

Министерство образования Нижегородской области  
Государственное

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородский радиотехнический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
Гуманитарных и соц.-экон. дисциплин

«\_\_»\_\_\_\_\_2019г.

Председатель ПЦК

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя по УМР

\_\_\_\_\_Л.Ю.Шалымина

«\_\_»\_\_\_\_\_2019г.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

По ОУД.02 «Литература»  
на 2019 - 2020 учебный год  
для групп 1ИСИП-19-1, 1ИСИП-19-2, 1МРЭП-19-1, 1КСК-19-1, 1КСК-19-2к,  
1КСК-19-3к, 1РА-19-1УП, 1РА-19-2  
1 курса  
очного отделения.

План составлен по программе,  
утвержденной Экспертным советом ГБПОУ «НРТК» в 2019 году.

Преподаватели: Громова Наталья Александровна, Смолина Елена Юрьевна

|  |     |
|--|-----|
| <b>Максимальная учебная нагрузка обучающихся (всего)</b> | 176 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>  | 117 |
| в том числе:   |     |
| теоретические занятия                                    | 117 |
| практические занятия                                     | -   |
| лабораторно - практические занятия                       | -   |
| Самостоятельная работа                                   | 59  |
| Итоговая аттестация в форме ДЗ                           |     |

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Календарно – тематический план преподавателя является обязательным документом, способствующим организации учебного процесса по предметам, обеспечивающим методически правильное планирование выполнения учебной программы в строгой последовательности и увязке со смежными предметами.

Хорошо продуманный и своевременно составленный календарно – тематический план помогает заблаговременно подготовить к занятиям необходимые наглядные пособия, правильно спланировать проведение лабораторных и практических работ, экскурсий и т. п.

Наличие календарно – тематического плана дает возможность осуществлять систематический контроль со стороны учебной части и предметной комиссии за ходом выполнения программы и равномерной загрузки студентов.

При составлении календарно – тематического плана необходимо учесть следующее:

- В графе 2 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал программы, распределенный по темам, а если тема велика – по узловым вопросам, рассчитанным на 2 – 6 часов.

- Заполнение граф 2 и 3 производится после тщательного анализа программы, при максимальном использовании примерного тематического плана, с учетом опыта, накопленного преподавателем.

- В этих же графах следует предусмотреть и повторение учебного материала по темам и разделам, письменную проверку знаний студентов, контрольные работы, зачеты.

- В графе 4 указывается вид занятий (урок – лекция, урок – показ, урок на производстве, экскурсии, практические и лабораторные работы и т. п.).

- Графа 5 должна содержать обязательный минимум наглядных пособий, которые необходимо продемонстрировать на занятиях по данной теме.

- При непосредственной подготовке к занятиям преподаватель может корректировать и дополнять содержание граф 4 и 5.

- В графе 6 «Задания для студентов» по каждой теме определяется содержание и объем материала для самостоятельной работы студентов дома.

- Регламентация заданий на дом создает возможность обеспечивать рациональную загрузку студентов.

Календарно – тематический план составляется на семестр, рассматривается предметно – цикловой комиссией и утверждается заместителем директора по методической работе.

Все коррективы, которые необходимо внести в календарно – тематический план (в связи с учетом достижений науки техники, изменений теоретических положений), должны быть обсуждены предметно – цикловой комиссией.

| № занятий           |  |  | Наименование разделов и тем  | Количество часов |                   |                   |
|---------------------|--|--|--|------------------|-------------------|-------------------|
|                     |  |  |  | Всего            | Теоретич. занятия | Лаб. прак. работы |
| 1                   |  |  | 2  | 3                |                   |                   |
| Литература XIX века |  |  |  | 58               | 58                | 0                 |
| 1                   |  |  | Введение. Литература как вид искусства. Русская литература первой половины 19 века. Своеобразие русского романтизма. |                  | 2                 |                   |
| 2                   |  |  | Особенности литературного процесса второй половины 19 века. Критический реализм в литературе.                        |                  | 2                 |                   |
| 3                   |  |  | Жизнь и творчество А.Н.Островского. Творческая история драмы «Гроза»   |                  | 2                 |                   |
| 4                   |  |  | Трагедия Катерины Кабановой. Незаурядность характера героини.  |                  | 2                 |                   |
| 5                   |  |  | Своеобразие конфликта в пьесе. Драма «Гроза» в оценке русской критики.   |                  | 2                 |                   |
| 6                   |  |  | И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». Образ Ильи Ильича Обломова                                 |                  | 2                 |                   |
| 7                   |  |  | Тема любви в романе. Роман «Обломов» в русской критике.  |                  | 2                 |                   |
| 8                   |  |  | И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». История создания, смысл названия, композиция.          |                  | 2                 |                   |
| 9                   |  |  | Образ Е.Базарова. Тема любви в романе.   |                  | 2                 |                   |
| 10                  |  |  | Нравственная проблематика и ее общечеловеческое значение. Авторская позиция в романе.                                |                  | 2                 |                   |
| 11                  |  |  | Своеобразие лирики А.А. Фета и Ф.И.Тютчева   |                  | 2                 |                   |
| 12                  |  |  | Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества. Гражданственность поэзии.  |                  | 2                 |                   |
| 13                  |  |  | Тема народа в лирике Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия русской жизни                    |                  | 2                 |                   |

