

## Cin Cin vezér – c

A szürke kisegér nagyon nagyra tartotta magát. Úgy gondolta, ő az egész egérlyuk vezére.

Ki is mondta, és gyakran ismételte, hogy maga is elhiggye:

- Én vagyok Cin cin Vezér!!!
- Én vagyok Cin cin Vezér!!!

Igen ám, de ha mondjuk **furcsa sercegéssel**<sup>1</sup> kialudt a villanykörte, csak ennyit tudott mondani:

- Cin cin. – és valaki más kiáltott fel:
- **Hívjunk villanyszerelőt!**<sup>2</sup>

Ha csőtörés volt, és a **víz elöntötte**<sup>3</sup> az egész egérlyukat, csak ennyit mondott:

- Cin cin. – És valaki más kiáltott fel:
- **Hívjunk vízszerelőt!**<sup>4</sup>

Ha kirándulásra menet óriási **durranással kipukkadt**<sup>5</sup> Au Tóni kereke, csak ennyit mondott:

- Cin, cin. – és valaki más kiáltott fel:
- **Hívjunk autószerelőt!**<sup>6</sup>

De még ennél is tehetetlenebb volt egy másik alkalommal. Épp Medve Edét szerették volna megvendégetni, amikor betörtek az egérlyukba, és elvitték a vendégséghez beszerzett teljes sajt készletet. No, akkor úgy megrémült, hogy még a szokásos cin-cin sem jött ki a száján. Csak ezt ismételte:

- C... c... c...

Mígnem valaki felkiáltott:

- C... c... c... ezzel nem megyünk semmire, **hívjuk a rendőrséget!**

Az eset óta Egérlyukban gyakran mondogatják viccesen:



<sup>1</sup> Itt meg lehet jeleníteni a sercegést (legegyszerűbb, ha a mesélő körmét végighúzza a táblán). Vagy ha az égbolt be van borulva, és ég az osztályban a lámpa, akkor egy hirtelen mozdulattal le is kapcsolhatja a pedagógus.

<sup>2</sup> Itt a legjobb lehetőség, ha tényleg egy telefon szólal meg. Ez szinte már színházi magaslathoz emeli az előadást. (A csengőhang választó menüpontnál általában könnyű megszólaltatni a telefont.)

<sup>3</sup> Ha van az osztályteremben csap, akkor azzal is lehet játszani a hangot, ha nincs, akkor vizespohárral és szívószállal érdemes próbálkozni.

<sup>4</sup> Telefon

<sup>5</sup> Zacsó kipukkasztása!

<sup>6</sup> Telefon

- c....c....c....- ha valaki nem tud megoldani valami egyszerű feladatot.

Viszont Egérkénkkel csoda történt. Rájött, hogy neki még bizony még sokat kell tanulnia, ahhoz, hogy igazi Vezér legyen. És beiratkozott a játékiskolába!

Én már hallom is a kopogását. **Kop, kopp.**

- Szabad! Gyere be Cin Cin vezér!

### **Továbbélés:**

**Beszélgetés:** volt-e már olyan élménye a gyerekeknek, amikor azt hitték, hogy valamit meg tudnak oldani, de a végén be kellett látniuk, hogy nem sikerül. Mit tettek akkor? Mi történt akkor?

Érthetünk- e mindenhez?

### **Zörejkórus:**

A gyerekek Cin Cin vezérek lesznek. Hatalmas magabiztossággal kell mondogatniuk:

- „Cincincincin”.

Hogyan? Egyre hangosabban! Ám most nem csak a hangerővel dolgozunk.

Először, csak egy gyerek mondja: cincincincin. Aztán a pedagógus vezényletével beszáll a második, majd a harmadik, negyedik, és így tovább, egészen addig, amíg minden gyermek végtelen magabiztossággal kiált.

Karjelzéssel/tapssal zárjuk a zörejkórust. Az utána következő lecsendesülés lesz (maga a cél fonéma): c... c... c...

### **Mozgás:**

Az osztályterem lesz az egérlyuk, a gyerekek az egerek. Négykézláb szaladgálnak az egérlyukban, s közben magabiztosan mondják: „cin-cin-cin-cin”.

Amikor a tanító néni tapsol, megmerevednek, és csak annyit mondanak: c-c-c.

A következő tapsnál (esetleg telefoncsörgésnél!) újra „mérgezett egér” módjára kezdenek szaladgálni.

## Kígyó Sziszi – sz

Egy napon Zim-Zümnek elfogytak a méz készítéséhez szükséges virágai. **Üresen kongott**<sup>7</sup> a bödön.

Ebből baj lesz – **csilingelt a vészcsengő**<sup>8</sup> az agyában. Ha hamarosan nem jutok friss virágporhoz, nem tudok több mézet készíteni, és nem tudok segíteni a meghűlt játékokon.

- Jaj, mitévő legyek? Jaj  
mitévő méhek? – gondolta  
tréfásan - Kihez  
fordulhatnék segítségért?

