



Робота  
над простором  
зі поєднанням  
різних функцій  
в одне ціле

Досвід  
з матеріальним  
світом

Пошук  
Людини

Знаходження  
змістів

Редукція  
матеріалу

# Бювет

## Проект:

Гармонізація бюветного комплексу.

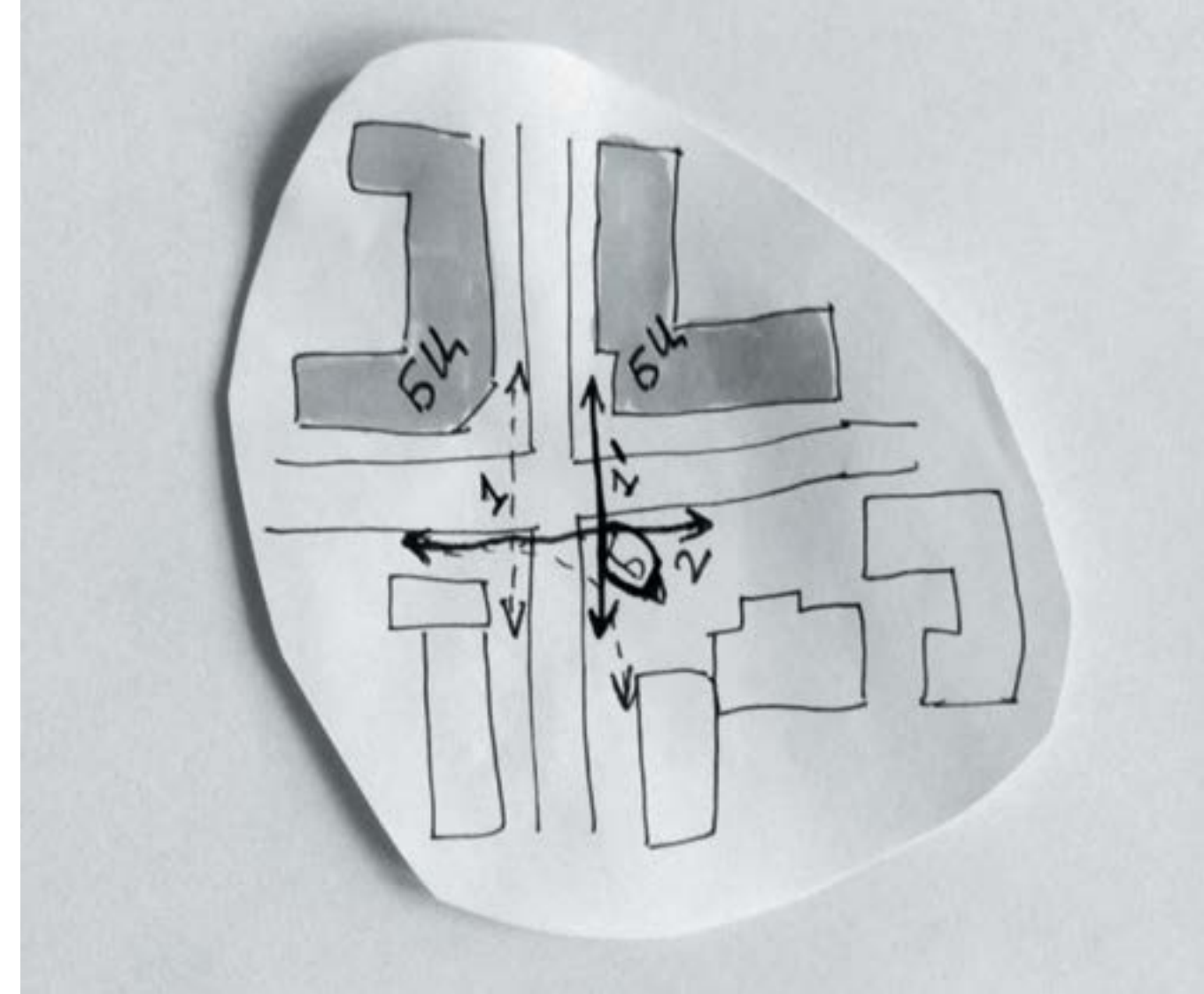
## Процес:

Для здійснення проекту проводились наступні фази: Споглядання, Абстракція, Аналіз. Протягом цих етапів використовувався скетчинг як інструмент документації.



## Результат:

Виявлено малу циркуляції людей навколо бювету. Було запропоновано вирішувати цю проблему за допомогою привернення уваги людей з навколишніх БЦ і поліпшенням дизайну самого бюветного комплексу.



