

Poster scientifique : grille d'auto-évaluation

Types de savoir-faire	À cocher
Savoir-faire en techniques de communication	
• A-t-on envie de s'approcher de l'affiche pour en prendre connaissance ?	
• Tout est-il lisible sans difficultés : textes, légendes, taille et forme des lettres ?	
• Le titre est-il bien mis en valeur, précis, informatif, clair, accrocheur ?	
• Le sens de la lecture est-il évident ? Le plan et la structuration sont-ils clairs ?	
• L'esthétique générale est-elle satisfaisante : mise en page, équilibre entre textes et illustrations, délimitation des espaces, poids des espaces les uns par rapport aux autres, utilité des espaces vides ? Le choix des couleurs est-il pertinent ?	
• L'affiche est-elle réalisée avec soin (découpage, collage, assemblage, légendes) ?	
• Les références du « document » sont-elles présentes ? nom des étudiants, année, module, mention, sources bibliographiques)	
Savoir-faire pour l'analyse et la synthèse d'un document de vulgarisation scientifique	
• Introduction et conclusion sont-elles présentes, claires et concordantes ?	
• Le titre et les sous-titres sont-ils pertinents par rapport au problème traité ?	
• Le contenu scientifique est-il clair et cohérent par rapport au titre, aux sous-titres et à l'accroche introductive ? Est-il adapté au public visé ?	
• Les textes sont-ils bien structurés, les mots bien choisis et le vocabulaire utilisé défini ? S'agit-il d'une synthèse d'informations manifestant une bonne maîtrise d'exposition (logique, chronologique, ou heuristique) ?	
• Les graphiques et illustrations sont-ils adaptés aux objectifs, au message à faire passer ? sont-ils cohérents et en réelle complémentarité avec le texte ?	
• Le choix des arguments, des expérimentations, des techniques et des données permet-il une conclusion par rapport au problème posé ?	
Bilan	
• Les objectifs de la communication scientifique par affiche paraissent-ils atteints ? Le message passe-t-il bien (peut-on en redonner les idées principales) ?	