

# URBANARTS

Déc. 2020 - Jan. 2021 / N°9

ON NE VOUS AVAIT JAMAIS PARLÉ D'ART CONTEMPORAIN COMME ÇA...

[urbanarts.fr](http://urbanarts.fr)  
**GALERISTE**Geoffroy Jossaume, GCA Gallery,  
la patte de l'expert**INTERVIEWS**Levalet : l'art fascinant de la mise en scène  
VHILS creuse au-delà de la surface des choses**RENCONTRES**Les héroïnes drôles, fortes et sexy  
de Delteil crévent la toile**ÉVÉNEMENT**L'audacieux bestiaire  
« Symbioses » revient en 2021

**PRIX  
DÉCOUVERTE**  
**6,50€**  
au lieu de  
~~8,50€~~

L'ART  
URBAIN  
affole les  
VENTES AUX  
ENCHÈRES

Une œuvre  
de Delteil



52

# SYMBIOSES : un audacieux bestiaire de symbiotes

**En replaçant la faune et la flore dans le milieu urbain, l'exposition Symbioses, totalement novatrice, a réussi en seulement quelques heures à sensibiliser sur les enjeux environnementaux et dénoncer l'impact destructeur des humains sur la planète. Ludique et porteur de sens, l'événement devrait prochainement revivre...**

Par Gabrielle Gauthier



**F**in septembre, à l'initiative du collectif Blast, un fantastique bestiaire a été installé sur les murs et le mobilier urbain dans une rue du VII<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. Les quelques 85 œuvres, collages, peintures, sculptures... ont émerveillé durant quelques heures seulement les habitants du quartier. Novateur, populaire et gratuit, l'événement, qui aurait dû se prolonger, avait un objectif : sensibiliser sur le phénomène de symbiose, qui signifie « vivre ensemble », étant l'association biologique, durable et réciproquement profitable entre deux organismes vivants. Kalouf revient sur l'événement et nous dévoile son avenir.

## Comment est né le projet Symbioses ?

Avec Thibault, qui gère tout ce qui n'est pas artistique, Romain [Lardanchet, NDRL] et moi formons le collectif Blast,



partageons le même atelier... et avons la même sensibilité quant aux enjeux environnementaux. Ainsi, depuis qu'il existe, le monde fonctionne en symbiose pour évoluer mais l'humain s'en détache de plus en plus. Avec ce projet, nous souhaitons donc sensibiliser sur ce concept à travers l'art. Pour cela, l'idée était d'envahir une rue de Lyon en mode vandale d'animaux en symbiose soit entre eux, soit avec des plantes, soit avec leur environnement. Le projet a tellement plu à l'un de nos mécènes, 6ème sens Immobilier, qu'il a décidé de le financer. Nous avons alors choisi d'y associer quelques amis artistes qui, tous partagent une même démarche, une même énergie, pour davantage d'impact.

#### Pourquoi une exposition dans la rue ?

Parce que je suis graffeur et que le travail dans la rue me plaît. Je passe plus de temps à peindre in situ qu'à l'atelier. C'est la rue qui m'intéresse le plus, là où je me sens mieux, notamment pour l'interaction avec les gens, le côté social, le côté brut et, très important pour nous, l'accès direct à l'art, notamment des enfants,

① Kalouf,  
collage Ocelot.

② Le projets Symbioses a réuni 9 artistes, notamment Sonac, Vicky Petrequin, Pant, Kalouf, Pek, Romain Lardanchet, Thibault Gentilini et Jean Michel Ostrowski.

③ Big Ben, collage.

④ Kalouf, sculpture Koala.





54



5

des personnes qui n'entrent pas dans les musées... Romain et moi avons toujours défendu ce type de projets. Symbioses a donc pris vie dans le VII<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, d'abord avec le soutien de la mairie. Cela nous semblait important pour des questions de sécurité par rapport aux sculptures parfois imposantes... L'exposition devait rester en place une semaine. Mais après les élections, nous avons maintes fois essayé de contacter la nouvelle équipe... sans résultat. Seule ma fresque Panda roux avait donc une autorisation officielle, ce qui nous a permis d'avoir une nacelle sur place. Deux jours avant l'inauguration, les restrictions sanitaires ayant été annoncées [rassemblements de plus de 10 personnes sur la voie publique et les lieux ouverts au public interdits, NDRL], nous avons annulé l'événement sur les réseaux mais décidé d'installer l'expo dans la nuit, sans autorisation, en réalisant uniquement des captations vidéos et photos. Et le lendemain, en fin de matinée, nous avons désinstallé toutes les œuvres « à risque », notamment



● **Avec ce projet évolutif, nous souhaitons sensibiliser sur le concept de symbiose à travers l'art.** ●

— 55 —

⑤ Romain Lardanchet, sculpture Panda roux.

⑥ Kalouf, mur Panda roux.

⑦ Romain Lardanchet, sculpture Pangolin.

