



Брой 7

септември, 2008 година

Издава  
клуб „Журналистика“  
при Общински детски  
център за култура и  
изкуство - Русе

Вестникът се разпространява безплатно



Посетете сайта на клуба  
<http://ekip101.com>

## Европейци сме ний, ама все не сме го там

Това твърдение отекна в съзнанието ми след като прочетох Алековия „Бай Ганьо“. Него ми натрапват медиите, политици и преподаватели. И в мен се надигат естествените младежки, наивни навярно, чуденки: Какво е Европа? Какъв е българинът и как да стане по европейец при положение, че така или иначе България се намира на континента Европа? Кои лансира заблудата, че европейизирането е лекът за всичките ни синдроми? Нима на запад хората са по хора от нас? Сигурно инстинктите, нуждите и стремежите им са различни?

Бих поспорил с Щастливцеца не относно европейеца у Бай Ганьо, а по-скоро за Бай Ганьо у европейеца. България е не по-малко красива, цветна, културна

и артистична, отколкото Европа е печелбарска, безлична, комерсиална и елементарна. И като надникна изпод чистите улици, статични усмивки и сдържани маниери на европейците, виждам, че и те си имат доза байганьовщина, но пък си нямат нито грам българско.

Да, българско! Не разбирам този нашенски скептицизъм към всичко свое, нито пък възприемам идеята, че чуждото е това, от което имаме нужда. Кой кого ще интегрира, не съм сигурна. Истината е, че ние сме си европейци, независимо дали Съюзът го признава, или не – без значение е дали си изхвърляме боклука разделно, дали са ни разбити пътищата и корумпирани политиките. Българинът просто е в Европа и стига да

поиска може да бъде по европейец, но европейецът никога няма да бъде и на половина българин. Защото въпреки беззаконието и борбата за оцеляване, на която ни обричат именно манипулациите на Европа, в нас още има цвят, има живец, има изкуство, има чувственост и усет за малките неща.

Дали европейизирането не кастрира националната ни идентичност? Аз вярвам, че „все го там“ с този процес няма да стигнем, а и не бива, но имам самочувствието, че нацията ми има на какво да научи тази цивилизация, която колкото и да е чистичка и спретната, също е подчинена от повсеместната истерия на печелбарството.

> на стр. 3

Кристина Никова



Юлия Енчева,  
директор на ОБДЦКИ:

**„Елате в голямото и задружно семейство на Общинския детски център за култура и изкуство!“**

> на стр.4

## Параграф 102

След краткото и топло лято времето стана мрачно и тежко, досущ като настроението на повечето ученици. Но няма как – пак започна школото. Този път за учениците до седми клас учебниците са безплатни, но пък за сметка на това са по-дебели, а раниците двойно по-тежки. Стана ясно, че не само абитуриентите ще държат изпити (при това по-рано), но също така и учениците до седми клас. Засега поне не се предвиждат никакви стачки на учители, затова явно здравата ще трябва да учим за входни нива. Е, остава ни една надежда – приятелите в класа, с които в скучните и трудни моменти от ученическия живот заедно ще четем новите броеве на „Екип 101“. И неусетно, поне за миг, ще се пренесем в спомените си за отминалото и с нетърпение да чакаме следващото лято.



Както винаги школниците отново бяха изправени пред отрупани рафтове с учебници и помагала. Дали обаче ще направят правилния избор и ще изберат подходящата за изпитите книжка? Това ще се разбере едва след май '2009.

# Трябва ли да се учи през лятото?

Това е спор, който много ученици водим с родителите си всяка ваканция. Според повечето възрастни лятото не е толкова за почивка, колкото за четене на книжки. За учениците обаче това не е така. През лятото трябва да се почива от уроците и подрастващите да се отдадат на забавление и да са щастливи без досадното училище. Но нека да обмислим двете тези подробно.

