

Former Partager Collaborer

Formation des usagers en bibliothèques
[765-21n]

S 03 E 02

Dans 1h30, vous devriez :

Savoir différencier les *challenges* du partage de ceux de la collaboration

Comprendre un mieux ce que veut vraiment dire *open*

Mesurer l'intérêt que cela a dans le cadre des formations en bibliothèques

« [...] "Openness" has become a dangerously vague term, with lots of sex appeal but barely any analytical content. Certified as "open", the most heinous and suspicious ideas suddenly become acceptable. Even the Church of Scientology boasts of its "commitment to open communication". »

MOROZOV, Evgeny, 2013. Open and Closed. *The New York Times* [en ligne]. 16 mars 2013. [Consulté le 7 novembre 2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.nytimes.com/2013/03/17/opinion/sunday/morozov-open-and-closed.html>

- Liberté 0 exécuter le logiciel
- Liberté 1 étudier et modifier le programme
- Liberté 2 redistribuer des copies
- Liberté 3 distribuer des versions modifiées

accessible par tout le monde

~~distribuable par tout le monde~~ (sauf si sous licence CC)

~~réutilisation par tout le monde~~ (sauf si sous licence CC)

CC0
CC BY
CC BY-SA

LIBRE

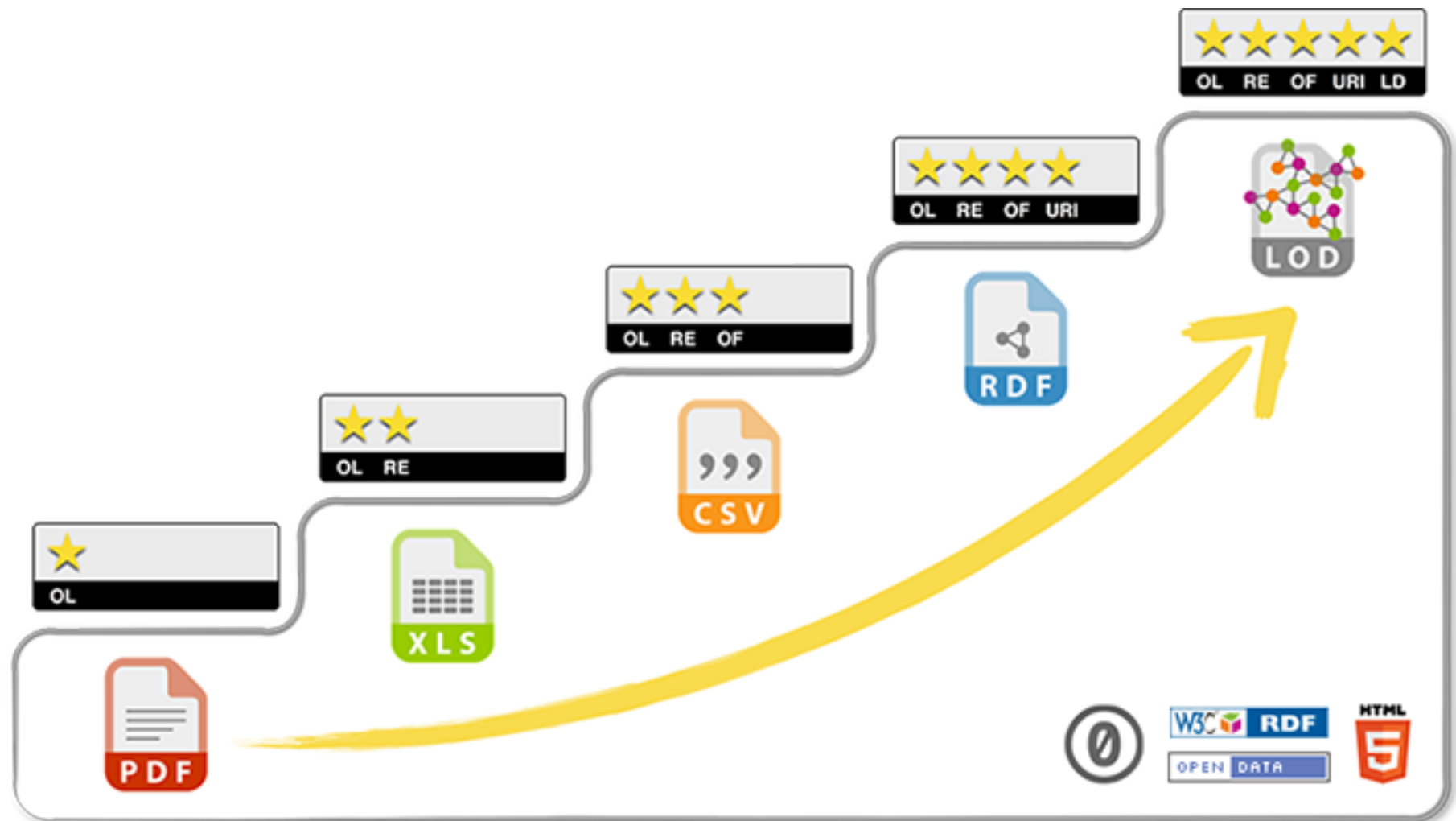
CC BY ND

CC BY NC

CC BY-NC-SA

CC BY-NC-ND

... DANS OPEN DATA



OPEN SCIENCE
=
OPEN ACCESS
+
OPEN DATA
+
OPEN SOURCE
+
CREATIVE COMMONS

IRIARTE, Pablo, 2014. La science à l'ère de l'accès entre ouvertures et libertés. *Journée SWeTS de réflexion et d'échange* « *BE OPEN!* » [en ligne]. Berne. 14 juin 2014. [Consulté le 11 novembre 2015]. Disponible à l'adresse : <http://slides.com/pablog/swets#/>

ET DANS L'EDUCATION ?



