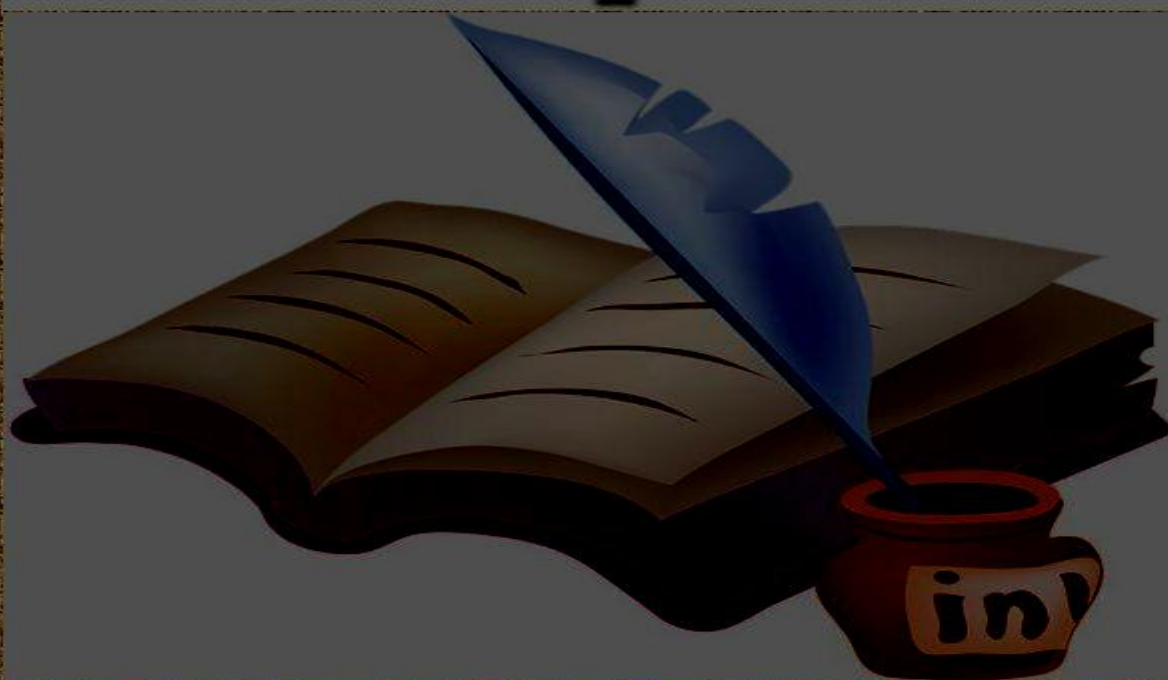


Технология проведения ситуационного  
рефлексивного классного часа, посвященного  
Дню Славянской письменности.

**День славянской  
письменности, культуры и  
просвещения**



**24  
Мая**

# ЧТО ТАКОЕ КЛАССНЫЙ ЧАС ?

**.Классный час – ... форма организации фронтальной воспитательной работы.**

**Н.И. Болдырев**

**.Классный час – время для общения классного руководителя со своим коллективом...**

**Е.В.Титова**

***Час классного руководителя – это форма воспитательной работы, при которой обучающиеся под руководством педагогов включаются в специально организованную деятельность...***

**Л.В.Байбородова**

# Продолжительность по времени и место проведения

- Классный час не должен быть регламентирован временем (он может продлиться от 5 минут до нескольких часов).
- Не должен быть «привязан» к месту – классной комнате: он может быть проведен в музее, на природе, на улицах города, на квартире у кого-то... Субъектом его проведения обязательно должен быть классный руководитель, это может быть любой педагогический работник образовательной организации, любой приглашенный, одноклассник, это может быть и группа людей (группа студентов, авторский коллектив, творческая группа и т.д.).

# КЛАССНЫЙ ЧАС РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1) обобщение знаний о человеке, обществе, культуре, технике, экономике, социуме;
- 2) формирование и развитие эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности обучающегося;
- 3) содействие проявлению и развитию индивидуальности, раскрытию личностного потенциала обучающихся, его творческих и других способностей;
- 5) формирование, развитие и сплочение классного коллектива.

Для технологии и методики рефлексивного воспитания используется такая форма, как ситуационный классный час.

**Классный час** — это час духовного общения классного руководителя с обучающимися группы (тематические классные часы). Час коррекции поведения обучающегося.

