1. Introducción

El presente es un mini manual o guía de uso de la herramienta PlotTool desarrollada como consigna para el trabajo práctico de Teoría de los Circuitos del Instituto Tecnológico de Buenos Aires. El principal objetivo de tal aplicación es permitir al usuario superponer gráficos provenientes de diferentes fuentes, sea excel, Itspice, entre otras cosas.

2. Generalidades

2.1. Magnitudes

El programa internamente trabaja con magnitudes para clasificar cualquier conjunto de datos, esto es necesario para poder hacer algunos manejos automáticos y validaciones para evitar que los gráficos pierdan sentido. En términos generales los Graphs que corresponden a un gráfico en el cual se pueden agregar funciones o conjuntos de puntos deben tener, al menos, un eje x definido en magnitud para contrastar con todas las entradas que deseen agregárseles. Finalmente, vale aclarar, esta descripción es meramente notacional, no conlleva ningún tratamiento sobre los datos del gráfico.

Por otro lado, el Graph maneja automáticamente las magnitudes del eje y, permitiendo agregar diversas de ellas, hasta máximo 2 para poder poner dos ejes contiguos. Las magnitudes disponibles son:

- Voltage
- Current
- Time
- Frequency
- Decibel
- AngularFrequency
- Phase
- Transfer

3. Guía de uso

3.1. Layout general

En la figura 1 se puede ver que la ventana principal se compone de cuatro sectores.

- 1. Menú de opciones del programa. Entre ellas File, Add, Export, Help.
- 2. Lista de Graphs abiertos, donde se crean y administran los gráficos.
- 3. Preview del Graph abierto. Una vez creado y seleccionado un Graph, podemos visualizarlo en esta sección.
- 4. Visor de propiedades de un Graph. Permite configurar las propiedades para producir la salida deseada.

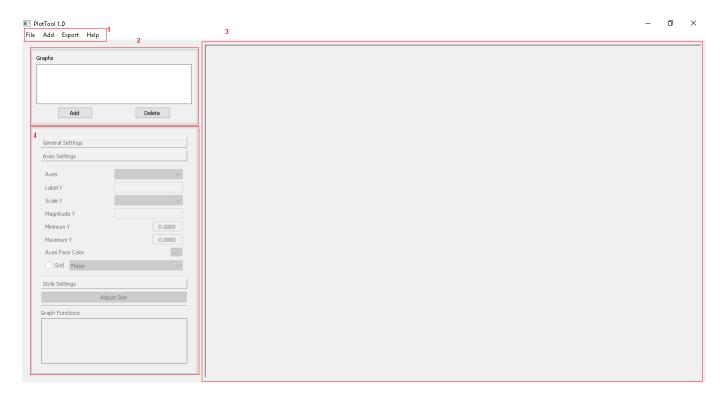


Figura 1: Ventana principal del inicio del programa

3.2. Menú de opciones

3.2.1. File

La opción del menú File permite al usuario abrir y/o guardar el Graph seleccionado, almacenando los datos del mismo para que puedan volver a ser abiertos. Vale aclarar que sólo se guarda su descripción como gráfico y no la customización de la salida.

3.2.2. Add

La opción del menú Add permite al usuario agregar diferentes entradas al Graph actual, internamente el programa está estructurado de forma escalable permitiendo añadir a futuro nuevas funcionalidas u opciones para la incorporación de datos al Graph. En el momento de la realización de este manual, se disponen de las opciones Signals, Transfer Function, from LTSpice y from Excel.

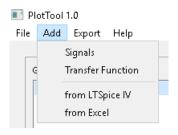


Figura 2: Menu Add, agregando GraphFunctions al Graph actual.

3.2.3. Export

La opción del menú Export permite al usuario exportar el Graph sobre el cual está trabajando en un archivo de formato de salida como lo es .png. De igual modo que se mencionó antes, resultaría sencillo agregar nuevas funcionalidades garantizando un mayor rango de opciones de salida.

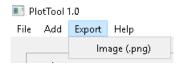


Figura 3: Menu Export, exportar como .png el Graph actual.

3.3. Lista de Graphs

La lista de Graphs creados permite seleccionar sobre cuál se encuentra trabajando actualmente el usuario y es indispensable para determinar sobre qué Graph se aplican los cambios que se operan con cualquiera de las herramientas del programa que se irán describiendo a lo largo de la guía. En la creación de un nuevo Graph es necesario destinar un nombre al mismo y una magnitud.

