

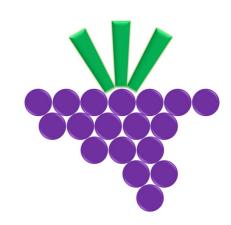
# Introducción a Octave



para ciencias aplicadas e ingeniería



**Unidad 5** 



San Rafael, Argentina, Mayo-Junio de 2022











# Para ciencias aplicadas e ingeniería









Nicolas Muzi



**Heber Duran** 



Federico Giménez



Aldana Giménez



Pablo Ressler



Mari Moya



Federco Bühler

San Rafael, Argentina, Mayo-Junio de 2022



#### Objetivos

- Adquirir un conocimiento básico de órdenes avanzadas del *lenguaje m de Octave* y su modo de empleo.
- Desarrollar un pensamiento sistemático y analítico de programación estructurada en Octave vía scripting.





### Programación en Octave

- 1. Archivos \*.m que poseen un guión de órdenes (scripts).
- 2. Creación, edición, ejecución y depuración de scripts.
- 3. Programación Estructurada

if/else
switch/case
for
while
function

**Programación Estructurada** 





# 1. Archivos \*.m que poseen un guión de órdenes (scripts).

- Los archivos con extensión .m son ficheros de texto que constituyen el centro de la programación en Octave.
- Estos archivos se crean y modifican con un editor de textos cualquiera.
- Desde Octave 4 se proporciona un editor de textos integrado, que es también **Debugger**.
- Existen dos tipos de archivos \*.m, los ficheros de guiones de comandos (llamados scripts en inglés) y las funciones.
- Los <u>scripts</u> contienen un conjunto de comandos (programa), que se ejecutan <u>secuencialmente</u>.





# 2. Creación, edición, ejecución y depuración de *scripts*.

- El *script* se puede llamar con **F5** desde el editor o desde la terminal de órdenes.
- El script crea variables que pertenecen al **espacio de trabajo base** de Octave, y permanecen en él cuando se termina la ejecución de dicho programa.
- Las variables se eliminan limpiando el espacio de trabajo clear.
- Un script puede llamar a otros scripts.





# 3. Programación Estructirada en Octave

- Las computadoras son herramientas particularmente útiles cuando se desean realizar tareas repetitivas de forma eficiente y precisa sobre un conjunto de datos.
- Comúnmente es necesario realizar *guiones* que requieren utilizar ciertas órdenes estándares de Programación Estructurada.
- La Programación Estructurada es un paradigma de programación orientado a mejorar la claridad, calidad y tiempo de desarrollo de un programa de computadora, utilizando únicamente tres estructuras y subrutinas o funciones.
  - Estructuras: secuencia, selección e iteración.
  - Subrutinas: conjunto de instrucciones independiente.
- De esta manera, una tarea complicada se puede dividir en muchas partes pequeñas de menor complejidad.





## 3. Programación Estructirada en Octave

- Estructuras: secuencia, selección e iteración. > Selección mediante sentencias condicionales o bifurcaciones: if/else: de acuerdo a una condición **case/switch**: de acuerdo al valor de una variable lteración o repetición mediante bucles: for: un número determinado de veces Ejecución independiente de una subrutina o subprograma: ☐ function: realiza una tarea específica
- Las bifurcaciones permiten realizar una u otra operación según se cumpla o no una determinada condición.
- Un **bucle** o **ciclo** (loop), es una sentencia que se realiza de forma repetida en una porción aislada de código, hasta que la condición asignada deje de cumplirse.
- Una **subrutina** o **subprograma** (función), es un subalgoritmo que forma parte del algoritmo principal, el cual permite resolver una tarea específica.





### Ejemplo: brazo tensionado

Ver: Unidad 2-A. 1. Vectores/matrices. pág. 5

Una estructura rígida se carga en el extremo libre como se muestra en la figura (ver figura). La tensión en el cable se puede ajustar hasta un valor máximo de 2.5kN.

La tensión del cable, que actúa en el punto **A**, produce el momento **M=r** x **T** respecto al punto **O**. Se desea conocer como afecta la posición **B** sobre el plano **xy**, en la cual es fijado el cable si se mantiene constante la longitud del cable.