**Ситуация** — это события, явления, факты жизни, которые оказывают влияние на поведение обучающегося.

*Под ситуацией понимаются конкретные формы отношений обучающихся к позитивным нормам.*

# 1. Тема **Технология ситуационного классного часа**

## **включает в себя следующие компоненты:**

2. Цель (+предварительный сбор материала)
3. Информация (по материалам предварительной подготовки)
4. «Я-позиция» и ее причины (обучающиеся по кругу высказывают свое отношение к обсуждаемой проблеме)
5. «Я-позиция» и общественно значимая норма (обучающиеся в группах вырабатывают общегрупповое решение обсуждаемой проблемы)
6. Дискуссия (представители групп высказывают свои точки зрения по каждому вопросу, а затем те, кто имеет другие взгляды на обсуждаемые вопросы)
7. Рефлексия (обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: что понравилось, не понравилось, изменилось?)
8. Свободный выбор (слово классного руководителя о двух возможных взглядах на обсуждаемую проблему)
9. Мотивация (поддержка классным руководителем обучающихся, решившим позитивно реагировать на обсуждаемую проблему)
10. Реальный результат (оценка состояния обсуждаемой проблемы в режиме

Технология проведения ситуационного  
рефлексивного классного часа, посвященного

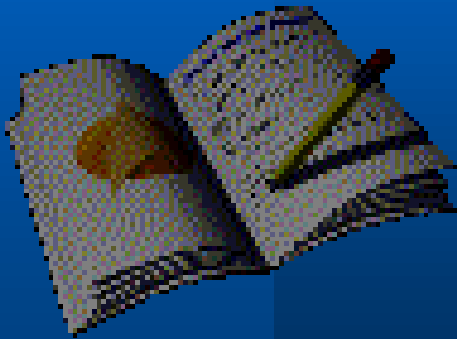
Дню Славянской письменности.

1. Классный час проводится для обучающихся 1 курса.
2. Место проведения: аудитория с мультимедиа оборудованием.
3. Материалы предварительной подготовки (групповые доклады-презентации по темам: *«Жизнеописание Кирилла и Мефодия», «Рассвет славянской книжности в Болгарии и Македонии», «Старославянский язык: история и современность», «Две азбуки», «Кириллица», «Составление алфавита»*).



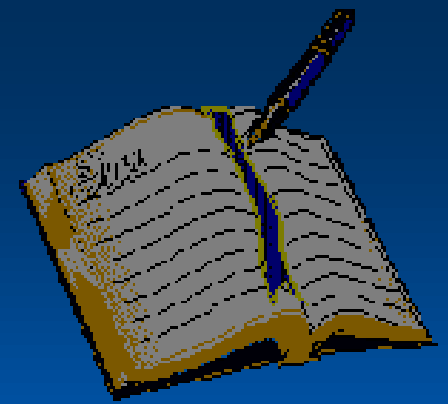
# 24 мая

*День славянской письменности  
и культуры*





# *Вступление*



Все мы с детства умеем писать. Письмо стало обычным делом нашей жизни, и редко кто задумывается, как оно появилось, откуда взялось, и почему такие буквы в нашем родном алфавите. Между тем русское письмо – очень важная часть национального достояния России, именно оно фиксирует русский язык.

