

Geert Schoonbeek de Vlaming

Lely -Afzien

Lely - Afzien

3

Tekst
Hilco Visser

Geert Schoonbeek de Vlaming

Andante divoto $\text{♩} = 80$

TENOR 1
Eer_der lag de zee nog o_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

TENOR 2
Eer_der lag de zee nog o_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

BASS 1
O_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

BASS 2
O_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

Piano

Andante divoto $\text{♩} = 80$

8 en struin-de strui - ke-lend o-ver de gol- ven Eer st la- ter!

8 en struin-de strui - ke-lend o-ver de gol- ven Eerst het wa- ter en dan la- ter!

8 en struin-de strui - ke-lend o-ver de gol- ven Eerst het wa- ter en dan la- ter!

8 en struin-de strui - ke-lend o-ver de gol- ven Eer st la- ter!

Piano

Adante con allegrezza

♩ = 70 = ♩. = 47

11 12 13 14

mf *mf* *mf* *mf*

Han - ke , Tan - ke, Tie - re - lie - re, Ket - send,

Tan - ke, lie - re, send,

Tan - ke, lie - re, send,

Tan - ke, lie - re, send,

Adante con allegrezza

meccanico mf

8^{vb}

Andantino sostenuto

♩ = 90 = ♩. = 60

15 16 17 18

cresc. *p* *cresc.* *cresc.*

op de Zui-der - zee. IJ - zer sner - pend langs de sta - ven. Rook, spring - end vuur.

op de Zui-der - zee. IJ - zer sner - pend langs de sta - ven. Rook, spring - end vuur.

op de Zui-der - zee. IJ _____ zer lan _____ gs. Ro - ok, vuur. O _

op de Zui-der - zee. IJ _____ zer lan _____ gs. Ro - ok, vuur. O _

Andantino sostenuto

cresc. *p* *cresc.*

(8)

19 *dim.* 20 *cresc.* 21 22

Vis-sen, vo-gels, o-ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur.

Vis-sen, vo-gels, o-ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur.

ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur

ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur.

dim. *cresc.*

(8)-----

23 *dolorosa mp* 24 25 26 27 *con fiero mf* 28

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

dolorosa mp *con fiero mf*

(8)-----

29 **malinconico** *dim.* 30 31 **expressivo** *f* 32

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

malinconico *dim.* **expressivo** *f*

(8)-----

33 **molto espressivo** *ff* 34 35 $\text{♩} = 100 = \text{♩} = 50$

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

molto espressivo *ff* *meccanico mf*

(8)-----

Moderato con allegrezza $\text{♩} = 100 = \text{♩} = 50$

36 *mf* *>* Han - ke, Tan - ke, Tie - re-lie - re,

mf *>* Tan - ke, lie - re,

mf *>* Tan - ke, lie - re,

mf *>* Tan - ke, lie - re,

Moderato con allegrezza

(8).....

38 Ket - send op de Zui - der - zee. *cresc.* 39

send op de Zui - der - zee. *cresc.*

send op de Zui - der - zee. *cresc.*

send op de Zui - der - zee. *cresc.*

cresc. *mf*

(8).....

♩=75 Andante resoluto

40 *mf* 41 42 *sfz* 43 *sfz*

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Andante resoluto

(8)-----

bruscamente molto rit. Zingen als dronkenmannen molto accel. molto rit.

44 45 *gliss.* *p* 46 *f* 47 *gliss.*

'sA - vonds hij-sen in de kee eet. be - e - e - ter.

'sA - vonds hij-sen in de kee eet be- ter! be - e - e - ter.

'sA - vonds hij-sen in de kee eet. be - ter! be- ter! be - e - e - ter.

'sA - vonds hij-sen in de kee eet. Mor- gen gaat het be - ter! be- ter! be - e - e - ter.

bruscamente molto rit. molto accel. molto rit.

(8)-----

A tempo tenuto

48 *mp* 49 *f* 50

8 tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

8 tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

mp *f* tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

mp *f* tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

A tempo tenuto

meccanico *mp* *f*

Ped.

(8).....

$\text{♩} = 87 = \text{♩} = 58$ **Andantino energico**

51 52 53 54 55

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto - ten, stam- pen,

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto - ten, stam- pen,

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto - ten, stam- pen,

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto - ten, stam- pen,

Andantino energico

mf meccanico

56 57 58 59 60

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

Allargando pasionata

61 62 63 64

f *sfz* *p* *mf*

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Allargando pasionata

f *p* *mf*

8^{vb}

65 8 daag niet meer be - staan. 66 **A tempo risoluto** 67 *mf* Me - ters ma - ken met ba -

8 daag niet meer be - staan. Me - ters ma - ken met ba -

daag niet meer be - staan. Me - ters ma - ken met ba -

daag niet meer be - staan. Me - ters ma - ken met ba -

A tempo risoluto

mf *meccanico*

68 8 salt. 69 Pru____t drui-penduit de hap - pers. 70 Schui - mend in het wa-ter 71 *cresc.*

8 salt. Pru____t drui-penduit de hap - pers. *cresc.* Schui - mend in het wa-ter

salt. Pru____t drui-penduit de hap - pers. *cresc.* Schui - mend in het wa-ter

salt. Pru____t drui-penduit de hap - pers. *cresc.* Schui - mend in het wa-ter

cresc.