A segítség sokkal közelebb volt, mint gondolta. Lágy Szellő ugyanis, amikor **elszállt**<sup>9</sup> Zim-Züm fölött, meghallotta a siránkozását.

**Gyorsan lefékezett**,<sup>10</sup> és

visszafordult:

- Zim Züm! Túl a Kerekerdőn van egy bolt, abban fogsz kapni virágot. Ha kiértél az erdőből, balra repülj, Gepetto mester háza előtt fordulj jobbra, majd Au Tóni garázsa mellett baloldalt megtalálod a boltot. Jó vásárlást! – és már el is tűnt Zim-Züm fülei elől.



Zim Züm boldog volt, követte az utasítást. Túl a Kerekerdőn balra fordult, Gepetto mester háza előtt elkanyarodott jobbra, majd Au Tóni garázsa mellett baloldalt valóban megtalált egy icipici üzletet. Benyitott, ám majdnem elájult, mert a félelmetes Kígyó Sziszi volt a boltos.

<sup>7</sup> Üres kávéspohár ütögetés

<sup>8</sup> Körömmel, gyorsan kocogtatni az előbb használt üres kávéspoharat

<sup>9</sup> F - hang

<sup>10</sup> Kézcsúsztatása a padon.

„Egy életem, egy halálom, ha már benyitottam, nem fordulok vissza” - gondolta remegő szárnyakkal.

- Jónapot. Kaphatnék virágport?
- ----- válasz semmi.
- Jónapot. Kaphatnék virágport?
- ..... válasz semmi. Ám akkor Zim Züm észrevette, hogy szegény Kígyó Sziszi a farkával a torka felé mutogat, és szemmel láthatóan azt akarja mondani, hogy ő bizony berekedt. Vagy várjunk csak! Hát ezt nem hiszem el! Ez a szerencsétlen pára egészen egyszerűen **elfelejtette** a hangját!
- Segítek neked, Sziszi. A Te hangod a: **sssz!**  
Sziszi Boldogan **ütött farkával a homlokára.**<sup>11</sup>
- Tényleg, persze. Hogy is felejthettem el... **Ssz!** Igen Zim Züm, mennyi virágot is kér**ssz?**
- Legalább 23-at.
- Itt van, tessék! Hanem fizetséget nem fogadok el, mert nélküled nem jutott volna eszembe a hangom.
- Tudod mit? Kígyó Sziszi! Gyere velem Te is az iskolába, ott megtanuljuk, hogy ne felejtsünk el semmit, ami fontos.

Én már hallom is a kopogását. **Kop, kopp.**

- Szabad! Gyere be Kígyó Sziszi!

### **Továbbélés:**

#### **Beszélgetés:**

A feledékenység. Meséljék el a gyerekek, van-e élményük arról, hogy valami fontosat elfelejtettek, és ezzel szomorúságot, vagy bosszúságot okoztak másoknak. Van-e olyan élményük, hogy mások feledékenysége nekik okozott kellemetlenséget.

#### **Zörejkórus:**

A kígyók kórusában (hogy véletlenül se felejtsék el a hangjukat) egyetlen hangot énekelnek a kiskígyók! Ez pedig a „sz”! A karmester utasítása szerint alakul a zenemű.

---

<sup>11</sup> A kígyófarkat a pedagógus kezével helyettesítheti.

## **Karmester instrukciói:**

### **1. Kígyó kórus**

Hangerő manipuláció: nagyon halk felől a (relatív) hangos felé.

Térbeli változatok: elindul a hang a jobb padsorból, majd átmegy a baloldalra. (A pedagógus egyik, majd másik kezét emeli fel. Így jelzi a hangerőt. Ezzel már is elkezdte két részre osztani a gyerekeket, ami alapja lehet egy Kígyó Sziszi, Zim Züm párbeszédnek:

### **2. Sziszi, Zim Züm párbeszéd**

Az osztály egyik oldalán Kígyó Sziszit testesítik meg és hangosítják fel a gyerekek, a másik oldalon pedig Zim Zümöt.

A pedagógus karjelzésekkel irányítja a párbeszéd alakulását. Érdekes eleinte váltogatni a két szólamot, majd „mintha összevesznének” elkezdenek egyszerre beszélni, majd egyre hangosabban kiabálni.

## **Mozgás:**

**1. Táncjáték:** a kígyó kórus a terem arra alkalmas részén elő is adhatja a kígyó táncot. Persze csak az, aki szeretne csúszni-mászni!

### **2. Irányjáték**

A mesében oda kell találnia Zim Zümnek, Kígyó Sziszihez, mégpedig Lágy Szellő instrukciói alapján. Kiválasztunk egy gyermeket, aki egy fix ponthoz áll (pl.: osztályajtó elé), ő lesz Zim Züm. El kell jutnia a terem egy távoli pontjába (.. a táblához, vagy a hátsó ablakhoz...), Kígyó Sziszihez. Azt, hogy hány lépést menjen, balra vagy jobbra, a gyerekek mondják Lágy Szellőként.