

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ  
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ассистент

должность, уч. степень, звание

Ю. В. Ветрова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАНЕЛИ PATHFINDER И СОЗДАНИЕ ТИСНЕНОГО  
УЗОРА

по курсу:

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ гр. №

4326

подпись, дата

Г. С. Томчук

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

## 1 Цель работы

Цель работы: на основе приемов создания векторной штриховки разработать дизайн векторного тисненого узора.

## 2 Ход выполнения работы

На рисунках 1–10 представлены скриншоты ключевых этапов выполнения работы.

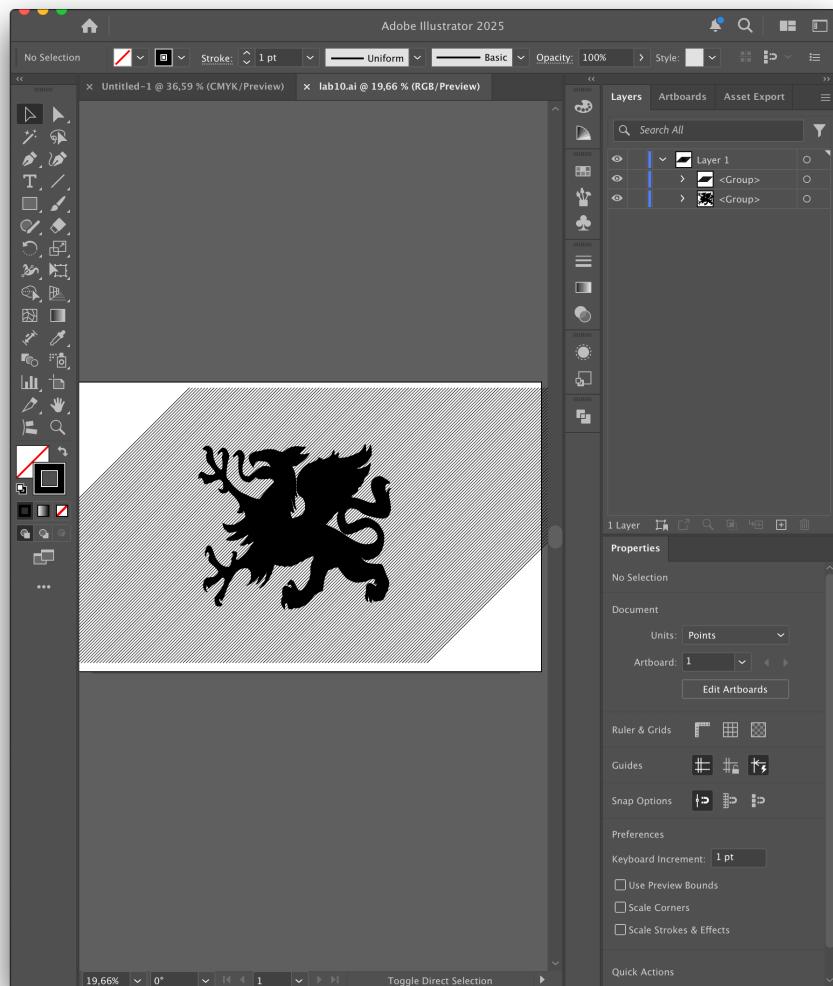


Рисунок 1 — Создание базы для штриховки

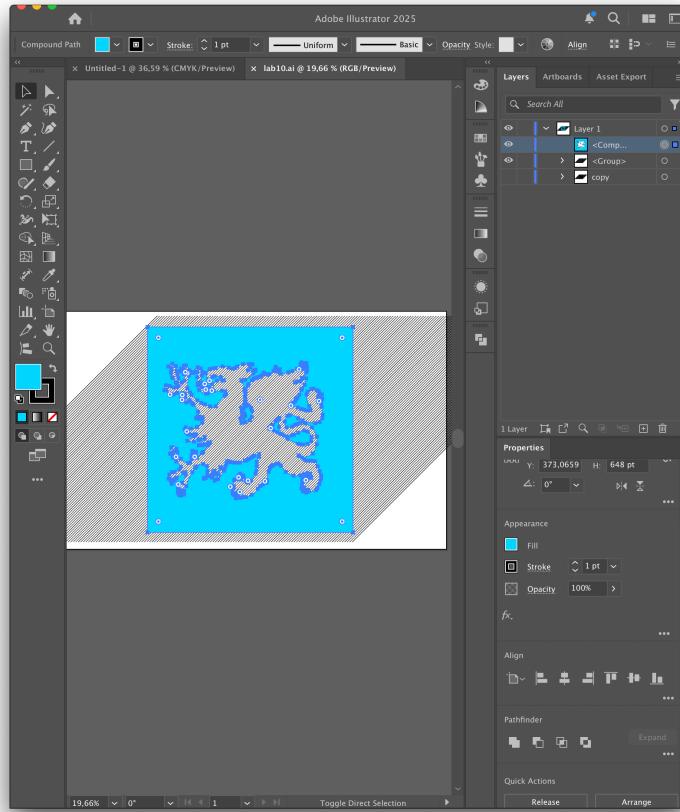