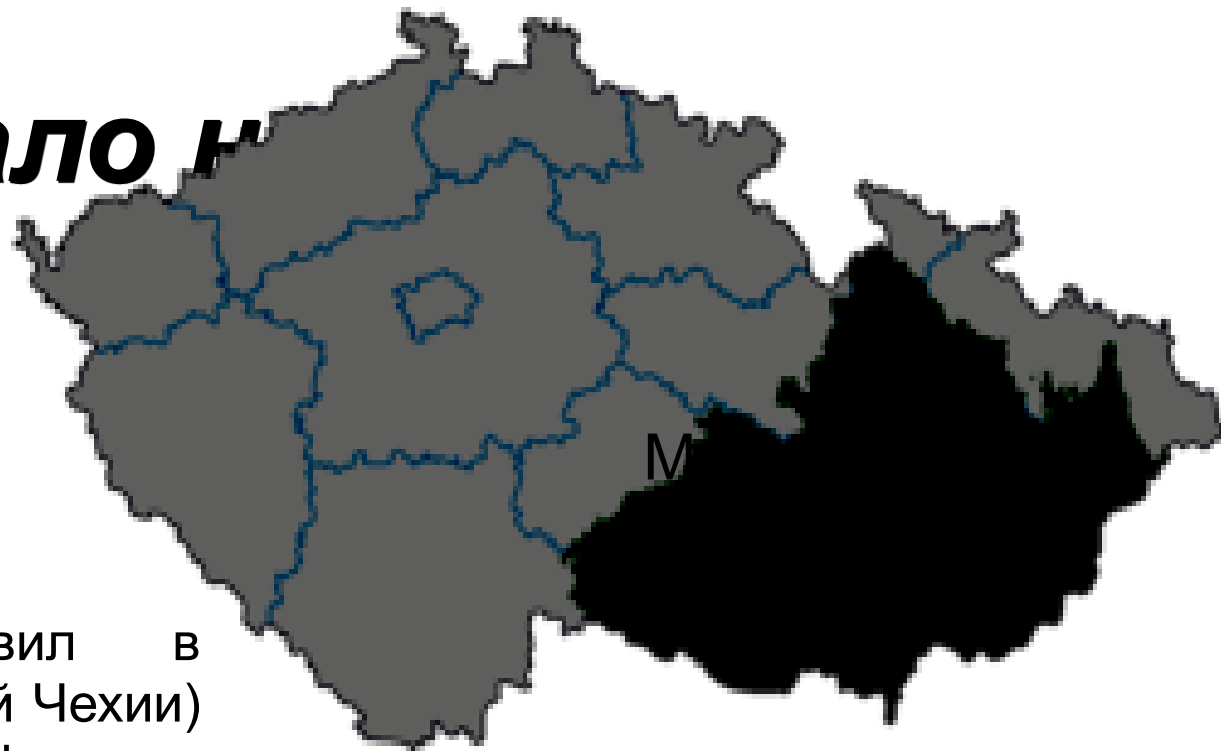
# *Начало начал*

История русской письменности началась в 862 г., когда в столице Византийской империи Константинополе появились посланцы от князя Ростислава – правителя Моравии.



Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу III и константинопольскому патриарху Фотию с просьбой прислать в Моравию просветителей, которые могли бы составить славянскую азбуку и перевести на их родной язык Святое Писание и молитвы. В моравских церквах богослужение совершалось по латыни. Многие ли славяне знали латинский язык.

# ***Начало и***



Патриарх Фотий направил в Моравию (территория нынешней Чехии) двух миссионеров, братьев Мефодия и Константина.

Они и стали просветителями славян и создателями славянской азбуки, ставшей впоследствии основой современного русского алфавита.

*Методий*



*Кирилл*



# Братья

В 863 г. братья  
прибыли в столицу  
Моравского  
государства – город  
Велеград, где и  
приступили к  
созданию азбуки.



# Черты старославянского языка в современном русском языке

Неполногласие в корнях в соответствии с  
полногласием (*страна-сторона, брег-  
берег, хлад-холод, влас-волос, драгой-  
дорогой);*

# Черты старославянского языка в современном русском языке

Чередование д//жд в соответствии  
с д//ж; т//ш – т//ч  
(чуждый - чужой, горящий –  
горячий, нощи – ночи);



# Черты старославянского языка в современном русском языке

Разное начало слова ра-/ро-  
, ла-/ло- (ладья-лодья);

# Черты старославянского языка в современном русском языке

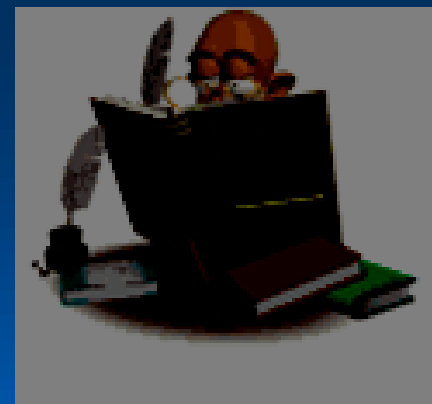
-Отсутствие Ё, где в русском оно  
есть: *житиe* – *житиë*, *крeст* –  
*перекрëсток*;

# Черты старославянского языка в современном русском языке

-Словообразовательные признаки,  
связанные с набором определенных  
аффиксов: *из-, пре-, -тель, -ствие, -  
ство, -ение и др.*

( *излить* — *вылить*, *предать* —

# Две азбуки



Нам известны две славянские азбуки: одна называется по имени Кирилла кириллицей, другая именуется глаголицей, от слова «глаголати», то есть «говорить».

Истоки буквенного состава кириллицы очевидны — это греческое письмо, использовавшееся в то время в Византийской империи. Прототип глаголических букв до сих пор не определен. На этот счет выдвигались разнообразные гипотезы.