The screenshot shows the MIT OpenCourseWare website. At the top, the MIT OpenCourseWare logo is displayed, along with a newsletter subscription button and social media icons for Google+, Pinterest, Facebook, and Twitter. Below the header is a navigation bar with links for Home, Courses, About, Donate, and Featured Sites, a search bar, and links for Help and Contact Us. The main banner features a photo of three young women working on a wearable device, with the text "GIRLS WHO BUILD" and "Make Your Own Wearables Workshop". A button below the banner says "» View this new resource". Below the banner is a "Support OCW" section with a quote from Moses, a photo of him, and a "DONATE NOW" button. The "FEATURED COURSES" section shows two course cards: "Cellular Solids: Structure, Properties and Applications" and "D-Lab: Supply Chains". A "Get Started" button is located at the bottom right of the featured courses section.

MIT **OPEN**COURSEWARE
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Subscribe to the OCW Newsletter

g+ p f t

Help | Contact Us

Home Courses About Donate Featured Sites Search Advanced Search

GIRLS WHO BUILD
Make Your Own Wearables Workshop

» View this new resource

1 2 3 4 5 6

Photo Credit: Courtesy of Jon Barron, MIT Lincoln Laboratory

Support OCW

I am dedicated to teaching myself with OCW. I may never get a degree, but I will never be denied access to these remarkable resources."

Moses
Self Learner
Canada

DONATE NOW

FEATURED COURSES

» View All Courses

CC BY-NC-SA
PDF
readme.txt

EDUCATOR

NEW


Cellular Solids: Structure, Properties and Applications

D-Lab: Supply Chains



Get Started

OCW makes the materials used in the teaching of MIT's subjects available on the Web.