Рисунок 2 — Составной путь для вырезания из базы штриховки

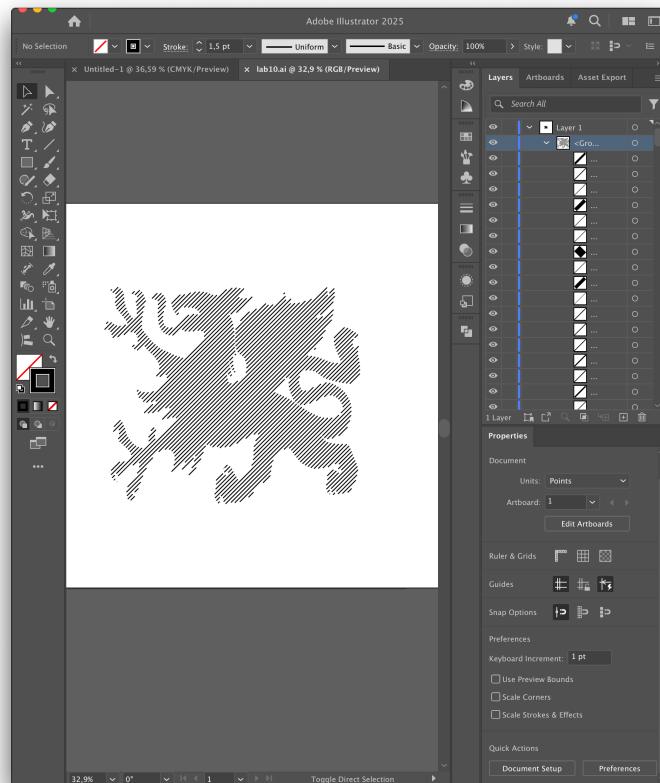


Рисунок 3 — Штриховка, врезанная в узор

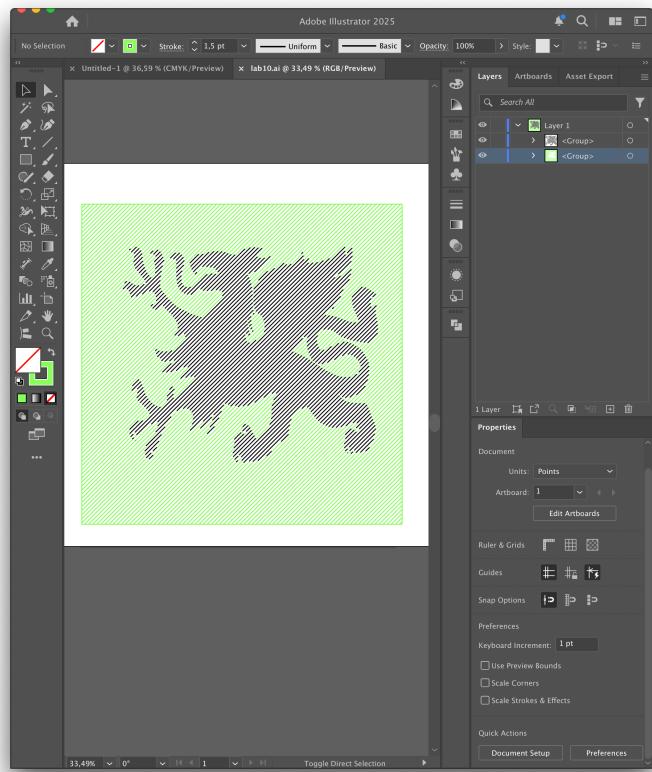


Рисунок 4 —Штриховка снаружи формы узора

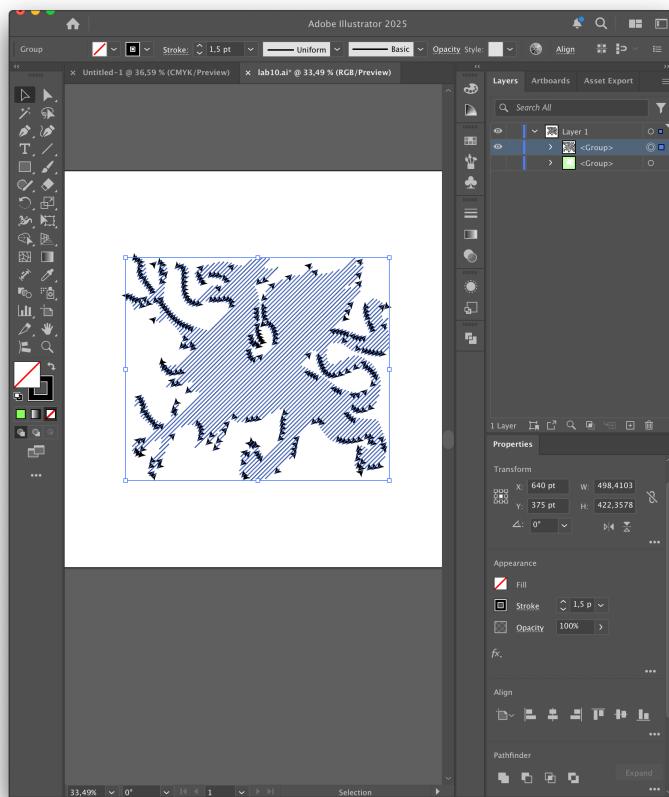


Рисунок 5 — Направления линий штриховки (неупорядоченные)

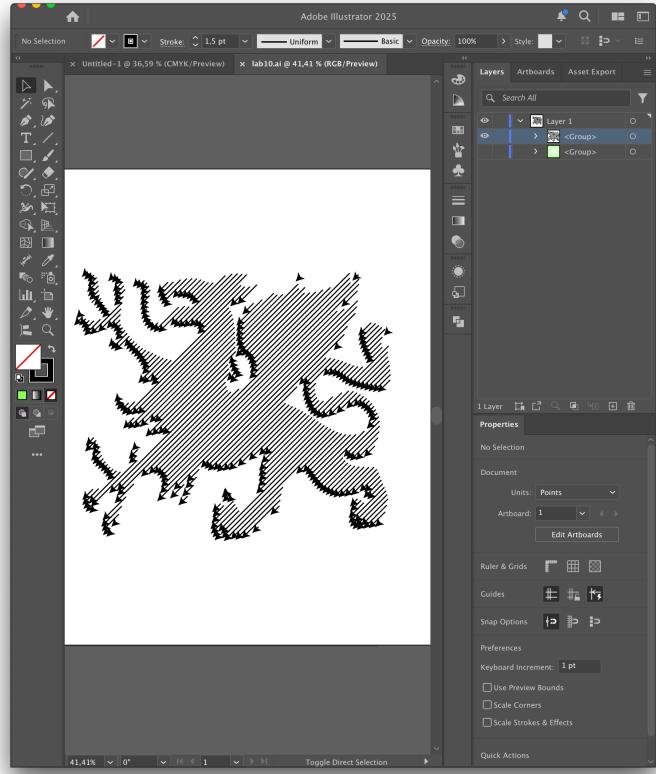


Рисунок 6 — Направления линий штриховки (упорядоченные)

