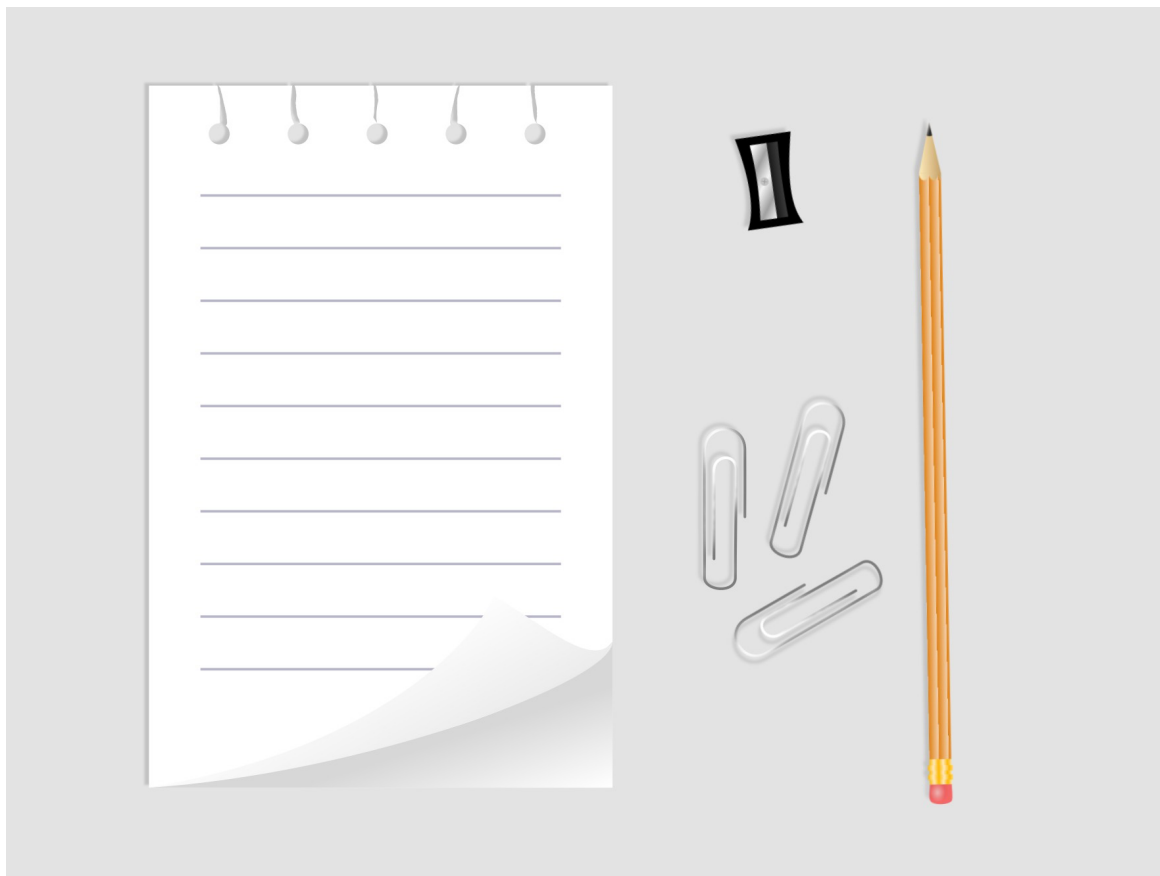


Рисунок 6 — Итоговое изображение

5 Выводы

В ходе выполнения лабораторной работы были получены практические навыки работы в редакторе векторной графики Inkscape. Изучены и применены основные инструменты программы: «Прямоугольник», «Перо», «Эллипс», «Градиент», а также функции трансформации объектов, интерполяции и создания сложных фигур. Созданы и стилизованы объекты различной сложности: лист бумаги с загнутым углом, скрепки, точилка, карандаш. Освоены методы заливки, группировки объектов и работы с порядком наложения. Получен опыт создания композиции из нескольких элементов с имитацией объёма и теней.