За ползата: В края на всяка учебна година учителите по литература ни дават дълги списъци с книги, които трябва да прочетем. Колкото по-големи ставаме, толкова по-дебели стават и книгите. Но въпреки това, ако ги четем през лятото, ще си спестим много време в бъдеще. Защото ако не прочетем някой разказ през лятото, ще трябва да го четем през учебната година, а това отнема време, което най-често нямаме. Всъщност под „учене през лятото“ не трябва да се разбира само четене на задължителната литература. Ученето означава и с приближаването на 15 септември да погледнем уроците си по математика и природознание, а за по-големите – по история, география и физика. Тези са едни от най-нехаресваните предмети, по които за нещастие има вход-

ни нива. Затова понякога е добре да прегледаме уроците преди училище, за да сме подготвени добре за входните нива. А и със знания може да направим добро впечатление, което винаги е от полза.

За вредата: Думата „вред“ е твърде силна, но все пак има негативи в това не да почиваме, а да учим през лятната ваканция.

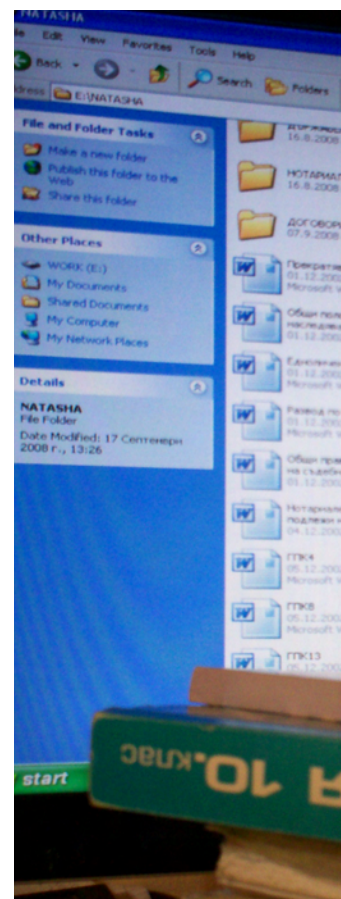
Учебната година /в зависимост от класа/ продължава от седем до десет месеца. Разбира се, изключваме ваканциите. През това време в някои училища наистина здравата се учи - там учителите дават домашни и изпитват на черната дъска. В един момент на учениците ни става толкова трудно, че едва дочакваме Коледната или Великденската ваканция. Но пък тези ваканции са кратки и дори нямаме време да забравим какво учим, а какво остава да си починем? След месеци усилено учене, притеснения преди контролно, спорове в класа и претенции за оценки, най-накрая идва Лятната ваканция. А тя! Тя е нещо като светлината в тунела. Когато настъпи, веднага щом се върнем у дома, захвърляме раницата без да гледаме къде и се отдаваме на някой филм или компютърна игра. Но не го ли за-

служаваме? Учили сме толкова месеци и мисля, че е редно да си починем накрая. Ваканцията ни е дадена за почивка, не за учене. Ако учим също толкова, колкото и през годината, то кога ще почиваме? Кога ще играем и караме колело?

В заключение да потърсим средното положение. Не бива цяло лято да мързелуваме и да не прочетем нито ред, но не бива и да учим толкова, че да не излезем нито веднъж да поиграем с приятели. Не знам вие как си прекарате лятото, но аз намерих тази среда – хем учих, хем се забавлявах. Поне нямаше кой да ми дава домашни, а сам си избирах кое да уча. И така, в един момент ученето дори се превърна в малко по-трудна игра, но все пак интересна и забавна.

Пробвайте и вие другото лято!

Георги Иванов



## За геца от 1 до 101 години

Колумбиецът Хайме Гарсия отново потвърди прозвището си човек-компютър. Пред преподаватели и студенти от университета Комплутенсе в Мадрид той подобри собствения си рекорд, като изброи 150 000 цифри след запетаята на числото Пи, съобщи БГНЕС.