# *Гипотезы.*



глаголица развилась у славян естественным путем задолго до миссии Константина и Мефодия

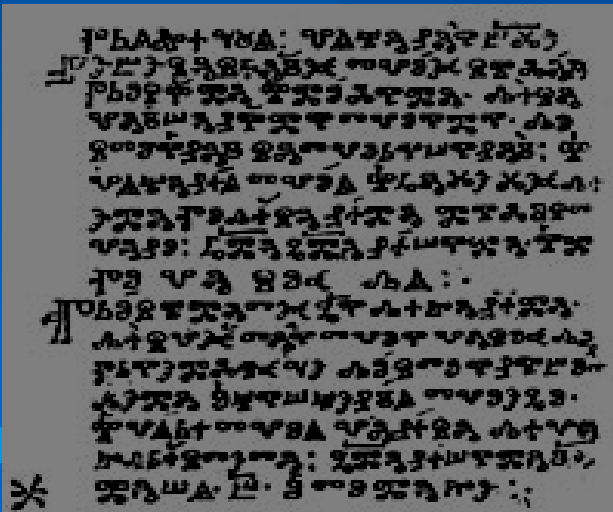
Кирилл и Мефодий создали именно глаголицу

глаголица - азбука, созданная в результате индивидуального творчества ее составителей

# Первые надписи



Первые дошедшие до нас надписи на кириллице и глаголице датируются примерно одним и тем же временем – рубежом IX-X вв.



На основе кириллицы были созданы многие современные славянские (и не только славянские) алфавиты, глаголица же оказалась абсолютно мертвой азбукой, из которой не «выросла» ни одна из современных систем письма.



# Состав кириллицы

- В кириллическом алфавите было 43 буквы. Основой для букв послужил греческий алфавит.
- Часть букв отличались от современных по написанию.
- Некоторые звуки обозначались так, что возможно когда-то в славянском языке «парными» буквами, все-таки фонетически различались.
- Из греческого были заимствованы буквы: Б, В, Г, Д, Е, З, И, Й, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Я.
- Четыре буквы составители кириллицы создали самостоятельно: Ё, Ђ, Ѓ, Ѕ.
- С помощью кириллических букв заимствована из греческой и названа: Ѧ (буква), ѩ (живете), Ѫ (ер), ѫ (еры), Ѭ (ерь), ѭ (ять), Ѯ (юсы), ѯ (малый и большой).
- Несколько букв создали индивидуально: Ѧ, ѩ, Ѫ, ѫ, Ѭ, ѭ, Ѯ, ѯ.

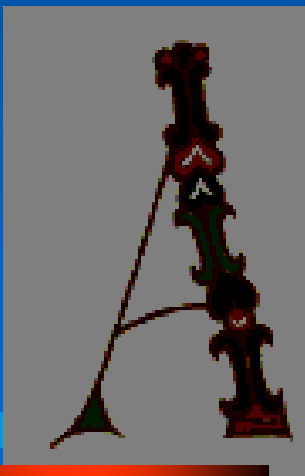
из буквы Шин  
буквы Ш (Ша)  
«Щ» в старославянском языке звучал