⑧ Kalouf et PANT, sculpture Grolar.

les plus imposantes. À 11 heures, tout était retiré ; à 11h15, la mairie nous a appelés et nous a mis une chasse [rire]... Mais ils ont vite compris que l'on était des gentils... et nous ont même fixé rendez-vous !

**Comment se sont déroulées les « séances de travail » ?**

Assez simplement. Les artistes avaient carte blanche pour que chacun se fasse plaisir. La seule contrainte était de respecter le concept de symbiose. Ceux qui étaient sur place ont fait le tour du lieu et trouvé leur(s) espace(s). Puis le travail personnel de chacun a été mis en commun lors de l'installation. L'idée était de mettre en avant le projet, pas les artistes.

**Toutes les sculptures ont-elles pu être installées ?**

Toutes ont été installées, soit une quarantaine sur 85 œuvres au total, sauf une qui n'était pas terminée, une girafe de





56

8 mètres avec un arbre dans la tête conçue par Romain. Mais elle sera exposée lors du prochain événement !

la population en charge par exemple d'arroser les plantes de certaines sculptures...

**Votre démarche écologique collective se retrouve également dans certains de vos choix...**

En effet, toutes les sculptures que Romain et moi avons modélisées, sont imprimées en 3D avec 90% de matériaux recyclés, notamment du bio plastique, c'est-à-dire de l'amidon de maïs recyclé. Un choix important pour nous.

**Quelle suite prévoyez-vous à ce projet ?**

Nous prévoyons de l'exporter dans d'autres villes. La captation photos et vidéos avait ainsi pour objectif de fournir des éléments factuels aux agglomérations déjà intéressées. Et pourquoi pas le refaire à Lyon ? L'association des commerçants de la rue nous a d'ailleurs contactés pour que nous la réinstallions.

**Quel bilan avez-vous tiré de cette exposition très éphémère ?**

Notre récompense ? Voir le regard émerveillé des gens au petit matin ! C'était assez jouissif. Court, mais jouissif ! Cela nous a permis de nous rendre compte de l'impact. Toutes les personnes qui ont pu voir l'expo ont parfaitement compris le sens de notre démarche. Une façon également d'embellir le quartier et d'interagir avec

**Les prochaines expositions Symbioses seront-elles uniquement dans la rue ?**

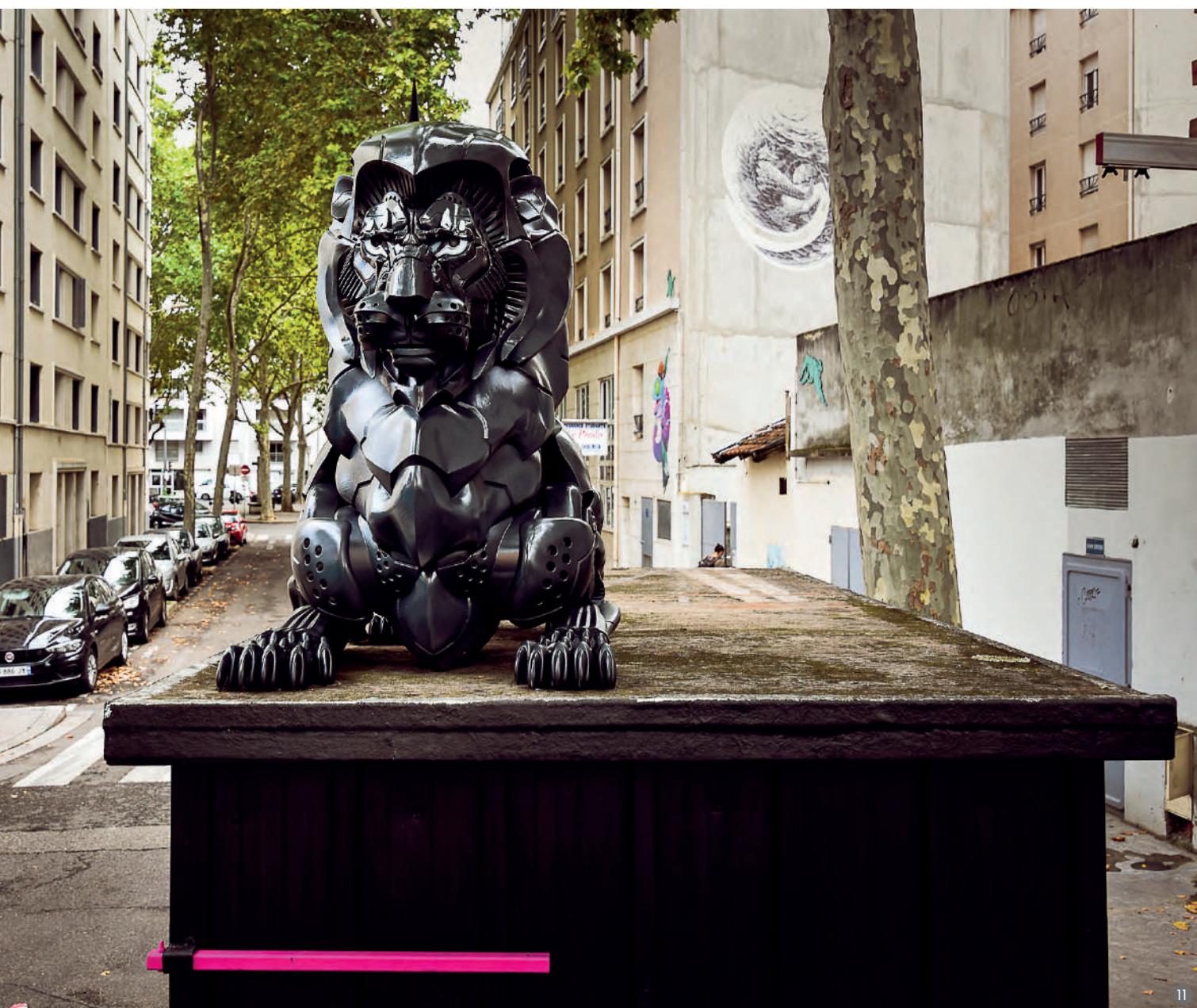
Oui, avec beaucoup plus d'œuvres in situ mais aussi une expo dans un lieu dédié afin d'apporter aux visiteurs, notamment les plus jeunes, toutes les clés du projet. C'est déjà dans nos petits papiers... courant 2021 ! Symbioses est un projet évolutif. Comme un spectacle, il se modifiera au fur et à mesure.

