

Voorwoord :

Naar aanleiding van de komende Gemeenteraadsverkiezingen en het aantreden van een nieuw Gemeentebestuur, heeft de Deelraad Cultuur & Bib. een Cultuurmemoirandum opgesteld in samenwerking met de culturele actoren in onze Gemeente => Elke De Schryver diensthoofd Cultuur, Maxim De Beule diensthoofd Gemeentelijke bibliotheek, Jean-Marie Bytebier, directeur Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunst en Katrijn Aper als verantwoordelijke voor de Waasmunsterse afdeling Muziek en Woord van de kunstacademie "Ter Beuken" Lokeren.

Voor de Cultuurraad waren Georgette Keppens, Marc Smet en Anne Obreno aanwezig. Er is tevens een vragenlijst doorgestuurd naar de erkende plaatselijke culturele verenigingen, waarbij meerdere feedback gegeven is .

Bedoeling is om dit Cultuurmemoirandum door te geven aan de verschillende politieke partijen in onze Gemeente, zodat zij het kunnen meenemen voor de volgende legislatuur. We belichten hierbij zowel de positieve punten als de punten die voor verbetering of aanvulling vatbaar zijn...

Deelraad C & B :

Ondanks de gewijzigde structuur => Vrijtijdsraad als overkoepelend orgaan en Deelraden, blijft het actief participeren van de Deelraad C & B, een belangrijke factor in het geheel van het culturele gebeuren in Waasmunster. Dit vertaalt zich vooral in het geven van advies rond alle culturele materies en een actieve medewerking of eigen organisatie van culturele activiteiten.

VTC De Meermin :

Het aanbod van de programmatie wordt als zeer positief ervaren, wel met een nuance naar meer diversiteit => kleinkunst / folk / dans/ hedendaags circus ... Programmatie voor seizoen 2024 – 2025 gaat hierin reeds de goede richting uit met een meer gevarieerd aanbod waarbij ook lokaal talent aandacht krijgt. Familievoorstellingen liefst ook tijdens de schoolvakanties laten plaatsvinden. "Cinewa" meer uitbouwen met bv. een nabespreking naar analogie met de Filmclubs. Ook even bekijken of er geen wissel van meerdere dagen (nu steeds op maandag) kan zijn, zodat meerdere belangstellenden kunnen aansluiten.

Aanbevelingen:

Communicatie onafhankelijk maken van de website van de Gemeente d.m.v. een eigen website met een eigen profilering, zou de uitstraling en werking van De Meermin sterk bevorderen en ten goede komen.

Vraag naar een overdekte fietsstalling en meer parkeerruimte voor auto's, blijft een essentieel gegeven.

De Bibliotheek is tevreden over hun werkingsbudget en de faciliteiten die zij krijgen om hun werking optimaal uit te bouwen.

Zij hechten veel belang aan samenwerkingsverbanden. In eerste instantie met de verschillende gemeentelijke diensten=> Cultuur, Toerisme, Jeugd, Sport, Samenleving en Welzijn en andere culturele actoren => beide academies, de scholen, plaatselijke verenigingen en lokale experts om zo een informatief netwerk op te bouwen naar volwassenen én jongeren toe, met als doel om een interessante jaarplanning uit te werken dat mogelijkheden biedt voor ontwikkeling en educatie via beleving => lezingen, voorleessessies, workshops, knutselactiviteiten, Maakbib en STEAM-activiteiten. Blijvend inzetten op een kind- en jeugdvriendelijke bibliotheek met extra aandacht voor kinderen en jonge gezinnen.

De Bib. voorziet in haar collectie een divers en actueel aanbod, maar wil wel eigen accenten leggen aangepast aan de bezoekers, de lokale interesses en maatschappelijke evoluties.

De Bibliotheek wil zich tevens profileren als een plek van rust en stilte, zowel als een plek van creativiteit, maar ook van ontmoeting ...

Aanbeveling :

Het aanstellen van een promotiemedewerker voor de Bib. en tevens voor De Meermin algemeen, zou een positieve impact hebben op de werking. Deze medewerker zou overkoepelend de publiekswerking en de promotie hiervan kunnen ondersteunen en uitbouwen.

Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunst :

De Gemeentelijke Academie voor Beeldende kunst kampt met een gebrek aan accommodatie in verhouding met het aantal leerlingen. Er is een dringende noodzaak aan meer lokalen en aan renovatie van de verouderde infrastructuur. De Academie hecht in haar werking veel belang aan het maatschappelijk gegeven en wil samenwerkingsverbanden met plaatselijke culturele actoren, verenigingen en andere, creëren en onderhouden.