# Постер

## Проект:

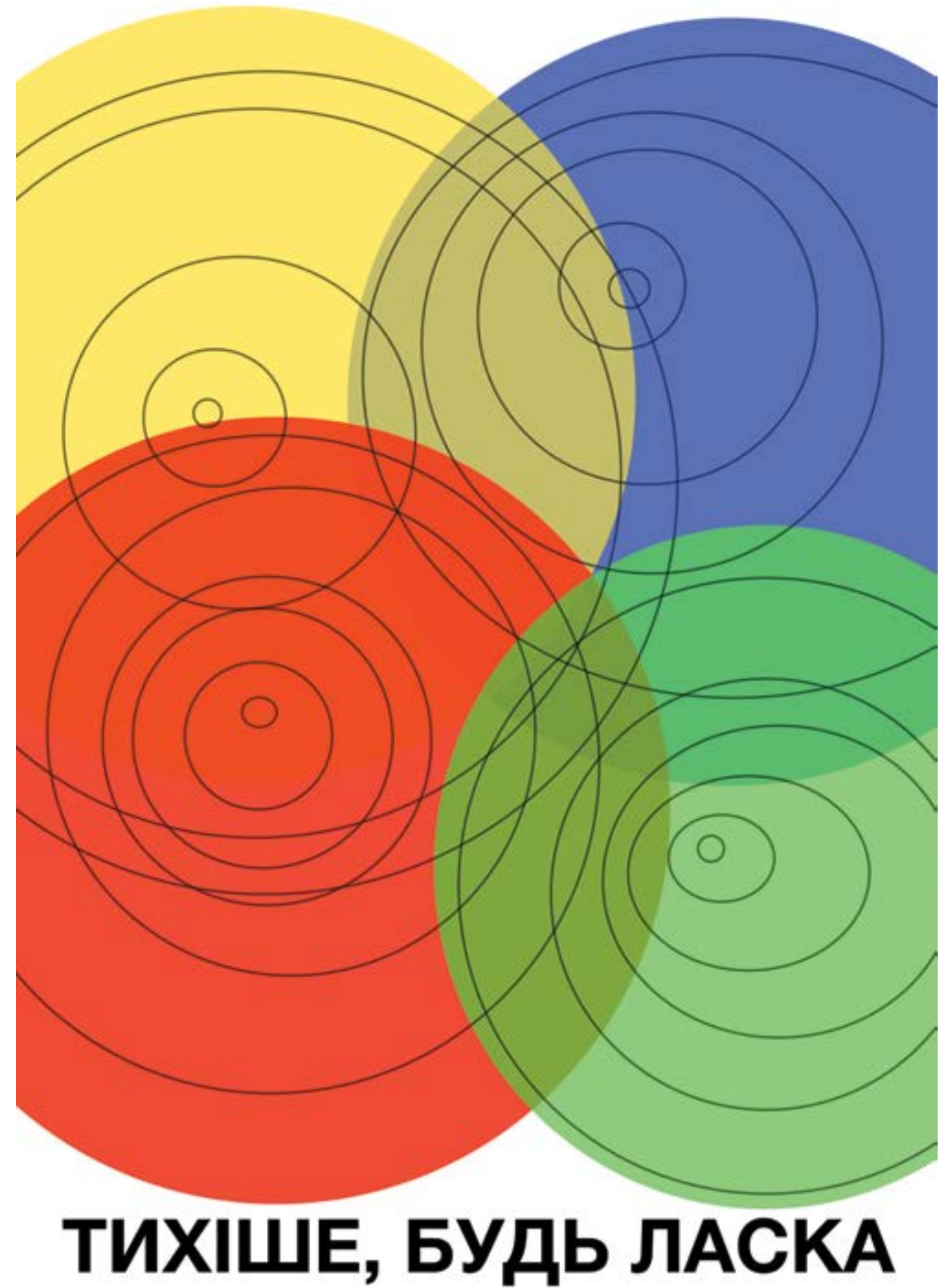
Соціологічне дослідження простору платформи "Острів".

## Процес:

С початку було проведене спостереження простору, його функції, переваги і недоліки. Далі відбулось інтерв'ю зі співробітником.

## Результат:

Виявлено велике шумове забруднення. Запропоновано графічне рішення у форматі плакату, що спокое до поважніше відноситися один до одного.





# Віар

## Проект:

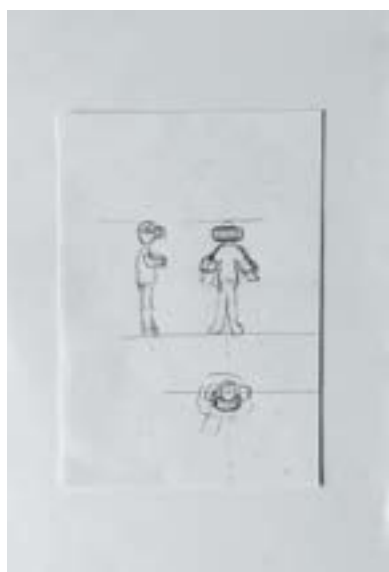
Виставка "Зміна клімату.  
Вплив на екосистеми".  
Експозиція створюється  
командою зі шости людей.  
Моя участь полягає  
в представленні теми  
за допомогою об'єкта  
віртуальної реальності.

