

**Методическая разработка  
внеклассного мероприятия**

***«Красноречие есть искусство покорять умы»***

Подготовила:  
Громова Наталья Александровна

г.Нижний Новгород  
2018г.

## Сценарий внеклассного мероприятия

### ***«Красноречие есть искусство покорять умы»***

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас состоится игра-конкурс – «Красноречие есть искусство покорять умы».

Участие принимают команды обучающихся 1 курса: команды групп.....

Оценивать наш конкурс будет компетентное жюри, позвольте его вам представить: *(представление членов жюри)*

Хочется заметить, что все конкурсы оцениваются по 5-и бальной системе. Итак, давайте начнем!

1 конкурс «Самопрезентация». Каждая команда заранее подготовила данное выступление на тему «Я», «МЫ» Тема самопрезентации – участники команды!

Выступление команды – это ваша визитная карточка. Цель её – познакомить нас с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию. Найдите для такого хорошо знакомого вам предмета разговора, как информация о себе, своём характере, увлечениях, достоинствах и недостатках, неожиданный приём, ассоциацию, чтобы не только сообщить свои анкетные данные, но и наиболее искренне и полно представить свой внутренний мир. Итак, «заговори, чтобы я тебя познал», понял и заинтересовался тобой. (Русская пословица: конь узнается по езде, а человек по разговору). Вспомним требование Петра Великого: «Указую: господам сенаторам речь в присутствии схода держать не по написанному, а токмо словами, дабы дурь каждого всем видна была». И будем учиться говорить умно.

Ведущий: Хочется пригласить по 1 участнику от команды в центр зала! Для вас, друзья испытание следующее: необходимо произнести **скороговорки с подтекстом** (каждому достаётся своя скороговорка и свой подтекст):

- У Фили пили – Филлю же и побили (утро - «давка» в автобусе)
- Вот топор, вот топорище, вот тут кнут, вот кнутовище (истерика)
- Полчетверти четверика чечевицы без червоточины (признание в любви)
- Вот топор, вот топорище, вот тут кнут, вот кнутовище (поднятие штанги)
- С вишен галок поп пугая, в саду увидел попугая (радость)
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа (усталость)
- Маланья-болтуня молоко болтала, болтала, да не выболтала! (дискотека — активные движения, танцы)
- Кукушка кукушонку сшила капюшон, кукушка кукушонку надела капюшон, как же в капюшоне он смешон (грусть)

Ведущий: По данным министерства иностранных дел, для сто семидесяти миллионов человек в мире русский язык родной. Еще триста пятьдесят тысяч человек его понимают. Русский язык – один из шести рабочих языков ООН. Жизнь людей не мыслима без языка, без речи. Слово – это средство общения между людьми, способ обмена информацией. А мастерское владение, словом ценится очень высоко. Для интеллигентного человека, отмечал А.П.Чехов, дурно говорить «должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать». Нередко мы судим о людях по тому, что, как и о чем они говорят, какими собеседниками являются. Недаром русский народ в своих пословицах отмечает: «Слово не стрела, а гранит», «доброе слово и кошке приятно», «Каков разум, таковы и речи».

***А какие пословицы и поговорки о слове, речи знаете вы?***

Напишите как можно больше пословиц и поговорок, где бы использовались слова – речь, слово. За каждую пословицу, поговорку, названную вами, вам засчитывается 1 балл. Для подготовки 1 минута.

Пословицы и поговорки о слове и речи из сборника В.И.Даля «Пословицы русского народа»:

- Добрым словом и бездомный богат.
- На добром слове кому не спасибо.
- Доброе слово в жемчуге.
- Ласковое слово, что вешний день.
- Нетрудно ласковое слово, да спору.
- Слово роднит, третье само бежит.
- На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся.
- От приветливых слов язык не отсохнет.
- Ласковое слово и кость кормит.
  