<http://ocw.mit.edu>

**HTW Chur**
Schweizerisches Institut für
Informationswissenschaft
h e g
Haute école de gestion
Genève

Mentions légales Contact

[Home](#)
[Actualités](#)
[Programme](#)
[Module 1 - Principes de bases](#)
[Module 2 - Archivage à long terme](#)
[Module 3 - Accès et publication](#)
[Module 4 - Publication et services](#)
[Prix](#)
[Inscription](#)
[Personne de contact](#)
[Accès](#)
[Evaluation](#)
[Événements passés](#)

Vous êtes ici: Programme

Matériel et documents

Module 1 - Principes de base

Partie théorique

- Présentation > [PDF](#)
- Data Management Template > [PDF](#) | [DOCX](#)
- Réaliser un plan de gestion de données > [PDF](#)
- A selection of Research Data Management tools throughout the Data Lifecycle > [PDF](#)

Ateliers pratiques

Exemples de Data Management Plan (en PDF)

- [PhD project](#) (Development and Application of a Monitoring System to Assess the Impacts of Climate [...])
- [Biology](#)
- [Chemistry](#)
- [Genomics](#)
- [GeoScience](#)
- [Lake Sampling](#)
- [Physics](#)
- [Social and behavioral science](#)


Posters réalisés durant les ateliers pratiques > [Switchdrive](#)

Module 2 - Archivage à long terme

Présentations:

- Concepts généraux > [PDF](#)
- Fonctions et création d'un SIP > [PDF](#)
- Préservation > [PDF](#)
- Outils et solutions > [PDF](#)

Document "Levels of Digital Preservation" > [PDF](#)



CC BY
PDF
readme.txt

<http://www.herbstschule.ch/fr/programm/materialux.html>

SERVICE ECOLES-MÉDIAS

RECOMMENDATION



Publication de contenu pédagogique numérique sous licence libre

Nota Bene : Dans le but de simplifier la lecture de ce texte, les termes qui se rapportent à des personnes exerçant des charges, mandats ou fonctions (directeurs, chefs de services, collaborateurs...) s'appliquent indifféremment aux hommes et aux femmes.

1. Objectifs


Favoriser le partage des ressources pédagogiques numériques en protégeant les droits de l'institution propriétaire et des enseignants auteurs.

2. Contexte

Dans le cadre de la préparation de leurs cours, les enseignants du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP) produisent un très grand nombre de supports didactiques de qualité. Ceux-ci constituent une richesse patrimoniale que l'Etat doit valoriser et partager.

Aujourd'hui, ces documents ont, dans la très grande majorité des cas, une source numérique, ceci même s'ils sont diffusés sous forme d'imprimés. Internet constitue donc un moyen de mutualisation au bénéfice de la communauté éducative genevoise ou universelle. Le DIP dispose en outre de ces contenus d'un ensemble de sites pédagogiques rassemblé au sein de la plateforme.

Il est bien entendu nécessaire de respecter l'intention des enseignants-auteurs et de documents mis en ligne contre une utilisation abusive, par exemple l'usage bien public.

type  **Creative Commons** permettent d'atteindre ces objectifs de diffusion et de constituer ainsi une réponse adéquate aux besoins de l'enseignement public.

Liens associés


- Ecole numérique
- Prestations SEM
- Publication de contenu pédagogique numérique sous licence libre
 - Sans modifications
 - Avec modifications

Contact

- DIP - Service écoles-médias (SEM)
- Rue des Gazomètres 5
Case postale 241
1211 Genève 8
- E-mail

CC BY-NC-SA | CC BY-NC-ND
format?
readme.txt ?

<https://www.ge.ch/sem/cc/welcome.asp>



FoundationSupportersWorkshopsLessonsBlogJoinFAQContactMore...

Search

Find us on GitHub

Lessons

All of our lessons are freely available under the [Creative Commons - Attribution License](#). You may re-use and re-mix the material in any way you wish, without asking permission, provided you cite us as the original source (e.g., provide a link back to this website).

Version 5.3

This is what we currently teach, broken out into one lesson per repository. You can check the status of each lesson on [our dashboard](#), or view the [nightly build](#).