Числото Пи представлява безкрайна непериодична десетична дроб (3,14... и до безкрай). По време на експеримента са били нужни 652 диапозитива, за да бъдат възпроизведени на екрана в аудиторията всички цифри, които по памет е произнесъл Хайме. Той е седял с гръб към екрана и не е можел да види какво се показва.

## 101 заханку

- Обява: „Продава се дог. Яде всичко. Много обича деца.“
- Обява: „Предсказвам по пин кода на вашата кредитна карта.“
- Надпис в автобуса: „Ако не отстъпите място на стар човек, аз ще отстъпя!“ Шофьора
- Обява: „Заменям 40-годишен мъж за двама 20-годишни. Вариантът 4 x 10 не се приема.“
- Надпис в кабинета на доктора: „Цветя и бонбони докторът не пие!“
- Човек поставил табела на входната врата: „Внимание, зло куче!“  
Шегаджия минал, видял табелата и добавил отдолу: „Ама няма зъби.“  
На другия ден под надписа се мъдри друг: „Обаче смуче до смърт!“

## Къде буксува женският ни волейбол

Въпрос: Къде беше българският национален отбор по волейбол — жени по време на олимпиадата в Пекин 2008? Отговор: Пред телевизора.

Други въпроси: Защо разликата между националните ни формации е толкова голяма? Защо можете са световна сила, а жените са на срамното 34-то място?

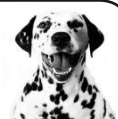
Веднага някои „журналисти“ ще упрекнат държавата. Няма бази, няма добри условия... Е, добре де, не тренират ли момчетата и момчетата при еднакви условия? Наистина нямаме супер модерни бази като другите страни, но в никакъв случай не са лоши. Аз самият тренирам волейбол, и то в градче като Русе, и мога да заявя спокойно, че условията никак не са зле.

Виждам и момчетата, които тренират. Момчета 10-

12 клас - с физика, страхотна за волейбол. Но май отиват на тренировки само, за да се лизавят и защото е „престижно“ да казваш, че тренираш волейбол.

Отварям аз батко Гугъл и кака Вики /електронната енциклопедия Уикипедия/ в търсене

### ИЗБОРЪТ НА ДАЛМИ



на информация за успехите на националните ни формации и гледам: с повече успехи са мъжете, но и жените не са с никак малко, вклучително бронзов медал от олимпиада. Значи причината не е по принцип слабият ни женски волейбол. Все пак последното ни добро постижение е през недалечната 1997 г., когато ставаме 4-ти

на европейското.

Сега да сравним местата в ранкlistата на FIVB при юношите. Момчетата са на 52-ро място, а момчетата на 16-то. Като се има предвид, че тренировките на момчетата и момчетата са едни и същи в повечето случаи, значи причината е единствено в младите ни девойки. Трябва да се направи нещо, за да се повиши момичешкият интерес към спорта. Беседа, реклами и т.н. Стимулът за момчетата беше четвъртото място за световната лига на мъжете и нямаше нужда от такива мерки.

Хората от ведомствата за младежта и спорта не трябва да се грижат само за успешните ни формации, разбирай момчетата, а да погледнат и мизерията, която представлява женският ни волейбол.

Александър Димитров



## Една трудна, но пък успешна учебна година

Изминалата учебна 2007/2008 година никак не беше лека. Преди да започне се оказа, че ще има стачка. Учителите в нашето училище предвидливо ни дадоха входни нива още втората седмица след първия учебен ден. След това започна стачката. Един месец, но като че ли безкраен. Тръпнехме в очакване дали ще се провали годината, защото се носеха слухове...

За щастие тя не се провали. Бях в седми клас и това беше най-важната година за мен. Започна усилена подготовка за изпитите. Мисля и се убедих, че това са най-важните и сериозни изпити. Те са проверка на знанията, които определят в каква гимназия ще отидеш. И така, подготовката бе под формата на СИП-ове, пробни изпити и извънредни часове. Тя беше трудна, а едновременно с това трябва-

ше да се подготвяме и за редовните часове, което усложняваше още повече ситуацията. Учебните предмети също бяха важни, защото отличната оценка вдига бала.