| Вид занятий                 | Наглядные пособия                     | Задание для студентов  | Учебники и учебные пособия (автор, название, год издания, № страницы и параграфы)                 | Примечание |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|---|------------|
| 4                           | 5                                     | 6  | 7   | 8          |
| Комбинированное занятие     | репродукции картин русских художников | Романтизм и реализм -важнейшие направления в литературе и искусстве 19 века. |   |            |
| Комбинированное занятие     | Портреты актеров                      | Конспект, задания по теме Стр.3-9  | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер Издательство: САГА, Форум , 2016 |            |
| Объяснение нового материала | Портрет писателя                      | Написать мини-сочинение «Город Калинов                                       |   |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма «Гроза»              | Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»                 |   |            |
| Комбинированное занятие     |                                       | Ответить на вопрос 11 с.62   | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер Издательство: САГА, Форум , 2016 |            |
| Комбинированное занятие     | Портрет писателя                      | Конспект «Женские образы в романе»с.25-30                                    | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер Издательство: САГА, Форум , 2016 |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма «Обломов»            | Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?»                     |   |            |
| Комбинированное занятие     | Видеоезскурсия- Жизнь Тург.           | Составить с помощью цитат образ Е.Базарова                                   |   |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма                      | Цитатные образы братьев Кирсановых   |   |            |
| Комбинированное занятие     | Иллюстрации к роману                  | Написать сочинение, темы с.109   | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                                  |            |
| Комбинированное занятие     | Грамзапись                            | Выраз. чтение стихотворений наизусть   |   |            |
| Комбинированное занятие     | Портрет писателя                      | Ответить на вопросы7,10 с.151  | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                                  |            |
| Комбинированное             | Презентация по теме                   | Образы «счастливых» в поэме  |   |            |

|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
| занятие |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|

| № занятий |  |  | Наименование разделов и тем  | Количество часов |                   |                   |
|-----------|--|--|--|------------------|-------------------|-------------------|
|           |  |  |  | Всего            | Теоретич. занятия | Лаб. прак. работы |
| 1         |  |  | 2  | 3                |                   |                   |
| 14        |  |  | Н.С.Лесков. Изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник»          |                  | 2                 |                   |
| 15        |  |  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Объекты сатиры и сатирические приемы в «Истории одного города».            |                  | 2                 |                   |
| 16        |  |  | Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества. Творческая история романа «Преступление и наказание». |                  | 2                 |                   |
| 17        |  |  | Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.  |                  | 2                 |                   |
| 18        |  |  | Страдание и очищение в романе. Образ Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.              |                  | 2                 |                   |
| 19        |  |  | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир». Особенности жанра и композиции.  |                  | 2                 |                   |
| 20        |  |  | Отношение Л.Н.Толстого к войне. Военная кампания 1805 года в романе.                             |                  | 2                 |                   |
| 21        |  |  | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова   |                  | 2                 |                   |
| 22        |  |  | Ратный подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 года.                                   |                  | 2                 |                   |
| 23        |  |  | Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»   |                  | 2                 |                   |
| 24        |  |  | Женские образы в романе. Обобщающее занятие  |                  | 2                 |                   |
| 25        |  |  | А.П.Чехов. Очер жизни и творчества. Своеобразие ранних рассказов.                                |                  | 2                 |                   |
| 26        |  |  | Мастерство А.П. – рассказчика.   |                  | 2                 |                   |
| 27        |  |  | Новаторство драматургии А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад»   |                  | 2                 |                   |