1) Grafique el sistema que debe ser analizado en función de ángulo  $\alpha$ =[0,2 $\pi$ ] que parametriza la posición de  $\textbf{\textit{B}}$  en el plano  $\textbf{\textit{xy}}$ .

2) Graficar la norma de **M** en función del ángulo  $\alpha = [0,2\pi]$  que parametriza la posición de **B** en el plano xy.

3) Determine las posiciones de B en las que se logra el  $\min(|M|)$  y  $\max(|M|)$ .



Ayuda: utilizar el script U5\_ej\_brazo\_tensionado.m subido a la web del curso.

2.1 m



 $\mathbf{C}$ 

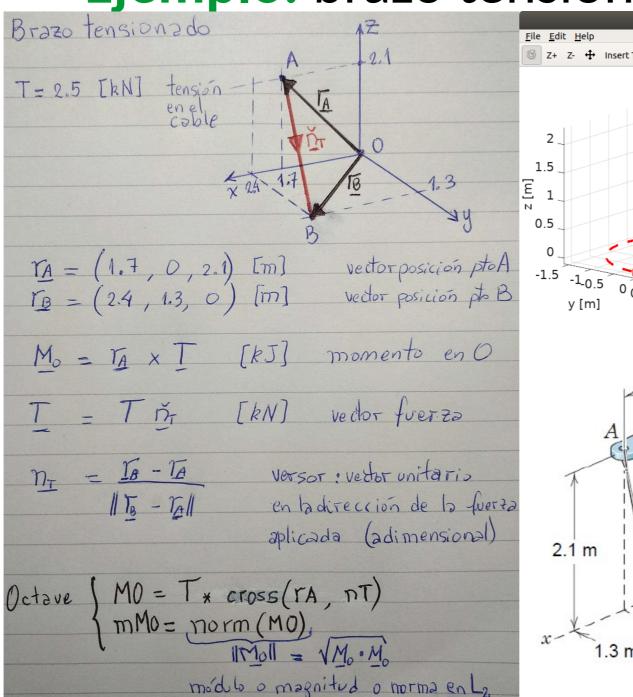
pág.

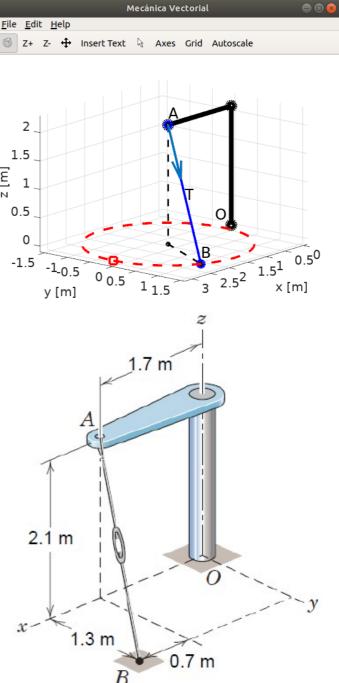
Vectores/matrices.

2-A.

Unidad

Ejemplo: brazo tensionado









# **Ejemplo**: mezcladores químicos Balance de masa

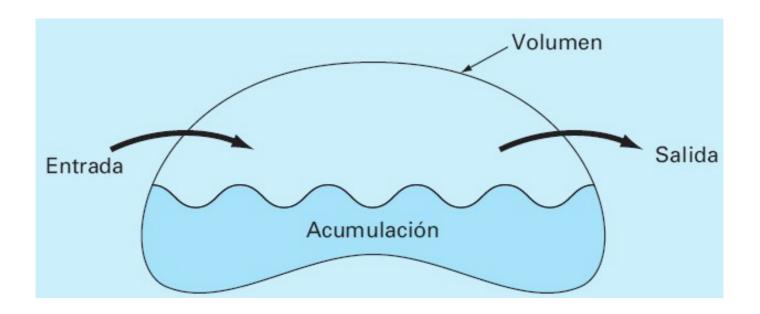
Estado estacionario:

Trabajo Práctico 2. Ejercicios 9 y 10.