Всеки човек като си постави нещо за цел, прави всичко възможно да я постигне. Затова е необходим доста и постоянен труд. Така беше и с всички, които бяхме решили да кандидатстваме. И учителите ни помогнаха да се подготвим успешно за изпитите. Резултатът сам говори дали това бе така - всички, решили да кандидатстваме, влязохме в желаните гимназии.

Аз влязох в европейските езици с испански и английски език и съм много доволен. Целогодишният ми труд в седми клас беше увенчан с успех и затова се чувствам щастлив.

**Велизар Ангелов**

## 101 години по-късно

### Светът – по-хубав и спокоен



В следващите няколко века Светът ще се промени изцяло. Автомобилите няма да вървят по пътя, а по въздуха - чрез водородно гориво, което не замърсява природата. Телевизорите ще бъдат тънки като плакати. Хората ще могат да ходят до космоса, когато си поискат. Там също ще има закусвални за хамбургери и много молове. Деца няма да ходят на училище, а ще се обучават възрастни чрез специални машини за знания. Извънземните ще ни идват на гости. Дрехите ще бъдат винаги модерни, а някои от тях ще имат крила и ще светят в тъмното. Ще има телефони, които ще отбегват в други държави. По улиците ще има специални машини, които

вместо хората ще почистват от боклуците.

Хората ще са много възпитани и културни. Всички сгради ще бъдат небостъргачи, в които хората ще имат по 2-3 етажа на разположение и всичко вътре ще бъде много луксозно.

Ще има много домашни любимци — познатите кучета, котки, хамстери, папагали, канарчета, майmunки, но и много други, които ще бъдат добри и обучени. Сигурно ще се създадат много хибриди между тях...

В живота в бъдещето също така няма да има престъпници. Всички техники ще са съвършени и много мощни. GSM-те ще бъдат с по 50 терабайта памет. Поради тази причина няма да се произвеждат компютри и всичко, което е можело да се прави на тях, вече ще се прави на GSM-те.

С две думи, светът ще бъде много по-хубав.

**Глория Войнова**

Е, приятели - GAME OVER. Пак сме на училище. Но запазете спокойствие, защото: The summer will be back.

## Добрият приятел е контакт с живота

Задавали ли сте си въпроса кой е най-добрият ви приятел и защо?

Едва ли някой ще отрече, че добрите приятели са истинско богатство. Те са тези, които ви казват кога сте оправдани, помагат ви при нужда, разсмяват ви и се радват на победите ви. Аз например съм много благодарна на моите приятели, защото „те са на моя страна, когато добрите времена не са“. Вероятно сега е трудно да си го представите, но ако смените жилището си, започнете кариера или се омъжите, може да загубите връзка с някой от старите си приятели. Постарайте се след време да възстановите отношенията си, като се срещате през отделни интервали. Така приятелствата, които сте имали, ще продължат да обогатяват живота ви. Добрият приятел е твоят контакт с живота, връзка с миналото, път към бъдещето... Аз мисля, че най-добрите приятели са тези, които вече са приживели твоите страхи, знаят откъде идваш и къде отиваш.

**Ивелина Заркова**



## Европейци сме ний, ама все не сме го там

от стр. 1 >

И на българина, както на европейца, не му пречи Бай Ганьо, но и не му помага Европа.

Повече Човек е това, от което се нуждаем, за да се измък-

нем от възцарения се бяс за още. Така че, любими ми Алеко, „Хора сме ний, ама все не сме го там“ - това е моята тъжна въздушка.

## За недостатъците и предимствата

Съвършен човек няма. Винаги на всеки може да се намери недостатък. Но за да се почувстват добре, някои хора си представят, че са съвършени. И когато някой им каже, че имат някакъв недостатък, те се сърдят и се затварят в себе си, защото измисленият им свят е изчезнал. Затова е добре човек да знае за недостатъците си.