Б (буки), Ж (живете),  
Ъ (ер), Ы (еры), Ь  
(ерь), ЯТЬ, ЮСЫ  
малый и большой

Ѧ	– 1
ѩ	– 2
Ѫ	– 3
ѫ	– 4
Ѭ	– 5
ѭ	– 6
Ѯ	– 7



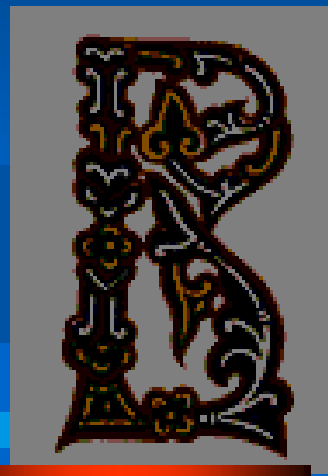
# Буквицы



А з ъ



Б у к и



В е д и



Г ла го л ь



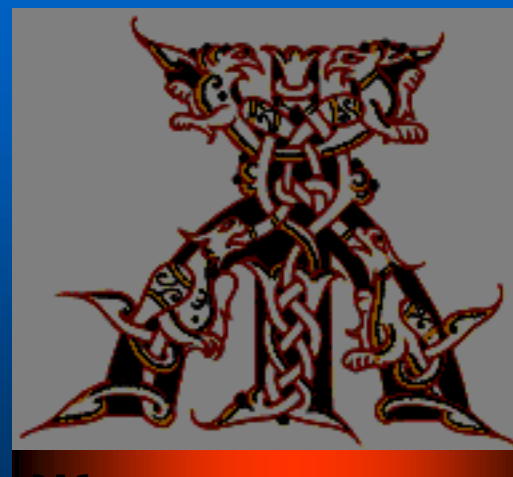
Д о б р о



Е с т ь

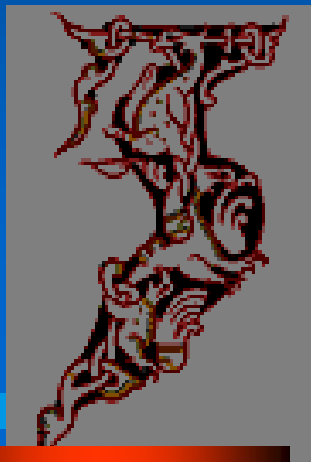


Е й от и ро ва н н о е



Ж и в е т е

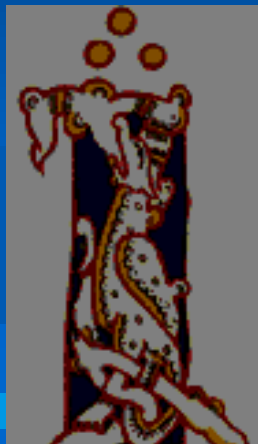
# Буквицы.



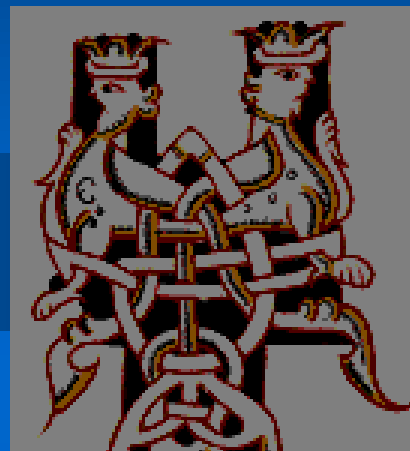
З е л о



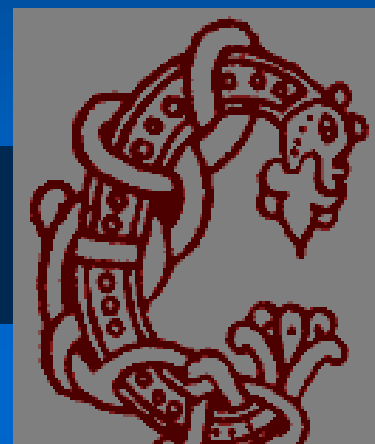
И ж е



І десятиричное



Червь



Слово



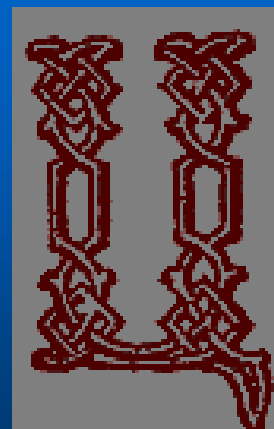
Л ю д и



Мыслете



Н а ш

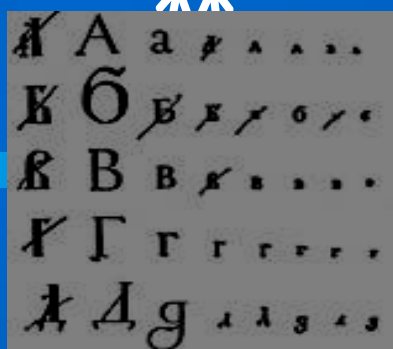


Ц ы

# Реформы алфавита

Просуществовал  
неизменно  
до эпохи Петра 1

Петр 1 ввел  
гражданский  
шрифт



Появились  
буквы Э, Я

Исключены  
буквы  
Зело, Кси,  
Ижица

Введена  
буква Й

Приведено  
в соответствие  
написание і

Восстановлена  
Ижица

Предложено  
ввести  
букву Ё

Новые  
правила  
орфографии

Декрет  
о новой  
орфографии

1956 г.

1708 г.

1710 г.

1735 г.

1738 г.

1758 г.

1783 г.

1918 г.

