

Harp

Hail to the Blue and White

Gabriel Ehrlich

$\text{♩} = 100$

f *gliss.* *gliss.* *gliss.* **3** **3** *mf* $\text{mf} > p$

8 **A** *gliss.* **f** *gliss.* *gliss.* *gliss.* **F \flat** **C \flat** **F \sharp** **C \sharp**

14 **B** **3** **3** **ff** *gliss.* *gliss.* *gliss.* **3** **3** *mf* $\text{mf} > p$

24 **C** *gliss.* **f** *gliss.* *gliss.* *gliss.* **3** **3** **F \flat** **C \flat** **C \sharp** **D \flat**

33 **rit.** Vamp steadily rising ascending scales $\text{♩} = 80$ stop strings **fff** *gliss.* *gliss.* *gliss.* **ff** **fff** *gliss.* *gliss.* **F \sharp** **D \sharp**