Politiek zou meer interesse moeten tonen voor de kracht en impact in onze samenleving van het kunstonderwijs.

Kunstonderwijs brengt mensen samen in creativiteit en samenhang.

Aanbevelingen:

Cultuur koppelen aan welzijn, cultuur zien als een belevingsfactor ...

Overkoepelende nevenactiviteiten organiseren waardoor we zowel het doelpubliek als nieuwe mensen bereiken. Belangrijke factor hierbij is het aanstellen van een ambtenaar Algemene Communicatie en Promotie die overkoepelend kan werken voor verschillende diensten.

Noodzaak aan meer lokalen en renovatie van de verouderde infrastructuur !

De Academie voor Muziek en Woord afdeling Waasmunster is een filiaal van de Kunstacademie “Ter beuken” Lokeren. Er is een algemene tevredenheid wat betreft het gebruik van de accommodatie en de faciliteiten die gegeven worden vanuit onze Gemeente.

Zij hanteren voor hun studenten verschillende formules om op een goedkope wijze naar voorstellingen te gaan (eigen of andere). Zo is er het CC-Pas waarbij men 10 voorstellingen kan bijwonen aan een gereduceerde prijs en drie gratis aansluitend bij hun studiekeuze ...

Hierbij aansluitend wordt er gebrainstormd over een mogelijkheid om ook voor cultuur algemeen, voor bepaalde groepen met een voordeelpas te werken zoals een kansenas of het Reinaert-pas waarbij je voordelig, door middel van het verzamelen van punten, naar een gratis opvoering rond de Reinaert legende of andere voorstelling kan gaan. Het invoeren van CC-Pas aan een gereduceerde prijs blijft een factor om mee te nemen, want het geeft een kans om mensen, die het financieel niet breed hebben, ook te laten participeren in cultuur en zo een ruimer en nieuw publiek aan te trekken ...

Vrijetijdsdiensten :

De gemeentelijke Vrijetijdsdiensten vinden het creëren van samenwerkingsverbanden met andere diensten en organisaties een belangrijk element in hun werking. Werken over de verschillende domeinen heen aan specifieke thema's zoals armoede, welzijn, jeugdwerking, gezondheid ... Cultuur kan zorgen voor verbinding en bepaalde thema's bespreekbaar maken.

Op cultureel vlak Waasmunster meer op de kaart zetten door meer samenwerkingen aan te gaan met organisaties van buiten de Gemeente, maar met een lokale werking zoals Herita (site Roosenbergabdij), en tevens met de lokale cultuurverenigingen en onze academies. Onze krachten bundelen om nog meer mensen te bereiken op een laagdrempelige manier.

Aanbevelingen :

Met een schepen voor “Vrijetijdszaken” zou er nog meer overkoepelend en efficiënter kunnen gewerkt worden en idem het aanstellen van een ambtenaar Algemene Communicatie en Promotie (cf. Bib. en Academie).

Bij navraag (vragenlijst verenigingen), blijkt dat in verhouding weinig plaatselijke verenigingen gebruik maken van het aanbod aan gemeentelijke lokalen. Omwille van de huurprijzen, kiezen zij eerder voor locaties die minder duur of gratis te gebruiken zijn cf. kerken voor muziek – en koorrepetities. Andere verenigingen vergaderen thuis bij een bestuurslid en doen hun activiteiten op andere locaties.

Het feit dat lokalen zeer vroeg op voorhand moeten vastgelegd worden omwille van vlug bezet, is een probleem omdat niet alle verenigingen een jaarplanning voor hun activiteiten voorzien en soms spontaan organiseren wanneer er zich een gelegenheid voordoet.

De refters van beide Gemeentescholen (Centrum & Ruiter) worden praktisch niet gebruikt door de culturele verenigingen.

Buurtcentrum Sombeke wordt ervaren als verouderd en is aan renovatie toe.

Aanbeveling :

Een systeem uitwerken voor meer toegankelijkheid voor het huren van de Gemeentelijke lokalen door de plaatselijke verenigingen. Dit geldt vooral voor de polyvalente zaal en de vergaderlokalen in De Meermin. Buurtcentrum Sombeke wordt maar door een paar verenigingen intens en door andere zeer sporadisch gebruikt.