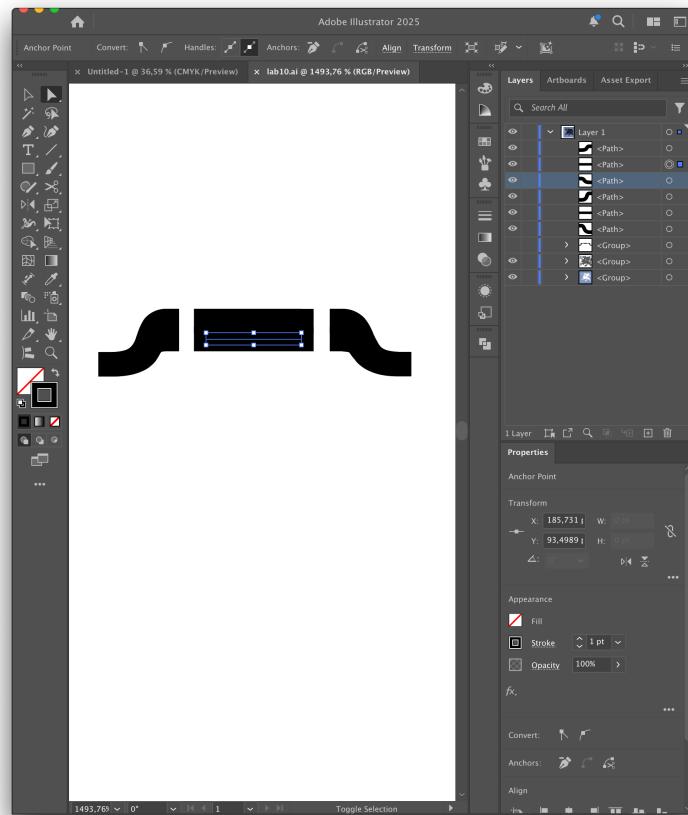


Рисунок 7 — Первый путь для формирования Pattern Brush

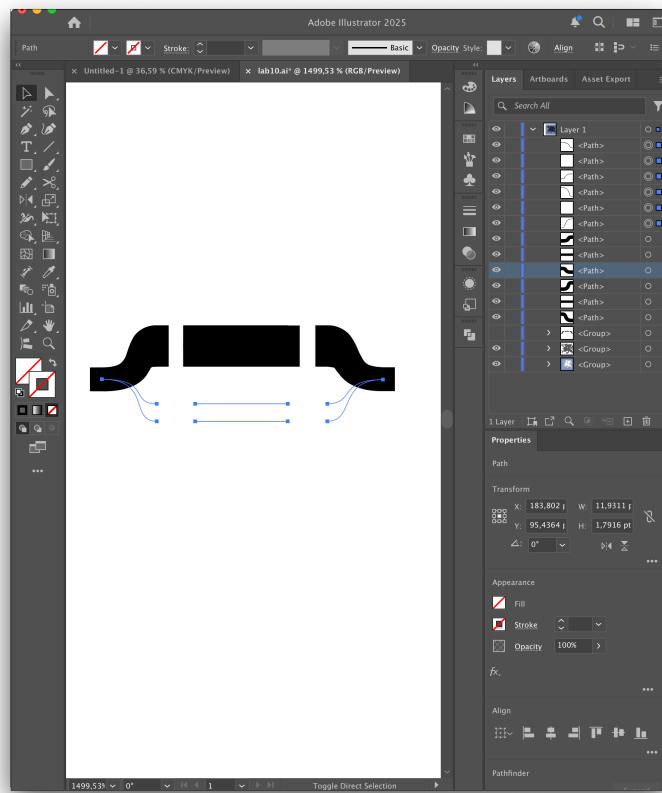


Рисунок 8 — Разделенные на секции пути для Pattern Brush