Естествено, винаги е по-добре те да са по-малко от предимствата. За постигането на това, всеки трябва да се

постарае за промяната им. Някои хора не ги интересуват недостатъците им. Те са силни, и колкото да им се натяква, няма да променят нищо. Знаят, че един външен човек не може да ги промени. Други пък се гордеят с недостатъците си. Например, постоянно се хвалят, че са надути, зли, коварни и т.н.

За да се продаде някоя стока, обикновено на етикета са написани характеристиката и предимствата ѝ. За съжаление недостатъците понякога се

скриват и се узнава за тях, когато е късно за промяна. Така е и с приятелството. Когато се запознаеш с някого, първо му се представяш възможно най-добре, а чак след опознаването се откриват недостатъците. Но ако тесноповече отхубавите неща, има два варианта: или да не се сприятелиш, или някои от тези недостатъци да се преглътнат.

Затова всеки, който се мисли и представя за съвършен, лъже себе си и другите.

**Марина Иванова**

## 101 усмивки

Кон влиза в кино и застава за касата:

- Един билет за филма.
- Я, говорещ кон! — изумява се билетопродавачката.
- Аз като влиза в салона, ще мълча.

Полицай води едно куче и пита:

- Чие е това прекрасно и възпитано куче?
- Мое е! - притичва една жена.
- Послелбайте ме! Вашето куче ухапа трима души!

В лекарския кабинет:

- Докторе, помогнете! Щом започна да работя, ми се приспи.
- Какъв занаят имате?
- Брояч. В клавицата броя докарните овце.

ЕДНА СТРАНИЦА ЗА ИЗЯВИТЕ НА МЛАДИТЕ ТВОРЦИ ОТ ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ ЦЕНТЪР ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВО-РУСЕ

## На добър час през новия творчески сезон!

Общинският детски център за култура и изкуство се утвърди като желано и предпочитано място от децата и младите хора на нашия град. Всички ръководители, работещи тук, допринасят за личностното развитие на даровитите деца на Русе. Стимулират ги в стремеж към познанието и интерес към изкуствата и културата. По този начин младите таланти могат да направят своите първи стъпки към европейските и световните сцени. Така, те се явяват малки посланици на България и на нашия красив град Русе, печелейки нови почитатели на страната ни.

Всички, които усъвършенстват дарбите и заложбите

си в различни ансамбли, школи, студиа, формации, клубове, хорове и групи, израстват като добри професионалисти и като изключителни родолюбци.

На изкуството на нашите деца и младежи се радват и възхищават както русенци, така и жителите и гостите на много български градове, а така също публиката в Испания, Италия, Турция, Франция, Русия, Полша, Унгария, Япония, Индия, Румъния, Македония, Чехия, Словения и много други страни.

Дълголетната и успешна дейност на ОБДЦКИ, който през този творчески сезон ще отбележи своята 60-годишнина, е категорично потвърждение на идеята, че подкрепата и насър-

чаването на творческите способности на юношите и децата е една необходима и голяма инвестиция в бъдещето на Русе и България.

Обръщам се към всички малди хора и към родителите на по-малките: Елате в голямото и задружно семейство на Центъра! Тук Ви очакват прекрасни специалисти, а заниманията са безплатни, за което се погрижи Общинският съвет и Община Русе.

Бъдете здрави! На добър час през новия юбилеен творчески сезон на Общинския детски център за култура и изкуство в Русе.

