

't Nije Ensemble voert La Démarcation van Geert Schoonbeek de Vlaming uit

HIPPOLYTUSHOEF - De compositie *La Démarcation* van Geert Schoonbeek de Vlaming wordt komende zondag uitgevoerd door 't Nije Ensemble. Dat gebeurt tijdens het tweede Kroonconcert in de Hippolytuskerk. Het concert begint om 15.30 uur.

La Démarcation is een compositie voor piano linkerhand, fluit, basklarinet, viool, altviool en cello. Het werk is gebaseerd op het Concerto pour la main Gauche van Maurice Ravel, dat hij schreef voor pianist Paul Wittgenstein.

La Démarcation (begrenzing) opent stuntelig doordat Schoonbeek de Vlaming de vijf instrumentalisten naast pianist Bernard van den Boogaard ook met de linkerhand laat spelen. "Op het moment dat de piano linkerhand begint, hoor je de onge-

lofelijke mogelijkheden die piano spelen met één hand biedt, terwijl de andere instrumenten zeer beperkt overkomen. Je merkt bijna geen verschil met een pianist met 'volledig' uitrusting", zegt Schoonbeek de Vlaming.

Niet als Ravel komt er ook een cadenza om de hoek in *La Démarcation*. Tijdens deze cadens hoort de luisteraar de steeds sterker wordende herinneringen aan de amputatie en de blijvende fantoompijn in de begeleidende instrumenten opkomen, totdat deze de piano volledig overstemmen.

Een belangrijk uitgangspunt van het werk is de gevolgen die de Eerste Wereldoorlog heeft gehad voor de mensheid in het algemeen en de kunst in het bijzonder. Het onderbewuste en gevoelswaarde krijgen een cen-

trale rol. Zijn muziek als uiteindelijk vervolg hiervan noemt Schoonbeek de Vlaming 'maximale muziek'. Door de jaren heen heeft hij gemerkt dat de luisteraar niet om zijn muziek heen kan. "Het is een zeepbel, waar je ingezogen wordt", zegt de Wieringer componist.

La Démarcation wordt onderdeel van een groot muziektheaterproject rond de honderdjarige herdenking van de Eerste Wereldoorlog, die plaatsvindt in 2014 tot 2018. Het stuk krijgt nog een reprise op 28 oktober in de Noorderkerk te Sneek, 29 oktober in de Ruïnekerk in Bergen en op 30 oktober in Theater De Lawei in Drachten. Tijdens deze concerten wordt tevens zijn Hymns voor koperkwintet uitgevoerd.

Voor meer informatie zie www.geertschoonbeek.nl



Geert Schoonbeek de Vlaming; 'Mijn muziek is een zeepbel, waar je ingezogen wordt.'