## Процес:

Командна робота  
по створенню  
виставкового простору.  
Обмір приміщення.  
Побудова креслень,  
схем (функціонального  
зонування, циркуляції  
людей, вільного простору)  
і власних елементів  
виставки.

## Результат:

Проект експозиції, який намагається  
показати, як діяльність людини впливає  
на зміну клімату, а особливо  
на екосистеми і живу природу.  
Зануренням у віртуальну реальність  
намагвся привернути увагу до відчуттів  
мешканців о. Фіджи, що постійно живуть  
і в очікуванні нових циклонів і повіней.  
Тим самим дати зрозуміти людям,  
що треба змінити своє відношення  
до Природи.



# Зін

**Проект:**  
Екологія і Комунікації.

**Результат:**  
Створення людиною  
інфраструктура  
уподобляється  
до природних форм.

**Процес:**  
Фотографування  
комунікацій, що створені  
людиною.



# Поїлка

## Проект:

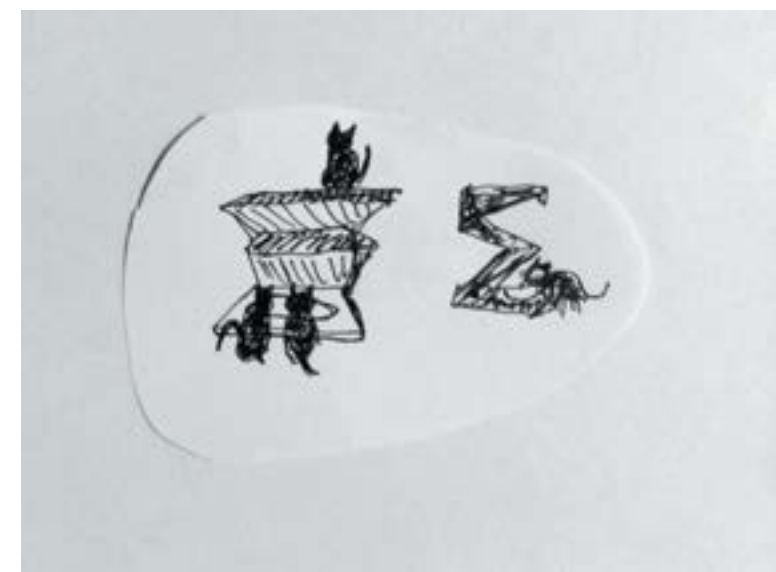
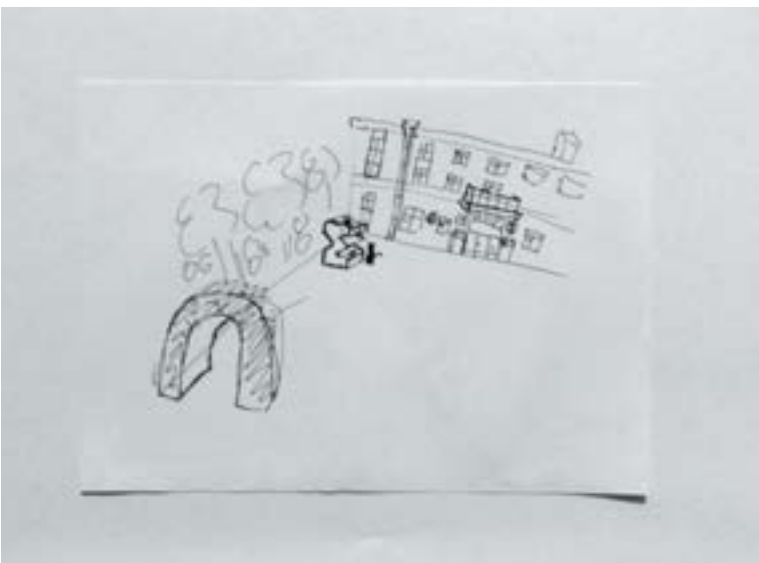
Людина і Тварина в місті.

## Процес:

Пошук форми скульптури з бетону і відповідної функції.

## Результат:

Створення поїлки -- МАФу для будівель, біля яких багато безпритульних тварин (котів, собак).



# Дипдайв

## Проект:

освітній простір відкритий для подій та навчання.

## Процес:

Пошук рішення розпочався з вивчення контексту, аналізу ділянки проектування, побудови схем і розрізів. Далі було створення абстрактного задуму -- парті. Потім розробка функціональної програми. Креслення планів, розрізів і фасадів. Проектування інтер'єрів Побудови об'єту у макеті генерального плану.

## Результат:

Освітній простір, що розташований на воді. Він містить в собі просторий світлий клас і балкон. З одного боку клас схован від поглядів шумного міста, а з іншого -- є можливість дивитись в далеч на краєвиди. Дизайн інтер'єру полягає в розділенні простору на місце активного навчання (клас) і місця відпочинку (балкон і хол).

