

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородский радиотехнический колледж»

РАССМОТРЕН на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
« » \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Н.А. Громова  
подпись      расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель руководителя по УМР  
\_\_\_\_\_ Л.Ю.Шалымина  
подпись      расшифровка подписи  
« » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ**  
**(УСТНОГО ОТВЕТА, СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ,**  
**ТЕСТОВОЙ РАБОТЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ)**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для обучающихся групп 1 курса

Разработчик:

**Громова Наталья Александровна**, преподаватель  
общеобразовательных дисциплин

**г.Нижний Новгород**

**2019 г.**

## Критерии и нормы оценивания по литературе

### **1.Оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов преподаватель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы:

- 1.знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- 2.умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- 3.понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- 4.знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- 5.умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- 6.уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:**

**Отметка 5:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка 4:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка 3:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного возраста обучающихся.

**Отметка 2:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии

идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## **2.Оценка сочинений, изложений.**

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

### **С помощью сочинений проверяются:**

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

### **Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

- 1.соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- 2.полнота раскрытия темы;
- 3.правильность фактического материала;
- 4.последовательность изложения.

### **При оценке речевого оформления сочинений учитывается:**

- 1.разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2.стилевое единство и выразительность речи;
- 3.число речевых недочетов.

*Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.*

## **"5"**

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
  - 2.Фактические ошибки отсутствуют.
  - 3. Содержание излагается последовательно.
  - 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  - 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. *Допускается:* 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

## **"4"**

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
  - 2.Фактические ошибки отсутствуют.
  - 3. Содержание излагается последовательно.
  - 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  - 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- Допускаются:* 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**"3"**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
  5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Допускаются:* 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 6 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

**"2"**

1. Работа не соответствует теме.
  2. Допущено много фактических неточностей.
  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
  5. Нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Допускаются:* 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечание. 1.** При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

**2.** Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**При оценке учитывается следующий примерный объем сочинений: в 9-м классе - 3,0-4,0, в 10-м классе - 4,0-5,0, в 11-м классе 5,0—6,0 страниц.**

### **3. Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

#### **4. Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

##### **Дизайн презентации**

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают.

##### **Содержание**

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

##### **Защита презентации**

- речь обучающегося чёткая и логичная;
- обучающийся владеет материалом своей темы.

##### **Оценка защиты презентации**

**Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

**Оценка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях.