



## Ya seleccionados los participantes del proyecto The Fab Linkage

El 9 de marzo se reunió en Madrid el Comité de selección de la iniciativa The Fab Linkage. Se eligieron, entre numerosas candidaturas interesantes, los proyectos que participarán en el programa de intercambio entre Fab Labs italianos y españoles promovido por la Embajada de Italia. El objetivo del proyecto es reforzar los vínculos entre las comunidades de *makers* italianos y españoles mediante la práctica creativa, creando una verdadera red transnacional de fabricación digital.

Los **Fab Labs** promotores de los **trece proyectos seleccionados** provienen, de hecho, de **9 ciudades italianas y españolas** (Alicante, Barcelona, Cagliari, Lecce, Madrid, Málaga, Milán, Roma y Valencia), y fueron evaluados por un **Comité científico** formado por representantes de las principales realidades *maker* y de entes de investigación de los dos países: Alessandro Ranellucci (Maker Faire Rome), Nuria Robles (Fab Lab León), César García (Makespace Madrid/CREFAB), Zoe Romano (Fab Lab WeMake), Gianluca Pugliese (WASP Madrid), Francesca Mereu (Fab Lab Cagliari), Ignacio Prieto (Fab Lab IED Madrid), Massimo Menichinelli (IAAC | Fab City Research Laboratory), Amleto Picerno Ceraso (Mediterranean FABLAB-MEDAARCH), Milena Orlandini (Tinkerers Fab Lab), Massimiliano Casu (arquitecto/investigador), Alessandra Fasoli (Fab Lab Roma Makers), José Pérez de Lama (Fab Lab Sevilla) y Aldo Sollazzo (Noumena, IAAC).

En los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril, durante la primera reunión de trabajo entre los responsables de los proyectos seleccionados, se trabajará en las posibles conexiones entre las diferentes propuestas para elaborar líneas de desarrollo comunes. Los espacios protagonistas de este primer hermanamiento serán los Fab Labs de **MediaLab-Prado, IED Madrid y Makespace**. El próximo otoño se presentarán los resultados de la reunión y del trabajo en red en la **Maker Faire de Roma**.

**Son seis los grupos de trabajo** creados alrededor de las temáticas definidas por la *open call*: **Fabrication / City / Interaction / Life / Social**:

- **Rootless** (Fab Lab Opendot) trabajará junto a **WASP** en la aplicación de la fabricación digital a un producto de diseño.
- **Elastica** (IAAC-Fab Lab Barcellona), **E\_Motion** (Fab Lab Roma Makers), **Investigación de ondas cerebrales** (Makespace Madrid) y **MindArt, Let's Interact!** (Makespace Madrid) trabajarán en la interacción cuerpo-mente utilizando tejidos de alta tecnología.
- **B-Sensor** (Fab Lab Cagliari), en colaboración con el Fab Lab IED de Madrid, prevé la creación de prototipos para la mejora de la calidad de vida y de la salud basados en el uso de sensores.
- **Tiny House In my Backyard** (Ateneus de Fabricació de Barcelona) y **#Reme** (Fab Lab Alicante) prevén la elaboración de estructuras habitacionales apropiadas para todo tipo de situación, desde la emergencia humanitaria a la acogida de refugiados, pasando por el carácter global y nómada de la sociedad actual.
- **Cinco Sentidos** (Fab Lab Valencia), **Scatto, stampo, tocco** (Fab Lab Lecce) y **Viaggio senza Valigia** (Fab Lab Lecce) combinarán fabricación digital y artesanado para desarrollar soluciones aplicables a todos los sectores, desde el disfrute del arte por invidentes hasta el turismo y los viajes.
- **Eixo 2.0** (Fab Lab IED Madrid), y **Caleiduino 2.0** (IKONO Instituto de Investigación Cultural) se centran en el uso de tecnologías interactivas para aplicarlas a la expresión artística y a la educación en las nuevas tecnologías.

Coordina la iniciativa el arquitecto Aldo Sollazzo (cofundador de Noumena e investigador en el IAAC de Barcelona).