# День славянской

**24 мая**

## письменности



День славянской культуры и письменности (День святых Кирилла и Мефодия) — праздник, известный как день памяти первоучителей славянских народов — братьев Кирилла и Мефодия.

В 1863 году на Руси было принято постановление праздновать память святых Кирилла и Мефодия

# РЕФЛЕКСИЯ

(от латинского *Reflecus*- обращение назад) – это способность осознавать свои особенности, осознавать, как эти особенности воспринимаются другими людьми, и строить свое поведение с учетом возможных реакций. В педагогическом энциклопедическом словаре рефлексия трактуется как размышление, самонаблюдение, самоанализ.

1. «Паутинка». Обучающимся предлагается подвести итоги. Обучающиеся встают в круг и передают друг другу клубок ниток, так, чтобы все взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями: «Сегодня мне удалось:

- узнать...
- понять...
- научиться...
- применять...
- использовать...
- я чувствую...
- я хочу для себя...
- могу помочь сделать другим....

Когда клубок возвращается к преподавателю, обучающиеся натягивают нить, получается паутинка, закрывают глаза, представляя, что они составляют единое целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

# РЕФЛЕКСИЯ

Словарь иностранных слов определяет рефлексия как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия, в упрощённом определении, - это «разговор с самим собой».

2. «Комплимент» - обучающиеся оценивают вклад друг друга в классный час и благодарят друг друга и за проведенное мероприятие.

3. «Свободный микрофон». Обучающиеся высказывают своё мнение по заданным вопросам (два варианта использования приема: первый, когда обучающийся встает и продолжает фразу указанную на экране и второй с использованием настоящего микрофона или его макета, передается микрофон, получая обучающийся должен продолжить незаконченную фразу).

1. Классный час для меня показался ...
2. Самым полезным и интересным для меня было ...
3. Я встретился(лась) с трудностью п
4. У меня хорошо получилось ...
5. Я понял(а), что ...
6. Теперь я могу ...
7. Я попробую ...
18. Меня удивило ...
9. Мне было трудно ...
10. Строки самому себе ...

Другой вариант:

- Мне было...
- Я испытывал (а) затруднения...
- В дальнейшем мне эти знания... и др.





# РЕФЛЕКСИЯ

## 4. «Ресторан»

Предложение обучающимся представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- *Я съел бы еще этого...*
- *Больше всего мне понравилось...*
- *Я почти переварил...*
- *Я переел...*
- *Пожалуйста, добавьте...*

## 5. Приём «Телеграмма»

Обучающимся предлагается кратко написать самое важное, что уяснили на мероприятии с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться).





# РЕФЛЕКСИЯ

## 6. «Синквейн»

Обучающиеся в конце классного часа, соблюдая следующие правила подводят итог урока:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

*Письменность.*

*Древнейшая, славянская.*

*Зарождалась, создавалась, распространялась.*

*День Славянской письменности — день памяти первоучителей славянских народов братьев Кирилла и Мефодия.*

*Достояние.*

# РЕФЛЕКСИЯ



## 7. «SMSка преподавателю»

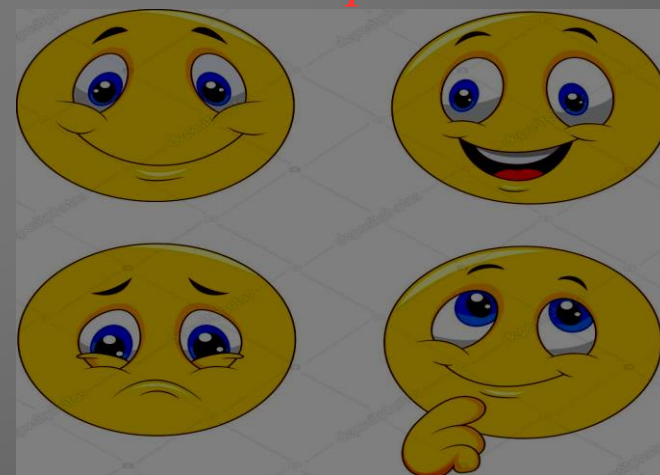
Обучающимся предлагается отправить педагогу «SMSку» с использованием рисунков - смайликов.

### Смайлики:

- улыбка - хорошо работал, доволен собой;
- нейтральное лицо - хорошо работал, но умею еще лучше;
- унылое лицо - работа не получилась, не доволен собой.



Обучающиеся выбирают смайлик, соответствующий его работе на уроке и приклеивают его на «мобильный телефон» или поднимают вверх.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!