- Слово не овод, а от него люди гибнут.
- От языка не уйдешь.
- Язык везде достанет.
- Языком не расскажешь, так и пальцем не растычешь.
- Слово не воробей – вылетит, не поймаешь.
- Язык до Киева доведет.
- Вымолвить не хочется, так и язык не ворочается.
- На добрый привет и добрый ответ.
- *Команды по очереди называют свои ответы, затем отдает лист с ответами жюри.*

*Ведущий: Приглашаем в центр зала самых ловких, сообразительных, «языкастых», креативных и умелых участников для следующего конкурса «Рассказ на свободную тему».*

Вам предлагается продолжить фразу «Я пришел домой и увидел в кресле зеленого человечка. Он повернулся ко мне и сказал....» Далее участник продолжает рассказ в течение 1-й минуты. А жюри не забывает оценивать наших конкурсантов.

Ведущий: Следующим испытанием для наших участников будет составление рассказа, но опять же есть 1 условие: все слова в рассказе начинаются на 1-ую букву! Вот вам листок, на

котором написана буква, с которой должны начинаться все слова импровизации-рассказа! И все это вы должны успеть за 3 минуты!

Итак, время вышло, прошу участников отложить ручки и представить на суд жюри и зрителей свое творение (читают рассказ)

Ведущий: Прошу ко мне подойти по 1-му участнику команды! Вам предстоит фразу, «Продолжительность жизни крысы составляет около трех лет» произнесите поочередно следующим тоном: уверенным, злобным, вопросительным, интимным, истеричным, неуверенным (робким).

Ведущий: Следующие участники команд приглашаются ко мне! И вот вам задание: определите значение следующих фразеологизмов (по очереди подходим к участникам и называем фразеологизм – каждому по 2-а):  
без сучка без задоринки

казанская сирота

ни в зуб ногой

идти в гору

время – деньги

синий чулок

без изюминки

облечь в плоть и кровь

втирать очки

бразды правления

полезное с приятным

медовый месяц

перемывать косточки

попасть впросак

убить время

крылатые слова

держат ухо остро

Ведущий: Следующее задание для всей команды! Внимание на экран! Как следует изменить пунктуацию отрывка, чтобы стало ясно, что автор письма имеет в виду не столько скот, принадлежавший губернатору, сколько самого губернатора, которого автор не прочь обругать скотом?

*«Я-де скота губернатора с его полей в свои закуты загонять никогда не приказывал, да и иметь его скота нигде вблизи меня и моих четвероногих не желаю; но опасаясь, не загнал ли скота губернатора, по глупости, мой бурмистр из села Поганец».*

*Итак, время пошло! 1 минута!*

Ведущий: Жюри подводит итоги, а мы переходим к завершающему конкурсу: каждой команде предлагается построить грамотное выступление, используя предложенную подсказку по композиционному построению речи:

<b>Композиционное построение речи</b>	
<b><i>Части выступления</i></b>	<b><i>Приемы привлечения внимания</i></b>
<b>I. Вступление</b> <i>Задачи:</i> — Пробудить интерес к теме предстоящего разговора — Установить контакт — Подготовить слушателей к восприятию выступления — Обосновать постановку вопроса Основное условие — максимальная лаконичность <b>II. Главная часть</b> <i>Задачи:</i> - Последовательно разъяснить выдвинутые положения - Доказать их правильность - Подвести слушателей к необходимым выводам <b>III. Заключение</b> <i>Задачи:</i> - Суммировать сказанное - Повысить интерес к предмету речи - Подчеркнуть значение сказанного - Поставить задачи - Призвать к непосредственным действиям <i>(в митинговой речи)</i>	— Обращение — Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы — Прием сопереживания — Изложение парадоксальной ситуации — Апелляция к интересам аудитории — Прием соучастия — Апелляция к событиям - Апелляция к географическим или погодным условиям - Апелляция к речи предыдущего оратора - Апелляция к авторитетам или известным источникам - Апелляция к личности оратора - Юмористическое замечание - Вопросы к аудитории - Риторический вопрос - Вопросно-ответный ход рассуждения

Темы выступлений:

1. Реклама колледжа.
2. Моя специальность — лучшая!
3. Вместе мы сила!
4. Мы выбираем ЗОЖ!
5. Мой любимый писатель....
6. Мое хобби...
7. Самый лучший Отечественный художественный фильм...

Ведущий: Просим участников представить свои шедевры!

Ведущий: Спасибо, все ребята молодцы! Теперь предстоит поработать членам жюри и подвести итоги нашего конкурса!