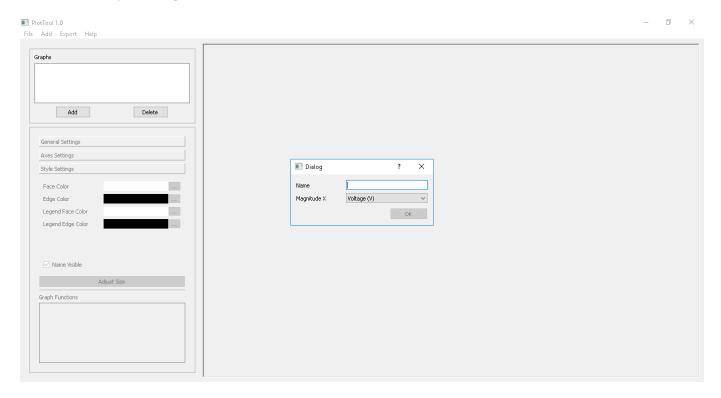


Figura 4: Creación de una Graph

3.4. Visor de propiedades

El visor de propiedades es una parte elemental del programa pues permite modificar las propiedades del Graph, tanto su nombre, como muchas de sus características, algunas de ellas relativas al estilo de la salida. Es importante mencionar que en todos ellos se puede observar que dentro del visor de propiedades hay una lista que contiene los GraphFunctions que refieren a las entradas que fueron agregadas al gráfico, permitiendo determinar si son visible, borrarlas, cambiarles el nombre, el color, entre otras cosas.

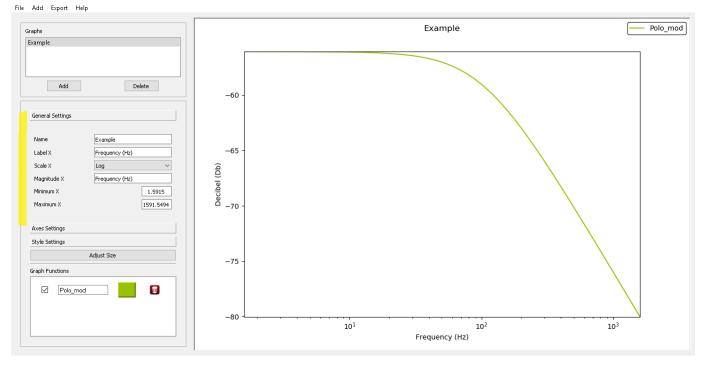


Figura 5: General settings

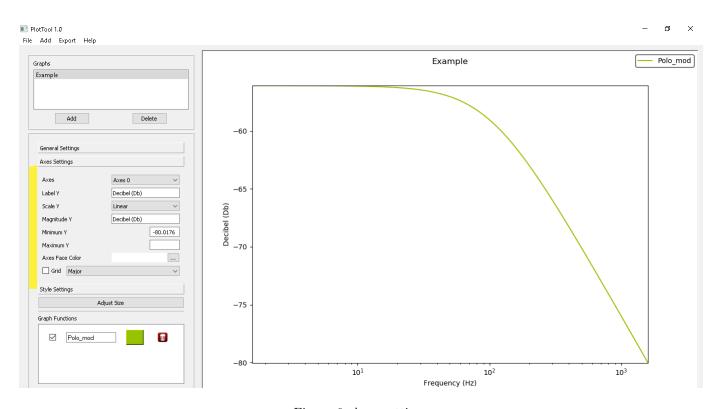


Figura 6: Axes settings

■ PlotTool 1.0 – 🗇 🗙

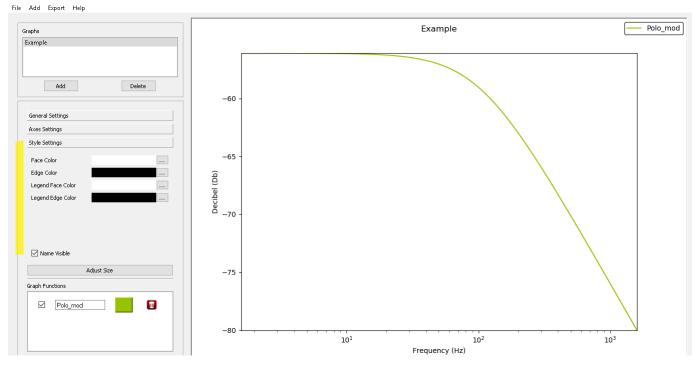


Figura 7: Style settings