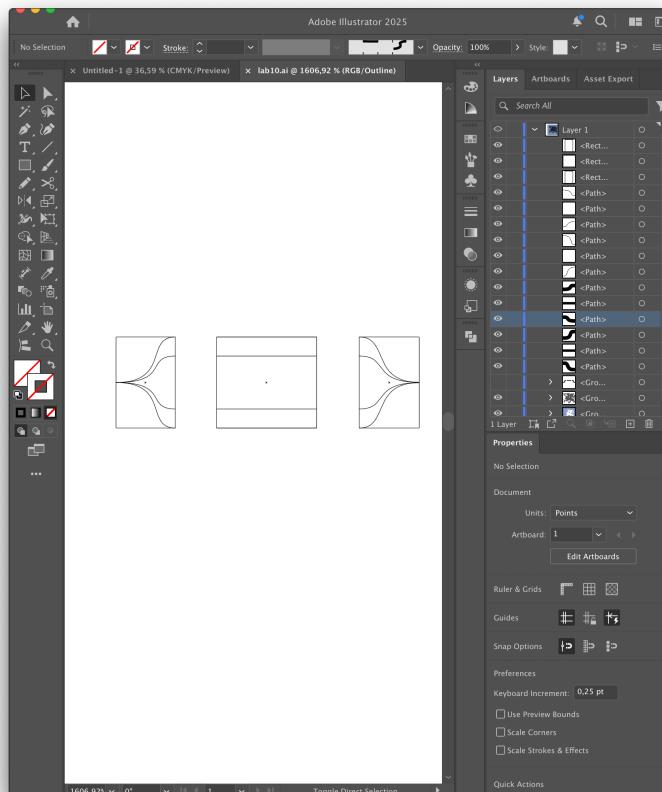


Рисунок 9 — Outline путей для Pattern Brush

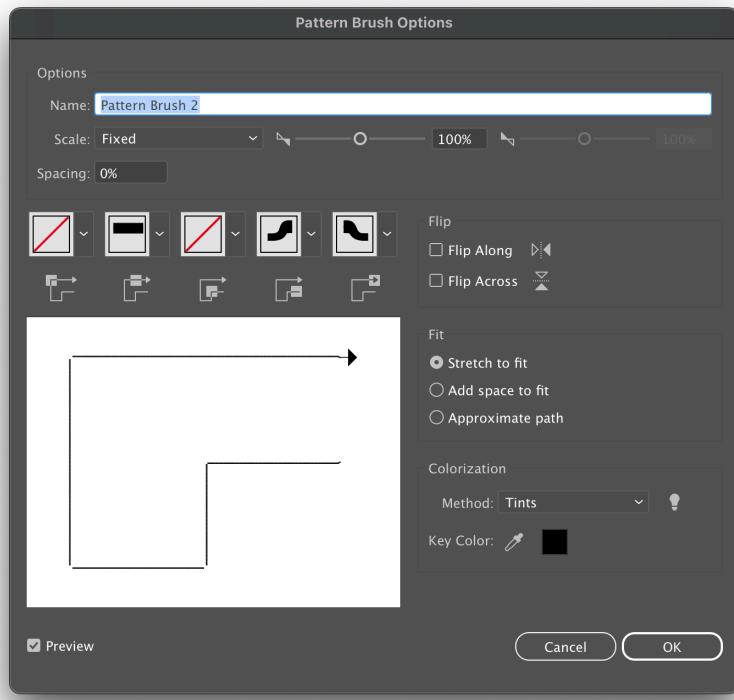


Рисунок 10 — Создание Pattern Brush из созданных контуров

