

Lely - Afzien

De Klankdichter Geert Schoonbeek
Tekst: Hilco Visser

Lely - Afzien

2

Tekst
Hilco Visser

De Klankdichter
Geert Schoonbeek

$\text{♩} = 80$ **Andante divoto**

TENOR 1

1 *p* 2 3 *mf* 4 *mf* 5 *cresc.*

Eer_der lag de zee nog o_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

TENOR 2

1 *p* 2 3 *mf* 4 *mf* 5 *cresc.*

Eer_der lag de zee nog o_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

BASS 1

1 *p* 2 3 *mf* 4 *mf* 5 *cresc.*

O_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

BASS 2

1 *p* 2 3 *mf* 4 *mf* 5 *cresc.*

O_pen. Le_ly, kon een plan ver-ko-pen. Bloei de op!

Piano

$\text{♩} = 80$ **Andante divoto**

8 *p* 9 *mp* 10 *f* **rall.**

en struin-de strui-ke-lend o-ver de gol-ven Eer_st la-ter!

en struin-de strui-ke-lend o-ver de gol-ven Eerst het wa-ter en dan la-ter!

en struin-de strui-ke-lend o-ver de gol-ven Eerst het wa-ter en dan la-ter!

en struin-de strui-ke-lend o-ver de gol-ven Eer_st la-ter!

Adante con allegrezza

3

$\text{♩} = 70 = \text{♩} = 47$

11 *mf* ¹² ¹³ ¹⁴

Han - ke, Tan - ke, Tie-re - lie - re, Ket - send,

Tan - ke, lie - re, send,

Tan - ke, lie - re, send,

Tan - ke, lie - re, send,

Adante con allegrezza

meccanico *mf*

8^{vb}

Andantino sostenuto

$\text{♩} = 90 = \text{♩} = 60$

15 *cresc.* ¹⁶ *p* ¹⁷ ¹⁸ *cresc.*

op de Zui-der - zee. IJ - zer sner-pend langs de sta-ven. Rook, spring - end vuur.

op de Zui-der - zee. IJ - zer sner-pend langs de sta-ven. Rook, spring - end vuur.

op de Zui-der - zee. IJ _____ zer lan _____ gs. Ro - ok, vuur. O _

op de Zui-der - zee. IJ _____ zer lan _____ gs. Ro - ok, vuur. O _

Andantino sostenuto

cresc.

p

cresc.

(8)

19 *dim.* 20 *cresc.* 21 22

Vis-sen, vo-gels, o-ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur.

Vis-sen, vo-gels, o-ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur.

ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur

ver-stuur. Ka-bel-jauw en Tu-re-luur.

dim. *cresc.*

(8).....

23 *dolorosa mp* 24 25 26 27 *con fiero mf* 28

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

Ze-re te-nen, lan-ge te-nen, vlech-ten langs de kant. Le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten,

dolorosa mp *con fiero mf*

(8).....

29 **malinconico** *dim.* 30 31 **expressivo** *f* 32

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

le-gers man-nen, zwoe-gen, zwe-ten, gro-ten-deels ver-ge-ten, wind ge-waaid als kor-rels zand,

malinconico *dim.* **expressivo** *f*

(8).....

33 **molto espressivo** *ff* 34 35

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

gro - ten-deels ver - ge - ten, wind ge-waaid als kor - rels zand.

molto espressivo *ff* *meccanico mf*

(8).....

Moderato con allegrezza

♩ = 100 = ♩. = 50

36 *mf* > > 37

Han - ke, Tan - ke, Tie - re-lie - re,

Tan - ke, lie - re,

Tan - ke, lie - re,

Tan - ke, lie - re,

Moderato con allegrezza

(8).....

38 *cresc.* 39

Ket - send op de Zui - der - zee.

send op de Zui - der - zee.

send op de Zui - der - zee.

send op de Zui - der - zee.

cresc. *mf*

(8).....