**Юлия Енчева,**  
директор на ОБДЦКИ

*Детско-юношеският фолклорен ансамбъл "Зорница" се завърна от поредно успешно участие – този път на Деветия международен CIOFF фолклорен фестивал за детски и младежки ансамбли в град Тале, Германия, провел се в края на август т.г. Заедно с танцьори, певци и оркестранти от Литва, Полша, Украйна, Молдова, Германия и Русия българската група се включи в дефилета и концерти в градовете Тале, Вернигероде, Халбертщат, Кведлинбург и Бранденбург. Ансамбъл "Зорница" беше обявен за най-добър както от президента на фестивала, така и от публиката и само той беше удостоен със снимка в централните медии.*



### 101 поклоне



На 20 и 21 септември в град Шумен се проведе открит национален турнир по спортни танци. Русенската двойка Миглена Спасова и Яцек Янков от клуб "Фламинго" зае второ място в клас С 15, а в клас D 18 Ясен Попов и Адрияна Маринова се класираха трети, като танцваха стандартни и латиноамерикански танци. За тези места двойките получиха съответно сребърни и бронзови медали.

### ЛЕТЕН ЛАГЕР ПО ИЗКУСТВАТА ЗА ДЕЦА '2008

През лятото ОБДЦКИ за пета поредна година организира летен лагер по изкуствата за деца от начална училищна възраст. Оказа се, че интересът към тази инициатива, която цели да осмисли свободното време на децата през ваканционните дни, продължава да е огромен. Повече от 90 деца изявиха желание, но местата са само 30...

Различни дейности изпълваха ежедневието на малчуганите в лагера от 9 юни до 31 юли. Ръководителите от ОБДЦКИ се постараха чрез видовете изкуства — литература, музика, изобразително изкуство, да създадат необходимите условия да се пробуди творческото начало у всяко дете. През тези близо два месеца се прочетоха много произведения от български и чужди автори. Драматизираха се интересни и любими на всички български народни приказки. Научиха се и се рецитираха много стихотворения, като децата правеха опити и за лично творчество.

Любимо занимание на малките русенчета беше рисуването по собствен замисъл, по дадена тема, по художествен текст от любими произведения и изработването на малки ластички от глина. Музиката, танците, песните също бяха

техен неизменен спътник. Те научиха весели детски песни, които огласяха гения, български народни песни и танци.

Свободното време на малчуганите беше запълнено с много игри на открито, състезателни игри, игри на маса, конструиране с леги, тихи игри. Не бяха забравени разходките из красивия ни град, посещенията на детския театрални постановки.

Летният лагер по изкуствата '2008 беше закрит на 31 юли с тържествен концерт пред родители и гости - с пожелание за весело и щастливо лято и до нови срещи.





# ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ ЦЕНТЪР ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВО – РУСЕ

## ПРЕДЛАГА ЗА ТВОРЧЕСКИЯ СЕЗОН 2008/2009 ГОДИНА

# 22

безплатни форми на обучение на русенските ученици

### Детско-девически хор „Дунавски вълни“



диригент Весела Тодорова  
и корепетитор Милена  
Рубчева; репетиции - в  
залата на ул. "Борисова" 14,  
партер /на гърба на блока/

### Детско-юношески фолклорен ансамбъл „Зорница“



худ. ръководител Милка  
Железарова. Хореографи Иван  
Кръстев и Явор Пиргозчиев;  
репетиции - в залата на  
бившето кино "Аврора"

### Фолклорен танцов ансамбъл „Здравец“

художествен ръководител  
Димитър Донеф и хореограф  
Ива Кръстева-Петкова;  
репетиции - в залата на  
бившето кино "Аврора"



### Школа за народно пеене

вокален педагог Светлана  
Недкова; репетиции - в  
залата на бившето лятно  
кино "Аврора"



### Детска вокална група „Слънце“



диригент Наталия  
Константинова; репетиции в  
залата на ул. "Борисова" 14,  
партер /на гърба на блока/ и  
на ул. "Мария Луиза" 19

### Фолклорен ансамбъл „Русчуклийче“

диригент Весела Тодорова  
и корепетитор Милена  
Рубчева; репетиции - в  
залата на ул. "Борисова" 14,  
партер /на гърба на блока/



