

Strijktrio no.1

"Alles goed? ...en de zekant van een gesprek!"

De Klankdichter:
Geert Schoonbeek

Deel 1 ♩ = 95 **con spirito e marcondo**

* waar **p<mf** staat noot uit het niets laten aanzwellen

Violin

ff Héé *f* tijd niet ge-zien *p<mf*(*)

Viola

f Dat is toe-val-lig *p<mf*(*)

Violoncello

f Hoi al - les goed? *p<mf*(*)

Vln

ff Wat leuk! *p<mf*

Vla

f Ken - nen jul - lie me nog? *p<mf*

Vc.

f Leef jij ook nog? *p<mf*

Vln

f wat goed zeg! *p<mf*

ff Echt Waar? *p<mf*

Vla

f Goh wat zit je haar leuk! *p<mf*

ff Wat!

Vc.

f Ik heb het zo druk *p<mf*

f Ik heb geentijd dat ik leef *p<mf*

Vln *f* Al - les Goed? Druk drukdruk Joh! *p < mf*
 Vla *f* Oh wat naar voor je! *p < mf* *ff* Nou? *f* Druk druk druk *p < mf*
 Vc. *mf* *ff* Nou? *f* Druk druk druk Goh

Vln *f* Oh! wat naar voor
 Vla *f* Ge - luk - kig in de lief - de? *p < mf*
 Vc. wat een le - ven *p < mf*

Vln je! *p < mf* *f* Ga jij nog met A ma - li - a?
 Vla *f* Gaje nog steeds met Gert - Jan? *p < mf*
 Vc. *ff* Ik voel me zo ver - ve - lend! soms *p < mf*

Vln *p < mf* *f* Ga jij nog met I - sa bel le? *p < mf*
 Vla *f* Kop op, zo ken ik je weer! *p < mf* *f* Je maakt een gein
 Vc. *f* Fijn voor je! *p < mf*

Vln *ff* Joh, wat zie je er goed uit! *p < mf*

Vla tje hèè? *p < mf*

Vc. *f* Je houdt me voor de gek hèè?

Vln *f* Fijn voor je! *p < mf* *f* Toch niet erns - tig? *p < mf*

Vla *ff* Wat? *f* al - les goedje op werk? *p < mf*

Vc. *p < mf* *f* Druk druk

Vln *f* Nou-Nou! *p < mf* *f* Jemaakteen grap - je hèè?

Vla *f* Nou-Nou! *p < mf*

Vc. druk! *p < mf* *f* Daar-om! dat had ik nooit van jou ver-wacht! *p < mf*

30 31

Vln *p* \leq *mf*

Vla Zo ken ik je niet! *p* \leq *mf*

Vc. *f* Wat fijn jul - lie weer eens ge - spro - ken te heb - ben!

32 33

Vln *f* We bel - len! *p* \leq *mf*

Vla *f* We hou - den con - tact hèè? *p* \leq *mf*

Vc. *p* \leq *mf* *f* We gaan

34 35 36

Vln *f* Heb je e-ventijd voor mij? Echt! Al - les goed?

Vla *f* Al-les Goed? *p* \leq *mf* *f* Wateenle-ven! *p* \leq *mf*

Vc. bel-len *p* \leq *mf*

37 38

Vln *p* \leq *mf* *ff* AL - LES GOED!!!

Vla *f* Echt! Al - les goed? *ff* AL - LES GOED!!!

Vc. *f* Al - les goed? *p* \leq *mf* *ff* AL - LES GOED!!!

Violin (Vln), Viola (Vla), and Violoncello (Vc.) score. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Violin and Viola parts have a 3-measure rest at the beginning. The Violoncello part begins with a *fff* dynamic and the lyrics "DOE-DOEI!!!". All three parts feature a crescendo from *fff* to *mp* starting at measure 40, with a slur over measures 40 and 41. The score ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F#, C#).

Vln

Vla

Vc.

fff DOE-DOEI!!! *mp*

fff DOE-DOEI!!! *mp*

fff DOE-DOEI!!! *mp*

3 40 41

6 Deel 2 Andante Inquieto

42 pizz. 43 44

Vln *p* *mp*

Vla pizz. *p* *mp*

Vc. pizz. *p* *mp*

Mesto Espresso

45 46 arco 47 48

Vln *mf* *f*

Vla arco *mf* *f*

Vc. arco *mf* *f*

Amarevole

49 50 51 52

Vln *mp*

Vla *mp*

Vc. *mp*

53 54 55

Vln *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

Rubato

56 57 58 portato 59

Vln

Vla

Vc.

f

f

f

portato

portato

60 61 62 63 **Passionata**

Vln

Vla

Vc.

Molto Espressione

64 65 66

Vln

Vla

Vc.

ff

ff

ff

Piu molto Espressivo

67 68 69

Vln

Vla

Vc.

fff

fff

fff

rallentando

70 71 72 73

Vln

Vla

Vc.

mancando

74 75 76 77 78

Vln

Vla

Vc.

pp *ppp*

79 80 81 82

Vln

Vla

Vc.

pizz. *pppp*