**Entradas = Salidas** 

Estado transitorio:

**Acumulación = Entradas - Salidas** 

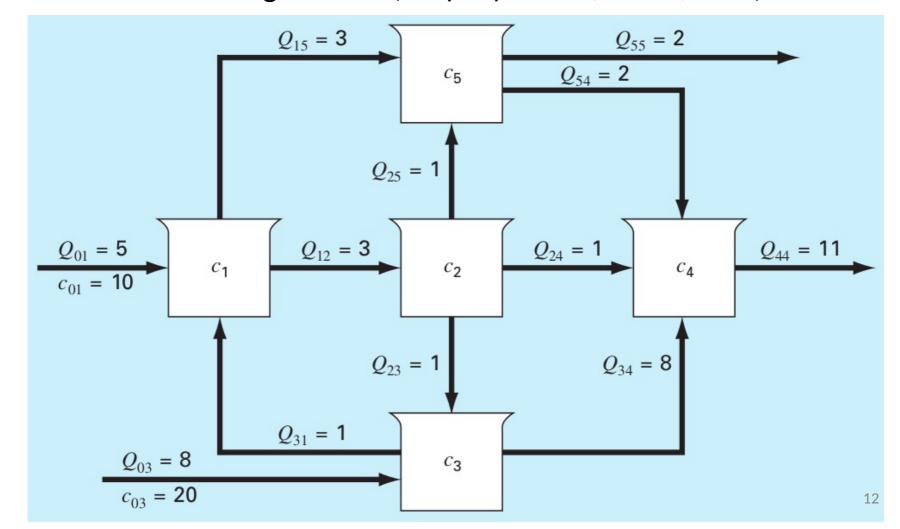






### **Ejemplo**: mezcladores químicos Balance de masa

Calcule la respuesta **transitoria** o dinámica de la red de 5 mezcladores de la figura 12.3 (Chapra y Canale, 5ta Ed, 2007).







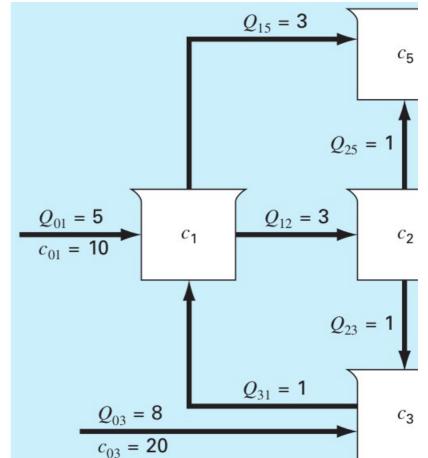
### **Ejemplo**: mezcladores químicos Balance de masa

Por ejemplo el balance de masa para el mezclador 1 se escribe como:

$$V_1 \frac{dc_1}{dt} = Q_{01}c_{01} + Q_{31}c_3 - Q_{12}c_1 - Q_{15}c_1$$

Forma matricial del sistema:

$$oldsymbol{V}rac{doldsymbol{c}}{dt}=oldsymbol{b}-oldsymbol{A}c$$







### **Ejemplo**: mezcladores químicos Balance de masa

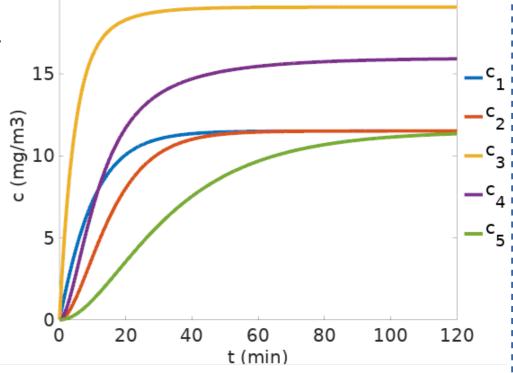
El tiempo hasta el estado estacionario se caracteriza por el tiempo que tarda cada mezclador en alcanzar el 90% de la concentración en el estado estacionario:  $t_{00}$ .

1) Grafique la respuesta transitoria en función del tiempo que se muestra en

la figura.

2) Estime t<sub>90</sub> para cada reactor.

3) ¿Por que es relevante el valor t<sub>90</sub>?





Ayuda: utilizar el script U5\_ej\_mezcladores\_transitorio.m subido a la web del curso.



There is really no secret about our approach. We keep moving forward, opening new doors and doing new things because we are curious. And curiosity keeps leading us down new paths. We are always exploring and experimenting. At WED\*, we call it **Imagineering**. The blending of creative imagination with technical know-how.

Walt E. Disney 1965 Presentation ``Total Image''