⑨ Romain Lardanchet, sculpture Panthère noire.

⑩ Romain Lardanchet, sculpture Mandrill.

⑪ Romain Lardanchet, sculpture Lion.

⑫ & ⑬ Kalouf, sculpture Tarsier.



57

11

### Pourriez-vous ouvrir le projet à d'autres artistes ?

Pour le prochain événement, deux nouveaux artistes nous rejoignent. Mais l'idée n'est pas d'ouvrir à n'importe qui car c'est avant tout un projet humain. Nous préférions travailler par affinités, avec des artistes que l'on connaît déjà, qui sont dans le même état d'esprit, la même énergie, la même sensibilité... afin de conserver le bonheur de travailler ensemble, d'installer ensemble... d'être en symbiose finalement !

### Ce projet est totalement novateur. Est-ce important pour vous d'innover ?

Oui ! Nous essayons toujours d'innover, de proposer des événements immersifs hors des sentiers battus. C'est aussi une manière de montrer que, en tant qu'artiste, nous devons être capables de fonctionner sans les galeries, de ne pas attendre



12



13



**À voir**  
**« VHS 2000 »**  
 Galerie Art Show  
 38 Grande rue de Vaise  
 69009 Lyon  
 Dates à venir

**Exposition Symbioses**  
 Dates à venir  
[www.collectifblast.com](http://www.collectifblast.com)

14 Kalouf, sculpture Singe.

15 Big ben, collage Girafe.

16 Kalouf, sculpture Orang-outan.

17 Romain Lardanchet, collage  
*Planète Pangolin*.

18 Sonac, collage Pingouin.

19 Tank & Popek, Singes  
 découpés en PVC.

systématiquement « le financier » pour créer, l'idée étant de se bouger, d'envoyer du bois, sans nécessairement être dans une démarche de consommation ! D'ailleurs, tous nos événements sont gratuits et nous fonctionnons beaucoup avec de la récup... Ce qui nous empêche pas de vendre. D'ailleurs, sur Lyon, nous ne travaillons avec aucune galerie mais nous vendons régulièrement nos œuvres en créant nos propres événements. Une façon de se prendre en charge pour avancer ! Pour autant,



16



17



18

— 59 —

si Symbioses n'avait pas eu de mécène, l'exposition aurait probablement été moins imposante.

**Outre l'exportation de Symbioses dans d'autres villes, quels sont vos projets ?**  
 Recréer un magasin de location de cassettes vidéos, comme il en existait dans les années 80/90, dans une toute petite galerie de 20 m<sup>2</sup>... La plus petite galerie lyonnaise avec le plus grand nombre d'artistes puisqu'une centaine d'artistes a déjà créé sa jaquette que l'on placera dans un boîtier. Nous avons fixé un prix unique, 30 euros environ pour la jaquette et 150 euros environ pour l'œuvre originale. Il y a déjà plein de trucs sympas parmi les œuvres que nous avons reçues, avec des thèmes assez variés : de la politique à l'érotique... comme dans une vidéothèque à l'ancienne. On pense même installer un recueil avec rideau [rire]. Nous avons également d'autres expos en préparation et plein de projets dans les tiroirs dont un vandale...

#### Tu peux nous en parler ou est-ce secret ?

À Lyon, nous avons repéré une église avec, à l'extérieur, des niches vides. Du coup, nous allons créer des sculptures type gargouille avec des têtes d'animaux que nous irons placer dans ces niches pendant une journée, puis nous les enlèverons [rire]...



19