### Детска театрална работилница

ръководител Ралица  
Константинова;  
репетиции - в ОБДЦКИ, ж.к.  
"Здравец", ул. "Околчица" 9  
/до бл.83/



### Клуб по спортни танци „Фламинго“

ръководител Цветомир  
Панчев;  
репетиции - в залата на  
бившето лятно кино "Аврора"



### Клуб по акробатичен рокендрол „Маги“



ръководител Рагина  
Костадинова;  
репетиции - в залата на  
ул. "Борисова" 51

### Школа по изобразителни изкуства - секции „Живопис“ и „Керамика и малка пластика“

ръководители Маргарита  
Хрисандова и  
Адриан Хрисанов;  
занимания - в залата на  
ул. "Борисова" 51



Създадено от младите журналисти от клуб „Журналистика“ към ОБДЦКИ  
Повече за клуба и техния вестник „Ekip 101“ можете да видите на адрес: <http://ekip101.com>

>>>

### Клуб по народно приложно изкуство и етнография „Непресъхващ извор“

ръководител Теменужка  
Донева;  
занимания - по училища



### Формация за модерен балет „Мираж“



ръководител Наталия  
Томова;  
репетиции\* - в ОБДЦКИ,  
ж.к. „Здравец“  
ул. „Околчица“ 9 /до бл.83/

### Клуб „Журналистика“



ръководител Пламен  
Атанасов;  
занимания - в базата на  
ул. „Мария Луиза“ 19  
/срещу Първо РПУ на МВР/

### Клуб „Приятели на книгата“

ръководител Ваня Спасова;  
занимания - по училища



### Школа за народни инструменти - тамбура, гайда, кавал, гъдулка

ръководители Иван Минчев и Евтим Русков;  
репетиции - в ОБДЦКИ, ж.к. „Здравец“, ул. „Околчица“ 9  
/до бл.83/ и в бившето лятно кино „Аврора“

### Студио „Театър“

ръководител Любомир  
Кънев;  
репетиции - в ОБДЦКИ, ж.к.  
„Здравец“, ул. „Околчица“ 9  
/до бл.83/

### Вокална студия „Евроталант“

хуг. ръководител Александър  
Джамбазов и диригент  
Жасмина Алтимирска;  
репетиции - в залата на  
СОУ „Възраждане“

### Мажоретен състав

ръководители Наталия Томова и Росица Терзийска;  
репетиции - в ОБДЦКИ, ж.к. „Здравец“, ул. „Околчица“ 9  
/до бл.83/

### Куклен театър

ръководител Росица Миновска;  
занимания - в базата на ул. „Мария Луиза“ 19  
/срещу Първо РПУ на МВР/

### Школа по пиано

ръководител Донка Димова;  
занимания - в ОБДЦКИ,  
ж.к. „Здравец“,  
ул. „Околчица“ 9 /до бл.83/

### Студио „Слово“

ръководител Иглика Пеева;  
занимания - в Общинско  
радио Русе,  
ул. „Борисова“ 24

### Клуб на знаещите

ръководител Айхан Топал;  
занимания - в базата на ул. „Мария Луиза“ 19  
/срещу Първо РПУ на МВР/

**\* без заплащане е само концертната формация на балета, а всички начинаещи са към частната балетна школа на г-жа Томова**

На 6 октомври Общинският детски център за култура и изкуство-Русе организира празничен концерт по случай откриването на творчески сезон 2007-2008 година, който ще се състои от 18,00 часа в голямата зала на Доходното здание. Заедно с русенските деца таланти в концерта ще вземат участие и най-добрите изпълнители от телевизионното предаване Music Idol Невена Цонева и Теодор Койчинов.

Информация,  
записвания и справки:

Общински детски център за култура и изкуство - Русе, ж.к. „Здравец“, ул. „Околчица“ 9 /до бл.83/  
телефони: 082/845 734 и 845 471; e-mail - skoleva@mbox.contact.bg; obdcki@abv.bg