The Unix Shell	repo	site	reference
Version Control with Git	repo	site	reference
Version Control with Mercurial	repo	site	reference
Using Databases and SQL	repo	site	reference
Programming with Python *	repo	site	reference
	repo	site	reference
	repo	site	reference
	repo	site	reference
	repo	site	reference

Capstones

These shorter lessons by community members are often used at the end of a workshop to show how tools work together.

From Excel to a Database	repo	site
Data Management in the Ocean, Weather and Climate Sciences	repo	site
Controlling a Quadcopter With Your Mind	repo	site
Visualizing Your Data on the Web Using D3	repo	site
Working With Data on the Web	repo	site

CC BY
Markdown, HTML
index.md

n 2.7 is available in [this repository](#)

http://www.software-carpentry.org/lessons.html

En général...

Les enseignants/institutions ne peuvent pas choisir la licence sous laquelle le cours est publié.

Les contenus peuvent être téléchargés mais pas réutilisés et redistribués.

Les données des étudiants/participants sont transférées à la plateforme qui en fait ce qu'elle veut.

(cela inclut leurs données personnelles, leurs résultats, leurs devoirs, etc.)

=> qu'est-il du respect du droit d'auteur des étudiants?

ex. directives de Coursera

- a) créer le contenu soi-même
- b) obtenir le contenu d'un ami
- c) trouver du contenu dans le domaine public
- d) faire un lien vers le contenu
- e) obtenir l'autorisation de l'éditeur

...

**ET NE PAS UTILISER DU CONTENU INCLUANT LA
CLAUSE RÉUTILISATION NON COMMERCIAL !**

BURGI, Pierre-Yves, 2015. MOOCs in the Librarian Context. *Journée spécialisée BIS : Usage des principes d'e-learning en bibliothèques* [en ligne]. Lausanne. 27 mai 2015.

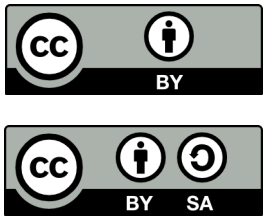
[Consulté le 11 novembre 2015]. Disponible à l'adresse :

<https://prezi.com/gxcb1rubqfc6/moocs-in-the-librarian-context/>

OPEN SCIENCE
=
OPEN ACCESS
+
OPEN DATA
+
OPEN SOURCE
+
CREATIVE COMMONS

IRIARTE, Pablo, 2014. La science à l'ère de l'accès entre ouvertures et libertés. *Journée SWeTS de réflexion et d'échange* « *BE OPEN!* » [en ligne]. Berne. 14 juin 2014. [Consulté le 11 novembre 2015]. Disponible à l'adresse : <http://slides.com/pablog/swets#/>

OPEN EDUCATION
=
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES
+
OPEN FORMATS
+
OPEN SOURCE
+
CREATIVE COMMONS
(CC0 | CC BY | CC BY-SA)



LICENCE LIBRE



FICHER LECTURE

+



FICHER SOURCE



README



ILLUSTRATIONS
& LEUR ORIGINE

Parce que les bibliothécaires passent leur temps à

fournir l'accès à l'information

+

aider à trouver et réutiliser l'information

+

créer de l'information

Ce n'est pas pour faire tout l'inverse
lorsqu'on forme nos utilisateurs...

pas vrai ?

Bibliographie

Bibliographie complète, évolutive et collaborative en ligne
<https://www.zotero.org/groups/heg-765-2n/items>

Crédits

5 star steps (CC0)

Harry-Potter (CC BY Ryan Thomas Noll)

Document (CC BY Vicons Design)

Unlock (CC BY Pham Thi Dieu Linh)

Reader (CC BY Creative Stall)

Photo (CC BY Gregor Črešnar)

DNA (CC BY WARSLAB)

<http://5stardata.info/images/5-star-steps.png>

<https://thenounproject.com/term/harry-potter/7729/>

<https://thenounproject.com/term/document/15352/>

<https://thenounproject.com/term/unlock/140531/>

<https://thenounproject.com/term/reader/129624/>

<https://thenounproject.com/term/photo/165956/>

<https://thenounproject.com/term/dna/23670/>