



# SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

BATI SANATI TARİHİ

ARA SINAV

Gülşah SEVİNEL

B171200025

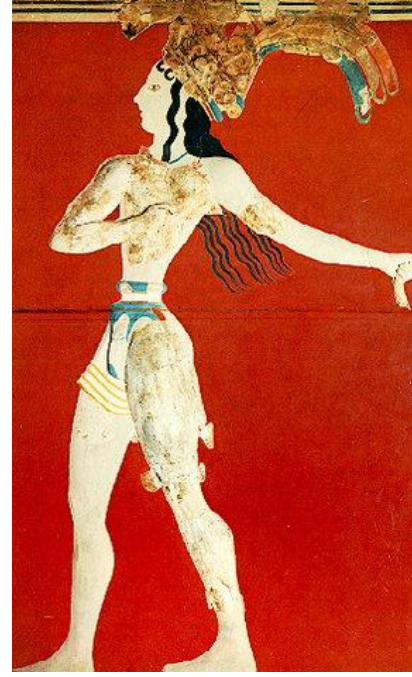
1.ÖĞRETİM

## Girit Duvar Resmi **Prince of Lily**

Zambak Prensi, Girit adasında bulunan meşhur bir freskidir. MÖ 1550 tarihli, yeni saray dönemine aittir.

Fresk boyama döneminin en önemli biçimlerinden biridir. Canlı ve renkli kompozisyonda, alçak kabartma ile işlenmiş genç bir insan figürü hakimdir. Duruşu, sol eliyle bir hayvanı veya hayali bir yaratığı çektığını gösteriyor gibi görünüyor.

Figürün, Knossos sarayında yaşayan Rahip-Kral'ı temsil ettiği düşünüldüğü için "prens" olarak adlandırılmıştır.



## Etrüsk Duvar Resmi **Villa Dei Misteri**



İtalya'da bir yanardağın yakınlarındaki bir evde kalıntılar arasında bulunan eser bir dizi freskin bölümlerindendir. Resimde kullanılan renklerde ağırlıklı olarak yeşil ve mavi renklerin olması resmi yaptıran kişinin masraftan hiç kaçınmadığına işaret etmektedir. Bu fresk; sembolik ölüm ve yeniden doğuş sıkıntılarına katlanmak zorunda olan bir kadın için düzenlenmiş, gizemli bir inisiyasyon ritüelini (tahminen kadınlığa geçiş) tasvir etmektedir. Ritüele baktığımızda Yunan şarap, tarım ve sarhoşluk tanrısı olarak kabul edilen Dionysus merkezdedir ve kadına inisiyasyon süresince rehberlik etmek için bir rahibe bulunmaktadır.

Figürler ayakta ya da çeşitli eşyaların üstünde oturur vaziyette; kendilerini yükselten ve bir sahne havası yaratımına katkıda bulunan yeşil renkli dar bir çıkıntı üzerinde konumlandırılmıştır. Bu çıkıntı, freski, mimari yapıları üç boyutlu görünecek şekilde tasvir eden Roma İkinci Üslup akımına dahil eder. Figürler, insanlardan daha yüce görünmeleri için abartılarak megalografik – olağandan büyük – bir üslupta yapılmıştır.

## Girik Seramik Sanatı

### Kamares



Eski saraylar çağında kraliyet atölyelerinde çalışan zanaatkarlar tarafından saraya özgü bir seramik üslubu ortaya çıkarılmıştır. Çok renkli polykrom bezemenin gelişmiş örneği olan bu seramik ilk kez İda dağının güney yamaçlarındaki bugün ki kamares kasabasında bulunmuş ve adını buradan almıştır.

Kamares stili, siyah zemin üzerine kırmızı ve beyaz renklerle boyanmış spiraller, bitkisel motiflerinden oluşan bir bezemeye sahiptir. Bazı kaplar kabartma olarak çiçekler, midye kabukları ve diğer motifler bezelidir.

## Etrüsk Seramik Sanatı

### François Vazo

66 cm yüksekliğindeki vazo, şarap ve su içimi için kullanılmıştır. Çizim stiline yanı sıra çok sayıda frizde tasvir edilen hikayelerin birleşimi nedeni ile Yunan çanak çömleğin gelişiminde bir ilometre taşı olan bu eser MÖ 560/570'a tarihlenmektedir. 1844'te bir Etrüsk mezarında bulundu. Tasvir edilen sahneler bir mitolojik temayı temsil eder.

