Государственное образовательное учреждение

«Белорусский государственный технологический университет»

Отчет

*по лабораторной работе №9*

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Исполнитель:**  Студента (-ка) группы 2  Специальность\_\_\_\_ИСиТ\_\_\_  Гулевич Никита Максимович  (Ф.И.О.) |
|  | **Преподаватель**:  Ржеутская Н. В. |

Минск, 2025

Цель: изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Задание для выполнения.**

Ответить на следующие вопросы:

1. На какие объекты распространяется авторское право?
2. Что относится к личным неимущественным правам?
3. Что относится к личным имущественным правам?
4. Каковы особенности авторского права на составные произведения?
5. Каков срок действия авторского права?
6. Кто является субъектом авторского права?
7. Классификация объектов авторского права. Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме.

− письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и др.);

− устной (публичное произнесение, публичное исполнение и др.);

− звуко- или видеозаписи (механическая, магнитная, цифровая,

оптическая и др.);

− изображения (рисунок, эскиз, картина, карта, план, чертеж,

кино-, теле-, видео-, фотокадр и др.);

− объемно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и др.);

− электронной, в том числе цифровой.

Объекты авторского права:

− литературные произведения;

− драматические и музыкально-драматические произведения,

произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные про

изведения;

− музыкальные произведения с текстом и без текста;

− аудиовизуальные произведения;

− произведения изобразительного искусства;

− произведения прикладного искусства и дизайна;

− произведения архитектуры, градостроительства и садовопаркового искусства;

− фотографические произведения, в том числе произведения,

полученные способами, аналогичными фотографии;

− карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам; – компьютерные программы (прикладные программы и операционные системы на любом языке и в любой форме, включая

исходный текст и объектный код; базы данных или компиляции

иных материалов в любой форме, представляющие собой по под

бору и расположению материалов результат интеллектуального

творчества);

− произведения науки;

− производные произведения (переводы, обработки, инсцени

ровки, музыкальные аранжировки, обзор, аннотации, рефераты;

сборники произведений: энциклопедии, антологии, атласы и другие

составные произведения как результат творческого труда);

− составные произведения – сборники.

**Не являются** объектами авторского права: – официальные документы (правовые акты, судебные постановления, иные документы административного и судебного характера, учредительные документы организаций), а также их официальные переводы;

− государственные символы и знаки (флаг, герб, гимн, государственные награды, денежные и иные знаки, почтовые марки);

− произведения народного творчества, авторы которых не известны.

1. Личные неимущественные права:

− признаваться автором произведения (право авторства);

− использовать или разрешать использовать произведение под

подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения

имени, т. е. анонимно (право на имя);

− обнародовать или разрешать обнародовать произведение в

любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;

− право на защиту произведения, включая его название, от вся

кого рода искажений или любого иного посягательства, способных

нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Личное неимущественное право принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняется за ним даже после

уступки исключительных прав на использование произведения.

1. Имущественные права – исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

− воспроизведение произведения;

− распространение оригинала или экземпляров произведения

посредством продажи или иной передачи права собственности;

− прокат оригиналов или экземпляров компьютерных про

грамм, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в

фонограммах;

− импорт экземпляров произведения;

− публичный показ оригинала или экземпляра произведения;

− публичное исполнение произведения;

− передачу произведения в эфир;

− иное сообщение произведения для всеобщего сведения;

− перевод произведения на другой язык;

− переделку или иную переработку произведения.

1. Авторское право на составные произведения:

− автору сборника и других составных произведений (составителю)

принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство);

− составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных

в составное;

− авторы произведений, включенных в составное произведение,

вправе использовать свои произведения независимо от составного

произведения, если иное не предусмотрено авторским договором;

− авторское право составителя не препятствует другим лицам

осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений;

− лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий

в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий

указывать свое наименование или требовать такого указания;

− авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений

независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.

1. Срок действия авторского права. Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти. Личные неимущественные права на произведения науки, литературы и искусства охраняются бессрочно. Автор вправе указать лицо, на которое он возлагает охрану своих личных неимущественных прав после своей смерти и которое осуществляет свои полномочия пожизненно.
2. Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста, и душевнобольной. Так, авторские права детей, представленные на смотры или выставки детской, или юношеской самодеятельности и т. д., защищаются авторским правом. Но недееспособные, став субъектами авторского права, не имеют права самостоятельно совершать какие-либо сделки, связанные с использованием авторского права. Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет могут самостоятельно осуществлять авторские права на свои произведения.

Источники:

Законодательство Республики Беларусь об авторском праве и

смежных правах основывается на Конституции Республики Беларусь и состоит из Гражданского кодекса Республики Беларусь, Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», нормативных правовых актов Президента и Правительства Республики Беларусь, других актов законодательства Республики Беларусь.