| Вид занятий                 | Наглядные пособия   | Задание для студентов                   | Учебники и учебные пособия (автор, название, год издания, № страницы и параграфы) | Примечание |
|-----------------------------|---------------------|---|---|------------|
| 4                           | 5                   | 6                                       | 7   | 8          |
| Объяснение нового материала | Портрет писателя    | Ответить на вопрос 10 с.244             | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Комбинированное занятие     | Презентация по теме | Читать рассказ «Тупейный художник»      |   |            |
| Комбинированное занятие     | Презентация по теме | Конспект с.264-273                      | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Теория христианского смирения в романе  |   |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Сочинение по темам с.297                | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Объяснение нового материала | Презентация по теме | Презентации по темам с. 326             | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Конспект с.306-309                      | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Презентация «Образ П.Безухова»          |   |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Ответить на вопрос 17 с.321             | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Цитатный образ Н.Ростовой               |   |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Сочинение по темам с. 327               | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Комбинированное занятие     | Портрет автора      | Мотивы «Человека в футляре» в рассказах |   |            |
| Комбинированное занятие     | Презентация по теме | Конспект с.335-345                      | Русская литература первой половины 19 века под ред Е. С. Роговер                  |            |
| Комбинированное занятие     | Фрагменты фильма    | Подготовка к сочинению                  |   |            |



| №                         | занятий | Наименование разделов и тем   | Количество часов |                   |                   |
|---------------------------|---------|---|------------------|-------------------|-------------------|
|                           |         |   | Всего            | Теоретич. занятия | Лаб. прак. работы |
|                           | 1       | 2   | 3                |                   |                   |
| 28                        |         | Сочинение «19 век – золотой век русской литературы»   | 2                |                   |                   |
| 29                        |         | Характеристика литературного процесса рубежа 19-20 веков. Роль искусства в жизни общества.  | 2                |                   |                   |
| <b>Литература 20 века</b> |         |   | <b>59</b>        | <b>59</b>         |                   |
| 30                        |         | И.А.Бунин. Философское осмысление окружающего мира в лирике. Социально-философские обобщения в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан- Франциско» |                  | 2                 |                   |
| 31                        |         | А.И.Куприн. Тема любви в повести «Гранатовый браслет»   |                  | 2                 |                   |
| 32                        |         | А.М.Горький. Жизненный и творческий путь.   |                  | 2                 |                   |
| 33                        |         | Раннее романтическое творчество А.М.Горького  |                  | 2                 |                   |
| 34                        |         | Драматургия А.М.Горького. Обличение социального зла в пьесе «На дне».   |                  | 2                 |                   |
| 35                        |         | Спор о правде и отношении к человеку в пьесе «На дне».  |                  | 2                 |                   |
| 36                        |         | Поэзия Серебряного века. Русский символизм и акмеизм. Творчество В.Я.Брюсова и Н.С.Гумилева.  |                  | 2                 |                   |
| 37                        |         | Поэзия серебряного века. Ранняя лирика А.А.Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.И. Мандельштама.  |                  | 2                 |                   |
| 38                        |         | Русский символизм. Творчество И.В. Северянина, Б.Л. Пастернака, В. Хлебникова   |                  | 2                 |                   |
| 39                        |         | А.А.Блок. Жизнь и творчество. Своеобразие лирики. Тема России в поэзии.   |                  | 2                 |                   |
| 40                        |         | Поэма «Двенадцать». Философская проблематика и своеобразие поэтики.   |                  | 2                 |                   |
| 41                        |         | Обзор литературы 20-х годов.  |                  | 2                 |                   |
| 42                        |         | М.А. Шолохов. Трагический пафос произведений, глубина реалистических обобщений  |                  | 2                 |                   |

| Вид занятий                                 | Наглядные пособия          | Задание для студентов                 | Учебники и учебные пособия (автор, название, год издания, № страницы и параграфы) | Примечание |
|---|----------------------------|---------------------------------------|---|------------|
| 4   | 5                          | 6                                     | 7   | 8          |
| Совершенствования знаний, умений и навыков. |                            | Биография И.А.Бунина                  |   |            |
| Комбинированное Занятие                     | Презентация по теме        | Индивидуальные задания                |   |            |
|   |                            |                                       |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Портрет писателя           | Анализ рассказов «Чистый понедельник» |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме        | Подготовить презентации               |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Фрагменты фильма «Детство» | Конспект с.123-128                    | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме        | Смысл названия пьесы «На дне»         |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Иллюстрации к пьесе        | Образная система пьесы                |   |            |
| Комбинированное занятие                     |                            | Сочинение по темам с.159              | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Комбинированное занятие                     | Портреты поэтов            | Презентации-сообщения                 |   |            |
| Объяснение нового материала                 | Портреты поэтов            | Презентации-сообщения                 |   |            |
| Урок - конкурс, развитие речи               | Портреты поэтов            | Сочинение по темам с.378              | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Комбинированное занятие                     | Портрет поэта              | Ответить на вопросы 2,с.13            | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Комбинированное занятие                     |                            | Сочинение по темам с.115              | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Объяснение нового материала                 | Презентация по теме        | Конспект с.228-237                    | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме        | Анализ рассказа (по выбору )          |   |            |

| № занятия |   |  | Наименование разделов и тем   | Количество часов |                   |                   |
|-----------|---|--|---|------------------|-------------------|-------------------|
|           |   |  |   | Всего            | Теоретич. занятия | Лаб. прак. работы |
|           | 1 |  | 2   | 3                |                   |                   |
| 43        |   |  | Художественные особенности романа-эпопеи «Тихий Дон». Своеобразие поэтики. Роль пейзажа. Психологический параллелизм. |                  | 2                 |                   |
| 44        |   |  | Жизнь и творчество С.А. Есенина. Тема природы в лирике.   |                  | 2                 |                   |
| 45        |   |  | Тема родины в творчестве С.А. Есенина   |                  | 2                 |                   |
| 46        |   |  | В. В. Маяковский. Новаторский характер и лирический пафос творчества  |                  | 2                 |                   |
| 47        |   |  | Обзор литературы 30-х-начала – 40-х годов. Творчество А.П. Платонова.   |                  | 2                 |                   |
| 48        |   |  | Жизнь и творчество М. А. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита»                                      |                  | 2                 |                   |
| 49        |   |  | Философская трактовка библейского сюжета в романе.  |                  | 2                 |                   |
| 50        |   |  | Сатирическое изображение уродств быта. Фантастическое и реалистическое в романе.                                      |                  | 2                 |                   |
| 51        |   |  | Тема творчества и любви в романе. Своеобразие художественной манеры писателя.   |                  | 2                 |                   |
| 52        |   |  | Обзор литературы периода Великой Отечественной войны.   |                  | 2                 |                   |
| 53        |   |  | Развитие русской литературы 50-х – 80-х годов.  |                  | 2                 |                   |
| 54        |   |  | Творчество В.М. Шукшина. Рассказы.  |                  | 2                 |                   |
| 55        |   |  | А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».                                      |                  | 2                 |                   |
| 56        |   |  | Тема Великой отечественной войны в русской художественной литературе  |                  | 2                 |                   |

| Вид занятий                                 | Наглядные пособия   | Задание для студентов                          | Учебники и учебные пособия (автор, название, год издания, № страницы и параграфы) | Примечание |
|---|---------------------|--|---|------------|
| 4   | 5                   | 6  | 7   | 8          |
| Комбинированное занятие                     | Фрагменты фильма    | Образ Григория Мелехова, анализ избранных глав |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме | Эссе «Секрет песенной популярности Есенина»    |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме | Выраз. чтение стихотворений наизусть           |   |            |
| Урок систематизации знаний, умений, навыков | Презентация по теме | Анализ стихотворения (по выбору)               |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме | Презентации-сообщения                          |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме | Конспект с.466-470                             | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Урок - объяснение нового материала          | Презентация по теме | Ответить на вопросы 1,5 с.479                  | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Комбинированное занятие                     |                     | Цитатный образ Маргариты                       |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме | Сочинение по темам с.480                       | Русская литература XX века. под ред.В.В. Агеносова (часть 1)                      |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме |  |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме | Сообщения-презентации                          |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Портрет писателя    | Анализ рассказа (по выбору)                    |   |            |
| Комбинированное занятие                     | Презентация по теме | Написать сочинение                             |   |            |
| Урок систематизации знаний, умений, навыков |                     | Написание рефератов                            |   |            |

[illegible]

[illegible]

## ЛИТЕРАТУРА

### Основные источники:

1. Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века. САГА-ФОРУМ, Санкт – Петербург – Москва, 2016г.
2. Г.А Оберихина Литература. (1,2 часть) Из-во «Академия», 2017г.
3. Агеносов В.В. Русская литература XX века (1,2 часть) 11 класс - Москва, «Дрофа», 2016г.

### Интернет-ресурсы:

1. [www. grammar. Ru](http://www.grammar.ru)
2. [www. krugosvet. Ru](http://www.krugosvet.ru)
3. [www. Ucheba. Com](http://www.Ucheba.Com)

### Дополнительные источники:

1. *Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.
2. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2016.
3. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2016
4. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.