Moderato con allegrezza

72 *sfz* 73 *mf* 75 $\text{♩} = 70 = \text{♩}\frac{7}{4}47$

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

tutti sfz *meccanico mf*

8^{vb}

76 77 78 *cresc.*

Tie - re-lie-re, Ket - send! op de Zui-der - zee.

Tie - re-lie-re, Ket - send! op de Zui-der - zee.

Tie - re-lie-re, Ket - send! op de Zui-der - zee.

Tie - re-lie-re Ket - send! op de Zui-der - zee.

cresc.

(8)

animato **stringendo** **rit.**

79 80 81 82 83 84

mf *mf* *mf* *mf*

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

animato **stringendo** **rit.**

(8)-----

A tempo **stringendo**

85 86 87 88 89

mf *mf* *mf* *mf*

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

A tempo **stringendo**

(8)-----

Allegro festivo

♩ = 130

90 91 92 93

f *>* *f* *>* *f* *>* *f* *>*

Ein - de - lijk!_

Ein - de - lijk!_

Ein - de - lijk!_

Ein - de - lijk!_

Allegro festivo

f *ostinato*

(8)

94 95 96 97

mp *>* *mp* *>* *mp* *>* *mp* *>*

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

mp

(8)

98 99 100 101

klinkt het... Fries in zicht! Een op-ge-won-den wicht.____

klinkt het... Fries in zicht! Een op-ge-won-den wicht.____

klinkt het... Fries in zicht! Een op-ge-won-den wicht.____

klinkt het... Fries in zicht! Een op-ge-won-den wicht.____

(8)-----

102 103 104 105 dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht____ springt de laat-ste ga-ten zangmap hard dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht____ springt de laat-ste ga-ten zangmap hard dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht____ springt de laat-ste ga-ten zangmap hard dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht____ springt de laat-ste ga-ten zangmap hard dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht____ springt de laat-ste ga-ten pianoklep 'hard' dicht 'slaan'

(8)-----

Andante tenuto

♩=72

106 *mp* bisbigliando parlando 107 *cresc.* 108 *sfz mf* 109 *dim.*

Als de stil - te is ge-val-len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop-je thee

Als de stil - te is ge-val-len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop-je thee

Als de stil - te is ge-val-len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop-je thee

Als de stil - te is ge-val-len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop-je thee

(8).l

Aankomende,
passerende motoren

110 *p* *gliss.* 111 *mf* con spirito 113 *mp*

èèèèèwwwauwwwww to - ren.

èèèèèwwwauwwwww de mo - to - ren.

èèèèèwwwauwwwww ron - ken - de mo - to - ren.

èèèèèwwwauwwwww Nu gaan ron - ken - de mo - to - ren.

con spirito

ostinato *mp*

3 3 3 3 3 3 3 3

114 *mf* 8 to - ren.

115 *mf* Du - doks

mf rend langs_____ toe - toet!

mf Toe - te_____ toe - toet!

con molto espressione

116 *f* 8 Waar va - ders vroe - ger vis - ten_____ zie je ga - pen - de toe - ris - ten_____

117 *f* Waar va - ders vroe - ger vis - ten_____ zie je ga - pen - de toe - ris - ten_____

118 *f* Waar va - ders vroe - ger vis - ten_____ zie je ga - pen - de toe - ris - ten_____

con molto espressione

f

Andante con tenerezza

♩ = 80

mp

119 120 121 122

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Andante con tenerezza

mp

Ped.

123 124 125 126

mf *cresc.*

on ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

on ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

on ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

on ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

grandioso **con furore** **tranquille**

127 *f* 128 *mp* 129 *f* 130 131 132 *mf*

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

grandioso **con furore** **tranquille**

f *mp* *f* *mf*

Red.

Andante divoto $\text{♩} = 80$

133 *mp* 134 135 136 *p* 137 138

zon-der, met of zon-der, wan del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

zon-der, met of zon-der, wan del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

zon-der, met of zon-der, wan del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

zon-der, met of zon-der, wan del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

mp *p*

139 *mp* *mf* 140 141 142

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

143 *p* 144 *mp* 145 146 *pp*

Hij kon o - ver wa - ter lo pen.

Hij kon o - ver wa - ter lo pen

Hij kon o - ver wa - ter lo pen

Hij kon o - ver wa - ter lo pen.