♩=75 **Andante resoluto**

40 *mf* 41 42 *sfz* 43 *sfz*

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Du- we, trek- ke, zeu- le als gek- ke 'sMor- gens koud brrrrrr 'sMid- dags heet pu fffff

Andante resoluto

(8)-----

bruscamente
molto rit.**Zingen als dronkenmannen****molto accel.****molto rit.**

44 45 *gliss.* *p* 46 47 *f* *gliss.*

' sA vonds hij-sen in de kee eet. be - e - e - ter.

' sA vonds hij-sen in de kee eet be- ter! be - e - e - ter.

' sA vonds hij-sen in de kee eet. be - ter! be- ter! be - e - e - ter.

' sA vonds hij-sen in de kee eet. Mor- gen gaat het be - ter! be- ter! be - e - e - ter.

bruscamente
molto rit. **molto accel.** **molto rit.**

(8)-----

A tempo tenuto

48 *mp* 49 *f* 50

8 tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

8 tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

mp *f* tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

mp *f* tik tak tik tak tik tak tr r r r r r r r

A tempo tenuto

meccanico *mp* *f*

Ped.

(8).....

$\text{♩} = 87 = \text{♩} = 58$ **Andantino energico**

51 52 53 54 55

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto- ten, stam- pen,

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto- ten, stam- pen,

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto- ten, stam- pen,

mf Grij - pers gra-ven in de bo- ten. Stui-ten,sto- ten, stam- pen,

Andantino energico

mf meccanico

56 57 58 59 60

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

sto- ken. Dwa- len, dam- pen, stin- kend stoom. Glij- den, glis- sen, on- der - uit.

Allargando pasionata

61 62 63 64

f *sffz* *p* *mf*

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Schop- pen in de grond! Mor- gen wordt het be- ter, be- ter, be- ter. Mor- gen zul- len zor- gen van van -

Allargando pasionata

f *p* *mf*

8^{vb}

65 8 daag niet meer be - staan.

66 **A tempo risoluto**

67 *mf* Me - ters ma - ken met ba -

8 daag niet meer be - staan.

Me - ters ma - ken met ba -

daag niet meer be - staan.

Me - ters ma - ken met ba -

daag niet meer be - staan.

Me - ters ma - ken met ba -

A tempo risoluto

mf *meccanico*

68 8 salt. Pru____t drui-pend uit de hap - pers.

69 Schui - mend in het wa-ter

70 *cresc.*

71 salt. Pru____t drui-pend uit de hap - pers.

Schui - mend in het wa-ter

8 salt. Pru____t drui-pend uit de hap - pers.

Schui - mend in het wa-ter

8 salt. Pru____t drui-pend uit de hap - pers.

Schui - mend in het wa-ter

cresc.

cresc.

Moderato con allegrezza

72 *sfz* 73 *mf* $\text{♩} = 100 = \text{♩} = 50$

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

Plo_____ns! Han - ke, Tan - ke,

tutti sfz *meccanico mf*

8^{vb}

76 77 78 *cresc.*

Tie - re-lie-re, Ket - send! op de Zui-der - zee.

Tie - re-lie-re, Ket - send! op de Zui-der - zee.

Tie - re-lie-re, Ket - send! op de Zui-der - zee.

Tie - re-lie-re Ket - send! op de Zui-der - zee.

cresc.

(8)

animato **stringendo** **rit.**

79 80 81 82 83 84

mf *mf* *mf* *mf*

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der van het ou-de land.

animato **stringendo** **rit.**

(8)-----

A tempo **stringendo**

85 86 87 88 89

mf *mf* *mf* *mf*

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

Oog in oog, tand voor tand, ver-der, ver-der, ver-der, ver_____der.