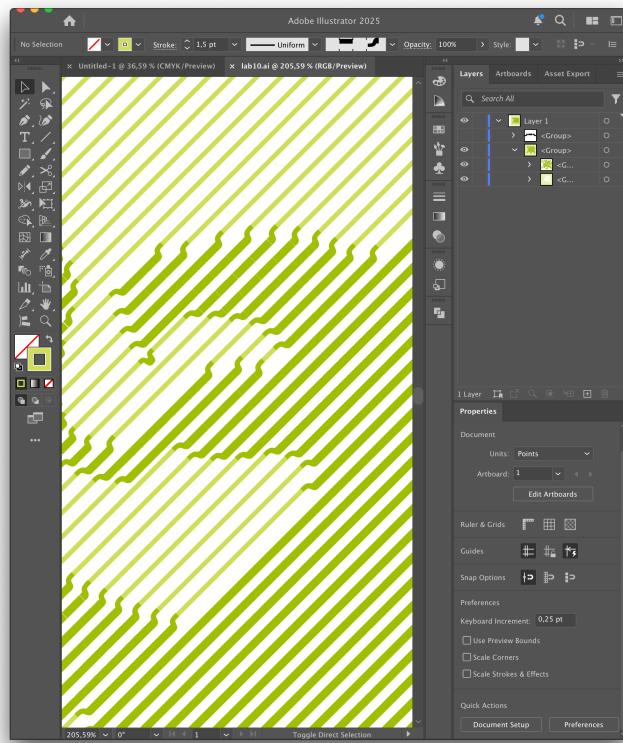


Рисунок 11 — Соединения штриховок с разными Brush

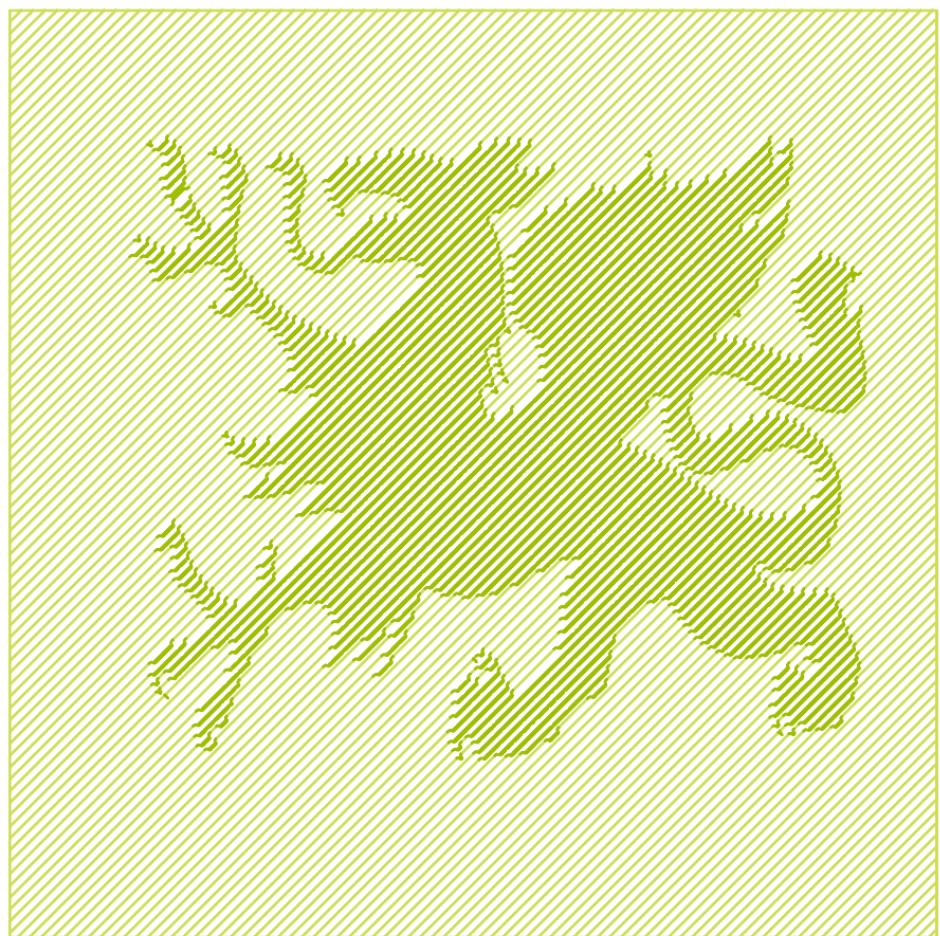


Рисунок 12 — Финальное изображение