А пока компетентное жюри готовится, я хочу взять слово! «Слово — дело великое, - писал Лев Николаевич Толстой,- Великое потому, что словом можно соединить

людей и разъединить их, словом можно служить любви, словом не можно служить вражде и ненависти».

В подтверждение этому исторический пример.

Знаменитый баснописец Эзоп был в Древней Греции рабом философа Канта. Однажды Эзопу хозяин велел приготовить для гостей самое лучшее кушанье. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. На вопрос, почему от подает только языки, раб ответил: «А что может быть лучше языка на свете?». В другой раз, на распоряжение приобрести самое худшее, Эзоп опять пошел покупать языки, объяснив это тем, что по средствам языка люди могут ссориться, становиться врагами, развязывать войны, язык несет зло, горе, оскорбление.

Слово – удивительный дар, которым обладает только человек. В русском языке есть великое множество слов. Сколько их? На этот вопрос не может вразумительно ответить ни один специалист, ни одна статистика. Двести тысяч русских слов собрал в своем толковом словаре Владимир Иванович Даль. С.О. Ожегов восемьдесят тысяч слов. В произведениях А.С.Пушкина было использовано двадцать с половиной тысяч слов. Но, к большому сожалению, правильная речь стала редкостью. Многие стали довольствоваться жалким набором слов из лексикона Элочки Щукиной, высмеянной Ильфом и Петровым. Е словарный запас составлял около тридцати слов. Словом и языком надо уметь пользоваться, совершенствовать свои навыки выступления на публике, ведь, недаром говорят, что язык и речь человека – отражают его внутренний мир! я хочу напомнить вам, дорогие друзья, историю Демосфена – канонического оратора Древней Греции.

Демосфену, которого считают основоположником ораторского искусства, выступать публично пришлось раньше, чем он почувствовал себя вправе на публичную речь. Дело в том, что родственники обманули Демосфена при дележе наследства. Рано осиротевший 13-й мальчик решил обратиться в суд. Чтобы отстоять право на свою долю наследства. Демосфен не захотел воспользоваться услугами составителей речи, рассудив при этом так: «Кто горячий меня отстоит мои же собственные интересы? Кто убедительней докажет мое право на отцовское наследство?» Мальчик вышел и начал говорить. Когда он закончил говорить, в зале послышались свист, шиканье, топот ног. Закрыв лицо руками, юноша бежал из зала суда. Что же так возмутило Афинскую публику?

Он продемонстрировал гражданам отличное знание сути дела, но он совсем не владел публичной речью, манерой изложения материала. У него был слабый невыразительный голос и публика, сидевшая на последних рядах, просто не слышала его.

Кроме того, он картавил и имел дурную привычку подергивать во время речи левым плечом. Выступать с такими манерами, перед какой бы то ни было публикой, по какому бы то ни было поводу, 24 столетия назад считалось верхом неприличия, прямым оскорблением публики. Демосфена освистали, но он оказался человеком чрезвычайно упорным и волевым. Прибежав домой, он решил срочно начать заниматься: и первое, что он сделал – это сбрил половину волос на голове, для того чтобы было стыдно на люди показаться в таком виде, чтобы не отвлекаться, не выходить из дома, пока он не научится правильным манерам изложения речи. Он затащил к себе домой щенка и, подражая его рычанию, учился произносить звук «р-р-р». По ночам он выходил на берег моря и произносил речи вслух, пытаясь перекрыть шум прибоя, развивая твердость и уверенность голоса. У себя дома, на тонкой струне, к потолку, он подвесил тяжелый меч, острие которого находилось как раз на уровне левого плеча. Он вставал под этот меч, произносил речь, и когда плечо подергивалось, острие меча больно кололо его.

Постепенно Демосфен отвык от этой дурной привычки. Прошло около 2 лет, и Демосфен вновь появился перед аудиторией. Речь его была стройной, громкой, четкой, логически выстроенной, плечо не подергивалось, тембр голоса – твердый и уверенный. А мысль..., мыслей и прежде не занимать было Демосфену, он от постоянной тренировки она окрепла, возмужала. И многие заговорили о том, что это настоящий оратор.

Ведущий: Просим наше компетентное жюри подвести итоги конкурса и объявить, наконец, команду победителей.

## ВЫСТУПЛЕНИЕ ЖЮРИ

Ведущий: Всем спасибо за участие, до новых встреч!