A tempo **stringendo**

(8)-----

Allegro festivo

♩ = 130

90 91 92 93

f *>* *f* *>* *f* *>* *f* *>*

Ein - de - lijk!_

Ein - de - lijk!_

Ein - de - lijk!_

Ein - de - lijk!_

Allegro festivo

f *ostinato*

(8)-----

94 95 96 97

mp *>* *mp* *>* *mp* *>* *mp* *>*

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

klinkt het... Fries in zicht!

Ein - de - lijk!_

mp

(8)-----

98 99 100 101

klinkt het... Fries in zicht! Een op ge-won-den wicht. —

klinkt het... Fries in zicht! Een op ge-won-den wicht. —

klinkt het... Fries in zicht! Een op ge-won-den wicht. —

klinkt het... Fries in zicht! Een op ge-won-den wicht. —

(8) —

102 103 104 105

Rok-ken o-ver haar ge - zicht — springt de laat-ste ga-ten zangmap hard dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht — springt de laat-ste ga-ten zangmap hard dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht — springt de laat-ste ga-ten zangmap hard dichtslaan

Rok-ken o-ver haar ge - zicht — springt de laat-ste ga-ten pianoklep' hard dicht' slaan'

(8) —

Andante tenuto

♩ = 72

106 *mp* bisbigliando parlando 107 *cresc.* 108 *sfz* *mf* 109 *dim.*

Als de stil - te is ge-val- len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop je thee

Als de stil - te is ge-val- len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop je thee

Als de stil - te is ge-val- len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop je thee

Als de stil - te is ge-val- len, li ni - aal-tje in de zee. Of er Niéts is voor-ge-val-len wind-vlaag in een kop je thee

(8)-l

Aankomende,
passerende motoren

110 *p* 111 *mf* con spirito 113 *mp*

èèèèèwww auwwwww to - ren.

èèèèèwww auwwwww de mo - to - ren.

èèèèèwww auwwwww ron - ken - de mo - to - ren.

èèèèèwww auwwwww Nu gaan ron - ken - de mo - to - ren.

con spirito

ostinato *mp*

3 3 3 3 3 3 3 3

114 *mf* 8 to - ren.

115 *mf* Du - doks

mf rend langs_____ toe - toet!

mf Toe - te_____ toe - toet!

con molto espressione

116 *f* 8 Waar va - ders vroe - ger vis - ten_____ zie je ga - pen - de toe - ris - ten_____

117 *f* 8 Waar va - ders vroe - ger vis - ten_____ zie je ga - pen - de toe - ris - ten_____

118 *f* 8 Waar va - ders vroe - ger vis - ten_____ zie je ga - pen - de toe - ris - ten_____

con molto espressione

f

Andante con tenerezza

♩=80

mp

119 120 121 122

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Aan de mach-ti - ge ko - los, ra-ken al wat steen-tjes los.

Andante con tenerezza

mp

And.

123 124 125 126

mf *cresc.*

on-ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

on-ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

on-ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

on-ze ce-men-te be - jaar - de maar nog lang niet dood-ver - klaar - de

mf *cresc.*

grandioso **con furore** **tranquille**

127 *f* 128 *mp* 129 *f* 130 131 132 *mf*

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

eenseen we - reld__won- der! Maar, geen groe-ne pret-strook, aan het wad, met pa - tat, met of

grandioso **con furore** **tranquille**

f *mp* *f* *mf*

Red.

Andante divoto

♩ = 80

133 *mp* 134 135 136 *p* 137 138

zon-der, met of zon-der, wan-del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

zon-der, met of zon-der, wan-del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

zon-der, met of zon-der, wan-del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

zon-der, met of zon-der, wan-del - pad__ Vroe-ger lag de zee nog o__pen

mp *p*

139 *mp* *mf* 140 141 142

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

Le ly ging een plan ver - ko - pen.

143 *p* 144 *mp* 145 146 *pp*

Hij kon o - ver wa - ter lo pen.

Hij kon o - ver wa - ter lo pen

Hij kon o - ver wa - ter lo pen

Hij kon o - ver wa - ter lo pen.